

# الذِّكْرُ الْفَرِيدُ وَبَيْتُ الْقَصِيدِ

تأليف

محمد بن أيمن المستعصي

٦٣٩ - ٧١٠ هـ

تحقيق

الذكور كامل سليمان الجبوري

تقديم

أ.د. نوري حمودي القيسي

المجلد العاشر

القسم الثاني من الجزء الخامس

تمت بحرف الواو



دار الكتب العلمية

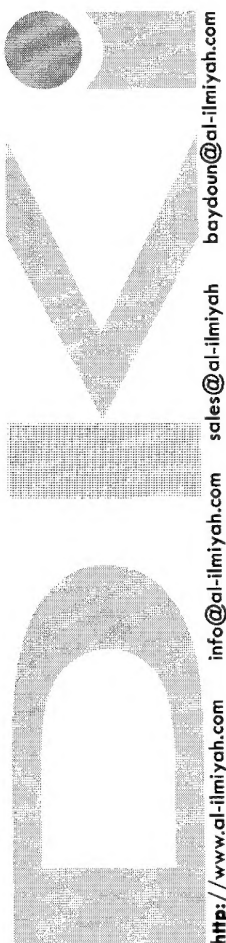
Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah

DKI

أسستها مكتبة بيت بيروت سنة 1971 بيروت - لبنان  
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon  
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban



الَّذِي الْفَرِيكَ  
وَبَيْتُ الْقَصِيدِ



الكتاب : الدرر الفريد وبيت القصيد

Title : AD-DURR AL-FARID  
WA BAYT AL-QASID

التصنيف : موسوعة شعرية

Classification: Poetic encyclopedia

المؤلف : محمد بن أيمن المستعصي (د 710 هـ)

Author : Muhammed ben Eidamer Al-Musta'simi  
(D.710H.)

المحقق : الدكتور كامل سلمان الجبوري

Editor : Dr. Kamel Salman Al-Jubouri

الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت

Publisher : Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah - Beirut

عدد الصفحات (13 مجلداً) 6512 Pages (13 Volumes)

قياس الصفحات 17x24 cm Size

سنة الطباعة 2015 A.D - 1436 H. Year

بلد الطباعة : لبنان Printed in : Lebanon

الطبعة : الأولى Edition : 1<sup>st</sup>

Exclusive rights by © Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beirut-Lebanon No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à © Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beyrouth-Liban Toute représentation, édition, traduction ou reproduction même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable signée par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires.

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت-لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تضيق الكتاب كاملاً أو مجزأ أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

**Dar Al-Kotob  
Al-ilmiyah**

Est. by Mohamad Ali Baydoun  
1871 Beirut - Lebanon

Arasoun, al-Qubbeh,  
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg.  
Tel. : +961 5 804 810/1/112  
Fax : +961 5 804 813  
P.O.Box 11-9424 Beirut-Lebanon,  
Riyad al-Saleh Beirut 1107 2290

برمن. القبة. مبنى دار الكتب العلمية  
هاتف : +961 5 804 810/1/112  
فاكس : +961 5 804 813  
بريد-بيروت : 11-9424  
رياض-السلح-بيروت : 1107 2290







# تتمة حرف الواو



## تتمة حرف الواو

/١٩٦/

١٤٥٨٠- وَأَحْسَنُ مَا يُهْدَى إِلَى الشَّيْءِ جَنْسُهُ وَلِلرُّوحِ أَهْدِ الرَّاحَ فَهِيَ لَهَا جِنْسُ  
محمد بن ورقاء :

١٤٥٨١- وَأَحْسَنُ مَا يُهْدَى إِلَى الْمَرْءِ ذِكْرُهُ بِكُلِّ فَعَالٍ صَالِحٍ وَجَمِيلٍ  
كَانَ أَبُو فِرَاسٍ الْحَارِثُ بْنُ حَمْدَانَ قَدْ شَفَعَ إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ فِي بَنِي كِلَابٍ  
وَاسْتَوْهَبَهُمْ مِنْهُ فَوَهَّبَهُمْ لَهُ فَاجْتَمَعَ بِهِمْ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ وَرْقَاءَ فَحَدَّثُوهُ بِمَا فَعَلَ أَبُو فِرَاسٍ  
وَشَكَرُوهُ عِنْدَهُ فَكَتَبَ ابْنُ وَرْقَاءَ إِلَى أَبِي فِرَاسٍ يُعَرِّفُهُ شُكْرُ مَنْ لَقِيَهُ مِنْ بَنِي كِلَابٍ وَيَقُولُ :  
وَأَحْسَنُ مَا يُهْدَى إِلَى الْمَرْءِ ذِكْرُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَأَنْ تُنْشَرَ الْأَخْبَارُ عَنْهُ مُضِيَّةً يَسِيرُ بِهَا الرُّكْبَانُ كُلَّ سَبِيلٍ  
ابن كَيْغَلَع :

١٤٥٨٢- وَأَحْسَنُ مَنْ رَجَعَ الْمَثَانِي وَقَرَعَهَا تَرَاجِعُ صَوْتَ الشَّعْرِ يُقْرَعُ بِالشَّعْرِ  
ابن الرُّومِي :

١٤٥٨٣- وَأَحْسَنُ مِنْ عَقْدِ الْمَلِيحَةِ جِيدُهَا وَأَحْسَنُ مَنْ سَرَبَالَهَا الْمُتَجَرَّدُ  
١٤٥٨٤- وَأَحْسَنُ مِنْ مُجَاهَدَةِ الْأَعَادِي مُجَاهَدَةُ النُّفُوسِ عَلَى الْحُقُوقِ  
أَبُو تَمَّام :

١٤٥٨٥- وَأَحْسَنُ مَنْ نَوَّرَ تَفَتُّحَهُ الصَّبَا بَيَاضُ الْعَطَايَا فِي سَوَادِ الْمَطَالِبِ

١٤٥٨٠- البيت في أحسن ما سمعت : ٩٢/١ .

١٤٥٨٢- البيت في المحب والمحبوب : ١٦ .

١٤٥٨٣- البيت في المتحلل : ٤٩ .

١٤٥٨٤- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٨٠/١ .

١٤٥٨٥- البيت في ديوان أبي تمام ( السلسيل ) : ٢٢ .

يُقَالُ إِنَّ أَبَا تَمَّامٍ لَمَّا قَالَ : وَأَحْسَنُ مِنْ نُورٍ تُقْبِحُهُ الصَّبَا . وَقَفَ بِهِ طَبْعُهُ فَلَمْ يَسْمَحْ وَجَنَحَ بِهِ خَاطِرُهُ فَلَمْ يَبْرَحْ وَبَقِيَ مُدَّةً لَا يَتِمَكَّنُ مِنْ إِتْمَامِ هَذَا الْبَيْتِ حَتَّى سَمِعَ يَوْمًا قَائِلًا يَقُولُ نُورُوا بَيَاضَ عَطَايَاكُمْ سَوَادَ مَطَالِبِنَا . فَحِينَئِذٍ أَجَابَ خَاطِرُهُ وَسَحَّ مَاطِرُهُ فَقَالَ : بَيَاضُ الْعَطَايَا فِي سَوَادِ الْمَطَالِبِ .

وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ (١) :

لَمَّا أَتَانِي كِتَابٌ مِنْكَ مُبْتَسِمٌ عَنْ كُلِّ حُسْنٍ وَوَصَفٍ غَيْرِ مَحْدُودٍ  
حَكَتْ مَعَانِيهِ فِي أَثْنَاءِ أَسْطُرِهِ أَثَارَكَ الْبَيْضُ فِي أَحْوَالِي الشُّوْدُ  
وَقَالَ التَّتَيْيُّ عَلِيٌّ بْنُ الْمَغْرِبِيِّ مِنْ شُعْرَاءِ زَمَانِنَا رَحِمَهُ اللَّهُ (٢) :

وَأَحْسَنُ مِنْ نُورٍ تَفْتَحُهُ الصَّبَا سَطُورُ كِتَابٍ جَاءَ مِنْ خَيْرِ كَاتِبٍ  
يُرِينَا سَوَادًا فِي بَيَاضٍ كَأَنَّهُ بَيَاضُ الْعَطَايَا فِي سَوَادِ الْمَطَالِبِ  
الْمُتَنَبِّي :

١٤٥٨٦- وَأَحْسَنُ وَجْهِ فِي الْوَرَى وَجْهُ مُحْسِنٍ وَأَيْمَنُ كَفِّ فِيهِمْ كَفٌّ مُنْعَمٍ

مُطِيعُ بْنُ إِيَّاسٍ :

١٤٥٨٧- وَأَحَقُّ الرَّجَالِ أَنْ يَغْفَرَ الذَّنْبَ لِإِخْوَانِهِ الْمُؤَفَّرُ عَقْلُهُ

قِيلَ : شَرِبَ مُطِيعُ بْنُ إِيَّاسٍ عِنْدَ يَحْيَى بْنِ زِيَادٍ ، وَكَانَ كَثِيرًا يُنَادِمُهُ فَسَكَرَ مُطِيعٌ وَعَرَبَدَ عَلَى يَحْيَى بْنِ زِيَادٍ فَحَلَفَ يَحْيَى بِالطَّلَاقِ أَنَّهُ لَا يُكَلِّمُهُ فَقَالَ فِي سَكَرِهِ (١) :

لَا تَحْلِفَنَّ بِطَّلَاقٍ مَنِ أَمْسَتْ حَوَافِرُهَا رَقِيقَةً  
مَهْلًا فَقَدْ عَلِمَ الْأَنَامُ بِأَنَّهَا كَانَتْ صَدِيقَةً

(١) البیتان فی دیوان ابی الفتح البستی (رند) : ١٣٨ .

(٢) البیتان فی زهر الآداب : ١٧٧/١ .

١٤٥٨٦- البیت فی محاضرات الأدباء : ١/٦٦٠ .

١٤٥٨٧- البیت فی الموشی : ٢٢٤ .

(١) البیتان فی الأغاني : ٣٣١/١٣ منسوبین إلى مطیع .

فَهَجَرَهُ يَحْيَى وَحَلَفَ لَا يُكَلِّمُهُ أَبَدًا فَكَتَبَ مُطِيعٌ إِلَيْهِ <sup>(١)</sup> :

إِنْ تَصِلْنِي فَمِثْلُكَ الْيَوْمَ يُرْجَى عَفْوُهُ الذَّنْبَ عَنْ أَخِيهِ وَوَصْلُهُ  
وَلَيْنَ كُنْتَ قَدْ هَمَمْتَ بِهِجْرِي لِلَّذِي قَدْ فَعَلْتُ إِنِّي لِأَهْلُهُ  
وَأَحَقُّ الرِّجَالِ أَنْ يَغْفِرَ الذَّنْبَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

الْكَرِيمُ الَّذِي لَهُ الْحَسَبُ الثَّاقِبُ فِي قَوْمِهِ وَمَنْ طَابَ أَصْلُهُ  
وَلَيْنَ كُنْتَ لَا تُصَاحِبُ إِلَّا صَاحِبًا لَا تَجِدُهُ وَإِنْ جَهَدْتَ وَأَتَى  
إِنَّمَا صَاحِبِي يَغْفِرُ الذَّنْبَ وَكَفَيْهِ مِنْ أَخِيهِ أَقْلُهُ  
الَّذِي يَحْفَظُ الْقَدِيمَ مِنَ الْعَهْدِ وَإِنْ زَلَّ صَاحِبٌ قَلَّ عَذْلُهُ  
وَرَعَى مَا مَضَى مِنَ الْعَهْدِ مِنْهُ حِينَ يُودِي بِذِي الْجَهَالَةِ جَهْلُهُ  
لَيْسَ مَنْ يُظْهِرُ الْمَوَدَّةَ أَفْكَارُ إِذَا قَالَ خَالَفَ الْقَوْلَ فِعْلُهُ  
وَصْلُهُ لِلصَّدِيقِ يَوْمٌ فَإِنْ طَالَ فَيَوْمَانِ ثُمَّ يَنْبُتُ جَبْلُهُ

قَالَ : فَلَمَّا وَقَفَ يَحْيَى عَلَى هَذِهِ الْأَبْيَاتِ كَفَّرَ عَنْ يَمِينِهِ وَاسْتَحَلَّ زَوْجَتَهُ وَصَالَحَهُ  
وَعَادَ إِلَى عِشْرَتِهِ وَمُنَادَمَتِهِ وَمُصَاحَبَتِهِ كَأَحْسَنِ مَا كَانَا عَلَيْهِ .

الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٥٨٨- وَأَحَقُّ الْإِحْسَانِ أَنْ يُصَرَفَ الْحَمْدُ إِلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ مَمْنُونًا

أَبُو تَمَّامٍ :

١٤٥٨٩- وَأَحَقُّ الْأَقْوَامِ أَنْ يَقْضِيَ الدِّينَ امْرُؤٌ كَانَ لِلَّهِ غَرِيمًا

كَانَ مَالِكُ بْنُ طَوْقٍ حَجَّ وَقَضَى مَنَاسِكَهٖ وَعَادَ مِنَ الْحَجِّ فَقَالَ فِيهِ أَبُو تَمَّامٍ :

وَأَحَقُّ الْأَقْوَامِ أَنْ يَقْضِيَ الدِّينَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

(١) الأبيات في الأغاني : ٣٣١ / ١٣ .

١٤٥٨٨- البيت في ديوان البحتري : ٢١٦٣ / ٤ .

١٤٥٨٩- البيت في ديوان أبي تمام ( الصولي ) : ٤٠١ / ٢ ، ديوانه ( عطية ) ٢٥٨ .

نُعْمَى سِوَى أَنْ تَدُومَا      نِعْمَةُ اللَّهِ فِيكَ لَا أَسْأَلُ اللَّهَ إِلَيْهَا  
/ ١٩٧ /

١٤٥٩٠- وَأَحَقُّ الْأَنَامِ بِالْفَضْلِ مَنْ كَانَ      خَلِيقاً بِالرَّأْيِ وَالتَّدْبِيرِ  
ومن باب ( وَأَحَقُّ ) قَوْلُ أَبِي مَنْصُورٍ الْخَوَافِيِّ :

وَأَحَقُّ خَلَقِ اللَّهِ بِالذَّمِّ امْرُؤٌ مَ      لَكَ الْغِنَى عَفْوًا وَلَمَّا بُفْضِلِ  
وقول الصَّابِيءِ (١) :

قُلْ لِلشَّرِيفِ الْمُتَمِّي      لِلْغَرِّ مَنْ سَرَوَاتِهِ  
أَبَائِهِ وَجَدُودِهِ وَ      الزَّهْرِ مِنْ أَمَّاتِهِ  
وَالظَّاهِرِ السَّوَّاتِ      فِي أَخْلَاقِهِ وَصِفَاتِهِ  
لَا تَجْرِيَنَّ مِنَ الْفَخَارِ      إِلَى مَدَى لَمْ تَأْتِهِ  
شَادَ الْأُولَى لَكَ مَنَصِبًا      قَوَّضْتُ مِنْ شُرَفَاتِهِ  
وَأَتَوَكَ مُتَّصِلًا بِهِ      فَعَقَّقَتْهُمْ بِنَاتِهِ  
وَالْمَاءُ يَفْسُدُ إِنْ      خَلَطْتَ أَجَاغَهُ بِفُرَاتِهِ  
وَأَحَقُّ مَنْ نَكَسْتَهُ      بِالصُّغْرِ مِنْ دَرَجَاتِهِ  
مَنْ مَجَّدَهُ فِي غَيْرِهِ      وَسَقَوُطُهُ فِي ذَاتِهِ

الإمام الشافعي رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ :

١٤٥٩١- وَأَحَقُّ خَلَقِ اللَّهِ بِالْهَمِّ امْرُؤٌ      ذُو هَمَّةٍ يُبْلَى بِرِزْقِ ضَيْقِ  
بعده :

وَمِنَ الدَّلِيلِ عَلَى الْقَضَاءِ وَصَرَفِهِ      بُؤْسُ اللَّيْبِ وَطَيْبُ عَيْشِ الْأَحْمَقِ  
أَبُو تَمَام :

(١) الأبيات في قرى الضيف : ٣٣٩ / ٢ .

١٤٥٩١- البيت في ديوان الشافعي : ٨٦ .

١٤٥٩٢- وَأَحَقُّ مَا جَشِمَ امْرُؤٌ وَسَعَى لَهُ يَوْمًا لَذِي النُّعْمَى الثَّنَاءُ الصَّادِقُ

قبله :

أَرَى الصَّنِيعَةَ مِنْكَ ثُمَّ أَسْرَهَا  
وَمِنَ الرَّزِيَّةِ أَنَّ شُكْرِي صَامِتٌ  
وَأَحَقُّ مَا جَشِمَ امْرُؤٌ . الْبَيْتُ

الْمَعْرِيُّ :

١٤٥٩٣- وَأَحْلَفُ مَا حَطَّتْ مَكَانَكَ غُرْبَةٌ وَلَا سَوَّدَتْ عَلَيْكَ أَثْوَابُكَ السُّحْمُ

بعده :

وَأَنَّ الْغِنَى وَالْفَقْرَ فِي مَذْهَبِ النَّهْيِ  
وَمَا نِلْتُ مَالًا مِنْهَا إِلَّا وَمَالَ بِي  
لَسِيَّانَ بَلْ أَعْفَا مِنَ الثَّرْوَةِ الْعُدْمُ  
وَلَا دِرْهَمًا إِلَّا وَدَرَبَهُ الْهَمُّ

المُتَنَعِ الْكَنْدِيُّ :

١٤٥٩٤- وَأَحْلُمُ إِذَا جَهِلْتَ عَلَيْكَ غَوَانُهَا حَتَّى تَرُدَّ بِفَضْلِ حِلْمٍ جَهْلَهَا

الْمُتَنَبِّي :

١٤٥٩٥- وَأَحْلُمُ عَنْ خَلِيٍّ وَأَعْلَمُ أَنَّنِي مَتَى أَجْزَهُ حِلْمًا عَنِ الْجَهْلِ يَنْدَمُ

المتنبي أيضاً :

١٤٥٩٦- وَأَحْلَى الْهَوَى مَا شَكَ فِي الْوَصْلِ رَبُّهُ وَفِي الْهَجْرِ فَهُوَ الدَّهْرُ يَرْجُو وَيَتَّقِي

ومن باب ( وَأَحْمَقُ ) قولُ إِبْرَاهِيمَ بنِ حَصَّانِ الْحَضْرَمِيِّ<sup>(١)</sup> :

١٤٥٩٢- البيت في ديوان أبي تمام ( الصولي ) : ١٥٥ / ٢ .

١٤٥٩٣- البيات في سقط الزند ١٤٠ .

١٤٥٩٤- البيت في تعليق من أمالي أبي دريد : ٨٤ .

١٤٥٩٥- البيت في الوساطة : ٣٩٢ منسوباً إلى المتنبي .

١٤٥٩٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٠٤ / ٢ .

(١) البيتان في المنتحل : ١٣٨ .

وَأَحْمَقَ مَصْنُوعٌ لَهُ فِي أُمُورِهِ      يُسَوِّدُهُ إِخْوَانُهُ وَأَقَارِبُهُ  
عَلَى غَيْرِ حَزْمٍ فِي الْأُمُورِ وَلَا تُقَى      وَلَا نَائِلٍ جَزَلٍ تُعَدُّ مَوَاهِبُهُ

وَهِيَ قَصِيدَةٌ طَوِيلَةٌ قَدْ كُتِبَتْ بِبَابٍ : إِذَا أَكْمَلَ الرَّحْمَنُ لِلْمَرْءِ عَقْلَهُ

وَهِيَ مِنْ بَابِ ( وَأَحْوَرُ ) قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ أبا النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَذَلِكَ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى عَفَافِهِ <sup>(١)</sup> :

وَأَحْوَرُ مَخْضُوبِ الْبَنَانِ مُحَجَّبٍ دَعَانِي فَلَمْ أَعْرِفْ إِلَى مَا دَعَا وَجْهَهَا  
بَخَلْتُ بِنَفْسِي عَنْ مَقَامٍ يَشِينُهَا      فَلَسْتُ مُرِيدًا ذَاكَ طَوْعًا وَلَا كَرْهًا  
وَأَحْمِي دِمَارَ الْمَرْءِ أَعْلَمُ إِنِّي      عَلَيْهِ بَظْهَرِ الْغَيْبِ غَيْرَ كَرِيمٍ

أَبُو فَرَّاسٍ :

وَأَخٍ أَطَعْتُ فَمَا رَعَى لِي      طَاعَتِي حَتَّى خَرَجْتُ بِأَمْرِهِ  
وَمِنْ بَابِ ( وَاخْتَرْتُهُ ) قَوْلُ آخَرَ <sup>(١)</sup> :

وَاخْتَرْتُهُ عَضْبَ الْمَهْزُ وَلَمْ أَكُنْ      أَتَقَلَّدُ السَّيْفَ الْكَهَامَ النَّابِي  
وَلَكِنْ طَلَبْتُ شَبِيهَهُ إِنِّي إِذَا      لِمُكَلِّفٍ طَلَبَ الْمُحَالِ رِكَابِي

أَبُو بَكْرِ الْخَالِدِيِّ : [من الكامل]

وَأَخٍ رَخِصْتُ عَلَيْهِ حَتَّى مَلَنِي      وَالشَّيْءُ مَمْلُوءٌ إِذَا مَا يَرْخُصُ

بعده :

يَا لَيْتَهُ إِذْ بَاعَ وَدِّيَ بَاعَ      هُ فَيَمَنْ يَزِيدُ عَلَيْهِ لَا مَنْ يُنْقِصُ  
مَا فِي زَمَانِكَ مَا يَعِزُّ وَجُودُهُ      إِنْ رُمْتَهُ إِلَّا صَدِيقٌ مُخْلِصُ

(١) البيتان في الشكوى والعتاب : ١٤٨ منسويين إلى عبد الله بن عبد المطلب .

١٤٥٩٧- البيت في الزهرة : ٦٧٣/٢ .

١٤٥٩٨- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٦٣ .

(١) البيت الثاني في شرح ديوان المتنبي : ١٨٩/٣ منسوباً إلى البحتري .

١٤٥٩٩- البيتان في التمثيل والمحاضرة : ١١٣ ، ديوان الخالدين ٦٥ ، المتحل ١٢٧ .



وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ الْخَالِدِيُّ أَيضاً<sup>(١)</sup> :

وَأَخْ جَفَا ظُلُمًا وَمَلَّ وَطَالَمَا  
فَسَلُّوتُ عَنْهُ وَقُلْتُ لَيْسَ بِمُنْكَرٍ  
فَالْحُمْرُ رُوحُ الرُّوحِ رَبِّمَا غَدَتْ  
فُقْنَا الْأَنَامَ مَوَدَّةً وَذِمَامًا  
لِلدَّهْرِ إِنْ جَعَلَ الْكِرَامَ لِنَامًا  
خَلًّا وَكَانَتْ قَبْلُ ذَاكَ مَدَامًا

ومن باب ( وَأَخ ) قَوْلُ وَهَبِ بْنِ عَبْدِ مَنْفٍ وَهُوَ جَدُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

وَأَمَانَةٍ حُمَلْتُهَا فَحَمَلْتُهَا  
وَأَخٍ نَطَفْتُ وَرَاءَهُ بِمَغْيِبِهِ  
حَتَّى إِذَا مَا كَانَ خَيْرٌ عِنْدَهُ  
وَأَمَانَةٍ حَمَلْتُهَا فَحَمَلْتُهَا  
فَكَفَيْتُهُ وَيَقُولُ لَا يَكْفِينِي  
خَصَّ الْأَبَاعِدَ بِالْكَرَامَةِ دُونِي

/ ١٩٨ / السَّرِيُّ الرَّفَاء :

١٤٦٠٠- وَأَخْلَقُ بِكَفٍّ لَا تَكْفُفُ بَنَانَهَا عَنِ  
الرُّقْشِ أَنْ تَرْفَضَ لِحْمًا وَأَعْظَمًا

قبله :

وَمَا لَمَسَ الْمَضْرُورُ شَوْكَةَ عَقْرَبٍ  
وَلَكِنَّهُ عَنْ غِرَّةٍ فَرَّ أَرْقَمًا

وَأَخْلِقُ بِكَفٍّ لَا تَكْفُفُ . الْبَيْتُ

١٤٦٠١- وَأَخْلَقُ خَلْقَ اللَّهِ بِالذَّلِّ تَائِهٌ  
بِلَا مَالٍ حَوَاهُ وَلَا أَدَبُ

بعده :

يَقُولُ إِذَا اسْتَنْهَضْتَهُ لِمُلَمَّةٍ  
شَرَفَتْ وَأَغْنَانِي عَنِ النَّصَبِ النَّسَبُ

ابْنُ الْمُؤَلَّى :

١٤٦٠٢- وَأَخْنَعُ بِالْعُتْبِيِّ إِذَا كُنْتُ مُذْنِبًا  
وَإِنْ أَذْنِبْتُ كُنْتُ الَّذِي اتَّصَلُ

(١) الأبيات في قرى الضيف : ٢ / ٢٣١ .

١٤٦٠٠- البيتان في ديوان السري الرفاء : ٤١٦ .

١٤٦٠١- البيتان في مجمع الحكم والأمثال : ٤ / ٥٥ منسوباً إلى أبي الفتح البستي .

١٤٦٠٢- البيت في عيون الأخبار : ٨٨ / ٤ .

ابن فضالٍ القيرواني :

١٤٦٠٣- وَأَخْوَانٍ حَسِبْتُهُمْ دُرُوعاً فَكَانُوا وَلَكِنْ لِأَعَادِي  
بَعْدَهُ :

وَحَلَّتْهُمْ سِهَاماً صَائِبَاتٍ فَصَارُوهَا وَلَكِنْ فِي فُؤَادِي  
وَقَالُوا قَدْ صَفَتْ مِنَّا قُلُوبٌ لَقَدْ صَدَقُوا وَلَكِنْ مِنْ وَدَادِي

هُوَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ بْنُ فَضَالٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ غَالِبِ الْمُجَاشِعِيِّ الْقَيْرَوَانِيِّ وَفَاتَهُ فِي  
رَبِيعِ الْأَوَّلِ بِبَغْدَادَ مِنْ سَنَةِ ٣٧٩ .

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٤٦٠٤- وَأَخُوكَ مِنْ وَفَّرْتَ مَا فِي كَيْسِهِ فَإِذَا عَبَثَ بِهِ فَأَنْتَ ثَقِيلُ  
أَبْيَاتُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ :

مَنْ عَفَّ خَفَّ عَلَى الصَّدِيقِ لِقَاؤُهُ وَأَخُو الْحَوَائِجِ وَجْهُهُ مَمْلُوءُ  
وَأَخُوكَ مَنْ وَفَّرْتَ مَا فِي كَيْسِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَالْمَوْتُ أَهْوَنُ مِنْ سُؤَالِكَ بِأَخِلًّا فَتَوَقَّ لَا يَمْنُنْ عَلَيْكَ بِخَيْلُ  
هَبَّةُ الْبَخِيلِ شَبِيهَةٌ بِطَبَاعِهِ فَهُوَ الْقَلِيلُ وَمَا يُنِيلُ قَلِيلُ  
وَالْعِزُّ فِي حَسْمِ الْمَطَامِعِ كُلِّهَا وَإِنْ اسْتَطَعْتَ فَمُتْ وَأَنْتَ تَنِيلُ

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : مَنْ شَغَلَهُ الثَّنَاءُ عَلَيَّ عَنْ مَسْأَلَتِي  
أَعْطَيْتُهُ أَفْضَلَ مَا أُعْطِيَ السَّائِلِينَ . وَذَلِكَ مِنْ حَدِيثِ مَالِكِ بْنِ الْحَارِثِ .

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٤٦٠٥- وَأَخْلَقْنَا مَاءً زُلَالًا عَلَى الرَّضَى وَإِنْ سَخَطْتَ عَادَتْ عَلَى السُّخْطِ كَالصَّخْرِ

١٤٦٠٣- الأبيات في ربيع الأبرار : ٣٧٧/١ .

١٤٦٠٤- البيات في المستطرف : ٣٠٤/١ ، ولم ترد في ديوانه ( صادر ) .

١٤٦٠٥- الأبيات في ديوان الشريف الرضي ٥٤٢/١ .

بعده :

وَمَا نَحْنُ إِلَّا عَارِضٌ إِنْ قَصَدْتَهُ  
وَأَنْ هَزَّ لِلأَضْغَانِ عَادَتْ بُرُوقُهُ  
لَجَوْدِ حَبَاكَ النَّائِلُ الْغُمُرُ بِالْقَطْرِ  
حَرِيقًا عَلَى الْأَعْدَاءِ مُضْطَرِمَّ الشَّعْرِ

الإمام الشافعي رحمة الله عليه :

١٤٦٠٦- وَأَذَّ زَكَاةَ الْجَاهِ وَاعْلَمَ بَأَنَّهُ  
مَنْجُوفٌ بِنُورَةِ السُّلَمِيِّ :

١٤٦٠٧- وَأَدْفَعُ عَنْ مَالِي الْحُقُوقَ وَإِنَّهُ  
هَذَا مَثَلٌ سَائِرٌ وَهُوَ أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي الْإِحْتِفَاطِ بِالْمَالِ .

المُغِيرَةُ بْنُ حَبَاءِ التَّمِيمِيِّ :

١٤٦٠٨- وَأَدْلَيْتُ دَلَوِي فِي دِلَاءٍ كَثِيرَةٍ  
الْأَعُورَ الشَّنِيِّ :

١٤٦٠٩- وَأَدْوَمُ أَخْلَاقَ الْفَتَى مَا نَشَأَ بِهِ  
قَبْلَهُ :

وَقَدْ يُحَمَّدُ السَّيْفُ الدَّدَانَ لِغَمْدِهِ  
وَأَدْوَمُ أَخْلَاقَ الْفَتَى مَا نَشَأَ بِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَنْ يَعْتَرِفُ خُلُقًا سَوِيًّا خُلِقَ  
نَفْسِهِ يَدْعُهُ وَيَغْلِبُهُ عَلَيْهِ الطَّبَائِعُ  
/ ١٩٩ / الْمَجْنُونُ :

١٤٦١٠- وَأُدِيمُ نَحْوَ مُحَدَّثِي نَظَرِي  
أَيُّ قَدْ سَمِعْتُ وَعِنْدَكُمْ عَقْلِي

١٤٦٠٦- البيت في ديوان الإمام الشافعي : ٢٧ .

١٤٦٠٧- البيت في عيون الأخبار : ٢٠٩ / ٢ .

١٤٦٠٨- البيت في شعراء امويين ( المغيرة ) : ق ١٠٧ / ٣ .

١٤٦٠٩- البيت الأول والثالث في ديوان الأعور الشني : ٢٦ .

١٤٦١٠- البيت في ديوان مجنون ليلى ( الوالي ) : ٢٤ .

مِثْلُهُ<sup>(١)</sup> :

تَحْسِبُهُ مُسْتَمِعًا مُنْصِتًا      وَقَلْبُهُ فِي أُمَّةٍ أُخْرَى

ومن باب ( وَإِذَا ) قَوْلُ بَشَّارٍ<sup>(٢)</sup> :

وَإِذَا ابْتَلَيْتَ بِبَذْلِ وَجْهِكَ سَائِلًا      فَاِبْذُلْهُ لِلْمُتَكَرِّمِ الْمِفْضَالِ  
مَا اعْتَاضَ بِأَذِلِّ وَجْهِهِ بِسُؤَالِهِ      عَوْضًا وَلَوْ نَالَ الْغِنَى بِسُؤَالِ  
وَإِذَا السُّؤَالُ مَعَ النَّوَالِ وَزَنْتُهُ      رَجَحَ السُّؤَالُ وَخَفَّ كُلُّ نَوَالِ  
وَإِذَا ابْنُ عَمِّكَ لَجَّ بِعُضِّ لَجَاجِهِ      فَانْظُرْ بِهِ غَدُهُ وَلَا تَسْتَعْجِلِ

ابن الرومي :

وَإِذَا أَتَاكَ مِنَ الْأُمُورِ مُقَدَّرٌ      فَهَرَبْتَ مِنْهُ فَنَحْوُهُ تَتَوَجَّهُ  
قَبْلَهُ :

طَامِنْ حَشَاكَ فَإِنَّ دَهْرَكَ مُوقِعٌ      بِكَ مَا تَخَافُ مِنَ الْأُمُورِ وَتَكْرَهُ  
وَإِذَا أَتَاكَ مِنَ الْأُمُورِ مُقَدَّرٌ .      الْبَيْتُ  
يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَهْلَبِيُّ :

وَإِذَا أَتَاكَ مُهْلَبِيٌّ فِي الْوَعَى      وَالسَّيْفُ فِي يَدِهِ فَنِعْمَ النَّاصِرُ  
يقول منها :

وَإِذَا جُدِدَتْ فَكُلُّ شَيْءٍ نَافِعٌ      وَإِذَا حُدِدَتْ فَكُلُّ شَيْءٍ ضَائِرُ  
وَإِذَا أَتَقَى اللَّهَ الْفَتَى      فِيمَا يُرِيدُ فَقَدْ كَمَلَ

(١) البيت في المنتحل : ١٩٢ .

(٢) البيت الأول في ديوان بشار بن برد : ١٤٦ .

١٤٦١١ - البيت في محاضرات الأدباء : ٢٩٣ / ١ .

١٤٦١٢ - البيتان في معاهد التنصيص : ١١١ / ١ منسوبين إلى ابن الرومي .

١٤٦١٣ - البيتان في يزيد المهلب : ٥٦٩ .

زهير المصري :

١٤٦١٥- وَإِذَا أَتَكَلَّتْ عَلَى الْخَطِّ يَبِ فَمَا أَتَكَلَّتْ عَلَى أَحَدِ

الْمُتَنَبِّي :

١٤٦١٦- وَإِذَا أَتَكَ مَذْمَتِي مِنْ جَاهِلٍ فَهِيَ الشَّهَادَةُ لِي بِأَنِّي فَاضِلٌ

أبيات المتنبّي مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا أَبَا الْفَضْلِ أَحْمَدَ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْقَاضِي الْأَنْطَاقِي أَوْلَهَا :

لَكَ يَا مَنَازِلُ فِي الْقُلُوبِ مَنَازِلُ أَفْقَرْتُ أَنْتِ وَهَنْ مِنْكَ أَوَاهِلُ يَقُولُ مِنْهَا :

كَمْ وَفَقَةٍ سَحَرْتِكَ شَوْقًا بَعْدَمَا دُونَ النَّقَائِقِ نَاحِلِينَ كَشَكَلَتِي أَنْعَمَ وَلَدٌ فَلِلْأُمُورِ أَوَاخِرُ جَمَحَ الزَّمَانُ فَمَا لَذِيذُ خَالِصٍ لِيَزِدَ بَنُو الْحَسَنِ الشَّرَافِ تَوَاضَعًا لَا تَجْسِرُوا الْفَضَحَاءَ تَنْشُدُ هَاهُنَا مَا نَالَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ كُلُّهُمْ مَنْ لِي بِهِمْ أَهْيَلُ عَصْرِ تَدْعِي وَإِذَا أَتَكَ مَذْمَتِي مِنْ جَاهِلٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَأَمَّا وَحَقِّكَ وَهُوَ غَايَةُ مُقْسِمِ الطَّيِّبُ أَنْتَ إِذَا أَصَابَكَ طَيْبُهُ مَا دَارَ فِي الْحَنَكِ اللِّسَانُ وَقَلَّبْتُ لِلْخَلْقِ أَنْتَ وَمَا سِوَاكَ الْبَاطِلُ وَالْمَاءُ أَنْتَ إِذَا اغْتَسَلْتَ الْغَاسِلُ قَلَمًا بِأَحْسَنَ مِنْ ثَنَاكَ أَنَا مِلُّ

١٤٦١٥- البيت في ديوان البهاء زهير : ٧٩ .

١٤٦١٦- القصيدة في ديوان المتنبّي ( المعرفة ) : ١٨٥-١٨٨ .

الْبَيْغَاءُ :

١٤٦١٧- وَإِذَا أَتَيْتَ مِنَ الرِّجَالِ قَوَارِصَ  
فَسَهَامُ ذِي الْقُرْبَى الْقَرِيبَةَ أَجْرَحُ  
وَهَبُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ :

١٤٦١٨- وَإِذَا أَتَيْتَ جَمَاعَةً فِي مَجْلِسٍ  
فَاخْتَرِ مَجَالِسَهُمْ وَلَمَّا تَقْعُدِ  
بعده :

وَذَرِ الْغَوَاةَ الْجَاهِلِينَ وَجَهْلَهُمْ  
وَالْكَلَّ شَيْءٍ يُسْتَفَادُ ضَرَاوَةً  
وَالِى الَّذِينَ يُذَكِّرُونَكَ فَاعْمَدِ  
وَالصَّالِحَاتِ مِنَ الْأُمُورِ تُعَوِّدُ  
هُوَ وَهَبُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ زُهْرَةَ جَدُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأُمِّهِ .

١٤٦١٩- وَإِذَا أَتَيْتَكَ زَائِراً مُنْشَوِّقاً  
قَصُرَ الطَّرِيقُ وَطَالَ عِنْدَ رُجُوعِي  
بعده :

جَازَيْتُمُونَا بِالْوَصَالِ قَطِيعَةً  
وَلَقَدْ مَنَحْتُمْ الْمَوَدَّةَ صَادِقاً  
وَأَظْلُ مَخْرُوناً لِهَجْرِكَ سَاهِراً  
شَتَّانَ بَيْنَ صَنِيعِكُمْ وَصَنِيعِي  
وَكَتَمْتُ مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ ضُلُوعِي  
وَبَيَّيْتُ ذِكْرَكَ مُؤْنِسِي وَضَجِيعِي  
/٢٠٠/

١٤٦٢٠- وَإِذَا أَحَبَّ اللَّهُ يَوْماً عَبْدَهُ  
أَلْقَى عَلَيْهِ مَحَبَّةً لِلنَّاسِ  
قبله :

وَجَهَّ عَلَيْهِ مِنَ الْحَيَاءِ سَكِينَةً  
وَإِذَا أَحَبَّ اللَّهُ يَوْماً عَبْدَهُ . الْبَيْتُ

١٤٦١٧- البيت في المستدرک على صناع الدواوين : ٣٢٠ / ١ .

١٤٦١٨- البيتان الأول والثالث في الكامل في اللغة : ١٤٣ / ١ .

١٤٦١٩- البيتان من الأول والرابع في حماسة الظرفاء : ٢٠٤ / ٢ .

١٤٦٢٠- البيتان في العقد الفريد : ٢٢٧ / ١ .

ومن باب ( وَإِذَا احْتَبَا ) قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ يَمْدَحُ<sup>(١)</sup> :

وَإِذَا احْتَبَا فِي مَجْلِسٍ	فَكَأَنَّمَا أَرْسِي تَبِيرُ
وَإِذَا بَدَا فِي مَوْكِبٍ	فَكَأَنَّهُ الْقَمَرُ الْمُئِيرُ
وَإِذَا تَهَلَّلَ لِلنَّجْدَى	فَكَأَنَّهُ الْغَيْثُ الْمَطِيرُ
وَإِذَا رَمَى بِمَكِيدَةٍ	فَكَأَنَّهُ الْقَدَرُ الْمُبِيرُ

ومن باب ( إِذَا أُجْرِيَتْ ) قَوْلُ ابْنِ طَبَّاطَبَا<sup>(٢)</sup> :

وَإِذَا أُجْرِيَتْ يَوْمًا	قَلَمًا جَارِي الْجَوَادِ
مَرًّا سَلَمًا لِلَّذِي سَالَمَتْ	حَرْبًا لِلْأَعَادِي
فِيوَالِي مَنْ تُوَالِي	وَيَعَادِي مَنْ تُعَادِي
يَمْلِكُ الْأُمْرَيْنِ مَنْ	أَخْذَاتِ ثَلَمٍ وَسِدَادِ
حَكْمُهُ فِي الْغَرْبِ مَاضٍ	وَهُوَ فِي شَرْقِ الْبِلَادِ
قَطَرَاتٍ مِنْهُ تُغْنِي إِنْ	جَارَتْ عَنْ سَيْلِ وَادِي
كَمْ أَرَانِي قَمَرَ الْحِدِّ	كُحْمَةٍ فِي لَيْلِ الْمِدَادِ
إِيضًا مَآ بَدَا لِلْعَدِّ	يُنِ إِلَّا فِي اسْوِدَادِ
قَعَدَتْ أَسْطُورُهُ مِثْلُ	عَذَارَى فِي حِدَادِ
وَعَدَتْ بِيضُ الْمَعَانِي	كَامِنَاتٍ فِي سَوَادِ

ومن باب ( وَإِذَا أَخَذَتْ ) قَوْلُ آخِرِ<sup>(٣)</sup> :

وَإِذَا أَخَذَتْ ثَوَابَ مَا أُعْطِيَتْهُ	فَكَفَى بِذَلِكَ لِنَائِلِ تَكْدِيرَا
وَقَالَ آخِرُ فِي مَعْنَاهُ :	
إِذَا كَانَ الْعَطَاءُ بِبَذْلِ وَجْهِ	قَدْ أُعْطِيْتَنِي وَأَخَذْتَ مِنِّي

(١) الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٨ / ٢ ، ٩ .

(٢) لم ترد في مجموع شعره .

(٣) البيت في الصداقة والصديق : ٢١٦ .

البديهي :

١٤٦٢١- وَإِذَا اخْتَبَرْتَ عَلِمْتَ غَيْرَ مُدَافِعٍ      إِنَّ السَّمَّاحَ سَجِيَّةُ الْأَبْطَالِ

قبله :

مُسْتَظْهَرٌ بِشَجَاعَةِ الْإِقْدَامِ فِي      يَوْمِ الْوَعَا وَشَجَاعَةِ الْإِفْضَالِ  
تَغْرِيبِهِ نَجْدَتُهُ بِإِتْلَافِ الذَّخَائِرِ      فِي الْوَعَا وَتَهْضُمِ الْأَمْوَالِ  
وَإِذَا اخْتَبَرْتَ عَلِمْتَ غَيْرَ مُدَافِعٍ . الْبَيْتُ .  
وَمِثْلُهُ لِأَبِي تَمَّامٍ <sup>(١)</sup> :

وَإِذَا رَأَيْتَ أَبَا يَزِيدٍ فِي وَعَا      وَنَدَى وَمُبْدَى غَارَةٍ وَمُعِيدَا  
أَيَقْنَتَ مَنْ أَنَّ السَّمَّاحَ شَجَاعَةٌ      تُدْمِي وَأَنَّ مِنَ الشَّجَاعَةِ جُودَا  
كشاجم :

١٤٦٢٢- وَإِذَا أَخْطَأَ الْكِتَابَةَ خَطُّ      سَقَطَتْ نَاوُهُ فَصَارَتْ كَأَبِهِ  
١٤٦٢٣- وَإِذَا أَخُوكَ أَسَاءَ فَأَجْمِلْ جُرْمَهُ      وَاصْفَحْ فَكَمْ مِنْ قَادِرٍ مُتَكَرِّمٍ  
١٤٦٢٤- وَإِذَا ادَّخَرْتَ صَنِيعَةً تُبْقَى بِهَا      شُكْرًا فَعِنْدَ ذَوِي الْمَكَارِمِ فَأَذْخُرْ  
بعده :

وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَكُنْ لِعِرْضِكَ صَائِنًا      وَعَلَى الْخَصَاصَةِ بِالْقَنَاعَةِ فَاسْتُرْ  
أمرؤ القيس :

١٤٦٢٥- وَإِذَا أُذِيتُ ببلَدَةٍ وَدَعْتُهَا      بَلْ لَا أَقِيمُ بغيرِ دَارٍ مَقَامِ  
١٤٦٢٦- وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ رِحْلَةَ نِعْمَةٍ      عَنْ دَارِ قَوْمٍ أَخْطَأُوا التَّدْيِيرَا

١٤٦٢١- البيت الأول في محاضرات الأدباء : ٦٧ / ١ .

(١) البيتان في ديوان أبي تمام ( الصولي ) : ٤٠٨ / ١ .

١٤٦٢٢- البيت في غرر الخصاص : ٢٠٨ .

١٤٦٢٥- البيت حماسة الخالدين : ٥٣ ، ديوانه ( صادر ) ١٦٤ .

١٤٦٢٦- البيت في قرى الضيف : ٣٠٣ / ٤ منسوباً إلى أبي القاسم الكسروي .



أبو تمام :

١٤٦٢٧- وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَصِيلَةٍ طُوبِتَ أَتَاحَ لَهَا لِسَانَ حُسُودِ

المُتَنَّبِي :

١٤٦٢٨- وَإِذَا ارْتَحَلْتَ فَشَيْعَتَكَ سَلَامَةٌ حَيْثُ اتَّجَهْتَ وَدِيمَةً مِدْرَارُ

قبله :

سِرَّ حَلٍّ حَيْثُ تَحَلَّاهُ النُّوَارُ وَأَرَادَ فِيكَ مَرَادَكَ الْأَقْدَارُ  
وَصَدَرَتْ أَغْنَمَ صَادِرٍ عَنْ مَوْرِدٍ مَرْفُوعَةً لِقُدُومِكَ الْأَبْصَارُ  
وَأَرَاكَ دَهْرُكَ مَا تُحَاوِلُ فِي الْعِدَى حَتَّى كَأَنَّ صُرُوفَهُ أَنْصَارُ

طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :

١٤٦٢٩- وَإِذَا أَرَدْتَ تَحَوُّلاً فِي مَنْزِلٍ فَانْظُرْ مِنَ الْجِيرَانِ حَوْلَ الْمَنْزِلِ

/٢٠١/

١٤٦٣٠- وَإِذَا أَسَأْتَ إِلَى الْمُسِيِّ فَكَيْفَ تُعْرِفُ بِالتَّقْضِيلِ

أبو محمد اليزيدي :

١٤٦٣١- وَإِذَا اسْتَشَرْتَ فَلَا يُشَاوِرُ غَيْرَ مَنْ جَرَّبْتَ حَزْمَهُ

الصَّابِي :

١٤٦٣٢- وَإِذَا اسْتَطِيلَ قَصِيرٌ عُمَرٍ بِالْأَذَى فَاسْتَقْصِرِ الْعُمَرَ الطَّوِيلَ سُرُورًا

يَدْعُو لِّلْمَمْدُوحِ بِطُولِ الْعُمَرِ ، وَقِصَرَ الْأَيَّامِ بِالسُّرُورِ وَيَقُولُ : إِذَا اسْتَطَالَ أَحَدٌ قَصِيرَ عُمَرِهِ لِأَذَى قَدْ نَالَهُ فَاسْتَقْصِرْ عُمَرَكَ الطَّوِيلَ نِعْمَةَ السُّرُورِ الَّذِي يَتَوَلَّاهُ .

١٤٦٢٧- البيت في ديوان أبي تمام ( الصولي ) : ٣٩٥ / ١ .

١٤٦٢٨- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٨٦ / ٢ .

١٤٦٣١- البيت في نور القبس : ٣١ / ١ .

١٤٦٣٢- البيت في المنتحل : ٢٨٥ .

## أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٤٦٣٣- وَإِذَا اسْتَوَتْ لِلنَّمْلِ أَجْنَحَةٌ      حَتَّى يَطِيرَ فَقَدْ دَنَا عَطْبُهُ

أَبْيَاتُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ :

يَا صَاحِبَ الدُّنْيَا الْمُحِبَّ لَهَا      الَّذِي لَا يَنْقَضِي تَعْبُهُ  
أَحْبَبْتَ دَارًا عَيْشُهَا أَشَبُّ      مِثْلَ الْفُرُوعِ كَثِيرَةً شُعْبُهُ  
إِنَّ اسْتِهَانَتَهَا بِمَنْ صَرَعَتْ      لِبَقْدَرٍ مَا تَعْلُو بِهِ رُبُّهُ  
وَإِذَا اسْتَوَتْ لِلنَّمْلِ أَجْنَحَةٌ .      الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ :

كَرُمَ الْفَتَى التَّقْوَى وَقُوَّتُهُ      مَحْضُ الْيَقِينِ وَدِينُهُ حَسْبُهُ  
وَالْأَرْضُ طَيْتُهُ وَكُلُّ بَنِي      حَوَاءَ فِيهَا وَاحِدٌ نَسْبُهُ

ومن باب ( وَإِذَا أَشَارَ ) قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ فِي ابْنِ كَيْغَلَفٍ <sup>(١)</sup> :

وَإِذَا أَشَارَ مُحَدَّثًا فَكَأَنَّهُ      قِرْدٌ يُفْهَقُهُ أَوْ عَجُوزٌ تَلْطِمُ  
يَبْكِي مُفَارَقَةَ الْأَكْفَفِ قَذَالَهُ      حَتَّى يَكَادُ عَلَى يَدٍ يَتَعَمَّمُ  
فَتَرَاهُ أَصْغَرَ مَا تَرَاهُ نَاطِقًا      وَيَكُونُ أَكْذَبَ مَا يَكُونُ وَيُقْسِمُ

ومن باب ( وَإِذَا أَصَابَ ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ يَسْتَهْدِي سَيْفًا مِمَّنْ كَانَ وَهَبَ لَهُ فَرَسًا  
وَيَصِفُ السَّيْفَ <sup>(٢)</sup> :

قَدْ جُدْتَ بِالطَّرْفِ الْجَوَادِ فَتَّهِ      لِأَخِيكَ مِنْ أَدَدِ أَبِيكَ بِمُنْصِلِ  
يَتَنَاوَلُ الرُّوْحَ الْبَعِيدَ مَنَالَهَا      عَفْوًا وَيَفْتَحُ فِي الْفَضَاءِ الْمُقْفَلِ  
مَاضٍ وَإِنْ لَمْ تَمْضِهِ يَدُ فَارِسٍ      بَطْلٍ وَمَصْفُورٌ وَإِنْ لَمْ يُضْقَلِ  
يَغْشَى الْوَغَا فَالْتَرَسُ لَيْسَ يُحْنُهُ      مِنْ حَدِّهِ وَالذَّرْعُ لَيْسَ بِمَعْقَلِ  
مُضْغٍ إِلَى حُكْمِ الرَّدَى فَإِذَا مَضَى      لَمْ يَلْتَفِتْ وَإِذَا قَضَى لَمْ يَعْدِلِ

١٤٦٣٣- الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٤٩ .

(١) الأبيات في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ١٢٨/٤ .

(٢) الأبيات في ديوان البحتري : ٣/ ١٧٥٠-١٧٥٢ .

مَتَوَقَّدٌ يَفْرِي بِأَوَّلِ ضَرْبَةٍ  
وَإِذَا أَصَابَ فَكُلُّ شَيْءٍ مَقْتُلٌ  
وَإِذَا سَطَوْتَ بِهِ سَطَوْتَ بِنَازِلٍ  
وَكَأَنَّمَا سُودُ النَّمَالِ وَحُمْرُهَا  
حَمَلَتْ حَمَائِلُهُ الْقَدِيمَ بَقْلَةً  
مَا أَذْرَكَتْ وَلَوْ أَنَّهَا فِي يَذْبُلٍ  
وَإِذَا أُصِيبَ فَمَا لَهُ مِنْ مَقْتَلٍ  
حَيْثُ الْمَنَايَا نَاطِرٌ لَمْ يَنْزِلِ  
دَبَّتْ بِأَيْدٍ فِي قَرَاهُ وَأَرْجُلِ  
مُذْ عَهْدٍ عَادٍ غَضَّةً لَمْ تَذْبُلِ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٤٦٣٤- وَإِذَا اشْتَمَلَتْ عَلَى مَعَايِبَ جَمَّةٍ  
فَتَنَحَّ جُهِدَكَ عَنْ طَرِيقِ الْعَايِبِ

قبله :

نَزَلَ الْمَسِيلُ وَبَاتَ يَشْكُو سَيْلَهُ  
جَمَعَ الْمَثَالِبَ ثُمَّ جَاءَ مُعَرِّضًا  
وَإِذَا اشْتَمَلَتْ عَلَى مَعَايِبَ جَمَّةٍ . الْبَيْتُ  
طَرَفَةٌ :

١٤٦٣٥- وَإِذَا أَصَبْتَ الْمَالَ فَاذْبُلْ حَقَّهُ  
وَإِذَا بُلِيتَ بِعُسْرَةٍ فَتَجَمَّلِ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

١٤٦٣٦- وَإِذَا اصْطَنَعْتَ يَدًا فَرَاعَ ثَلَاثَةً  
مِقْدَارَهَا وَمَكَانَهَا وَأَوَانَهَا

الْمَعَرِّي :

١٤٦٣٧- وَإِذَا أَضَاعَتَنِي الْخُطُوبُ فَلَنْ أُرَى  
لِئُهْودِ إِخْوَانِ الصَّفَاءِ مُضِيعَا

قبله :

كَمْ بَلْدَةٍ فَارَقْتُهَا وَمَعَاشِرٍ  
يَذُرُونِ مِنْ أَسْفٍ عَلَيَّ دُمُوعَا

١٤٦٣٤- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٦٩/١ ، ٢٧٠ .

١٤٦٣٦- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٤٤٦ .

١٤٦٣٧- الأبيات في صيد الأفكار : ٢١٥ منسوبة إلى أبي العلاء .

وَإِذَا أَضَاعَتْنِي الْخُطُوبَ فَلَنْ أَرَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

خَالَتُ تَوْدِيعَ الْأَصَادِقِ وَالنَّوَى      فَمَتَى أَوْدَعُ حِلِّي التَّوْدِيعَا  
وَإِذَا أَظْهَرْتَ أَمْرًا حَسَنًا      فَلْيَكُنْ أَحْسَنَ مِنْهُ مَا تُسِرُّ  
بَعْدَهُ :

فَمُسِرُّ الْخَيْرِ مَوْسُومٌ بِهِ      وَمُسِرُّ الشَّرِّ مَوْسُومٌ بِشَرِّ  
أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

وَإِذَا اعْتَبَرْتَ عُقُولَهُمْ      أَلْفَيْتَهُمْ بَقْرًا بَلَاءَ أَذْنَابِ  
٢٠٢ / ابْنُ خَلْفٍ :

وَإِذَا اعْتَبَرْتَ وَدَادَهُمْ وَعُهُودَهُمْ      حَالَتْ عُقُودُ وَدَادِهِمْ فِي الْحَالِ  
بعده :

فَأَسْمَحْ بِهِمْ نَفْسًا وَأَعْرِضْ عَنْهُمْ      صَفْحًا فَإِنَّ الْآلَ مِثْلَ الْآلِ  
أَبُو نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ :

وَإِذَا أَفَاقَ الْوَجْدُ وَانْدَمَلَ الْهَوَى      رَأَتْ الْقُلُوبُ وَلَمْ تَرَ الْأَحْدَاقُ  
أَبِيَاتُ أَبِي نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ السَّعْدِيِّ يَمْدَحُ الْقَادِرَ بِاللَّهِ :

يَا عَاتِبًا وَعَتَابُهُ إِفْرَاقُ      مَا هَكَذَا يَتَعَاتَبُ الْعُشَّاقُ  
مَا كُنْتُ أَعْرِفُ عَيْبَ مَنْ أَحَبَبْتُهُ      حَتَّى سَلَوْتُ فَصِرْتُ لَا أَشْتَاقُ  
وَإِذَا فَاقَ الْوَجْدُ وَانْدَمَلَ الْهَوَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

حَاوِلْ جَسِيمَاتِ الْأُمُورِ وَلَا تَقُلْ      إِنَّ الْمَحَامِدَ وَالْعُلَى أَرْزَاقُ  
لَا تَشْفِقَنَّ فَإِنَّ يَوْمَكَ إِنْ أَتَى      مِيقَاتُهُ لَا يَنْفَعُ الْإِشْفَاقُ

١٤٦٣٨- البيتان في البيان والتبيين : ١٢٣ / ٢ .

١٤٦٣٩- البيت في المستدرک على شعر أبي هلال العسكري : ٤٠ .

١٤٦٤١- الأبيات في ديوان ابن نباتة : ٢ / ٢٧١-٢٧٢ .

وَأَمَزُجْ لَهُ إِنَّ الْمَزَاجَ وَفَاقُ  
تُعْطِي النَّصَاجَ وَطَبْعُهَا الْإِحْرَاقُ

وَإِذَا عَجَزْتَ عَنِ الْعَدُوِّ فَدَارِهِ  
فَالنَّارُ بِالمَاءِ الَّذِي هُوَ ضِدُّهَا  
يَقُولُ مِنْهَا :

إِلَّا ظِلَالُ الْمُرْهَفَاتِ رَوَاقُ  
وَيُمِيتُ فَهُوَ السَّمُّ وَالْدَّرِيَاقُ

مِلْكُ تَضِيقُ بِهِ الْخِيَامُ مَنَالُهُ  
فِي كَفِّهِ السَّيْفُ الَّذِي يُخَيِّي بِهِ  
يَقُولُ مِنْهَا :

دَمْعُ لِمَا رَوَيْتَ بِهِ الْأَمَاقُ  
وَعَلَى الدَّرَاهِمِ تُضْرَبُ الْأَعْنَاقُ  
وَالشَّامُ شَامٌ وَالْعِرَاقُ عِرَاقُ  
سَبَقَتْ ذُبَابُ السَّيْفِ لَيْسَ تُطَاقُ  
وَلِكُلِّ حَيٍّ فِي الْحَيَاةِ مَتَاقُ

وَأَعِيشُ بِالْبَلَلِ الَّذِي لَوْ أَنَّهُ  
وَيَزِيدُنِي عَدَمُ الدَّرَاهِمِ عِفَّةُ  
عَجَبًا عَجِبْتُ لِمَنْ تَضِيقُ فَجَاجُهُ  
مَا فِيَّ إِلَّا أَنْ يُقَالَ حَمِيَّةُ  
لَا أَطْمَئِنُّ وَلَا أَتَوَقُّ إِلَى هَوَى

ومن باب ( وَإِذَا افْتَخَرْتَ ) قَوْلُ كَشَاجِمِ<sup>(١)</sup> :

فَالنَّاسُ بَيْنَ مَكْذِبٍ وَمُصَدِّقٍ  
بِحَدِيثٍ مَجْدٍ لِلْقَدِيمِ مُحَقِّقٍ

وَإِذَا افْتَخَرْتَ بِأَعْظَمِ مَقْبُورَةٍ  
فَأَقِمْ لِنَفْسِكَ بِانْتِسَابِكَ شَاهِدًا  
الْأَخْطَلُ :

ذُخْرًا يَكُونُ كَصَالِحِ الْأَعْمَالِ

١٤٦٤٢- وَإِذَا افْتَقَرْتَ إِلَى الذَّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ

يقول مِنْهَا قَبْلَهُ :

وَتَرَى مِنَ الشَّهَوَاتِ وَالْأَمَالِ  
حَتَّى يَغْيَرَ حَالَهُنَّ وَحَالِي  
عِنْدَ الْمَشْيِبِ وَأَذْنَتْ بِزِيَالِ  
طُولِ الْحَيَاةِ تَزِيدُ غَيْرَ خِيَالِ

عِشْنَا بِذَلِكَ حِقْبَةً مِنْ عِشْنَا  
وَلَقَدْ أَكُونُ لَهُنَّ صَاحِبَ لَذَّةٍ  
فَتَنَكَّرْتُ لِمَا عَلَتْنِي كِبَرَةٌ  
وَالنَّاسُ هَمُّهُمْ الْحَيَاةُ وَلَا أَرَى

(١) البيتان في ديوان كَشَاجِمِ : ٣٦٣ .

١٤٦٤٢- الأبيات في ديوان الأخطل : ٢٥٧ ، ٢٥٨ .

وَإِذَا افْتَقَرْتَ إِلَى الذَّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ . الْبَيْتُ

١٤٦٤٣- وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَكُنْ لِعَرَضِكَ صَائِئًا وَعَلَى الْخَصَاصَةِ بِالْقَنَاعَةِ فَاسْتِرْ  
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

١٤٦٤٤- وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَلَا تَكُنْ جَزَعًا فُورَاءَ كُلِّ دُجْنَةٍ فَجَرُ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ الْغُدَانِي :

١٤٦٤٥- وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَلَا تَكُنْ مُتَخَشِّعًا تَرْجُو الْفَوَاضِلَ عِنْدَ غَيْرِ الْمُفْضِلِ  
يَقُولُ مِنْهَا :

وَاسْتَعْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغِنَى وَإِذَا تُصِبَّكَ خَصَاصَةٌ فَتَجَمَّلِ  
هَذَا غَيْرُ قَوْلِ طَرْفَةٍ :

وَإِذَا أَصَبْتَ الْمَالَ فَاِبْذُلْ حَقَّهُ وَإِذَا بُلِيتَ بِعُسْرَةٍ فَتَجَمَّلِ  
وَمِنْ بَابِ ( وَإِذَا الرِّجَالُ ) قَوْلُ أَبِي الْأَسْوَدِ الْهَضْرَمِيِّ (١) :

وَإِذَا الرِّجَالُ تَصَرَّفَتْ أَهْوَاؤُهَا فَهَوَاهُ نَهْزَةُ سَائِلٍ أَوْ آمِلٍ  
وَتَكَادُ مِنْ فَرْطِ السَّخَاءِ بَنَانُهُ حُبُّ الْعَطَاءِ تَقُولُ هَلْ مِنْ سَائِلٍ  
وَقَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ فِي أَصَالَةِ الرَّأْيِ (٢) :

وَإِذَا الرِّجَالُ تَسَاجَلُوا فِي مَشْهَدٍ أَحْرَزْتَ غَايَتَهَا إِلَيْهَا فَأَقْبَلْتُ  
فَمَرِيحُ رَأْيٍ مِنْهُمْ أَوْ مُعْرِبِ آرَاءُ قَوْمٍ خَلْفَ رَأْيِكَ تُجَنِّبِ  
١٤٦٤٦- وَإِذَا أَقَلَّ لِي الْبَخِيلُ عَذَرْتُهُ  
إِنَّ الْقَلِيلَ مِنَ الْبَخِيلِ كَثِيرُ

١٤٦٤٤- البيت في المستدرک علی صنایع الدواوين ( البستي ) : ١٠٩/١ .

١٤٦٤٥- البيتان في ديوان حارثة بن بدر الغداني : ١٧١ .

(١) البيتان التذكرة الحمدونية : ٢٧٤/٢ .

(٢) البيتان في ديوان أبي تمام : ٥٧/١ .

١٤٦٤٦- البيت في المنصف : ٧٦٤ منسوباً إلى بشار .

نَصْرُ اللَّهِ بِنُ عُنَيْن :

مَنْهَا فَمَآذَا تَنْفَعُ الْأَبْصَارُ  
فَالرَّأْيُ أَنْ يَتَبَيَّنَ الْفَرْزَانُ

١٤٦٤٧- وَإِذَا الْبَصَائِرُ عَنْ رَشَادٍ أُمِعِمَّتْ  
١٤٦٤٨- وَإِذَا الْبَيَاقُ فِي الدُّسُوتِ تَفَرَّرَتْ

بعده :

مَا فِي الْبَرِّيَّةِ كُلِّهَا إِنَّنَا

خُذْ جُمْلَةَ الْبُلُوى وَدَعْ تَفْصِيلَهَا

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

وَأَعْمَدُ لآخر مُسْمَحٍ لَا يَلْتَوِي

١٤٦٤٩- وَإِذَا التَّوَى أَمْرٌ عَلَيْكَ فَخَلِّهِ

قَبْلَهُ :

يَصْحَبُ رَشِيدًا وَالْغَوِيَّ مَعَ الْغَوِي  
هَذَا أَخُو عَوَجٍ وَهَذَا مُسْتَوِي  
عَنْ كُلِّ مَنْ يَنْحَازُ عَنْكَ فَيَتَزَوِي

النَّاسُ أَشْكَالٌ فَمَنْ يَكُ رَاشِدًا  
لَا يَسْتَوِي الْمَرْءَانِ فِي حَالِيهِمَا  
فَابْذِلْ لِنَدِّكَ صَفْوً وَدِّكَ وَانْحَرِفْ  
وَإِذَا التَّوَى أَمْرٌ عَلَيْكَ فَخَلِّهِ . الْبَيْتُ

/ ٢٠٣ / أَبُو تَمَام :

تَقَاضَيْتُهُ بِتَرْكِ التَّقَاضِي

١٤٦٥٠- وَإِذَا الْجُودُ كَانَ عَوْنِي عَلَى الْمَرْءِ

الْحَيْصُ بَيْصُ :

عَذَبَ الْوَصْلُ أَوْ أَمَرَ الصُّدُودُ  
جَاءَتْ مَحَاسِنُهُ بِأَلْفِ شَفِيعٍ

١٤٦٥١- وَإِذَا الْحُبُّ لَمْ يَدُمْ فَسَوَاءٌ

١٤٦٥٢- وَإِذَا الْحَبِيبُ أَتَى بِذَنْبٍ وَاحِدٍ

١٤٦٤٧- البيت في ديوان ابن عنين : ٢٨ .

١٤٦٤٨- البيتان في غرر الخصاص : ٢١٢ منسوباً إلى ابن الهبارية .

١٤٦٤٩- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٩١ .

١٤٦٥٠- البيت في عيون الأخبار : ١٦٨/٣ منسوباً إلى أبي تمام .

١٤٦٥١- البيت في خريدة القصر : ٢٣٤/١ منسوباً إلى حيص بيص .

١٤٦٥٢- البيت في زهر الأكم : ٢٧٣/١ .

١٤٦٥٣- وَإِذَا الْحُرُّ رَأَى إِعْرَاضَهُ مِنْ صَدِيقٍ صَدَّ عَنْهُ وَارْتَحَلَ

ومن باب ( وَإِذَا الْحُرُّ ) قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّولِيِّ يَمْدَحُ<sup>(١)</sup> :

وَإِذَا الْحُرُّ عَلَتْ بَعَثَتْ لَهَا رَأْيًا تَفْلُ بِهِ كَتَائِبَهَا  
رَأْيًا إِذَا أَنْبَتِ الشُّيُوفَ مَضَى قُدَمًا فَشَفَى مَضَارِبَهَا  
يُمِضِي الْأُمُورَ عَلَى بَدَنِهَا وَتُرِيهِ فِكْرَتُهُ عَوَاقِبَهَا  
فَيَظَلُّ يُورِدُهَا وَيُصْدِرُهَا وَيَعُمُّ حَاضِرَهَا وَغَاشِبَهَا

الْمُتَنَّبِيُّ :

١٤٦٥٤- وَإِذَا الْحِلْمُ لَمْ يَكُنْ فِي طِبَاعٍ لَمْ يَحْلَمْ بِقُرْبِهِ الْمِيلَادُ

مِثْلُهُ :

قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ<sup>(١)</sup> :

وَإِذَا الْحِلْمُ لَمْ يَكُنْ فِي طِبَاعٍ لَمْ يَحْلَمْ تَقْدُمُ الْمَيْلَادِ  
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٢)</sup> :

إِذَا مَا الْمَرْءُ لَمْ يُوَلَدْ لَبِيبًا فَلَيْسَ اللَّبُّ عَنْ قَدَمِ الْوِلَادِ  
ومن باب ( وَإِذَا الْخُطُوبُ ) :

وَإِذَا الْخُطُوبُ عَلَيْكَ يَوْمًا أَشْكَلَتْ فاعْمَدَ لِرَأْيِ أَخٍ حَكِيمٍ مُرْشِدِ  
وَإِذَا اسْتَشَرْتَ فَكُنْ لِنَفْسِكَ رَائِدًا مُتَّبِعًا تُصِيبَ الرَّشَادَ وَتَهْتَدِ

الْأَحْوَصُ بْنُ مُحَمَّدٍ :

١٤٦٥٥- وَإِذَا الدُّرُّ زَانَ حُسْنَ وَجْوهٍ كَانَ لِلدَّرِّ حُسْنٌ وَجْهَكَ زَيْنًا

(١) الأبيات في الطرائف الأدبية ( الصولي ) : ١٢٨ .

١٤٦٥٤- البيت في قرى الضيف : ٢٥٧ / ١ .

(١) البيت في الأمثال السائرة في شعر المتنبي : ٦١ .

(٢) البيت في نشوار المحاضرة : ٢٢١ / ٧ منسوباً إلى أبي سماعة .

١٤٦٥٥- البيتان في ديوان الأحوص : ٢٧٩ .



كَانَ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيُّ أَخَا هِشَامَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ مِنَ الرِّضَاعَةِ وَكَانَ خَالِدٌ يَقُولُ لَهُ إِنِّي أَرَى فِيكَ مَخَالِيلَ الْخِلَافَةِ وَلَا تَمُوتْ حَتَّى تَلِيَهَا فَقَالَ لَهُ هِشَامُ إِنَّ وَلِيَّتَهَا فَلَكَ الْعِرَاقُ فَلَمَّا وَلِيَهَا أَنَا خَالِدٌ فَقَامَ بَيْنَ السَّمَاطِينَ وَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَعَزَّكَ اللَّهُ بِعُزَّتِهِ وَأَيَّدَكَ بِمَلَائِكَتِهِ وَبَارَكَ لَكَ فِيمَا وَلَأَكَ وَرَعَاكَ فِيمَا اسْتَرْعَاكَ وَجَعَلَ لَأَيْبِكَ عَلَى أَهْلِ الْإِسْلَامِ نِعْمَةً وَعَلَى أَهْلِ التَّرِكِ نِقْمَةً لَقَدْ كَانَتْ الْوَلَايَةُ أَشْوَقَ مِنْكَ إِلَيْهَا وَأَنْتَ لَهَا زَيْنٌ وَمَا مِثْلُكَ مِثْلُهَا إِلَّا كَمَا قَالَ الْأَخْوَصُ بْنُ مُحَمَّدٍ :

وَإِذَا الدُّرُّ زَانَ حُسْنَ وَجْهِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَتَزِيدِينَ أَطِيبَ الطِّيبِ طِيْبًا      إِنَّ تَمَسِّيهِ أَيْنَ مِثْلِكَ أَيْنَا

وَلَمَّا وَعَى عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْخِلَافَةَ دَخَلَ عَلَيْهَا شَابٌّ مِنْ أَوْلَادِ الْأَنْصَارِ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا طَيَّبَتْكَ الْخِلَافَةُ وَلَكِنْ أَنْتَ طَيَّبَتْهَا وَمَا زَيَّنَتْكَ وَلَكِنْ أَنْتَ زَيَّنَتْهَا فَأَنْتَ كَمَا قَالَ الْأَخْوَصُ بْنُ مُحَمَّدٍ :

وَإِذَا الدُّرُّ زَانَ حُسْنَ وَجْهِهِ . الْبَيْتَانِ .

وَقَرِيبٌ مِنَ الْمَعْنَى قَوْلُ آخِرِ (١) :

وَمَا الْحَلِيِّ إِلَّا زِينَةٌ لِنَقِيضَةٍ      يَزْدَادُ بِهِ حُسْنٌ إِذَا الْحُسْنُ قَصْرًا

فَأَمَّا إِذَا كَانَ الْجَمَالُ مُوَفَّرًا      كَحُسْنِكَ لَمْ يَخْتَجْ إِلَى أَنْ يُزَوَّرَا

١٤٦٥٦- وَإِذَا الدُّمُوعُ تَنَوَّعَتْ أَقْسَامُهَا      فَبُكَاءٍ كُلُّ مُتَيْمٍ لِحَبِيبِهِ

١٤٦٥٧- وَإِذَا الدِّيَارُ تَنَكَّرَتْ عَنْ حَالِهَا      فَدَعِ الدِّيَارَ وَأَسْرِعِ التَّحْوِيلَا

بعده :

لَيْسَ الْمَقَامُ عَلَيْكَ حَتْمًا وَاجِبًا      فِي مَنْزِلٍ يَدْعُ الْعَزِيزُ ذَلِيلًا

(١) البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٢٨٦ منسويين إلى ابن الرومي . وهما في ديوانه (نصار)

١٤٦٥٨- وَإِذَا الذَّنَابُ اسْتَنْعَجَتْ لَكَ مَرَّةً فَحَذَارِ مِنْهَا أَنْ تَعُودَ ذَنَابًا  
بَعْدَهُ :

فَالذَّنْبُ أَحَبُّ مَا يَكُونُ إِذَا غَدَا مُتَلَبِّسًا بَيْنَ النَّعَاجِ إِهَابًا  
ومن باب ( وَإِذَا الرِّجَالُ ) قَوْلُ أَبِي الْأَسْوَدِ الْحَضْرَمِيِّ (١) :

وَإِذَا الرِّجَالُ تَصَرَّفَتْ أَهْوَاؤُهَا فَهَوَاهُ نُهْزَةٌ سَائِلٍ أَوْ آمِلٍ  
وَتَكَادُ مِنْ فَرْطِ السَّخَاءِ بَنَانُهُ حُبُّ الْعَطَاءِ تَقُولُ هَلْ مِنْ سَائِلٍ  
وقول أبي تمام في أصالة الرأي (٢) :

وَإِذَا الرِّجَالُ تَسَاجَلُوا فِي مَشْهَدٍ أَحْرَزْتَ غَايَتَهَا إِلَيْهَا فَأَقْبَلْتُ  
فَمُرْبُحُ رَأْيٍ مِنْهُمْ أَوْ مُعَرِّبُ آرَاءِ قَوْمٍ خَلْفَ رَأْيِكَ تُجَنَّبُ  
السَّرِيُّ الرَّفَاء :

١٤٦٥٩- وَإِذَا الرِّزْقُ جَاءَ بِالْمِنْ فَالْمَرَّ زَوْقٌ مِنْهُ مَنْ لَمْ يَكُنْ مَرزُوقًا  
٢٠٤ / البَحْتَرِيُّ :

١٤٦٦٠- وَإِذَا الزَّمَانُ كَسَاكَ حُلَّةَ الْقَاضِي الْبَيْسَانِي :

١٤٦٦١- وَإِذَا السَّعَادَةُ أَحْرَسَتْكَ عِيُونُهَا نَمَ فِي الْمَخَافِ إِنَّهِنَّ أَمَانُ  
بعده :

وَاصْطَدَّ بِهَا الْعُقَاءُ فَهِيَ حَبَائِلُ وَارَكَبَ بِهَا الْجُوزَاءُ فَهِيَ عِنَانُ

١٤٦٥٨- البيتان في المنتحل : ١٣٧ .

(١) البيتان في التذكرة الحمدونية : ٢٧٤ / ٢ .

(٢) البيتان في ديوان أبي تمام : ٥٧ .

١٤٦٥٩- البيت في ديوان السري الرفاء : ٤٤٢ .

١٤٦٦٠- البيت في ديوان البحتري : ٧٩ / ١ .

١٤٦٦١- البيتان في غرر الخصائص : ١٨١ .

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ : أَحْرَزَ أَمْرُ أَجَلِهِ . قَالَهُ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
حِينَ قِيلَ لَهُ : أَتَلْقَى عَدُوَّكَ حَاسِرًا فَيَقَالُ هَذَا أَصْدَقُ مَثَلٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ . قَالَ ذُو النُّونِ  
الْمِصْرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ مَنْ وَجَدَتْ فِيهِ خَمْسُ خِصَالٍ رَجَوْتُ لَهُ السَّعَادَةَ وَلَوْ قَبْلَ مَوْتِهِ  
بِسَاعَةٍ . اسْتَوَاءَ الْخَلْقِ وَحَقُّهُ الرُّوحُ

وَعَزَاةُ الْعَقْلِ وَصَفَاءُ التَّوْ حَيْدٍ وَطَيْبُ الْمَوْلِدِ

بَشَارُ :

١٤٦٦٢- وَإِذَا السُّؤَالُ مَعَ النَّوَالِ وَزَنَتْهُ رَجَحَ السُّؤَالُ وَخَفَّ كُلُّ نَوَالٍ

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ أَكْثَمَ بْنِ صَيْفِيٍّ (١) :

كُلُّ سُؤَالٍ وَإِنْ قَلَّ أَكْثَرُ مِنْ كُلِّ نَوَالٍ وَإِنْ جَلَّ

الغزي :

١٤٦٦٣- وَإِذَا السَّيْفُ لَمْ يَكُنْ ذَا فِرْنَدٍ كَانَ إِظْهَارُ عَيْبِهِ بِالصُّقَالِ

أَبْيَاتُ إِبْرَاهِيمَ الْغَزِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا خَوَارِزْمِشَاهَ عَلَاءِ الدِّينِ أَنَسَ بْنَ مُحَمَّدٍ  
يَقُولُ مِنْهَا :

يَا خَلِيلِيَّ خَلِيًّا عَاطِلِ الْيَدِ  
رَجُلٌ أَزْفَعُ الْكَوَكِبِ لَا  
إِنْ تَعَالَتْ مَرَاتِبُ الْجُهَالِ  
أَيَا مُخِيٍّ رَمِيمٍ عَظُمِ الْمَعَانِي  
أَيَا مَنْ شَعْرُهُ يُرِيكَ الْمَعَالِي  
كَمْ أَجِيدُ الْمَقَالِ فِي مَدْحِ قَوْمٍ  
بِوَحْدِ النَّجِيَّةِ الشُّمْلَالِ  
يُحْمَدُ إِلَّا لِقَلَّةِ الْإِنْتِقَالِ  
فَالذَّرَى عَنْ مَنَازِلِ الْأَوْعَالِ  
خَاتَمُ الشُّعْرِ غَصَّةُ الْجُهَالِ  
سُورًا فِي شَوَارِدِ الْأَمْثَالِ  
يَنْقُضُونَ الْمَقَالَ بِالْأَفْعَالِ

وَإِذَا السَّيْفُ لَمْ يَكُنْ ذَا فِرْنَدٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

١٤٦٦٢- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٦٣١ .

(١) البيت في العقد الفريد : ١ / ١٩٩ .

١٤٦٦٣- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٢٣ .

وَالْقَوَافِي تَجْرُهُمْ بِالْحِبَالِ  
وَالْمَكْرُمَاتِ بِالْإِقْلَالِ  
إِنَّمَا الْانْصِبَابُ لِأَوْشَالِ  
صِحَّةُ الْمَجْدِ فِي سِقَامِ الْحَالِ  
وَلَمْ يَذَرِكَا يَنْسُ الطَّالِي

يَخْطُؤْنَ الْعُلَى وَيَنُأَوْنَ عَنْهَا  
قُرْنَ الشَّحِّ وَالتَّصَرُّفُ بِالْإِكْثَارِ  
مَا تَعَدَّى مَكَانَهُ الْبَحْرُ يَوْمًا  
لَا لِأَنَّ الْغِنَى ذَمِيمٌ وَلَكِنْ  
مَنْ أَضَاعَ الْهَنَاءَ فِيمَا سِوَى النَّقْبِ  
الْمُنْتَبِي :

مَلَّ حَيَاةً وَإِنَّمَا الضَّعْفَ مَلًّا

١٤٦٦٤- وَإِذَا الشَّيْخُ قَالَ أَفْ فَمَا  
ابْنُ الْحَجَّاجُ :

صَيَّرْتُ قَطَعَ حِبَالِهِ وَكِدِي  
دَلَّتْ عَلَى تَوْفِيقِ مُصْطَنَعِ الْيَدِ

١٤٦٦٥- وَإِذَا الصَّدِيقُ ذَمَّمْتُ خُلَّتَهُ  
١٤٦٦٦- وَإِذَا الصَّنِيعَةُ وَافَقَتْ أَهْلًا لَهَا  
الْبُخْرِيُّ :

لَمْ تُرَجَ فِيهِ مَثُوبَةُ الْعُودِ

١٤٦٦٧- وَإِذَا الْعَلِيلُ أَبْلَى مِمَّا يَشْتَكِي  
قبله :

يَرْجُو الْوُصُولَ بِهَا إِلَى إِحْمَادِي

أَتَرَى الشَّفِيعَ وَقَدْ أَمَرْتَ بِحَاجَتِي  
وَإِذَا الْعَلِيلُ أَبْلَى مِمَّا يَشْتَكِي . الْبَيْتُ  
الْوَزِيرُ الْمَغْرِبِيُّ :

فَسَيِّئَانِ ظَلَمَةٌ أَوْ ضِيَاءُ

١٤٦٦٨- وَإِذَا الْعَيْنُ لَمْ تُعَايِنِ سِوَى السُّوءِ  
أَبْيَاتُ الْوَزِيرِ الْمَغْرِبِيِّ إِلَى الْمَعَرِّي وَأَخِيهِ :

١٤٦٦٤- البيت في اللطائف والظرائف : ٢٦٨ منسوباً إلى المتنبي .

١٤٦٦٥- البيت في الصداقة والصديق : ١٩٩ .

١٤٦٦٦- البيت في مجمع الحكم والأمثال : ٣٧٨/٩ منسوباً إلى محمد الصوفي .

١٤٦٦٧- البيتان في ديوان البحري : ٥٥٣/١ .

١٤٦٦٨- مجموع شعره ( المغربي لمعدل ) ٢٩٩ .

أَتَعَاطَى نَزْحَ الْبُكَاءِ وَقَدْ  
وَلَعَهْدِي بِفِكْرَتِي وَهِيَ تَنْجَابُ  
غَيْرَ أَتْيٍ وَإِنْ تَعَاوَرَنِي الْهَمُّ  
وَرَمَانِي مُسْتَيْقِنًا أَنَّ قَلْبًا  
لَا أَبَالِي بِالْيَوْمِ طَالَ أَمِ اللَّيْلُ  
الْمُعَادِي هُوَ الْمُرَاوِحُ مِنْ هَمٍّ  
وَإِذَا الْعَيْنُ لَمْ تُعَايِنِ سِوَى الشُّوءِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَابْنِي الْهَمُّ لَا ابْنُهُ أَنَا إِذَا قِيلَ  
ابْنُ هَمٍّ بَلِيَّةٌ عَمِيَاءُ  
مُسْكِينُ الدَّارِمِيِّ :

١٤٦٦٩- وَإِذَا الْفَاحِشُ لَاقَى فَاحِشًا  
بَعْدَهُ :

إِنَّمَا الْفَاحِشُ مَنْ يَعْتَادُهُ  
أَوْ حِمَارُ الشُّوءِ إِنْ أَشْبَعْتُهُ  
أَوْ غُلَامُ الشُّوءِ إِنْ جَوَّعْتُهُ  
كُغْرَابِ الْبَيْنِ مَا شَاءَ نَعَقُ  
رَمَحَ النَّاسَ وَإِنْ جَاعَ نَهَقُ  
سَرَقَ الْجَارَ وَإِنْ يَشْبَعُ فَسَقُ  
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ : وَافَقَ شَيْءٌ طَبَقَهُ . وَافَقَهُ فَاعْتَنَقَهُ . يُضْرَبُ فِي اثْتِلَافِ  
الْجِنْسِ إِلَى مُشَاكِلِهِ .

/٢٠٥/ التِّهَامِيُّ :

١٤٦٧٠- وَإِذَا الْفَتَى أَلْفَ الْهَوَانَ فَبَيَّنِي  
الرَّضَى الْمُوسَوِي :

١٤٦٧١- وَإِذَا الْفَتَى بَلَغَ الْمُئْنَى مِنْ دَهْرِهِ  
عَافَ الْمَسِيرَ وَلَذَّ بِالْأَوْطَانِ

١٤٦٦٩- الأبيات في شعر مسكين الدارمي : ٧٨ .

١٤٦٧٠- البيت في ديوان أبي الحسن التهامي ص ١٥٠ .

١٤٦٧١- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢/ ٤٤٢-٤٤٥ .

أَبْيَاتُ الرِّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ يَقُولُ مِنْهَا :

غَيْرَانَ دُونَ الْعِرْضِ لَا أَسْخُو بِهِ  
أَشْكُو النَّوَائِبَ ثُمَّ أَشْكُرُ فَعْلَهَا  
وَإِذَا أَمِنْتُ مِنَ الزَّمَانِ فَلَا تَبْتُ  
كَمْ مِنْ أَخٍ تَدْعُوهُ عِنْدَ مَلَمَّةٍ

وَإِذَا الْفَتَى بَلَغَ الْمُنَى مِنْ دَهْرِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

قَطَعَ الْهُوَيْنَا وَاسْتَمَرَّ وَإِنَّمَا  
مَا مَاتَ مَنْ كَثَرَ الثَّنَاءُ وَرَاءَهُ  
مَا ضَاقَ هَمًّا كَالشُّجَاعِ وَلَا خَلَا  
بَعْضُ التَّوَكُّلِ فِي الْأُمُورِ تَوَانِي

يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

وَإِذَا سَكَتَ فَإِنَّ أَنْطَقَ مِنْ فَمِي  
لَمْ أَلْ جَهْدًا فِي الثَّنَاءِ وَإِنَّمَا  
عَنِّي فَمُ الْمَعْرُوفِ وَالْإِحْسَانِ  
غَطَّى بِعِرْضِ نَدَاهُ طُولَ لِسَانِي

الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٦٧٢- وَإِذَا الْفَتَى صَحَبَ التَّبَاعُدَ وَانْتَسَى  
يُعَاتِبُ بِذَلِكَ إِسْمَاعِيلَ بْنَ شِهَابٍ .

١٤٦٧٣- وَإِذَا الْفَتَى عَرَفَ الرِّشَادَ لِنَفْسِهِ  
١٤٦٧٤- وَإِذَا الْفَتَى كَثُرَتْ مَحَاسِنُ فَعْلِهِ

الْمَعَرِيُّ :

١٤٦٧٥- وَإِذَا الْفَتَى لَحَظَ الزَّمَانَ بَعَيْنِهِ  
هَانَ الشَّقَاءُ عَلَيْهِ وَالْإِعْسَاؤُ

١٤٦٧٢- البيت في ديوان البحتري : ٨٩/١ .

١٤٦٧٣- البيت في السحر الحلال : ٥٤٢/١ .

١٤٦٧٥- البيت في الزوميات : ١٣٣ .

الحريري في مقاماته :

١٤٦٧٦- وإذا الفتى لم يعش عاراً لم تكن أسماه إلا مرا في عرشه

زيد الحارثي :

١٤٦٧٧- وإذا الفتى لاقى الحمام رأته لولا الشاء كانه لم يولد

ومن باب ( وإذا ) قول بعضهم في الغنى والفقر :

وإذا الفقيه أتاه صاحب ثروة في مشكل ورجا به أن يهتدي  
فمحقق الحق الغني وصاحب الفتيا في مقام المجدي

ابن المولى :

١٤٦٧٨- وإذا الفوارس عددت أبطالها عدوك في أولاهم بالخنصر

١٤٦٧٩- وإذا الفضاء جرى فكل مجرب غمر وكل بصيرة عمياء

ومن باب ( وإذا الكريم ) قول أبي شراة<sup>(١)</sup> :

وإذا الكريم أتته بخديعة فرأته فيما تروم يسارع  
فاعلم بأنك لا تخادع جاهلاً إن الكريم لفضله يتخادع

/٢٠٦/

١٤٦٨٠- وإذا الكريم تقطعت أسبابه لم يعتلق إلا بحبل كريم

ويروى :

وإذا الكريم نبت به أيامه لم يستعين إلا بفضل كريم  
فأعن على الزمن الجموح فإنما يرجى العظيم لدفع كل عظيم

١٤٦٧٦- البيت في مقامات الحريري : ٢١٩ .

١٤٦٧٧- البيت في الجليس الصالح : ٧٢٤ / ١ .

١٤٦٧٨- البيت في التذكرة السعدية : ١٤١ منسوباً إلى ابن المولى .

(١) البيتان في المتنحل : ٢٤٠ منسوباً إلى أبي شراة .

١٤٦٨٠- البيت الأول في السحر الحلال : ١٠١ / ١ والبيت الثاني في سبط الملح : ١٥ .

١٤٦٨١- وَإِذَا الْمَكَارِمُ غُلِّقَتْ أَبْوَابُهَا يَوْمًا فَأَنْتَ لِقُفْلِهَا مِفْتَاحُ

ومن باب ( وَإِذَا الْمَنِيَّةُ ) قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ (١) :

وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَخْرَتْ أَيَّامَهَا فَالْحَيُّ مِنْ كَيْدِ الْعَدَاوَةِ نَاجٍ  
يَقُولُ مِنْهَا :

يَا مَنْ يَدُسُّ لِي الْعَدَاوَةَ ضِغْنُهُ فَتَحَ الْعِدَى بَابَ الْمَكِيدَةِ وَالْأَذَى  
أَنَا كَالْمَنِيَّةِ سَقَمُهَا قَدَامِهَا طَوْرًا وَطَوْرًا تَبْتَدِي فَتُفَاجِي  
أَسْرَبْتَ بِي فَاصْبُرْ عَلَى الْإِذْلَاجِ فَاعْجَبْ لِخَرَّاجِ بِهِمْ وَلَاجِ

١٤٦٨٢- وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَقْبَلَتْ لَمْ يُثْنَهَا حِرْصُ الْحَرِيصِ وَحِيلَةُ الْمُحْتَالِ  
أَبُو ذُوَيْبٍ الْهُذَلِيُّ :

١٤٦٨٣- وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تُنْفَعُ  
يقول منها قبله :

وَلَقَدْ حَرَصْتُ بِأَنْ أَدَافِعَ عَنْهُمْ وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَقْبَلَتْ لَا تُدْفَعُ  
وَإِذَا الْمَنِيَّةُ نَشَبَتْ أَظْفَارَهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَتَجَلَّدِي لِلشَّامِتِينَ أُرِيهِمْ وَلَيْسَ بِهِمْ فَجَعَ الزَّمَانُ وَرَيْبُهُ  
أَنِّي لِرَيْبِ الدَّهْرِ لَا أَنْصَعُ إِنِّي بِأَهْلِ مَوَدَّتِي لَمُفْجَعُ  
حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرْوَةٌ بِصَفَا الْمَشْرِقِ كُلِّ يَوْمٍ تُقَرِّعُ  
وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

كَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَنْشُدُهُ بِصَفَا الْمَشْرِقِ وَيَقُولُ هَكَذَا أُرْوِيهِ .

١٤٦٨١- البيت في العقد الفريد : ٣٨ / ٤ .

(١) الأبيات في ديوان ابن المعتز ( السلسبيل ) : ٢٦٣ .

١٤٦٨٢- البيت في مجاني الأدب : ٥١ / ٤ منسوباً إلى أبي فراس .

١٤٦٨٣- الأبيات في أبي ذؤيب الهذلي : ٥٧ وما بعدها .



وَحُكِّيَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِي أَنَّهُ أَنْكَرَ ذَلِكَ وَقَالَ الْمُشَقَّرُ حُصْنٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَالصَّفَا  
مَوْضِعٌ فَمَا لِأَبِي ذُوَيْبٍ وَالْبَحْرَيْنِ إِنَّمَا هُوَ الْمُشَرَّقُ وَهُوَ مَسْجِدُ الْحَيْفِ فَكَانَ يُنْشِدُهُ  
بَصَفَا الْمُشَرَّقِ . وَقَالَ أَبُو عَبْدِ سُوقٍ الطَّائِفِ .

الرَّضِيُّ الْمُسَوِّي :

١٤٦٨٤- وَإِذَا النَّاسُ أَدْرَكُوا غَايَةَ الْفَخْرِ شَاءَهُمْ مَنْ قَالَ جَدِّي الرَّسُولُ

ومن باب ( وَإِذَا النَّوَائِبِ ) قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ يَمْدَحُ<sup>(١)</sup> :

وَإِذَا النَّوَائِبِ أَظْلَمَتْ أَحْدَاثُهَا لَبَسَتْ بِوَجْهِكَ أَحْسَنُ الْإِشْرَاقِ

ابن مَيَّادَةَ :

١٤٦٨٥- وَإِذَا الْوَأْشِي وَشَى يَوْمًا بِهَا نَفَعَ الْوَأْشِي بِمَا جَاءَ يَضُرُّ

ومن باب ( وَإِذَا الْوَغَا ) قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ<sup>(١)</sup> :

وَإِذَا الْوَغَا كَلَبَتْ ضَرَاغِمُهَا وَعَلَتْ عَجَاجَةٌ مَوْقِفٍ صَعِبٍ

لَبِسُوا حُصُونًا مِنْ بَصَائِرِهِمْ صَبَّارَةٌ لِلطَّغْنِ وَالضَّرْبِ

وَالْبَةُ بْنُ الْحَبَابِ :

١٤٦٨٦- وَإِذَا الْهُمُومُ تَعَاوَرَتْ فَسَلَّهَا بِالرَّاحِ وَالرَّيْحَانِ وَالنَّدْمَانِ

أَبِيَاتُ وَالْبَةِ بْنِ الْحَبَابِ :

لَا تَخْشَعَنَّ لِطَارِقِ الْحَدَثَانِ وَادْفَعْ هُمُومَكَ بِالرَّحِيقِ الْفَانِي

أَوْ مَا تَرَى أَيْدِي السَّحَابِ رَقَشَتْ حُلَّ الشَّرَى بِبِدَائِعِ الرَّيْحَانِ

مِنْ سَوَسَنِ غَضُّ الْقَطَافِ وَنَرْجِسِ وَبَنَفْسَجٍ وَشَقَائِقِ النُّعْمَانِ

١٤٦٨٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٦٥ / ٢ .

(١) البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٤٣٥ .

١٤٦٨٥- البيت في المحب والمحبوب : ١٤٨ .

(١) البيت في ديوان ابن المعتز (السلسيل) : ١٠ .

١٤٦٨٦- الأبيات في ديوان الحسن بن هاني : ٢٨١ .

وَجَنِيٍّ وَرَدَّ يَسْتَبِيكَ بِحُسْنِهِ  
حُمْرٌ وَيَبِضُّ يَحْتَبِينَ وَأَصْفَرٌ  
كَعْقُودٍ يَأْقُوتِ نَظْمَنَ وَلَوْلُؤٍ  
وَإِذَا الْهُمُومُ تَعَاوَرَتْكَ فَسَلِّهَا . الْبَيْتُ

الْمَدَنَغَانِي :

١٤٦٨٧- وَإِذَا أَمَرْتُ وَقَدْ نَصَحْتَ وَلَمْ يُسْمَعْ لِقَوْلِكَ لَمْ يَكُنْ أَمْرُ

أَبُو تَمَّام :

١٤٦٨٨- وَإِذَا امْرُؤٌ أَهْدَى إِلَيْكَ صَنِيعَةً  
يَقُولُ أَبُو تَمَّامٍ مُحَاطَبًا لِإِسْحَاقَ بْنِ أَبِي رَبِيعٍ كَاتِبِ الْأَمِيرِ أَبِي دُلْفٍ لِيَشْفَعَ لَهُ  
إِلَيْهِ :

إِنَّ الْأَمِيرَ بَلَكَ فِي أَحْوَالِهِ  
وَمَتَى أَقَوْمٌ بِحَقِّ شُكْرِكَ إِذْ جَنَّتْ  
فَلَقَيْتُ بَيْنَ يَدَيْكَ حُلُوءَ عَطَائِهِ  
وَإِذَا امْرُؤٌ أَهْدَى إِلَيْكَ صَنِيعَةً . الْبَيْتُ

ابْنُ الرُّومِي :

١٤٦٨٩- وَإِذَا امْرُوءٌ مَدَحَ امْرَأً فِي حَاجَةٍ

بعده :

لَوْ لَمْ يُقَدَّرْ فِيهِ بَعْدَ الْمُسْتَقَى

عِنْدَ الْوُرُودِ لَمَا أَطَالَ رِشَاءَا

/ ٢٠٧ / الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٤٦٨٧- البيت في حماسة الخالدين : ٩٨ منسوباً إلى ليلي ابنة المندغانى .

١٤٦٨٨- الأبيات في ديوان أبي تمام ( السلسيل ) : ١٢٠ .

١٤٦٨٩- البيتان في الذخائر والعبقريات : ٧١ .

١٤٦٩٠- وَإِذَا أَمِنْتَ مِنَ الزَّمَانِ فَلَا تَبْتَ إِلَّا عَلَى حَذَرٍ مِنَ الْإِخْوَانِ

ومن باب ( إِذَا أَنْبَتَ )<sup>(١)</sup> :

وَإِذَا أَنْبَتَ الْمُهْمِمِينَ لِلنَّمْلِ جَنَاحاً أَطَارَهَا لِلتَّرْدِي  
وَلِكُلِّ أَمْرٍ مِنَ النَّاسِ حَدٌّ وَهَلَاكُ الْفَتَى جَوَازُ الْحَدِّ

ومن باب ( إِذَا انْتَضَتْ ) قَوْلُ السَّرِيِّ الرَّفَا يَمْدَحُ<sup>(٢)</sup> :

إِذَا انْتَضَتْ يُمْنَاهُ نَضُو سُيُوفِهِ أَذْكَى ضَرَامِ الْحَرْبِ غَيْرَ مُحَارِبِ  
أَكْرَمَ سَيْفِكَ مِنْ صُمُوتِ رَاجِلٍ فِي النَّائِبَاتِ وَمِنْ فَضْحِ رَاكِبِ  
تَهْتَرُ أَحْشَاءُ الشُّجَاعِ مَخَافَةً مَا اهْتَزَّ بَيْنَ أَشَاجِعِ وَرَوَاجِبِ

١٤٦٩١- وَإِذَا انْتَهَيْتَ إِلَى السَّلَامَةِ فِي مَدَاكَ فَلَا تُجَاوِزْ

كَانَ أَبُو الْفَتْحِ عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبُسْتِيُّ يَكْتُبُ لِلْأَمِيرِ بَائِنُونُ صَاحِبِ سُبُتٍ فَلَمَّا  
فَتَحَهَا سُبُكْتِكِينَ اسْتَحْضَرَهُ وَاسْتَكْتَبَهُ قَالَ أَبُو الْفَتْحِ اسْتَكْتَبَنِي الْأَمِيرُ سُبُكْتِكِينَ وَأَحْلَنِي  
مَحَلَّ الثِّقَةِ الْأَمِينِ وَكَانَ بَائِنُونُ بَعْدُ حَيًّا فَكَانَ حُسَّادِي يَلُؤُونَ أَلْسِنَهُمْ فِي الْقَدَحِ  
وَالْجِرْحِ فَاشْقَتْ مِنْ ذَلِكَ لِمَوْضِعِ الثِّقَةِ فَحَضَرَتْهُ ذَاتَ يَوْمٍ وَقُلْتُ لَهُ إِنَّ هِمَّةَ مِثْلِي  
لَا تَرْتَقِي إِلَى أَكْثَرِ مِمَّا رَأَيْتُ لَهُ الْأَمِيرُ أَهْلًا مِنْ اخْتِصَاصِهِ وَتَقَرُّبِهِ وَاخْتِيَارِهِ لِمَهْمَاتِ  
أَسْرَارِهِ غَيْرَ أَنَّ حَدَاثَةَ الْعَهْدِ بِخِدْمَةٍ مَنْ كُنْتُ بِهِ مَوْسُومًا وَاهْتِمَامَ الْأَمِيرِ بِبَعْضِ مَا بَقِيَ  
مِنْ شَعْلِهِ يَفْتَضِيَانِي أَنْ أَسْتَأْذِنَهُ فِي الْإِغْزَالِ إِلَى بَعْضِ الْأَطْرَافِ مِنْ مَمْلَكَتِهِ رِثْمًا يَسْتَقَرُّ  
لَهُ هَذَا الْأَمْرُ فَيَكُونُ مَا إِلَيْهِ مِنْ هَذِهِ الْخِدْمَةِ أَسْلَمُ مِنَ التُّهْمَةِ وَأَقْرَبُ إِلَى السَّدَادِ وَأَبْعَدُ  
مِنْ كَيْدِ الْحُسَّادِ قَالَ فَارْتَاحَ لَمَّا سَمِعَهُ وَأَعْجَبَهُ وَاسْتَصَوْبَهُ وَأَشَارَ عَلَيَّ بِقَصْدِ نَاحِيَةِ  
الرَّجَجِ وَحَكَمَنِي فِي أَرْضِهَا حَيْثُمَا أَشَاءُ إِلَى أَنْ يَأْتِيَنِي الْاسْتِدْعَاءُ فَتَوَجَّهْتُ نَحْوَهَا فَارْعَ  
الْبَالِ نَاعِمَ الْعَيْشِ سَالِمَ الْقَلَمِ وَاللِّسَانِ فَحَلَلْتُ بِمَوْضِعٍ حَسَنِ وَكَانَ زَمَنُ الرَّبِيعِ

١٤٦٩٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٤٢ / ٢ .

(١) البيتان في عيون الأنباء : ٣٤٩ / ١ .

(٢) الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٣٩ ، ٤٠ .

١٤٦٩١- البيت في قرى الضيف : ٣٤٧ / ٤ .

فَاسْتَطَبْتُ الْمَكَانَ وَفَتَحْتُ كِتَابَ أَدَبٍ لَأُحْذِ الْفَالَ عَلَى الْمَقَامِ وَالْأَرْتَحَالَ فَفَتَحْتُ أَوَّلَ  
سَطْرِ مِنَ الصَّفْحَةِ عَنْ بَيْتٍ شَعِرٍ هُوَ قَوْلُهُ :

وَإِذَا انْتَهَيْتَ إِلَى السَّلَا مَةٍ فِي مَدَاكَ فَلَا تُجَاوِزْ  
صَرْدَر :

١٤٦٩٢- وَإِذَا انْصَرَفْتُ فَإِنَّمَا جَسَدِي وَلَّى وَقَلْبِي غَيْرُ مُنْصَرِفٍ  
أَبُو الْعَتَاهِيَّة :

١٤٦٩٣- وَإِذَا انْقَضَى هُمُ امْرِئٍ فَقَدْ انْقَضَى  
ابْنُ شُمُسِ الْخِلَافَةِ :

١٤٦٩٤- وَإِذَا الْأُصُولُ وَهَتْ فَلَا تَعْجَبْ إِذَا هَوَتْ الْفُرُوعُ  
الْبُحْتَرِي :

١٤٦٩٥- وَإِذَا الْأَنْفُسُ اخْتَلَفْنَ فَمَا يُغْنِي اتِّفَاقُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَلْقَابِ  
بعده :

وَإِذَا مَا عَلَا عَلَى الْكَلْبِ جُلٌّ لَيْسَ يَمْجِي عَنْهُ أَسَامِي الْكِلاَبِ  
الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

١٤٦٩٦- وَإِذَا بَدَأَ سِرُّ اللَّيْبِ فَإِنَّهُ لَمْ يَيْدُ إِلَّا وَالْفَتَى مَغْلُوبُ  
ابْنُ سَنَانِ الْخَفَاجِيِّ :

١٤٦٩٧- وَإِذَا بَعَثْتَ إِلَى السَّبَّاحِ بَرَائِدَ يَبْغِي الرِّيَاضَ فَقَدْ ظَلَمْتَ الرَّائِدَا

١٤٦٩٢- ديوانه ٢٠٥ .

١٤٦٩٣- البيت في ديوان أبي العتاهية ( بيروت ) : ١٠٨ .

١٤٦٩٥- البيتان في ديوان البحتري : ٨٦/١ .

١٤٦٩٦- البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ٦٠ .

١٤٦٩٧- الأبيات في ديوان ابن سنان الخفاجي : ١٥٩ .

قبله :

رَأَيْتَ مِنْ دَاءِ الصَّبَابَةِ عَائِدًا  
أَمْ كُنْتُ تَذْكُرُ بِالْوَفَاءِ عِصَابَةً  
يَا صَاحِبِي وَمَتَى نَشَدْتُ مُحَافِظًا  
أَعْدَدْتُ بُعْدَكَ لِلْمَلَامَةِ وَقِرَةً  
وَرَجَوْتُ فِيكَ عَلَى النَّوَائِبِ شِدَّةً  
يَقُولُ مِنْهَا :

عَجِبْتُ لِإِخْفَاقِ الرَّجَاءِ وَمَا دَرْتُ  
مَا كَانَ يُمِطُّرُهُ الْجَهَامُ سَحَابًا  
وَإِذَا بَعَثْتَ إِلَى السَّبَاحِ بَرَائِدَ . الْبَيْتِ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِسْحَاقِ الْمَدَارِيِّ :  
١٤٦٩٨- وَإِذَا بَعَثْتُ إِلَى الْأَنَامِ قَصِيدَةً  
ابْنُ الرُّومِيِّ :

١٤٦٩٩- وَإِذَا بَغَى عَلَيْكَ بِجَهْلِهِ  
بَعْدَهُ :

أَحْسِنْ إِلَيْهِ إِذَا أَسَاءَ فَأَنْتُمَا  
مِنْ ذِي الْجَزَاءِ بِمَسْمَعٍ وَبِمَنْظَرٍ  
وَمِنْ بَابِ ( وَإِذَا بُلِّغْتَ ) مَا يُرْوَى عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ <sup>(١)</sup> :

وَإِذَا بُلِّغْتَ بِعُبْرَةٍ فَاصْبِرْ لَهَا  
الْرَّحِيمِ إِلَى الَّذِي لَا يَرْحَمُ  
صَبَرَ الْكَرِيمِ فَإِنَّ ذَلِكَ أَحْزَمُ

١٤٦٩٩- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣٣٥ / ١ .

(١) البيتان في الكشكول : ٥٧ / ١ منسويين للإمام زين العابدين بن الحسين بن علي عليه السلام ولم يردا في أنوار العقول .

وَقَوْلُ أَبِي مُسْلِمٍ الْجُهَنِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَإِذَا بُلِّيتَ بِجَاهِلٍ مُتَحَلِّمٍ  
أَوَّلَيْتُهُ مِنِّي السُّكُوتَ وَرُبَّمَا  
وَمِمَّا يُرَوَّى لِعَنْتَرَةَ الْعَبْسِيِّ قَوْلُهُ<sup>(٢)</sup> :

وَإِذَا بُلِّيتَ بِظَالِمٍ كُنْ ظَالِمًا  
وَأَسْمَعْ مَقَالََةَ عَارِفٍ قَدْ جَرَّبَتْ  
إِنْ كُنْتَ فِي عَدَدِ الْعَبِيدِ فَهَمَّتِي  
وَبِنَابِلِي وَمُهَنَّدِي نِلْتُ الْعُلَى

/ ٢٠٨ / أَبُو تَمَامَ :

١٤٧٠٠- وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الْبَقَاعَ وَجَدْنَهَا  
تُثْرِي كَمَا تُثْرِي الرِّجَالُ وَتُعْدَمُ

قبله :

مِنْ أَبْيَاتٍ يَمْدَحُ بِهَا مَالِكُ بْنُ طُوقٍ التَّغْلِبِيَّ عِنْدَ عَزْلِهِ عَنِ الْجَزِيرَةِ يَقُولُ :  
أَرْضٌ مُصَرَّدَةٌ وَأَرْضٌ شَجَمٌ مِنْهَا الَّتِي رَزَقْتُ وَأُخْرَى تُحْرِمُ  
وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الْبِلَادَ رَأَيْتَهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

حَظُّ تَعَاوُرِهِ الْبَقَاعُ لَوْفَتِهِ وَأَذِيَّةُ ذَا صِفَرٍ وَهَذَا مُفْعَمٌ

الْبُحْثَرِي :

١٤٧٠١- وَإِذَا تَأَمَّلْتُ الزَّمَانَ وَجَدْتُهُ  
دَوْلًا عَلَى أَيْدِيكُمْ تَتَقَلَّبُ

وَمِنْ بَابِ ( وَإِذَا ) قَوْلُ أَوْسَ بْنِ حَجَرَ يَهْجُو<sup>(٣)</sup> :

(١) البيتان في المجلس الصالح : ٣٨٦/١ .

(٢) الأبيات في ديوان عنتره : ١٣٤ .

١٤٧٠٠- الأبيات في ديوان أبي تمام ( الصولي ) : ٣٥٦/٢ .

١٤٧٠١- البيت في ديوان البحري : ٧٧/١ .

(١) البيتان في ديوان أوس بن حجر : ٤ .

أَبْنِي لِبَنِي لَمْ أَجِدْ أَحَدًا      فِي النَّاسِ أَلَا مَنُكُمْ حَسَبًا  
وَإِذَا تُسْوِيلَ عَنْ مَحَامِدِكُمْ      لَمْ تُوْجِدُوا رَأْسًا وَلَا ذَنْبًا  
يَمْدَحُ بِذَلِكَ الْمُضْعَبِيُّ يَقُولُ فِي ذِكْرِ قَوْمٍ<sup>(١)</sup> :

رَكِبُوا الْفُرَاتَ إِلَى الْفُرَاتِ وَيَمَّمُوا      جَذَلَانَ يُبْدِعُ فِي السَّمَاحِ وَيُعْرِبُ  
كَرَمًا يُرْجَى مِنْهُ مَا لَا يُرْتَجَى      عِظْمًا وَيُوهَبُ مِنْهُ مَا لَا يُوْهَبُ  
وَلَوْ أَنَّهُمْ رَكِبُوا الْمَجْرَةَ لَمْ يَكُنْ      لِمُجِدِّهِمْ مِنْ حَدٍّ بِأَسِكَ مَهْرَبُ  
١٤٧٠٢- وَإِذَا تَبَعْتَ الذُّنُوبَ فَلَمْ تَدَعْ      ذَنْبًا قَطَعَتْ قُوَى الْقَرِينِ الْمُشْفِقِ

ومن باب ( وَإِذَا ) قَوْلُ الْأَعْشَى يَمْدَحُ<sup>(١)</sup> :

وَإِذَا تَجِيءُ كَتِيبَةٌ مَلْمُومَةٌ      صَهْبَاءُ يَخْشَى الزَّائِدُونَ نَهَالَهَا  
كُنْتُ الْمُقَدَّمُ غَيْرَ لَا بَسِ جُنَّةٍ      بِالسَّيْفِ تَضْرِبُ مُعْلِمًا أَبْطَالَهَا  
وَقَالَ الْغَسَّانِيُّ كَذَلِكَ<sup>(٢)</sup> :

يَغْشَى الشُّيُوفَ بِوَجْهِهِ وَبَنَحْرِهِ      وَيُقِيمُ هَامَتَهُ مَقَامَ الْمَغْفِرِ  
مَا إِنْ يُرِيدُ إِذَا الرِّيَّاحُ شَجَرْنَهُ      دُرْعًا سِوَى سِرْبَالِ طَيْبِ الْعُنْصُرِ  
قَالَ الرَّوَاةُ لَمَّا أَنْشَدَ كَثِيرٌ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ قَوْلَهُ<sup>(٣)</sup> :

عَلَى ابْنِ الْعَاصِي دَلَاصٌ حَصِينَةٌ      أَجَادَ الْمَدَى سَرْدَهَا وَأَزَالَهَا  
يُؤْوِدُ ضَعِيفَ الْقَوْمِ حَمْلَ قَتِيرِهَا      وَيَسْتَطْلِعُ الْقَرْمُ الْأَشْمُ احْتِمَالَهَا  
قَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ : هَلَا قُلْتَ كَمَا قَالَ الْأَعْشَى :

(١) الأبيات في الحماسة المغربية : ٤٠٤ منسوبة إلى البحترى .

١٤٧٠٢- البيت في البصائر والذخائر : ٨٧/٣ .

(١) البيتان في ديوان الأعشى الكبير : ٣٣ .

(٢) البيت في المجموع اللقيف : ٤٧٢ منسوباً إلى خالد بن جعفر ، زهر الآداب ٩١٥/٤ .

(٣) البيتان في ديوان كثير عزة : ٨٥ .

وَإِذَا تَجِيءُ كَتِيبُهُ . الْبَيْتَانِ . فَقَالَ كَثِيرٌ : وَصَفَكَ بِالْحَزْمِ وَوَصَفَ صَاحِبَهُ  
بِالْخُرْقِ .

١٤٧٠٣- وَإِذَا تَخَاشَنَكَ الزَّمَانُ فَلَنْ لَهُ  
ابْنُ الْمَوْلَى فِي يَزِيدِ بْنِ خَالِدٍ :

١٤٧٠٤- وَإِذَا تَخَيَّلَ مِنْ سَحَابِكَ لَامِعٌ  
سَبَقَتْ مَخِيلَتُهُ يَدَ الْمُسْتَمْطَرِ  
بعده :

وَإِذَا الْفَوَارِسُ عُدَّتْ أَبْطَالَهَا  
وَإِذَا تُبَاعُ كَرِيمَةٌ أَوْ تُشْتَرَى  
وَإِذَا تَوَعَّرَتِ الْمَسَالِكُ لَمْ يَكُنْ  
وَإِذَا صَنَعْتَ صَنِيعَةً تَمَّتْهَا  
وَإِذَا هَمَمْتَ لِمُعْتَفِيكَ بَنَائِلِ  
هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ .  
الصَّابِيءُ :

١٤٧٠٥- وَإِذَا تَدَلَّلَتِ الرِّقَابُ تَقَرُّبًا  
الْمَعْرِيَّ :

١٤٧٠٦- وَإِذَا تَسَاوَى فِي الْقَبِيحِ فَعَالُنَا  
عَبْدُ قَيْسُ بْنُ حُفَافٍ الْبَرْجَمِيَّ :

١٤٧٠٧- وَإِذَا تَشَاجَرَ فِي فَوَادِكِ مَرَّةً  
أَمْرَانِ فَاعْمَدِ لِلْأَعْفِ الْأَجْمَلِ

١٤٧٠٣- عجز البيت في محاضرات الأدباء : ٢٧٩/١ .

١٤٧٠٤- البيت في المجلس الصالح : ٥٠٩/١ .

١٤٧٠٥- البيت في المتحلل : ٣٥ .

١٤٧٠٦- البيت في ديوان أبي العلاء المعري : ٤٧٦ .

١٤٧٠٧- البيت في المفضليات : ٣٨٥ .



١٤٧٠٨- وَإِذَا تُصِبَكَ مُصِيبَةٌ فَاصْبِرْ لَهَا عَظُمْتُ مُصِيبَةٌ مُبْتَلَى لَا يَصْبِرُ  
أَعشى همدان :

١٤٧٠٩- وَإِذَا تُصِبَكَ مِنَ الْحَوَادِثِ نَكْبَةٌ فَاصْبِرْ لَهَا فَلَعَلَّهَا تَنْكَشِفُ  
يقول منها :

لَمَنِ الظَّعَائِنُ سَيْرُهُنَّ تَزَحَّفُ عَوَمَ السَّفِينِ إِذَا تَقَاعَسَ يَحْذِفُ  
مَرَّتْ بِذِي خُشْبٍ كَأَنَّ حُمُولَهَا نَحْلٌ يَشْرِبُ طَلْعَهَا مُتَضَعْفُ  
فَارَقْتُ أَحْبَابِي وَكُنْتُ أَحِبُّهُمْ فَلَا أَلَّانَ أَخْضَعُ لِلزَّمَانِ وَأَعْنِفُ  
وَإِذَا تُصِبَكَ مِنَ الْحَوَادِثِ نَكْبَةٌ . الْبَيْتُ  
وَقَالَ الْقُطَامِيُّ (١) :

وَإِذَا تُصِبَكَ مِنَ الْحَوَادِثِ نَكْبَةٌ فَاجْعَلْ ذَرَاكَ إِلَى أَخِيكَ الْأَوْثَقُ  
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ : إِلَى أُمِّهِ يَلْهَفُ اللَّهْفَانُ .  
يُضْرَبُ عِنْدَ رُجُوعِ الرَّجُلِ فِي مَهْمَاتِهِ إِلَى إِخْوَانِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ وَأَنْصَارِهِ وَأَعْوَانِهِ .  
/ ٢٠٩ / محمد بن شبيل :

١٤٧١٠- وَإِذَا تَعَارَفَتِ الْقُلُوبُ تَأَلَّفَتْ وَيَصُدُّ مِنْهَا نَافِرٌ عَنِ نَافِرِ  
لُعْدَةُ الْأَصْفَهَانِيِّ :

١٤٧١١- وَإِذَا تَعَسَّرَتِ الْأُمُورُ فَأَرْخَهَا وَعَلَيْكَ بِالْأَمْرِ الَّذِي لَمْ يَعْسُرِ  
أبو بكر الخوارزمي :

١٤٧٠٨- البيت في زهر الأكم : ٨٤ / ٣ .

١٤٧٠٩- الأبيات في الصبح المنير ( أعشى همدان ) : ٣٣٤ .

(١) البيت في ديوان القطامي : ١١١ .

١٤٧١٠- البيت في معاهد التنصيص : ١٣٢ / ١ .

١٤٧١١- البيت في ديوان المعاني : ٢٤٧ / ٢ .

١٤٧١٢- وَإِذَا تَقَارَبَتِ النُّفُوسُ وَإِنْ نَأَتْ  
أُبَيَّاتُ أَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيِّ يَمْدَحُ :

وَمُحَجَّبٍ بِحِجَابٍ عِزٍّ شَامِخٍ  
حَاوَلْتُهُ فَرَأَيْتُ بَذْرًا طَالِعًا  
قَبَّلْتُ نُورَ جَبِينِهِ مُتَعَزِّزًا  
كَالسَّمْسِ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ وَنُورَهَا  
إِنْ يَنَّا شَخْصِي عَنْ مَجَالِسِ عِزِّهِ  
وَإِذَا تَقَارَبَتِ النُّفُوسُ وَإِنْ نَأَتْ . الْبَيْتُ

إِبْرَاهِيمُ الْغَزِيّ :

١٤٧١٣- وَإِذَا تَقَلَّبَتِ اللَّيَالِي بِالْوَرَى  
رَكْبَنَ زُجَاً فِي مَكَانٍ سَنَانٍ  
وَهَبَّ الِهْمْدَانِيّ :

١٤٧١٤- وَإِذَا تَكَلَّمَ فِي النَّدَى بِلَاغَةً  
حَلَّى النَّدَى بِلَوْلُؤٍ مَثُورٍ  
وَمِنْ بَابِ ( وَإِذَا تَكَلَّمَ ) قَوْلُ مُوسَى يَمْدَحُ الْإِنِجَارَ :

وَإِذَا تَكَلَّمَ لَمْ يَكُنْ  
وَأَصَابَ مِفْصَلَ مَا أَرَادَ  
فِي الْقَوْمِ مَنْطِقُهُ عِيَالًا  
فَقِيلَ أَوْجَزَ حِينَ قَالَا  
هَنِيَّ بْنَ أَحْمَرَ الْكِنَانِيّ :

١٤٧١٥- وَإِذَا تَكُونُ كَرِبَةً أَدْعَا لَهَا  
قَبْلَهُ :

يَا ضَمْرُ أَخْبِرْنِي وَلَسْتُ بِكَاذِبٍ  
وَأَخْوَكُ صَاحِبُكَ الَّذِي لَا يَكْذِبُ

١٤٧١٢- الأبيات في معجم الأدباء : ١٨٦/١ ، ديوان الخوارزمي ٣٢٧ .

١٤٧١٣- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥١٨ .

١٤٧١٥- الأبيات في عيون الأخبار : ٢٤/٣ .

هَلْ فِي الْقَضِيَّةِ إِنْ إِذَا اسْتَغْنَيْتُمْ وَأَمِثْتُمْ فَأَنَا الْبَعِيدُ الْأَجْنَبُ  
وَإِذَا الشَّدَائِدُ بِالشَّدَائِدِ مَرَّةً أَشَجَّتْكُمْ فَأَنَا الْمُحِبُّ الْأَقْرَبُ

وَإِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً أَدْعَا لَهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

هَذَا لَعَمْرُكُمْ الصَّنَارُ بَعَيْنِهِ لَا أُمَّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبُ  
وَيُرْوَى هَذَا الشُّعْرُ لِعَامِرِ بْنِ جُوَيْنٍ الطَّائِي . وَيُرْوَى أَيْضًا لِمُنْقِذِ بْنِ الْكِنَانِيِّ .

أَبُو نَصْرُ بْنُ نُبَاتَةَ :

١٤٧١٦- وَإِذَا تَمَسَّكَ مُفْرَدٌ مُتَّصِفٌ بِالْحِلْمِ قَامَ لَهُ مَقَامَ النَّاصِرِ

أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرُ :

١٤٧١٧- وَإِذَا تَنَكَّرَ لِي أَحٌ تَارَكْتُهُ فِي حُسْنِ مَسٍّ

بعده :

وَصَرَفْتُ عَنْهُ مَوَدَّتِي فَأَرَحْتُهُ وَأَرَحْتُ نَفْسِي

وَيُرْوَى : وَطَوَيْتُ نَفْسِي دُونَهُ . الْبَيْتُ

يَحْيَى بْنُ زُبَادَةَ :

١٤٧١٨- وَإِذَا تَوَعَّرَ بَعْضُ مَا تَسَعَى لَهُ فَارَكَبَ مِنَ الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ أَسْهَلُ

وَقَدْ كَرَّرَ هَذَا الْمَعْنَى أَيْضًا فَقَالَ<sup>(١)</sup> :

إِذَا كَدَّرْتَ عَلَيْكَ أُمُورٌ وَرِدَ فَجُزُهُ إِلَى مَوَارِدِ صَافِيَاتِ

صُرْدُورٍ :

١٤٧١٩- وَإِذَا تَوَلَّى الشَّيْءُ تَكَرُّهُهُ فَكَأَنَّهُ مَا دَارَ فِي فِكْرِ

١٤٧١٦- لم يرد في ديوانه .

١٤٧١٧- لم يرد في ديوانه .

١٤٧١٨- البيت في التذكرة الحمدونية : ١١٩/٧ .

(١) البيت في التذكرة الحمدونية : ١١٩/٧ .

١٤٧١٩- لم ترد في ديوانه .

يقول منها :

تُنْسَى مَرَارَةً كُلَّ حَادِثَةٍ      بِحَلَاوَةٍ فِي النَّهْيِ وَالْأَمْرِ  
/ ٢١٠ /

١٤٧٢٠- وَإِذَا تَوَلَّى عَنْ صَيَانَةِ نَفْسِهِ رَجُلٌ  
١٤٧٢١- وَإِذَا تَلَا حَظَّ الْعُيُونُ تَفَاوَضَتْ  
بعده :

يَنْطِقْنَ وَالْأَفْوَاهُ صَامِتَةٌ فَمَا      يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَهْلَبِيُّ :  
١٤٧٢٢- وَإِذَا جُدَّتْ فَكُلُّ شَيْءٍ نَافِعٌ  
أَبُو بَكْرٍ الْعَرْزَمِيُّ :

١٤٧٢٣- وَإِذَا جَرَيْتَ مَعَ السَّفِينَةِ كَمَا  
بَعْدَهُ :

وَإِذَا عَتَبْتَ عَلَى الصَّدِيقِ وَلُمْتَهُ      فِي مِثْلِ مَا تَأْتِي فَأَنْتَ مَلُومٌ  
وَيُزَوِّيانَ لِحَظَّةِ الْبَرْمُكِيِّ .  
أَنشَدَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ :

١٤٧٢٤- وَإِذَا جَرَى قَلَمٌ بِمَا يُقْضَى      فَمَنْ يَسْتَطِيعُ رَدَّهُ  
ابْنُ هُنْدُو :

[من الكامل]

١٤٧٢٠- البيت في زهر الأكم : ١٤٩/٣ منسوباً إلى أبي العتاهية .

١٤٧٢١- البيتان في العقد الفريد : ٢/٢٠٤ منسوبين إلى محمود الوراق .

١٤٧٢٢- البيت في يزيد المهلبى حياته وشعره : ٥٦٨ .

١٤٧٢٣- البيتان في سمط اللآلىء : ٦٠٦/١ .

١٤٧٢٤- البيت في البصائر والذخائر : ٦٩/٣ .

١٤٧٢٥- وَإِذَا جَزَعْتَ مِنَ الَّذِي هُوَ فَائِتٌ شِمِتَ الْعَدُوُّ وَلَمْ يُعِدْ مَا فَاتَا

بعده :

فَالْبَسَ لِبَاسَ الصَّبْرِ عِنْدَ مُلِمَّةٍ وَاقْنَعُ بِمَا أُعْطِيَ الْإِلَهُ وَآتَى

اليزيدي :

١٤٧٢٦- وَإِذَا جَزَيْتَ أَخَا بِذَنْبٍ كَانَ مِنْهُ لَمْ تَسُدَّهُ

أَبُو الْقَاسِمِ الْحَرِيرِيُّ :

١٤٧٢٧- وَإِذَا جَفَاكَ الدَّهْرُ وَهُوَ أَبُو الْوَرَى طُرّاً فَلَا تَعْتَبْ عَلَى أَوْلَادِهِ

قبله :

يَا أَيُّهَا الْمَوْلَى الَّذِي أَخْلَقُهُ كَالرَّوْضِ بَاكِرُهُ الْحَيَا بَعْدَهُ لَا تَعْتَبَنَّ عَلَى الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ اجْعَلْ مُرَادَكَ تَابِعاً لِمُرَادِهِ

وَإِذَا جَفَاكَ الدَّهْرُ وَهُوَ أَبُو الْوَرَى . الْبَيْتُ

ومن باب ( وَإِذَا جَفَا ) قَوْلُ جَحْظَةَ<sup>(١)</sup> :

وَإِذَا جَفَانِي صَاحِبٌ لَمْ أَسْتَجِزْ مَا عِشْتُ قَطْعُهُ وَتَرَكْتُهُ مِثْلَ الْقُبُورِ أَرْوَرَهَا فِي كُلِّ جَمْعِهِ

بَشَّارٌ :

١٤٧٢٨- وَإِذَا جَفَوْتَ قَطَعْتُ مِنْكَ مَنَافِعِي وَالذُّرُّ يَقْطَعُهُ جَفَاءُ الْحَالِبِ

هَذَا أَشْرَدُ مِثْلَ يُضْرَبُ فِي مُجَانِبَةِ الْجَافِي وَإِنْ كَانَ مِمَّنْ يُنْتَفَعُ بِعُشْرَتِهِ يَقُولُ مِنْهَا :

١٤٧٢٥- ديوانه ١٨٦ .

١٤٧٢٦- البيت في ديوان بشار : ٢٨٩/١ .

١٤٧٢٧- البيت الأول في ديوان علي بن محمد التهامي : ٢٢ .

(١) البيتان في شعر جحظة البرمكي : ٣٦ ، ٣٧ .

١٤٧٢٨- البيتان في البيان والتبيين : ٢٨٤/٣ .

تَأْتِي الْمُقِيمَ وَمَا سَعَى حَاجَاتُهُ      عَدَدَ الْحَصَا وَيَخِيبُ سَعَى النَّاصِبِ  
 ١٤٧٢٩- وَإِذَا جَنَيْتَ جَنَايَةً فَاصْبِرْ لَهَا      إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا جَنَى لَا يَجْزَعُ  
 / ٢١١ / أَبُو الْحَجَنَاءِ نُصِيبُ :

١٤٧٣٠- وَإِذَا جَهِلْتَ مِنْ أَمْرٍ أَعْرَاقَهُ      وَقَدِيمَهُ فَانْظُرْ إِلَى مَا يَصْنَعُ  
 قَبْلَهُ يَمْدَحُ الْبَرَامِكَةَ :

عِنْدَ الْمُلُوكِ مَضَرَّةٌ وَمَنَافِعُ      وَأَرَى الْبَرَامِكَ لَا تَضُرُّ وَتَنْفَعُ  
 إِنَّ الْعِرَاقَ إِذَا اسْتَسَرَّ بِهَا النَّدَى      أَشَرَ النَّبَاتِ بِهَا وَطَابَ الْمَزْرَعُ  
 وَإِذَا جَهِلْتَ مِنْ أَمْرٍ أَعْرَافُهُ . أَخَذَهُ نُصِبٌ مِنْ قَوْلِ سَلَمِ الْخَاسِرَةِ<sup>(١)</sup> .  
 لَا تَسْأَلِ الْمَرْءَ عَنْ خَلَائِقِهِ      فِي وَجْهِهِ شَاهِدٌ مِنَ الْخَبَرِ  
 الْمَعْرِيُّ :

١٤٧٣١- وَإِذَا حُسِدْتَ فَإِنَّ شُكْرَ فَضِيلَةٍ      أَنْ لَا تُؤَاخِذَ بِالْإِسَاءَةِ حَاسِدًا  
 الْمُتَنَبِّي :

١٤٧٣٢- وَإِذَا حَصَلْتَ مِنَ السَّلَاحِ عَلَى الْبُكَاءِ      فَحْشَاكَ رُعْتَ بِهِ وَخَذَكَ تَقَرُّعُ  
 يَقُولُ قَبْلَهُ مِنْ مَرَّتَيْنِ :

بِأَبِي الْوَحِيدُ وَجَيْشُهُ مُتَكَائِرٌ      تُبْكِي وَمِنْ شَرِّ السَّلَاحِ الْأَدْمُعُ  
 وَإِذَا حَصَلْتَ مِنَ السَّلَاحِ عَلَى الْبُكَاءِ . الْبَيْتُ  
 وَمِنْ بَابِ ( وَإِذَا )<sup>(١)</sup> :

١٤٧٣٠- الأبيات في زهر الآداب : ١٠٣٠ / ٤ .

(١) البيت في عيون الأخبار : ١٧٤ / ٣ .

١٤٧٣١- البيت في ديوان أبي العلاء المعري : ٣٣٤ .

١٤٧٣٢- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٧٤ / ٢ .

(١) البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٣٧١ .

جَءُ بِالنَّقْرِ دِيكَهَا  
شَهْوَةٌ أَنْ يَنْيِكَهَا  
فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ بَعْدَهَا مَحْمُولٌ

وَإِذَا حَكَّتِ الدَّجَا  
فَاعْلَمْ أَنَّ نَقْرَهَا  
١٤٧٣٣- وَإِذَا حَمَلَتْ إِلَى الْقُبُورِ جَنَازَةً  
قَبْلَهُ :

ذُبِحَ السَّمِينُ وَعُوفِيَ الْمَهْزُولُ  
إِنَّ التَّوَاضُعَ لِلشَّرِيفِ جَمِيلٌ  
فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ عَنْهُمْ مَسْؤُولٌ  
وَإِذَا حَمَلَتْ إِلَى الْقُبُورِ جَنَازَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَا تَجْزَعَنَّ مِنَ الْهَزَالِ فَرُبَّمَا  
وَاجْعَلْ فُؤَادَكَ لِلتَّوَاضُعِ مَنْزِلًا  
وَإِذَا وَلَيْتَ أُمُورَ قَوْمٍ سَاعَةً  
وَإِذَا حَمَلَتْ إِلَى الْقُبُورِ جَنَازَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَعَلَّهُ مِنْ تَحْتِهِ مَغْفُولٌ  
فِيهِ الْحَوَادِثُ مَا أَقَامَ نُزُولُ  
فَالْمُلْكُ يَنْفَدُ وَالنَّعِيمُ يَزُولُ

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُزْخَرِفُ قَبْرَهُ  
بَلْ أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُقِيمُ بِمَنْزِلٍ  
لَا يَغُرُّنَّكَ مُلْكُهُ وَنَعِيمُهُ  
سَابِقُ الْبَرَبَرِيِّ :

فَلَقَدْ حَمَلَتْ تَجَارَةً لَا تَنْفُقُ

١٤٧٣٤- وَإِذَا حَمَلَتْ إِلَى سَفِينِهِ حِكْمَةً  
أَبْيَاتُ سَابِقٍ :

وَيَظْلُ يَرْفَعُ وَالْخُطُوبُ تُمَزَّقُ  
مَنْ أَنْ يُصَادِقَهُ صَدِيقٌ أَحْمَقُ  
لَزِمَ التَّعَمُّقَ كُلُّ مَنْ يَتَرَفَّقُ  
بِالْحِظِّ يُرْزَقُ مِنْهُمْ مَنْ يُرْزَقُ  
تَرَكَتُهُ حِينَ يَجُرُّ حَبْلٌ يَغْرَقُ  
سَفَهًا وَيَطْرَحُ النَّصِيحُ الْمُشْفِقُ

الْمَرْءُ يَجْمَعُ وَالزَّمَانُ يَفْرَقُ  
وَلَنْ يُعَادِيَ عَاقِلًا خَيْرٌ لَهُ  
إِنَّ التَّعَمُّقَ ظُلْمَةٌ وَلَقَلَّمَا  
وَالنَّاسُ فِي طَلَبِ الْمَعَاشِ وَإِنَّمَا  
وَإِنْ امْرُؤٌ لَسَعَتْهُ أَفْعَى مَرَّةً  
وَلَقَدْ يُطَاعُ الْمَرْءُ لَيْسَ بِنَاصِحٍ  
وَإِذَا حَمَلَتْ إِلَى سَفِينِهِ حِكْمَةً . الْبَيْتُ

١٤٧٣٣- الأبيات في بستان الواعظين : ١٣٩ .

١٤٧٣٤- الأبيات في سابق البربري : ١٧٩-١٨١ .

بَعَثُ بْنُ لَقِيطِ الْأَسَدِيِّ :

١٤٧٣٥- وَإِذَا حُمِلَتْ عَلَى الْكَرْبَةِ لَمْ أَقُلْ      بَعْدَ الْعَزِيمَةِ لَيْتَنِي لَمْ أَفْعَلْ

الْمُتَنَّبِيُّ :

١٤٧٣٦- وَإِذَا خَامَرَ الْهَوَى قَلْبَ صَبٍّ      فَعَلَيْهِ لِكُلِّ عَيْنٍ دَلِيلُ

أَوَّلَهَا يَمْدَحُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ :

مَا لَنَا كُلُّنَا جَوِيَا رَسُولُ      أَنَا أَهْوَى وَقَلْبُكَ الْمَتَّبُولُ  
كُلَّمَا عَادَ مَنْ بَعَثَتْ إِلَيْهَا      غَارَ مِنِّي وَخَانَ فِيمَا يَقُولُ

وَإِذَا خَامَرَ الْهَوَى قَلْبَ صَبٍّ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

زَوَّدِنَا مِنْ حُسْنٍ وَجْهِكَ مَدَامَا      فَحُسْنُ الْوُجُوهِ حَالُ تَحْوُلُ  
وَصِلَيْنَا نَصْلِكَ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا      فَإِنَّ الْمَقَامَ فِيهَا قَلِيلُ

يَقُولُ مِنْهَا مَدْحًا :

قَعَدَ النَّاسُ كُلُّهُمْ عَنْ مَسَاعِيكَ      وَقَامَتْ بِهَا الْقَنَا وَالنُّصُولُ  
مَا الَّذِي عِنْدَهُ تُدَارُ الْمَنَايَا      كَالَّذِي عِنْدَهُ تُدَارُ الشُّمُولُ

بَشَّارُ :

١٤٧٣٧- وَإِذَا خَشِيتَ تَعَدُّرًا فِي بَلَدٍ      فَاشْدُدْ يَدَيْكَ بِعَاجِلِ التَّرْحَالِ

الْمُتَنَّبِيُّ :

١٤٧٣٨- وَإِذَا خَفِيتُ عَنِ الْعَبِيِّ      فَعَاذِرُ أَنْ لَا تَرَانِي مُقْلَةً عَمِيَاءُ

ثَعْلَبَةُ بْنُ صُعَيْرٍ [بن خزاعي بن مازن بن عمرو بن تميم] :

١٤٧٣٥- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٤٩٢/١ .

١٤٧٣٦- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤٨ .

١٤٧٣٧- البيت في الأغاني : ١٧/٤ منسوباً إلى أبي العتاهية ، ديوان بشار ٤/١٤٦ .

١٤٧٣٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٥ .



١٤٧٣٩- وَإِذَا خَلِيلُكَ لَمْ يَدْمُ لَكَ وَصْلُهُ      فاقطعُ لُبَانَتَهُ بِحَرْفِ ضَامِرٍ  
/٢١٢/

١٤٧٤٠- وَإِذَا خَمِصْتُمْ قُلْتُمْ يَا عَمَّنَا      وَإِذَا بَطِئْتُمْ قُلْتُمْ ابْنُ الْأَزْوَ  
الْأَخْطَلُ بْنُ غَالِبٍ :

١٤٧٤١- وَإِذَا دَعَوْنَاكَ عَمَّهْنَّ فَإِنَّهُ      نَسَبُ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالًا  
هَذَا مِنْ أَسِيرٍ مَثَلٍ فِي النِّسَاءِ وَالْيَأْسِ مِنَ التَّصَابِي .  
أَبْيَاتُ الْأَخْطَلِ أَوَّلُهَا :

كَذَبْتُكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَاسِطٍ      غَلَسَ الظَّلَامُ مِنَ الرَّبَابِ خِيَالًا  
يَقُولُ مِنْهَا فِي النِّسَاءِ :

مَا إِنْ رَأَيْتُ كَمَكْرِهِنَّ إِذَا جَرَى      فِينَا وَلَا كَجِبَالِهِنَّ حَبَالًا  
الْمُهْدِيَاتِ لِمَنْ هَوَيْنَ مَسَبَّةً      وَالْمُحْسِنَاتِ لِمَنْ قَلَيْنَ مَقَالًا  
وَإِذَا دَعَوْنَاكَ عَمَّهْنَّ فَإِنَّهُ نَسَبُ . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ :

يَرْعَيْنَ عَهْدَكَ مَا رَأَيْنَكَ شَاهِدًا      وَإِذَا مَذِلْتَ يَصِرُنَّ عَنْكَ مِذَالًا  
وَإِذَا وَعَدْنَاكَ نَائِلًا أَخْلَفْنَاهُ      وَوَجَدْتَ عِنْدَ عِدَاتِهِنَّ مَطَالًا  
وَإِذَا وَزَنْتَ حُلُومَهُنَّ إِلَى الصَّبَا      رَجَحَ الصَّبَا بِحُلُومِهِنَّ فَمَالًا  
يَقُولُ مِنْهَا :

فَقَتَّلَنْ مَنْ حَمَلَ السَّلَاحَ وَغَيْرَهُمْ      وَتَرَكْنَ فَلَّهُمْ عَلَيْكَ عِيَالًا  
وَلَقَدْ جَشِمْتَ جَرِيرُ أَمْرًا عَاجِزًا      وَأَرَيْتَ عَوْرَةَ أُمِّكَ الْجَهْلَالَ  
فَانْعَقُ بَضَانُكَ يَا جَرِيرُ فَإِنَّمَا      مَتَّكَ نَفْسُكَ فِي الْخَلَاءِ ضَلَالًا

١٤٧٣٩- البيت في المفضليات : ١٢٩ منسوباً إلى ثعلبة المازني .

١٤٧٤٠- البيت في الأغاني : ٣٣/١٣ منسوباً إلى أرتاة .

١٤٧٤١- القصيدة في ديوان الأخطل : ٢٤٥ .

مَتَّكَ نَفْسُكَ أَنْ تُسَامِيَ دَارِمًا      أَوْ أَنْ تُوَازِنَ حَاجِبًا وَعِقَالًا  
وَإِذَا وَضَعْتَ أَبَاكَ فِي مِيزَانِهِمْ      قَفَزَتْ حَدِيدَتُهُ إِلَيْكَ فَشَالَا

عمر بن الخطاب يرثي النبي صلى الله عليه وسلم :

١٤٧٤٢- وَإِذَا ذَكَرْتَ مُصِيبَةً تَشْجَى      بِهَا فَادْكُرْ مُصَابِكَ بِالنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ  
١٤٧٤٣- وَإِذَا رَامِيَ الْمَقَادِيرَ رَمَى      فَدُرُوعُ الْمَرءِ أَعْوَانُ النَّصَالِ  
١٤٧٤٤- وَإِذَا رَأَى الشَّيْطَانُ غُرَّةَ وَجْهِهِ      جَبًا وَقَالَ فَدَيْتُ مَنْ لَا يُفْلَحُ  
وَيُزَوَّى حَيًّا وَقَالَ : الْبَيْتُ .

وَقَوْلُهُ جَبًّا أَيُّ كَشَفَ سَوْءَتَهُ فِي وَجْهِهِ . يَقُولُ قَبْلَهُ :

وَإِذَا أَتَى لِلْمَرْءِ مِنْ أَعْوَامِهِ خَمْسُونَ      وَهُوَ إِلَى التَّقَى لَا يَجْنَحُ  
عَكَفَتْ عَلَيْهِ الْمُخْزِيَاتُ فَمَا لَهُ      مُتَنَقِّلٌ عَنْهَا وَلَا مُتَزَحِّحُ  
وَإِذَا رَأَى الشَّيْطَانُ غُرَّةَ وَجْهِهِ . الْبَيْتُ  
أَبُو تَمَّام :

١٤٧٤٥- وَإِذَا رَأَيْتَ أَسَى امْرِئٍ أَوْ صَبْرُهُ      يَوْمًا فَقَدْ عَايَنْتَ صُورَةَ رَأْيِهِ  
أَبْيَاتُ أَبِي تَمَّامٍ يُعْزِي مُحَمَّدَ بْنَ سَعِيدٍ بِابْنٍ لَهُ :  
لَوْ كَانَ يُغْنِي حَازِمٌ عَنْ وَاعِظٍ      كُنْتُ الْغَنَى بِحَزْمِهِ وَذَكَائِهِ  
لَسْتُ الْفَتَى إِنْ لَمْ تَعِزَّ مَدَامِعًا      مِنْ مَائِهَا وَالْوَجْدُ بَعْدُ بِمَائِهِ  
وَإِذَا رَأَيْتَ أَسَى امْرِئٍ أَوْ صَبْرُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

حَقٌّ عَلَى أَهْلِ التَّيَقُّظِ وَالْجَحَى      وَقَضَاءُ طِبِّ عَالِمٍ بِقَضَائِهِ  
أَنْ لَا يُعْزَى جَازِعٌ بِحَمِيمِهِ      حَتَّى يُعْزَى أَوْلَا بَعَزَائِهِ

١٤٧٤٢- البيت في أحسن ما سمعت : ١٠٢/١ منسوباً إلى أبي العتاهية .

١٤٧٤٣- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٩٤/١ .

١٤٧٤٤- الأبيات في الكشكول : ٢٥٨/٢ .

١٤٧٤٥- الأبيات في ديوان أبي تمام ( الصولي ) : ٢٣٧/٣ ، ٢٤٧ .

خَشَعُمْ :

١٤٧٤٦- وَإِذَا رَأَيْتَ صَدِيقَهُ وَشَقِيقَهُ لَمْ تَدْرَ أَيُّهُمَا أَوْلُو الْأَرْحَامِ  
أَخَذَهُ أَبُو تَمَّامٍ فَقَالَ<sup>(١)</sup> :

ذُو الْوُدِّ عِنْدِي وَذُو الْقُرْبَى بِمَنْزِلَةٍ وَإِخْوَتِي إِسْوَةٌ عِنْدِي وَإِخْوَانِي  
يُقَالُ لِلْأَخِ مِنَ الْقَرَابَةِ فِي الْجَمْعِ أَخُوَةٌ وَلِلْأَخِ مِنَ الصَّدَاقَةِ إِخْوَانٌ .

١٤٧٤٧- وَإِذَا رَأَيْتَ عَجِيْبَةً فَاصْبِرْ لَهَا فَالْدَّهْرُ قَدْ يَأْتِي بِمَا هُوَ أَعْجَبُ  
بَعْدَهُ :

وَلَقَدْ أَرَانِي وَالْأُسُودُ تَخَافُنِي فَأَخَافُنِي مِنْ بَعْدِ ذَاكَ الثَّغْلَبُ  
١٤٧٤٨- وَإِذَا رَأَيْتَ يَدَ امْرِئٍ مَمْدُودَةً تَبْغِي مُوَاسَاةَ الْكِرَامِ فَوَاسِهَا  
١٤٧٤٩- وَإِذَا رَأَى رُجْحَانَ حَبَّةَ خَرْدَلٍ مَالَتْ مَوَدَّتَهُ مَعَ الرُّجْحَانِ  
/ ٢١٣ / التَّهَامِيُّ :

١٤٧٥٠- وَإِذَا رَجَوْتَ الْمُسْتَحِيلَ فَإِنَّمَا تَبْنِي الرَّجَاءَ عَلَى شَفِيرٍ هَارٍ  
الْمُقْنَعُ الْكِنْدِيُّ :

١٤٧٥١- وَإِذَا ارْزَقْتَ مِنَ النَّوَافِلِ ثَرَوَةً فَامْنَحْ عَشِيرَتَكَ الْأَدَانِي فَضْلَهَا  
بعده :

وَاسْتَبَقَهَا لِدِفَاعِ كُلِّ مِلْمَةٍ وَارْزُقْ بِنَاسِئِهَا وَطَاوَعْ كَهْلَهَا

١٤٧٤٦- البيتان في ديوان أبي تمام : ٤٢٤ / ١ .  
(١) البيت في ديوان أبي تمام ( الصولي ) : ١١ / ٣ .  
١٤٧٤٧- البيتان في البصائر والذخائر : ١٨ / ١ .  
١٤٧٤٨- البيت في مجمع الحكم والأمثال : ٦٠ / ٩ .  
١٤٧٤٩- الأبيات في محاضرات الأدباء : ١٤٤ / ١ .  
١٤٧٥٠- البيت في ديوان أبي الحسن التهامي ص ٤٧ .  
١٤٧٥١- الأبيات في تعليق من أمالي ابن دريد : ٨٤ منسوبة إلى المقنع الكندي .

وَاحْلُمَ إِذَا جَهَلْتَ عَلَيْكَ غَوَاتُهَا      حَتَّى تَرُدَّ بِفَضْلِ حِلْمٍ جَهْلُهَا  
وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ لَا تَكُونُ فَتَاهُمْ      حَتَّى تُرَى دِمْتُ الْخَلَائِقِ سَهْلُهَا  
١٤٧٥٢- وَإِذَا رَكِبْتَ وَكَانَ مِثْلُكَ مَاشِيًا      فَمِنْ الْمَرْوَةِ أَنْ تَسِيرَ كَمَا مَشَى  
لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ :

١٤٧٥٣- وَإِذَا رُمْتَ رَحِيلاً فَارْتَحِلْ      وَاعْصِ مَا يَأْمُرُ تَوْصِيمُ الْكَسَلِ  
إِبْرَاهِيمُ الْغَزِي :

١٤٧٥٤- وَإِذَا رَنَا طَرَفُ النَّوَابِ فَابْتَهَجْ      فَمِنْ الرُّنُو تَوْلَدَ الْإِطْرَاقِ  
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٤٧٥٥- وَإِذَا سَأَلْتَ فَلَمْ تَجِدْ أَحَدًا      فَسَلِ الزَّمَانَ فَعِنْدَهُ الْخَبَرُ  
قَبْلُهُ :

لَا تَرْقُودَنَّ لِعَيْنِكَ السَّهَرُ      وَانْظُرْ إِلَى مَا تَصْنَعُ الْغِيَرُ  
انْظُرْ إِلَى غَيْرِ مُصَرَّفَةٍ      إِنْ كَانَ يَنْفَعُ عِنْدَكَ النَّظَرُ  
وَإِذَا سَأَلْتَ فَلَمْ تَجِدْ أَحَدًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَنْتَ الَّذِي لَا شَيْءَ تَمْلِكُهُ      وَأَحَقُّ مِنْكَ بِمَالِكَ الْقَدَرُ  
قَالَ ابْنُ طَبَاطَبَا الْعَلَوِيُّ يَصِفُ الْقَلَمَ<sup>(١)</sup> :

وَإِذَا انْتَضَى قَلَمًا لِحُطْبٍ      خِلْتَ فِي يُمْنَاهُ نَضَالًا  
يُرْذِي بِهِ مَنْ زَاغَ عَنْ      سُبُلِ الْهُدَى كَيْدًا وَخْتَلَا  
كَمْ رَدَّ عَادِيَةَ الْخُطُوبِ      وَكَمْ أَعَزَّ وَكَمْ أَذْلًا

١٤٧٥٢- البيت في كتاب المروءة : ١٣٦ .

١٤٧٥٣- البيت في ديوان لبيد بن ربيعة ( المعرفة ) : ٩٢ .

١٤٧٥٤- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٠٣ .

١٤٧٥٥- الأبيات في ديوان أبي العتاهية : ٥٣٦ ، ٥٣٧ .

(١) الأبيات في محاضرات الأدباء : ١٤٤ / ١ منسوباً إلى ابن طباطبا .

يَجْرِي فَيُؤْمِنُ خَائِفًا وَيُصِيبُ فِي الْأَعْدَاءِ تَبْلًا  
المتنبي :

١٤٧٥٦- وَإِذَا سَكَتَ فَإِنَّ أَبْلَغَ خَاطِبٍ  
الرّضيّ الموسوي :

١٤٧٥٧- وَإِذَا سَكَتَ فَإِنَّ أَنْطَقَ مِنْ فَمِي  
أبو الفضل المروزي :

١٤٧٥٨- وَإِذَا سَلِمْتَ فَلَا تُكُنْ لَكَ هَمَّةٌ  
الإمام الشافعي رحمه الله عليه :

١٤٧٥٩- وَإِذَا سَمِعْتَ بِأَنَّ مَجْدُودًا حَوَى  
بعده :

وإِذَا سَمِعْتَ بِأَنَّ مَحْرُومًا أَتَى  
وَمِنَ الدَّلِيلِ عَلَى الْقَضَاءِ وَكَوْنِهِ

/٢١٤/

١٤٧٦٠- وَإِذَا سَمِعْتُمْ بِالْمَشُوقِ إِلَيْكُمْ  
طرفة بن العبد :

١٤٧٦١- وَإِذَا سَمِعْتَ نَمِيمَةً فَتَعَدَّهَا  
بعده :

١٤٧٥٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٦٧/٢ .

١٤٧٥٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٤٤/٢ .

١٤٧٥٨- البيت في قرى الضيف : ٩٩/٤ .

١٤٧٥٩- الأبيات في ديوان الشافعي : ٨٤ .

١٤٧٦١- الأبيات في الصداقة والصديق : ٢٢٥ .

وَذَرِ النَّيْمَةَ لَا تَكُنْ مِنْ أَهْلِهَا  
لَا تَنْزَعَنَّ بِرَجُلٍ آخَرَ شَوْكَةً  
لَا تُرْسِلَنَّ مَقَالَهَ مَنْشُوءَةً  
ثُمَّ اجْتَنِبْ ظِلْمَ الَّذِي أَوْحَاكَهَا  
فَتَقِي بِرَجُلِكَ رَجُلَ مَنْ قَدْ شَاكَهَا  
لَا تَسْتَطِيعُ إِذَا مَضَتْ إِدْرَاكَهَا  
المَعْرِي :

١٤٧٦٢- وَإِذَا سُيُوفُ الْهِنْدِ أَدْرَكَهَا الْبَلَى  
ومن باب ( وَإِذَا شَكَّوْتُ ) (١) :

وَإِذَا شَكَّوْتُ مِنَ الزَّمَانِ وَمَسْنِي  
وَعَلِمْتُمْ أَنِّي بِكُمْ مُتَمَسِّكًا  
وَقَالَ الشَّيْخُ جَلَّالُ الدِّينِ ابْنُ عَكْبَرٍ الْوَاعِظُ رَحِمَهُ اللَّهُ أَخَذًا لِذَلِكَ وَكَانَ كَثِيرًا  
يَنْشِدُهَا فِي مَجْلِسِهِ عَلَى مَنْبَرِهِ :

يَا صَاحِبِي قُلْ إِنْ مَرَرْتَ بِحَاجِرٍ  
إِلَيَّ نَسَبْتَ إِنْ بَعِزُّكُمْ مَوْصُولَةٌ  
أَنَا ضَيْفُكُمْ وَنَزِيلُكُمْ بِجَوَارِكُمْ  
أَأَصَامُ بَيْنَ يُّوْتِكُمْ وَكَمَا تَكُمْ  
وَمَتَى وَهَبْتُ وَلِي بِكُمْ مُتَعَلِّقٌ  
وَالْعِزُّ بَيْنَ يُّوْتِهِمْ يُمْتَارُ  
مَا فِي تَعَاقُبِ قُرْبِهَا إِنْكَارُ  
وَالضَّيْفُ يُكْرَمُ عِنْدَكُمْ وَالْجَارُ  
بِلِبَائِهَا يَتَحَدَّثُ السُّمَّارُ  
فَعَلَى عُلاَكُمْ لَا عَلَيَّ الْعَارُ  
وَيُرَوَى : وَإِذَا ظَلِمْتُ وَأَنْتُمْ لِي عِدَّةٌ . الْبَيْتُ

١٤٧٦٣- وَإِذَا شَنْتُ فَنِي شَنْتُ كَلَامَهُ  
أَنْشَدَ ابْنُ الْإِعْرَابِيِّ :

١٤٧٦٤- وَإِذَا صَاحَبَتْ فَاصْحَبَ مَا جَدَا  
ذَا عَفَافٍ وَحَيَاءٍ وَكَرَمٍ

١٤٧٦٢- البيت في ديوان أبي العلاء المعري : ٣٠٦ .

(١) البيتان في فوات الوفيات : ٣٩٥ / ٤ منسوبين إلى ابن زيلاق .

١٤٧٦٣- البيت في الصداقة والصديق : ٢٠٨ .

١٤٧٦٤- البيت في أمالي القالي : ١٨٢ / ٢ .

بَعْدَهُ :

قَوْلُهُ لِلشَّيْءِ لَا إِنْ قُلْتَ لَا وَإِذَا قُلْتَ نَعَمْ قَالَ نَعَمْ  
كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ رَحِمَهُ اللَّهُ يُنْشِدُهُمَا كَثِيرًا .

الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٧٦٥- وَإِذَا صَحَّتِ الرَّوَايَةُ يَوْمًا فَسَوَاءٌ ظَنُّ امْرِئٍ وَعَيْنَانِهِ

الْغَزِيُّ :

١٤٧٦٦- وَإِذَا صَحَّ فِي الْقِيَاسِ الْمُورَى فَالْصَّبَا الشَّيْبُ وَالرَّضَاعُ الْفِطَامُ  
١٤٧٦٧- وَإِذَا صَفَا لَكَ مِنْ زَمَانِكَ وَاحِدٌ فَهُوَ الْمُرَادُ وَأَيْنَ ذَاكَ الْوَاحِدُ

الصَّابِيءُ :

١٤٧٦٨- وَإِذَا صَفَا لَكَ مَوْرِدٌ مِنْ كُلِّ شَائِبَةٍ فَرِدُهُ

بعده :

وَمَتَى تَكَدَّرَ فَاجْتَنِبْهُ وَلَا تَـرِدْهُ وَلَا تَـرِدْهُ وَلَا تَـرِدْهُ

ابن المَوَلَّى :

١٤٧٦٩- وَإِذَا صَنَعْتَ صَنِيعَةً أَتَمَمْتُهَا بِيَدَيْنِ لَيْسَ نَدَاهُمَا بِمُكَدَّرٍ

/٢١٥/

١٤٧٧٠- وَإِذَا طَبَخْتَ بِنَارَهَا أَنْضَجْتَهُ وَإِذَا طَبَخْتَ بِنَارَهَا أَنْضَجْتَهُ  
١٤٧٧١- وَإِذَا طُرِقَتْ فَمَا حَضَرَ وَإِذَا دَعَوْتُ فَلَا تَذَرُ

١٤٧٦٥- البيت في ديوان البحتري : ٢٢٩٦/٤ .

١٤٧٦٦- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٥٢ .

١٤٧٦٧- البيت في الصداقة والصديق : ١٣٥ .

١٤٧٦٩- البيت في البرصان والعرجان : ٥٤٥ .

١٤٧٧٠- البيت في البيان والتبيين : ٦٢/١ .

١٤٧٧١- البيت في البصائر والذخائر : ٧٥/٦ .

## جَحْظَةُ الْبَرْمَكِيِّ :

١٤٧٧٢- وَإِذَا طَلَبْتَ إِلَى كَرِيم حَاجَةً      فَلَقَاؤُهُ يَكْفِيكَ وَالتَّسْلِيمُ

بعده :

فَإِذَا رَأَاكَ مُسْلِمًا ذَكَرَ الَّذِي      حَمَلْتَهُ فَكَأَنَّهُ مَلْزُومٌ

وَيُرْوِيَانِ لِأَبِي بَكْرِ الْعَزْرَمِيِّ .

١٤٧٧٣- وَإِذَا ظَلَمْتُ وَأَنْتُمْ لِي عُدَّةٌ      فَعَلَى عُلاَكُمْ لَا عَلَى الْعَارِ

١٤٧٧٤- وَإِذَا عَاتَبْتُهُ كَي يَرْعَوِي      زَادَ شَرًّا وَتَمَادَى فِي الْحُمُقِ

كَعْبُ الْغَنَوِيِّ :

١٤٧٧٥- وَإِذَا عَتَبْتَ عَلَى أَخٍ فَاسْتَبَقِهِ      لَعْدٍ وَلَا تَهْلِكْ بِلَا إِخْوَانٍ

أَبُو بَكْرِ الْعَزْرَمِيُّ :

١٤٧٧٦- وَإِذَا عَتَبْتَ عَلَى الصَّدِيقِ وَلُمْتَهُ      فِي مِثْلَمَا تَأْتِي فَأَنْتَ مَلُومٌ

أَبُو نَصْرٍ بَنُ نَبَاتَةَ :

١٤٧٧٧- وَإِذَا عَجَزْتَ عَنِ الْعَدُوِّ فَدَارِهِ      وَأَمْزُجْ لَهُ إِنَّ الْمَزَاجَ وَفَاقُ

بَعْدَهُ :

فَالنَّارُ بِالمَاءِ الَّذِي هُوَ ضِدُّهَا      تُعْطِي النَّضَاجَ وَطَبْعُهَا الْإِحْرَاقُ

أَبُو نَوَاسٍ :

١٤٧٧٢- البيتان في محاضرات الأدباء : ٦٣٧ / ١ .

١٤٧٧٣- البيت في زهر الأكم : ٨٥ / ٣ .

١٤٧٧٤- البيت في العقد الفريد : ٢٢٦ / ٢ منسوباً إلى أبي العتاهية .

١٤٧٧٥- البيت في التذكرة الحمدونية : ٣٧٢ / ٤ منسوباً إلى كعب الغنوي .

١٤٧٧٦- البيت في سمط اللآلئ : ٦٠٦ / ١ .

١٤٧٧٧- البيتان في ديوان ابن نباتة : ٢٧٢ / ٢ ، ٢٧٣ .



١٤٧٧٨- وَإِذَا عَدَدْتُ سِنِّي كَمْ هِيَ لَمْ أَجِدْ لِلشَّيْبِ عُذْرًا فِي الحُلُولِ بِرَأْسِي  
أَبْيَاتُ أَبِي نَوَّاسٍ :

كَيْفَ النَّزُوعُ عَنِ الصَّبَا وَالْكَاسِ قِسْ ذَا لَنَا يَا عَاذِلِي بِقِيَاسِ  
وَإِذَا عَدَدْتُ سِنِّي كَمْ هِيَ لَمْ أَجِدْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

قَالُوا شَمَطْتَ فَقُلْتُ مَا شَمَطْتُ يَدِي عَنْ أَنْ تَخُبَّ إِلَيَّ فَمَيِّ بِالْكَاسِ  
صَفْرَاءُ زَانَ رَوَاهَا مَخْبُورُهَا فَلَهَا الْمُهَذَّبُ مِنْ بِنَاءِ الْحَاسِي  
وَكَأَنَّ ضَارِبَهَا لِفَرْطِ شُعَاعِهَا بِاللَّيْلِ يَكْرَعُ فِي سَنَا مِقْبَاسِ  
وَأَلَدُ مِنْ إِنْعَامِ خِلَّةٍ عَاشِقِ وَأَتَتْهُ بَعْدَ تَصَعُّبٍ وَشِمَاسِ  
وَالرَّاحُ طَيِّبَةٌ وَلَيْسَ تَمَامُهَا إِلَّا بِطَيِّبِ خَلَائِقِ الْجُلَاسِ  
فَإِذَا نَزَعْتَ عَنِ الْغَوَايَةِ فَلْيَكُنْ لِلَّهِ ذَاكَ النَّزْعُ لَا لِلنَّاسِ  
مِهْيَازُ :

١٤٧٧٩- وَإِذَا عَدَدْتُ سِنِّي لَمْ أَكُ بِالْغَا عَدَدَ الْأَنْبَايِبِ الَّتِي فِي صَعْدَتِي  
قَبْلَهُ :

أَلَا لَمْ فِينِكَ وَفِينِكَ شِبْتُ عَلَى صَبِيَّ يَا جُورَ لَا تَمْتِي عَلَيَّ وَلَمْ تَمْتِي  
وَإِذَا عَدَدْتُ سِنِّي لَمْ أَكُ بِالْغَا . الْبَيْتُ وَقَالَ آخَرُ<sup>(١)</sup> :

عُدِّي سِنِّي وَلَا تَرْعُكِ شَوَاهِدِي اللَّهُ يُعْلَمُ أَنَّي لَصَغِيرُ جَارَ الْمَشِيبُ فَمَا أَتَى فِي وَقْتِهِ  
وَالشَّيْبُ يَعْدِلُ بِالْفَتَى وَيَجُورُ / ٢١٦ / أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

١٤٧٧٨- حماسة الظرفاء : ٤٥ / ٢ ، ديوان أبي نَوَّاس ( دار الكتاب العربي ) ١٠٥ .

١٤٧٧٩- البيتان في دِيَانِ مِهْيَارِ الدِيلَمِيِّ : ١ / ١٥٤ .

(١) البيتان في حُلِيِّةِ الْمُحَاضِرَةِ : ٧١ .

١٤٧٨٠- وَإِذَا عَدِمَتِ الْمَاءَ بَعْدَ طِلَابِهِ جَازَ التَّيْمَمَ بِالصَّعِيدِ الطَّيِّبِ

قبله :

جُذِّبَ بِالْقَلِيلِ إِذَا تَعَذَّرَ غَيْرُهُ وَاسْعُدْ بِكُرٍ مَدَائِحِي وَالثَّيِّبِ  
وَأَعْلَمَ بِأَنَّ الْغَنِمَ يُمْتَعُ ظِلُّهُ إِنَّ لَمْ يَجُذِّ بِبُعَابٍ وَبَلٍ صَيِّبِ  
١٤٧٨١- وَإِذَا عَرَّتْكَ مِنَ الْحَوَادِثِ نَكْبَةٌ فاعْلَمْ بِأَنَّ زَمَانَهَا يَنْصَرِمُ

بعده :

شَكْوَاكَ مِنْهَا لِلْعَدُوِّ مَسْرَّةٌ وَالذَّهْرُ لَا يَرْتِي لِمَنْ يَتَظَلَّمُ

ومن باب ( وَإِذَا عَزَمْتَ ) قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ يَدْعُو مُسَافِرٍ<sup>(١)</sup> :

وَإِذَا عَزَمْتَ عَلَى الرَّحِيلِ فَلَا تَزَلْ لِلْمَكْرُمَاتِ وَالْعُلَى رَحَالًا  
جَعَلَ الْإِلَهَ لَكَ النَّجَاحَ مَطِيَّةً وَلَمَّا طَلَبْتَ مِنَ الْأُمُورِ عِقَالًا  
حَتَّى تَنَالَ مِنَ الْأُمُورِ قَرِينُهَا وَبَعِيدُهَا وَتُحَقِّقُ الْأَمَالَ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

١٤٧٨٢- وَإِذَا عَسَا زَمَنٌ فَلَيْسَ سِوَى عَسَى زَمَنٌ يَلِينُ فَيَنْجَلِي مَا عَسَعَسَا

أَبُو مُحَلِّمٍ :

١٤٧٨٣- وَإِذَا عَصَيْتَ وَقَدْ أَتَتْكَ نَصِيحَةٌ عَادَتْ عَلَيْكَ بِحَسْرَةٍ وَتَنْدُمُ

الْمُؤْمَلُ الْكُوفِيُّ :

١٤٧٨٤- وَإِذَا غَنَيْتَ فَلَا تَكُنْ بَطَرَ الْغَنَى وَإِذَا ابْتَلَيْتَ فَلَا تَكُنْ خَوَّارًا

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

١٤٧٨٠- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي ( رند ) : ٥٠ .

(١) الأبيات في المنتحل : ٢٨٨ .

١٤٧٨٢- البيت في ديوان أبي الفتح البستي ( رند ) : ٤٢٩ .

١٤٧٨٥- وَإِذَا غَنَيْتَ فَلَا تَكُنْ بَطْرًا فَوَرَاءَ أَيَّامِ الْغِنَى فَقُرْ

بعده :

وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَلَا تَكُنْ جَزَعًا فَوَرَاءَ كُلِّ دُجْنَةٍ فَجُرْ

الْمَعْرِي :

١٤٧٨٦- وَإِذَا غَلَا الْبُرُّ النَّقِيُّ فَشَارِكِ الْفَرَسَ الْكَرِيمَ وَسَاوِ طَرْفَكَ تَمَجِّدِ

مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ :

١٤٧٨٧- وَإِذَا غَلَا شَيْءٌ عَلَيَّ تَرَكْتُهُ فَيَكُونُ أَرْخَصَ مَا يَكُونُ إِذَا غَلَا

قبله :

إِنِّي رَأَيْتُ الصَّبْرَ خَيْرَ مَعْوَلٍ فِي النَّائِبَاتِ لِمَنْ أَرَادَ مَعْوَلًا  
وَرَأَيْتُ أَسْبَابَ الْقَنَاعَةِ عَلَّقْتُ بُعْرَى الْغِنَى فَجَعَلْتُهَا لِي مَعْقَلًا  
وَإِذَا نَبَا بِي مَنْزِلٌ جَاوَزْتُهُ وَاعْتَضْتُ مِنْهُ غَيْرَهُ لِي مَنْزِلًا  
وَإِذَا غَلَا شَيْءٌ عَلَيَّ تَرَكْتُهُ . الْبَيْتُ  
أَجَازَهُ جَحْظَةُ فَقَالَ<sup>(١)</sup> :

إِلَّا الدَّقِيقَ فَإِنَّهُ هُوَ قُوْتُنَا فَإِذَا غَلَا يَوْمًا فَقَدْ نَزَلَ الْبَلَاءُ  
وَقَالَ زُبَيْنَا النَّصْرَانِيُّ فِي الْمَعْنَى<sup>(٢)</sup> :

وَكُلُّ شَيْءٍ غَلَا وَعَزَّ مَطْلَبُهُ مُسْتَرْخَصٌ وَمُهَاَنُ الْقَدْرِ إِنْ رَخِصَا

يَقَالُ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ : إِنْ غَلَا اللَّحْمُ فَالصَّبْرُ رَخِيسٌ . يُضْرَبُ فِي الْاسْتِغْنَاءِ عَمَّا  
يَعَزُّ وَجُودُهُ .

١٤٧٨٥- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي (زند) : ٤٢٠ .

١٤٧٨٦- البيت في ديوان أبي العلاء المعري : ٣٧٧ .

١٤٧٨٧- الأبيات في ديوان محمود الوراق : ١٦٥ .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٥٥١ / ١ .

(٢) البيت في محاضرات الأدباء : ٥٥٣ / ١ .

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِ :

١٤٧٨٨- وَإِذَا فَقَدْتَ الْحَاسِدَ يَنْ فَقَدْتَ فِي الدُّنْيَا الْأَطْيَابَ

١٤٧٨٩- وَإِذَا كَانَتِ الْمَنِيَّةُ حَتْمًا ضَاعَ حَزْمُ الْحَيَاةِ عِنْدَ الْمَمَاتِ

قَوْلُهُ : وَإِذَا كَانَتِ الْمَنِيَّةُ حَتْمًا . الْبَيْتُ قَبْلَهُ يُشِيرُ إِلَى الرَّئِيسِ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ سِينَا وَمَوْتِهِ مَعَ غَزَاةٍ عَلَيْهِ<sup>(١)</sup> :

مَا أَفَادَ الرَّئِيسُ مَعْرِفَةَ الطَّبِّ وَلَا حُكْمَهُ عَلَى النِّيَّاتِ

مَا شَفَاهُ الشِّفَاءُ مِنْ عِلَّةِ الْمَوْتِ وَلَمْ يُنْجِهِ كِتَابُ النِّجَاةِ

وَإِذَا كَانَتِ الْمَنِيَّةُ حَتْمًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَيُّهَا السَّائِلِي عَنِ الْحَادِثَاتِ الْمُنْذِرِ أَهْلَ الْحَيَاةِ بِالْأَمْوَاتِ

هُوَ بَرْدٌ يُطْفِئُ حَرَارَةَ طَبْعِ وَسُكُونٌ يَأْتِي عَلَى الْحَرَكَاتِ

/ ٢١٧ / الْمُتَنَبِّي :

١٤٧٩٠- وَإِذَا كَانَتِ النُّفُوسُ كِبَارًا تَعَبَتْ فِي مُرَادِهَا الْأَجْسَامَ

هَذَا مِنْ أَيْبَاتٍ يُخَاطَبُ بِهَا سَيْفَ الدَّوْلَةِ ابْنَ حَمْدَانَ :

أَيَّنَ أَرْمَعْتُ أَتَيْتُ هَذَا الْهُمَامَ نَحْنُ بَيْتُ الرُّبَا وَأَنْتَ الْغُمَامُ

كُلَّ يَوْمٍ لَكَ ارْتِحَالٌ جَدِيدٌ وَمَسِيرٌ لِلْمَجْدِ فِيهِ مَقَامُ

وَإِذَا كَانَتِ النُّفُوسُ كِبَارًا . الْبَيْتُ وَمِنْهَا :

وَكَثِيرٌ مِنَ الشُّجَاعِ التَّوَقِّي وَكَثِيرٌ مِنَ الْبَلِيغِ الْكَلَامِ

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ أَرِسْطَالِيْسَ : إِذَا كَانَتِ الشَّهْوَةُ فَوْقَ الْقُدْرَةِ كَانَ هَلَاكُ الْجَسْمِ دُونَ بُلُوغِ الشَّهْوَةِ .

١٤٧٨٨- البيت في ديوان ابن المعتز ( بغداد ) : ق / ١ / ٢ / ٢٧١ .

( ١ ) الأبيات في الكشكول : ١ / ٩٩ منسوبا إلى جمال الدين الحلي .

١٤٧٩٠- الأبيات في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٣ / ٣٤٥ ، ٣٤٦ .

أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمٍ :

١٤٧٩١- وَإِذَا كَانَ عَطَاءٌ فَأَتَاهُمْ

مَحْمَدُ بْنُ شَبَلٍ :

١٤٧٩٢- وَإِذَا كَانَ فِي الْعَيَانِ خِلَافٌ

الْمُتَنَبِّي :

١٤٧٩٣- وَإِذَا كَانَ فِي الْأَنْبَابِ خُلْفٌ

١٤٧٩٤- وَإِذَا كَتَبْتُ كَتَبْتُ مُعْتَذِرًا

إِبْنُ هُنْدُو :

١٤٧٩٥- وَإِذَا كَمَلْتَ تَعْلَمًا فَاعْمَلْ بِهِ

وَقَالَ آخَرُ :

لَعَمْرُكَ مَا جَمَعَ الْقُلُومَ فَضِيلَةً

أَخُو الْعِلْمِ مَنْ بَاتَتْ عَلَيْهِ عُلُومُهُ

وَمَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا عَمِلْتَ بِهِ النُّهْيُ

وَلِلْعِلْمِ ضَوْءٌ كَالنَّهَارِ إِذَا بَدَا

١٤٧٩٦- وَإِذَا كُنْتُمْ مِنَ اللَّهِ فِي خَيْرٍ

١٤٧٩٧- وَإِذَا لَمْ تَجِدْ لِسْرَكَ حُرًّا

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَعْمَلْ بِمَا هُوَ عَالِمٌ

فَفِي وَجْهِهِ لِلنَّاطِرِينَ مَعَالِمٌ

وَجَانِبَتِ مَا فِيهِ الرَّدَى وَالْمَائِمُ

لِلْجَهْلِ لَيْلٌ كَالْحِجَابِ الْوَجْهِ قَاتِمٌ

وَفِي نَعْمَةٍ فَذَلِكَ مُرَادِي

ذَا حَفَاطٍ فَمَتَّ بِدَائِكَ حُرًّا

[من الكامل]

١٤٧٩١- البيت في ديوان أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمٍ : ٥٦ .

١٤٧٩٢- البيت في ابن شَبَلٍ : ٦٧ .

١٤٧٩٣- البيت في ديوان الْمُتَنَبِّي شرح العكبري : ٣٤ / ١ .

١٤٧٩٥- ديوانه ٢٥٥ .

١٤٧٩٦- البيت في ديوان ابن النُبَيْه : ٧٣ .

١٤٧٩٧- البيت في ديوان عبد الله الخفاجي : ٥٥ .

## المُتَنَّبِي :

١٤٧٩٨- وَإِذَا لَمْ تَجِدِ مِنَ النَّاسِ كُفْؤاً      ذَاتُ خَدَرٍ أَرَادَتْ الْمَوْتَ بَعْلًا  
١٤٧٩٩- وَإِذَا لَمْ يُرَجَّ لِلدُّنْيَا      فَتَى فَبَعِيدٌ أَنْ يُرْجَى لِلْمَعَادِ  
/٢١٨/

١٤٨٠٠- وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الذُّلِّ بُدٌّ      فَالْقَ بِالذُّلِّ أَنْ لَقِيتَ الْكِبَارَا  
المُتَنَّبِي :

١٤٨٠١- وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدٌّ      فَمِنْ الْعَجْزِ أَنْ تَمُوتَ جَبَانًا  
زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

١٤٨٠٢- وَإِذَا مَا ادَّعَيْتُ فِي الْحُبِّ دَعْوَى      شَهِدَ الْعَالَمُونَ بِاسْتِحْقَاقِي  
الْبُحْتَرِيِّ :

١٤٨٠٣- وَإِذَا مَا أَرَدْتَ أَنْ تَمْنَعَ النََّا      سَ وَرُودَ الْفُرَاتِ كُنْتَ بَغِيضًا  
١٤٨٠٤- وَإِذَا مَا أُرْسِلَ الصَّقْرُ      عَلَى الصَّعْوِ تَعَامَى  
١٤٨٠٥- وَإِذَا مَا أَعَارَكَ الدَّهْرُ شَيْئًا      فَهُوَ لِأَبَدٍ أَخَذَ مَا يُعِيرُهُ  
أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ :

١٤٨٠٦- وَإِذَا مَا اعْتَرَّتْكَ فِي الْغَضَبِ الْعِزَّةُ      فَادْكُرْ تَذَلُّلَ الْاِعْتِذَارِ

- ١٤٧٩٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٢٩/٣ .  
١٤٧٩٩- البيت في حماسة الخالدين : ٥٥ .  
١٤٨٠٠- البيت في العمدة : ٨٦/١ .  
١٤٨٠١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٤١/١ .  
١٤٨٠٢- البيت في ديوان البهاء زهير : ١٨٥ .  
١٤٨٠٣- البيت في ديوان البحتري : ١٢١٣/٢ .  
١٤٨٠٤- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٦٧ منسوباً إلى التميمي .  
١٤٨٠٥- البيت في المنتحل : ١٦٤/١ .

البَّغَاءُ :

١٤٨٠٧- وَإِذَا مَا أَقَمْتَ فِي بَلَدٍ فَهُوَ جَمِيعُ الدُّنْيَا وَأَنْتَ الْأَنَامُ  
١٤٨٠٨- وَإِذَا مَا الرَّجَاءُ أُسْقَطَ بَيْنَ النَّاسِ فَالنَّاسُ كُلُّهُمْ أَكْفَاءُ

قبله :

هِيَ حَالَانِ شِدَّةٌ وَرَخَاءٌ وَسِجَالَانِ نِعْمَةٌ وَبَلَاءٌ  
وَالْفَتَى الْحَازِمُ اللَّيْبُ إِذَا مَا خَانَهُ الدَّهْرُ لَمْ يَخُنْهُ الْعَزَاءُ  
وَإِذَا مَا الرَّجَاءُ أُسْقَطَ النَّاسُ . الْبَيْتُ

قَوْلُهُ : وَإِذَا مَا الرَّجَاءُ أُسْقَطَ بَيْنَ النَّاسِ . الْبَيْتُ

يُقَالُ فِي الْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ عَنِ الْعَرَبِ : حَتْنَى لَا خَيْرَ فِي سَهْمٍ زَلَجَ . يُضْرَبُ فِي التَّسَاوِي وَتَرْكِ التَّفَاوُتِ . قَالَ اللَّيْثُ الزَّلَجُ رَفْعُ الْيَدِ فِي الرَّمْيِ إِلَى أَقْصَى مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ يُرِيدُ بَعْدَ الْعُلُوةِ . وَحَتْنَى فَعَلِي مِنَ الْاِحْتِنَانِ وَهُوَ التَّسَاوِي يُقَالُ وَقَعَ النَّبْلُ بِحَتْنَى إِذَا وَقَعَتْ مُتَسَاوِيَةً . الْحَتْنَى لَا خَيْرَ فِي سَهْمٍ زَلَجَ يُقَالُ سَهْمٌ زَالَجٌ إِذَا كَانَ يَتَزَلَّجُ عَنِ الْقَوْسِ وَمَعْنَى زَلَجَ خَفَّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَيُقَالُ السَّهْمُ الزَّالِجُ الَّذِي إِذَا رَمَى بِهِ الرَّامِي قَصَرَ عَنِ الْهَدَفِ وَأَصَابَ صَخْرَةً إِصَابَةً صُلْبَةً ثُمَّ ارْتَفَعَ إِلَى الْقُرْطَاسِ فَأَصَابَهُ وَهَذَا لَا يُعَدُّ مُقْرَطَسًا فَيُقَالُ لِصَاحِبِهِ الْحَتْنَى إِذْ أَعِدَ الرَّمْيَ فَإِنَّهُ لَا خَيْرَ فِي سَهْمٍ زَلَجَ فَالْحَتْنَى يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا خَبَرًا لِمُبْتَدَأٍ مُقَدَّرٍ أَيْ هَذَا الْحَتْنَى ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا أَيْ قَدْ احْتَتْنَا إِحْتَانًا أَيْ قَدْ اسْتَوَيْنَا فِي الرَّمْيِ فَلَا فَضْلَ لَكَ عَلَيَّ فِيهِ فَأَعِدِ الرَّمْيَ .

الصَّنَوْبَرِيُّ :

١٤٨٠٩- وَإِذَا مَا السَّلَامُ ضُنَّتْ بِهِ الْأَلْسُنُ كَانَ السَّلَامُ بِالْأَحْدَاقِ

١٤٨٠٧- البيت في شعر البغاء : ٣٢٢ .

١٤٨٠٨- الأبيات في قرى الضيف : ١٨١ / ٤ منسوباً إلى ابن ثابت البغدادي .

١٤٨٠٩- البيت في ديوان الصنوبري ٤٣٨ .

/ ٢١٩ / البُحْثَرِي :

١٤٨١٠- وَإِذَا مَا الشَّرِيفُ لَمْ يَتَوَاضَعَ  
لِإِخْلَاءٍ فَهُوَ عَيْنُ الْوَضِيعِ  
١٤٨١١- وَإِذَا مَا الْقُلُوبُ لَمْ تُضْمِرِ الْعَفْوُ  
فَلَنْ يَعْطِفَ الْعَتَابُ الْقُلُوبَا  
الحَسَنُ بْنُ وَهَبٍ :

١٤٨١٢- وَإِذَا مَا اللَّهُ أَسَدَى نِعْمَةً  
لَمْ يَضِرْهَا قَوْلُ حُسَّادِ النِّعَمِ  
المَأْمُونِيُّ :

١٤٨١٣- وَإِذَا مَا النُّفُوسُ زُفَّتْ إِلَى الْأَجَالِ  
كَانَتْ لَهَا الرُّؤُوسُ نَثَارَا  
ابْنُ الرُّومِيِّ :

١٤٨١٤- وَإِذَا مَا تَعَجَّبَ النَّاسُ قَالُوا  
هَلْ يَصِيدُ الظَّبَاءُ إِلَّا الْكِلابُ  
البُحْثَرِيُّ :

١٤٨١٥- وَإِذَا مَا تَنَكَّرَتْ لِي بِلَادٌ  
لَهُ أَيْضاً :

١٤٨١٦- وَإِذَا مَا جَفِئْتُ كُنْتُ حَرِيّاً  
أَنْ أُرَى غَيْرَ مُصْبِحٍ حِينَ أُمْسِي  
١٤٨١٧- وَإِذَا مَا جَهَلْتُ وَدَّ خَلِيلٍ  
فَاعْتَبِرْهُ بِأَوْجِهِ الْغِلْمَانِ

بعده :

- 
- ١٤٨١٠- البيت في ديوان البحتري : ١٢٨١ / ٢ .  
١٤٨١١- البيت في الموشى : ٢٢٨ .  
١٤٨١٢- البيت في الفاضل : ١٠٠ .  
١٤٨١٣- البيت في المنتحل : ٢٥٨ .  
١٤٨١٤- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٩٢ / ١ .  
١٤٨١٥- البيت في ديوان البحتري : ٩٨٧ / ١ .  
١٤٨١٦- البيت في ديوان البحتري : ٣٤ / ١ .  
١٤٨١٧- البيتان في الرسائل للجاحظ : ٤٦ / ٢ .



إِنَّ وَجْهَ الْغُلَامِ يُنْبِئُكَ عَمَّا  
فِي ضَمِيرِ الْمَوْلَى مِنَ الْكِتْمَانِ  
الْمُتَنَبِّي :

١٤٨١٨- وَإِذَا مَا خَلَا الْجَبَانُ بِأَرْضٍ  
طَلَبَ الطَّعْنَ وَحَدَهُ وَالنَّزَالَ  
بعده :

كُلُّ غَادٍ فِي حَاجَةٍ يَتَمَنَّى  
١٤٨١٩- وَإِذَا مَا دَخَلَتْ فِي الْأَمْرِ فَاطْلُبُ  
أَنْ يَكُونَ الْغَضَنْفَرُ الرَّئِبَالَا  
مَسْلِكًا لِلخُرُوجِ قَبْلَ الدُّخُولِ  
مِثْلُهُ<sup>(١)</sup> :

وَإِذَا هَمَمْتَ بِوَرْدِ أَمْرٍ فَالْتَمِسْ  
مِنْ قَبْلِ مَوْرِدِهِ طَرِيقَ الْمَصْدَرِ  
/ ٢٢٠ / السَّرِيُّ الرَّفَاء :

١٤٨٢٠- وَإِذَا مَا زَلَّتِ النَّعْلُ بِنَا  
١٤٨٢١- وَإِذَا مَا شِدَّةٌ عَرَضَتْ  
فَمِنَ الْأَيَّامِ لَا مِنْ الزَّلَلِ  
فَالْقَهَا بِالصَّبْرِ تَتَسَّعُ

الْمُرْتَضَى أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيّ الْمَوْسَوِي :

١٤٨٢٢- وَإِذَا مَا عَتَبْتَ مَنْ لَيْسَ يَدْرِي  
بِعَتَابِي قَدْ ضَاعَ يَوْمًا عِتَابِي  
الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٨٢٣- وَإِذَا مَا عَلَا عَلَى الْكَلْبِ جُلٌّ  
لَيْسَ يَمْحُو عَنْهُ أَسَامِي الْكِلَابِ

ومن باب ( وَإِذَا مَا قُلْتُ ) قَوْلُ سُؤَيْدِ بْنِ أَبِي كَاهِلٍ فِي طُولِ اللَّيْلِ<sup>(١)</sup> :

١٤٨١٨- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤٣/٣ ، ١٤٧ .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٣٤/١ .

١٤٨٢٠- البيت في ديوان السري الرفاء : ٣٧٦ ، وفي ديوان الخوارزمي ٣٦١ .

١٤٨٢١- البيت في الفرج بعد الشدة : ٣٩/٥ .

١٤٨٢٢- لم يرد في ديوانه ( الصفار ) .

١٤٨٢٣- لم يرد في ديوانه .

(١) البيت في ديوان سويد بن أبي كاهل : ٣١ .

وَإِذَا مَا قُلْتُ لَيْلٌ قَدْ مَضَى      عَطَفَ الْأَوَّلُ مِنْهُ فَرَجَعَ  
وَقَالَ الْبَعِيثُ<sup>(١)</sup> :

تَطَاوَلَ هَذَا اللَّيْلُ حَتَّى كَانَهُ      إِذَا مَا مَضَى يُثْنِي عَلَيْهِ أَوَائِلُهُ  
وَقَالَ خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ<sup>(٢)</sup> :

وَاللَّيْلُ وَقَفَّ عَلَيْنَا لَا يُفَارِقُنَا      كَأَنَّمَا كُلُّ وَقْتٍ مِنْهُ أَوَّلُهُ  
وَمِنْ بَابِ ( وَإِذَا مَرَّتْ ) :

وَإِذَا مَرَّتِ الصَّبَا بِجِبَالٍ      فَمَحَالٌ تَأْثِيرُهَا فِي الْجِبَالِ  
لَهُ أَيْضاً :

١٤٨٢٤- وَإِذَا مَا مَوَاهِبُ الْعُرْفِ لَمْ تُقْضَ      بِحُسْنِ الشَّاءِ كُنَّ دُونَنَا  
بعده :

وَأَحَقُّ بِالْإِحْسَانِ أَنْ يُصْرَفَ الْحَمْدُ      دُ إِلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ مَمْنُونًا  
١٤٨٢٥- وَإِذَا مَا هَبَتْ ذَا أَمَلٍ      فَاتَ مَا أَمَلْتَ مِنْ سَبَبِهِ  
الخوارزمي :

١٤٨٢٦- وَإِذَا مُدَّةُ الشَّقِيِّ نَوَّاهَتْ      جَاءَهُ مِنْ شَقَائِهِ مُتَقَاضِي  
١٤٨٢٧- وَإِذَا مَطْلَبٌ كَسَا حُلَّةَ الْعَارِ      فَبَعْدًا لِمَنْ يَرُومُ نَجَازَهُ  
أبو محمد اليزيدي :

١٤٨٢٨- وَإِذَا نَابَكَ خَطْبٌ مُفْطَعٌ      فَاسْتَعْنِ بِاللَّهِ فِيهِ وَاصْطَبِرْ

(١) البيت في ربيع الأبرار : ٤٢ .

(٢) البيت في التذكرة الحمدونية : ٣٣٣/٥ .

١٤٨٢٥- البيت في عيون الأخبار : ١٣٦/٣ .

١٤٨٢٦- البيت في نهاية الأرب : ١١٤/٣ منسوباً إلى الخوارزمي .

١٤٨٢٧- البيت في مقامات الحريري : ٢٧١ .

١٤٨٢٨- لم يرد في مجموع شعره ( شعر اليزيديين لغياض ) .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَعِيدٍ الْخَوَافِيِّ :

١٤٨٢٩- وَإِذَا نَبَا الْقَلَمُ الْحَسَامُ فَقُمِ إِلَى الْقُضْبِ الْبَوَاتِرِ

بعده :

وَمَقَامٌ مِثْلُكَ حَيْثُ يُهْ  
فَانْهَضْ وَلُذْ فِي الْعَسْكَرِ الشَّرْ  
وَدَعَ التَّجَارَةَ بِالْعُلُومِ فَقَدْ  
تَضَمُّ الْكِرَامُ مِنَ الْكَبَائِرِ  
قِيَّ بِالْأُسْدِ الْخَوَادِرِ  
كَسَدَنْ وَأَنْتَ خَاسِرْ

ومن باب ( وَإِذَا نَبَا بِكَ ) قَوْلُ الْحُسَيْنِ بْنِ الصَّحَّاحِ الْخَلِيعِ ، حَدَّثَ أَحْمَدُ بْنُ  
يَزِيدٍ الْمُهَلَّبِيُّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : عَتَبَ صَالِحُ بْنُ الرَّشِيدِ عَلَى الْخَلِيعِ بْنِ الصَّحَّاحِ فَكَتَبَ  
إِلَيْهِ الْخَلِيعُ :

لَا تَعْجَبَنَّ لِمَلَّةٍ صَرَفْتُ  
أَنْكَرْتُ فِي لَحْظَاتِهِ ثِقْلًا  
وَإِذَا نَبَا بِكَ فِي سَرِيرَتِهِ  
أَنْيَ لَأَنْدُبَ مُعُولًا أَمَلًا  
إِنَّ التَّسْلُومَ شِيمَتِي أَبَدًا  
مَا زِلْتُ فِي نَظَرِي وَمُسْتَمَعِي  
لَا أَجْتَنِي سَقَطَ الْجَلِيسِ  
وَيُرَوَّى : وَأَقْتَفِرُ

/ ٢٢١ / محمودُ الْوَرَّاقُ :

١٤٨٣٠- وَإِذَا نَبَا بِي مَنْزِلٌ جَاوَزْتَهُ  
وَأَعْتَضْتُ مِنْهُ مَنْزِلًا  
أَبُو نَوَاسٍ :

١٤٨٣١- وَإِذَا نَزَعْتَ عَنِ الْغَوَايَةِ فَلْيَكُنْ  
لِلنَّاسِ

١٤٨٣٠- البيت في ديوان محمود الوراق : ١٦٥ .

١٤٨٣١- البيت في ديوان الحسن بن هاني : ١٥٩ .

أَبُو كَبِيرٍ الْهُذَلِيُّ :

١٤٨٣٢- وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى أَسْرَةٍ وَجْهِهِ  
يَقُولُ ذَلِكَ فِي تَأَبُّطٍ شَرًّا<sup>(١)</sup> :

صَعْبُ الْكَرِيهَةِ لَا يَنَالُ جَنَابُهُ  
يَحْمِي الصَّحَابَ إِذَا تَكُونُ كَرِيهَةٌ  
عَدِيَّ بَنِ الرَّقَاعِ :

١٤٨٣٣- وَإِذَا نَظَرْتُ إِلَى أَمِيرِي زَادَنِي  
يَقُولُ ذَلِكَ فِي مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ مِنْهَا :

وَالْقَوْمُ أَشْبَاهُ وَبَيْنَ حُلُومِهِمْ  
بَلْ مَا رَأَيْتُ جِبَالَ أَرْضٍ تَسْتَوِي  
وَالْمُزْنُ مِنْهُ وَابِلٌ مُثَعْنَجِرٌ  
وَالْمَجْدُ يُورِثُهُ أَمْرُؤُ أُنْبَاءُهُ  
بَوْنٌ كَذَاكَ تَفَاضُلُ الْأَشْيَاءِ  
فَيْنَمَا عَسَيْتَ لَا نُجُومَ سَمَاءِ  
جَوْدٌ وَآخِرُ مَا يَبِضُّ بِمَاءِ  
وَيَمُوتُ آخِرُ وَهُوَ فِي الْأَحْيَاءِ

الرَّشِيدُ بْنُ الْمَهْدِيِّ :

١٤٨٣٤- وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى مَحَاسِنِهَا  
قَوْلُ الرَّشِيدِ :

وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى مَحَاسِنِهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :  
وَلِقَلْبِهَا حِلْمٌ يُبَاعِدُهَا  
وَلِوَجْهِهَا مِنْ وَجْهِهَا قَمَرٌ  
عَنْ ذِي الْهَوَى وَلِطَرْفِهَا جَهْلٌ  
وَلِعَيْنَيْهَا مِنْ عَيْنِهَا كُحْلٌ

١٤٨٣٢- البيت في ديوان الهذليين ( أبو كبير ) : ٩٤ / ٢ .

(١) الأبيات في الشعر والشعراء : ٦٦١ / ٢ .

١٤٨٣٣- الأبيات في ديوان عدي بن الرقاع : ١٦٣ .

١٤٨٣٤- الأبيات في المجموع اللفيف : ١٥٣ .

يَقُولُ ذَلِكَ فِي أُمِّ الْمُعْتَصِمِ .

ابن شمس الخلافة :

١٤٨٣٥- وَإِذَا نَظَرْتَ فَإِنَّ بُؤْساً زَائِلاً لِلْمَرْءِ خَيْرٌ مِنْ نَعِيمِ زَائِلٍ

قبله :

هِيَ شَدَّةٌ يَأْتِي الرَّخَاءُ عَقِيبَهَا وَأَسَى يُبَشِّرُ بِالسُّرُورِ الْعَاجِلِ  
وَإِذَا نَظَرْتَ فَإِنَّ بُؤْساً زَائِلاً . الْبَيْتُ

ومن باب ( وَإِذَا نَمْنَمْتُ ) قَوْلُ كَشَاجِمِ<sup>(١)</sup> :

وَإِذَا غَنِمْتُ بَنَانِكَ خَطَأً مُعَرِّباً مِنْ بَلَاغَةٍ وَشَدَادٍ  
عَجِبَ النَّاسُ مِنْ بَيَاضِ مَعَانٍ تُجْتَنَى مِنْ سَوَادِ ذَاكَ الْمَدَادِ  
أَبُو فَرَّاسٍ :

١٤٨٣٦- وَإِذَا وَجَدْتُ عَلَى الصَّدِيقِ شَكْوَتَهُ سَرّاً إِلَيْهِ وَفِي الْمَحَافِلِ أَشْكُرُ

قبله :

يُخَاطَبُ أَبَا الْحُصَيْنِ الْقَاضِي :

إِنِّي عَلَيْكَ أَبَا حُصَيْنٍ عَاتِبٌ وَالْحَرُّ يَحْتَمِلُ الصَّدِيقَ وَيَغْفِرُ  
وَإِذَا وَجَدْتُ عَلَى الصَّدِيقِ شَكْوَتَهُ . الْبَيْتُ

أَبُو نَوَاسٍ :

١٤٨٣٧- وَإِذَا وَصَلْتَ بِعَاقِلٍ أَمَلاً كَانَتْ نَتِيجَةُ قَوْلِهِ فَعِلاً

قبله :

إِنِّي نَدَبْتُ لِحَاجَتِي رَجُلًا صَافِي السَّمَاحَةِ وَاجْتَوَى الْبُخْلَ

(١) البيتان في ديوان كشاجم ( الاعلام ) : ١٤١ .

١٤٨٣٦- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٣٩ .

١٤٨٣٧- الأبيات في ديوان أبي نواس : ٢٨٣-٢٨٤ .

تَلَقَى النَّدَى فِي غَيْرِهِ عَرْضاً  
 إِنِّي وَصَلْتُ بِكَ الرَّجَاءَ عَلَى  
 وَإِذَا وَصَلْتَ بِعَاقِلٍ أَمَلًا . الْبَيْتُ  
 ١٤٨٣٨- وَإِذَا وَلَيْتَ أُمُورَ قَوْمٍ سَاعَةً  
 ابْنُ حَيَّوسَ يَمْدَحُ :

أَوْضَحْتَ غَيْرَ مُفَكِّرٍ مَا أَشْكَالاً  
 ١٤٨٣٩- وَإِذَا هُمْ افْتَكَّرُوا وَضَلَّ رِشَادُهُمْ  
 بَعْدَهُ :

كَأَنَّمَا تَنَازَعَتِ الْخُصُومُ لَدَيْهِمْ  
 ٢٢٢/ عَبْدُ قَيْسٍ خَفَافِ الْبَرَجْمِيِّ :  
 ١٤٨٤٠- وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرِ سُوءٍ فَاتَّقِذْ  
 ١٤٨٤١- وَإِذَا هَمَمْتَ بِوَرْدٍ أَمْرٍ فَالْتَمِسْ  
 أَبُو عُبَادَةَ الْبُحْتَرِيِّ :

وَلَهُ عَلَيْكَ وَشَافِعٌ لِكَ أَوَّلُ  
 ١٤٨٤٢- وَإِذَا هَمَمْتُ بِوَصْلٍ غَيْرِكَ رَدَّنِي  
 ١٤٨٤٣- وَإِذَا هِمَّةُ الْفَتَى أَقْعَدَتْهُ  
 ١٤٨٤٤- وَإِذَا هَوَيْتَ فَقَدْ أَتَبَعَكَ الْهَوَى  
 ١٤٨٤٥- وَإِذَا يَدٌ مُدَّتْ إِلَيْكَ فَبَرِّهَا  
 ١٤٨٤٦- وَإِذَا يَسْرُوكَ مِنْ تَمِيمٍ خَصَلَةٌ

١٤٨٣٨- البيت في التذكرة بأحوال الموتى : ٣٠٤ .

١٤٨٣٩- البيتان في شعر ابن حيوس : ٩١ .

١٤٨٤٠- البيت في الاصمعيات : ٢٣٠ .

١٤٨٤١- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٤ / ١ .

١٤٨٤٢- البيت في ديوان البحتري : ١٦٠٠ / ٣ .

١٤٨٤٤- البيت في الموشى : ٨٨ .

١٤٨٤٦- البيت في الوحشيات : ٢١٨ منسوباً إلى أسيد بن عمرو .

١٤٨٤٧- وَإِذَا يُنُوبُكَ وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ حَدَّثَ حَدَاكَ إِلَى أَخِيكَ الْأَوْثِقِ  
١٤٨٤٨- وَإِذَا يَنْسُتُ مِنَ الدُّنُو طَرِبْتُ مِنْ فَرَطِ الْبَعَادِ

بعده :

أَرْجُو الشَّهَادَةَ فِي هَوَاكَ لَأَنَّ قَلْبِي فِي جِهَادِ  
أَبُو مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيُّ :

١٤٨٤٩- وَاذْكُرِ الْمَوْتَ وَعَاوِدْ ذِكْرَهُ إِنَّ فِي الْمَوْتِ لَدَى اللَّبِّ عِبَرَ  
٢٢٣/ الْخَلِيعُ ابْنُ الضَّحَاكِ :

١٤٨٥٠- وَاذْكُرَانِي مِثْلَ ذِكْرِي لَكُمْمَا فَمِنَ الْإِنْصَافِ أَنْ لَا تَنْسِيَانِي  
وَمِنْ بَابِ ( وَاذْكُرْ ) :

وَاذْكُرْ أَيْمَانًا تَقْضَتْ وَمَا أَرَى جَدِيدًا يُبْقِي خُلَّةً لِخَلِيلِ  
الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٨٥١- وَاذْكُرْ أَيْامِي لَدَيْكَ وَحُسْنَهَا وَآخِرُ مَا يَبْقَى مِنَ الدَّاهِبِ الذِّكْرُ  
مُحَمَّدُ بْنُ شَبَلٍ :

١٤٨٥٢- وَأَذَلُّ أَبْنَاءِ اللَّيَالِي صَرَعَةٌ مِنْ طَالِبِ الْأَقْدَارِ بِالْأَوْتَارِ  
١٤٨٥٣- وَأَرَاكَ تَشْكُو الدَّهْرَ تَظْلُمُهُ كُلُّ أَمْرٍ عَاشَرْتَهُ دَهْرُ  
الْأَحْوَصِ يَمْدُحُ :

١٤٨٤٧- البيت في الصداقة والصدق : ٣٣١ منسوباً إلى أبي فراس .

١٤٨٤٨- البيتان في قرى الضيف : ٧٩/١ .

١٤٨٤٩- لم يرد في مجموع شعره ( شعر اليزيديين لغياض ) .

١٤٨٥٠- الأبيات في الكشكول : ١٠٩/١ .

١٤٨٥١- البيت في ديوان البحتري : ٨٩٥/٢ .

١٤٨٥٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٦٢/٢ .

١٤٨٥٤- وَأَرَاكَ تَفْعَلُ مَا تَقُولُ وَبَعْضُهُمْ  
مَذْقُ اللَّسَانِ يَقُولُ مَا لَا يَفْعَلُ  
١٤٨٥٥- وَأَرَاكَ تَنْجِنِي فَتَسْرُبُ جَاهِدًا  
كَالْكَلْبِ يَنْبَحُ كَامِلَ الْأَقْمَارِ

البُحْتَرِيُّ :

١٤٨٥٦- وَأَرَاكَ خُنْتَ عَلَى الْهَوَى مَنْ لَمْ يَخُنْ  
عَهْدَ الْهَوَى وَهَجَرْتَ مَنْ لَا يَهْجُرُ

ومن باب ( وَارَاكَ ) قَوْلُ كَثِيرٍ مِنْ أَتِيَاتِ أَوَّلِهَا (١) :

مَا بَالُ خَيْلِكَ لَا أَرَاهَا تَنْفَعُ  
وَأَرَاكَ تَوَلَّعُ بِالْبِيَادِقِ سَاعِيًا  
قَدْ أَحْجَرْتُهُ الْخَيْلُ فَهُوَ مَبْلَدٌ  
أَوْرَدْتَ خَيْلَكَ ثُمَّ لَمْ تُصْدِرْ بِهَا  
أَغْفَلْتَهُمْ وَأَضَعْتَ حِينَ وَلِيَتْهُمْ  
فَهُمْ فُلُوكُ مِنْهُمْ مُسْتَأْسِرٌ  
حَانُوا كَحَيْنِ بَنِي الْمُهَلَّبِ غَرَّهُمْ  
إِنَّا تُرَاجِفُ بِالْبُنُودِ وَخَيْلُنَا  
وَنَحَازِرُ التَّوَلِيَةِ فِي تَحْوِيلِنَا  
وَنُصِذْ نَزْمُكَ عَوْرَةَ لِعَدُونَا  
وَنَخَافُ مِنْ أَعْدَائِنَا مِثْلَ الَّذِي  
وَنُعِذُّ إِنْ خِفْنَا الْإِسَاءَةَ مَخْرَجًا  
فَإِذَا لَعِبْتَ فَهَكَذَا فَالْعَبُّ بِهَا  
فَيْنَا الْأَنَاءُ إِذَا تُزَادُ أَنَاتُنَا

وَأَرَى بُنُودَكَ بَعْدَ عَقْدِ تَقْطَعُ  
وَالْمَشْرِفِيَّةَ حَوْلَ شَاهِكِ تَلْمَعُ  
قَدْ مَاتَ وَهُوَ فِي سِيَاقٍ يَنْزِعُ  
وَرَدًّا لَهُمْ فِيهِ السَّمَامُ الْمُنْقَعُ  
وَلَهَا وَمَنْ الْمُضِيَّعُ أَضْيَعُ  
وَمُشَرَّدٌ يَنْغِي الْأَمَانَ فَيُمْنَعُ  
أَهْلُ الْعِرَاقِ وَجَمْعُهُمْ فَتَصَدَّعُوا  
فِي الرَّوْعِ تَخْتَرِقُ الْأَدِيمَ وَتُمَزَّغُ  
وَنَرِيثُ أَحْيَانًا وَحِينًا نُسْرِعُ  
وَنُهَاهِزُ الْغَفَلَاتِ سَاعَةً تَطْلُعُ  
نَبْغِيَهُمْ فِيمَا نَكِيدُ وَنُصْنَعُ  
لِلشَّاةِ فِيهِ فَسِيحَةٌ وَتَوْشَعُ  
لَيْسَ الْمَلَاعِبُ بِالَّذِي لَا يُخْدَعُ  
وَالْخَتْلُ شِيْمَتُنَا إِذَا مَا نَفْزَعُ

١٤٨٥٤- البيت في ديوان الأحوص : ٢١٤ .

١٤٨٥٥- البيت في ربيع الأبرار : ٣٣٢ / ٢ منسوباً إلى أبي يزيد العبدى .

١٤٨٥٦- البيت في ديوان البحتري : ٤٢١ / ٢ .

(١) لم ترد في ديوانه .



ابن مُنَازِر :

١٤٨٥٧- وَأَرَانَا كَالزَّرْعِ يَحْصُدُهُ      الدَّهْرُ فَمِنْ بَيْنِ قَائِمٍ وَحَصِيدٍ

بعده :

وَكَأَنَّآ لِلْمَوْتِ رَكْبٌ      مُحَبِّتُونَ سِرَاعٌ لِمَنْهَلٍ مَوْرُودٍ

ومن باب ( وَأَرَانِي )<sup>(١)</sup> :

وَأَرَانِي طَرِبًا فِي إِثْرِهِمْ      طَرَبَ الْوَالِيهِ أَوْ كَالْمُخْتَبِلِ

وقول آخر :

وَأَرَانِي فِي خُلُوتِي لَا أَسْمِيكَ      كَأَنِّي مِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ

الْعَبَّاسُ الْأَحْنَفُ :

١٤٨٥٨- وَأَرْجُو غَدًا فَإِذَا جَاءَنِي      بَكَيْتُ عَلَى أَمْسِي الدَّاهِبِ

عَلِيُّ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ :

١٤٨٥٩- وَارْحَلْ إِذَا كَانَتْ الْأَوْطَانُ مَنْقِصَةً      فَالْمَنْدَلُ الرِّطْبُ فِي أَوْطَانِهِ حَطَبٌ

هُوَ أَبُو نَضْرٍ عَلِيُّ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ الْوَزِيرِ وَزِيرِ الْقَائِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ .

/٢٢٤/

١٤٨٦٠- وَأَرْضُ بَغْدَادٍ تُسَلَى عَنْ تَوْشِطِنَا      مِنْ نَحْوِ أَرْزَمٍ أَوْ أَكْنَافِ جُرْجَانٍ

١٤٨٦١- وَأَرْضِي بِمَا لَا أَرْضِيهِ لِأَنِّي      رَأَيْتُ التَّغَاضِي صَالِحٌ وَحَمِيدٌ

ابن قيس الرقيات :

١٤٨٥٧- البيتان في شعر ابن مناذر : مجلة المورد ج ٣ ، ٤ ، ٢٠٠٤ / ٧٣ .

(١) البيت في أدب الكاتب : ٢٣ منسوباً إلى النابغة الجعدي .

١٤٨٥٨- البيت في المحب والمحبوب : ٤٥ ، لم يرد في شرح ديوانه ( الملا ) .

١٤٨٥٩- البيت في الكشكول : ٢ / ٢٣٣ .

١٤٨٦٠- البيت في المتحلل : ٤٣٠ .

١٤٨٦٢- وَأَرْكَبُ ظَهَرَ الشَّرِّ حَتَّى يَمَلَّنِي إِذَا لَمْ أَجِدْ إِلَّا عَلَى الشَّرِّ مَرْكَبًا  
الوَطَاطُ :

١٤٨٦٣- وَأَرَوْحُ مَا يَكُونُ الْمَرْءُ بِالْأُ إِذَا مَا رَاحَ فِي زُهْدِ الْمَسِيحِ  
وَمَنْ بَابَ ( وَأَرَى ) : قَوْلُ الرِّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ <sup>(١)</sup> :

وَأَرَى الْعُدْمَ فَلَا تَحْفُلُ بِهِ عُقْبَةً تُقْنَى وَجُرْحًا يَنْدَمُلُ  
وَمَنْ الْمَعْرُوفُ مُرٌّ مَقَرٌّ يَلْفِظُ الطَّاعِمُ مِنْهُ مَا أَكَلُ  
وَإِذَا الْحُرُّ رَأَى إِعْرَاضَةً مِنْ صَدِيقٍ صَدَّ عَنْهُ وَرَحَلَ  
وَمَنْ الْحَسْرَةَ وَالْخُسْرَانِ أَنْ يَحْبُطَ الْأَجْرُ عَلَى طَوْلِ الْعَمَلِ  
وقول الآخر :

وَأَرَى الشُّكْرَ لَا يَنَافِي إِلَّا بِدَلِيلٍ بَادٍ مِنَ الْأَشْعَارِ  
وقول القطامي <sup>(٢)</sup> :

وَأَرَى الْمَنِيَّةَ لِلرَّجَالِ حَبَائِلًا شَرَكًا يُصَادُ بِهِ لِمَنْ لَمْ يَعْلَقِ  
عَلِيُّ بْنُ جَبَلَةَ :

١٤٨٦٤- وَأَرَى اللَّيَالِي مَا طَوَتْ مِنْ شَرَّتِي رَدَّتْهُ فِي عِظْتِي وَفِي إِفْهَامِي

وَعَلِمْتُ أَنَّ الْمَرْءَ مِنْ سَنَنِ الرَّدَى حَيْثُ الرَّمِيَّةُ مِنْ سِهَامِ الرَّامِي  
قَالَ الْحَاتِمِيُّ : أَنَا أَسْتَحْسِنُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ فِي مَعْنَاهُمَا لِأَنَّهُمَا قَدْ اشْتَمَلَا عَلَى  
الْعَوَضِ مِنَ الشَّبَابِ بِمَا هُوَ خَيْرٌ مِنْهُ . وَيُرْوَيْنِ لِلْعَكُوكِ .

الْقَاضِي عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ :

١٤٨٦٢- البيت في ديوان قيس الرقيات : ٥٥ .

(١) لم ترد في ديوانه ( صادر ) .

(٢) البيت في ديوان القطامي : ١١١ .

١٤٨٦٤- البيتان في شعر علي بن جبلة : ١٠٤ .

١٤٨٦٥- وَأَرَى الْمَدِيحَ إِذَا عَدَاكَ      نَقِصَةً فَأَعَاْفُهُ وَلَوْ أَنَّهُ فِي حَاتِمِ  
بَعْدَهُ :

وَإِذَا امْتَدَحْتُ سِوَاكَ قَالَ الشُّعْرُ      لَمْ تَزَعْ حَقِّي إِذْ أَبَحْتَ مَحَارِمِي  
الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٨٦٦- وَأَرَى النَّجَابَةَ لَا يَكُونُ تَمَامُهَا      لَنَجِيبٍ قَوْمٍ لَيْسَ بَابِنِ نَجِيبِ  
قبله :

شَرَفٌ تَتَابَعَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ      كَالرُّمَحِ أُبُوبًا عَلَى أُتُبُوبِ  
وَأَرَى النَّجَابَةَ لَا يَكُونُ تَمَامُهَا . الْبَيْتُ  
١٤٨٦٧- وَأَرَى الْوُجُوهَ فَلَا أَرَى حَسَنًا      حَتَّى أَرَاكَ مُمَثَّلًا قُرْبِي  
١٤٨٦٨- وَأَرَى الْإِيَّامَ لَا تُدْنِي الَّذِي      أُرْتَجِي مِنْهَا وَتُدْنِي أَجْلِي  
الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٨٦٩- وَأَزْرَقُ الْفَجْرُ يَأْتِي قَبْلَ أَبْيَضِهِ      وَأَوَّلُ الْغَيْثِ قَطْرٌ ثُمَّ يَنْسَكِبُ  
بعده :

وَرُبَّمَا كَانَ مَكْرُوهُ الْأُمُورِ إِلَى      مَحْبُوبِهَا سَبَبٌ مَا مِثْلُهُ سَبَبُ  
مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ دَاءُ الْعَاشِقِينَ يُرَى      بِالْمَرْحِ يَبْدُو وَبِالكَتْمَانِ يَلْتَهَبُ  
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَكَانَ الْأَذَى رَشْحًا فَقَدْ صَارَ غَمْرَةً      كَذَلِكَ الْمَبَادِي أَوَّلُ الْأَلْفِ وَاحِدُ

١٤٨٦٥- البيتان في ديوان القاضي الجرجاني : ١٤٠ .

١٤٨٦٦- البيتان في ديوان البحتري : ٢٤٧/١ ، ٢٤٨ .

١٤٨٦٨- البيت في الاعجاز والايجاز : ١٥٩ أبو العتاهية .

١٤٨٦٩- الأبيات في ديوان البحتري : ١٧١/١ .

(١) البيت في السحر الحلال : ٤٥/١ ، لم يرد في ديوانه (صادر) .

/ ٢٢٥ / أبو تَمَّام :

١٤٨٧٠- وَإِسَاءَاتُ ذِي الْإِسَاءَةِ يَذْكُرُ نَكَ يَوْمًا إِحْسَانُ ذِي الْإِحْسَانِ  
قَبْلَهُ يَهْجُو :

أَنْكَرْتُهُمْ نَفْسِي وَمَا ذَلِكَ إِلَّا نَكَارُ إِلَّا مِنْ شِدَّةِ الْعِرْفَانِ  
وَإِسَاءَاتُ ذِي الْإِسَاءَةِ يُذَكِّرُنَا . الْبَيْتُ  
١٤٨٧١- وَأَسْأَلُ عَمَّنْ لَا أُرِيدُ وَإِنَّمَا أُرِيدُكُمْ مِنْ بَيْنِهِمْ بِسُؤَالِي  
وَمِنْ بَابِ ( وَاسْتَبَقِ ) قَوْلُ ابْنِ الْعَمِيدِ (١) :

وَأَسْتَبَقِ بَعْضَ حَشَاشَتِي فَلَعَلَّنِي يَوْمًا أَقِيكَ بِهَا مِنَ الْأَسْوَاءِ  
فَلَوْ أَنَّ مَا أَبْقَيْتُ مِنْ جِسْمِي قَذَى فِي الْعَيْنِ لَمْ يَمْنَعْ مِنَ الْإِغْفَاءِ  
وَمِنْ بَابِ ( وَأَسْتَنْقِذُ ) قَوْلُ آخَرِ (٢) :

وَأَسْتَنْقِذُ الْمَوْلَى مِنَ الْأَمْرِ بَعْدَمَا يَزِلُّ كَمَا زَالَ الْبَعِيرُ عَنِ الدَّخْصِ  
وَأَمْنَحُهُ مَالِي وَوُدِّي وَنُصْرَتِي وَإِنْ كَانَ مَخْنِي الضُّلُوعُ عَلَى بُغْضِي  
الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٨٧٢- وَاسْتَشَعَرْتُ نَفْسِي الْعَفَافَ عَنِ الرِّبَا بِيَةِ حَتَّى عَفَفْتُ فِي الْحُلُمِ  
١٤٨٧٣- وَاسْتَعِذْ مِنْ مَوَارِدِ الْجَهْلِ وَأَنْظُرْ كَيْفَ تَرْدَى بِالْأَلْسُنِ الْجُهَّالِ

الشَّنْفَرِيُّ :

١٤٨٧٤- وَأَسْتَفَّ ثُرْبَ الْأَرْضِ كَيْ لَا يَرَى لَهُ عَلَى مِنَ الطَّلُوعِ امْرُؤٌ مُتَطَوِّلُ

١٤٨٧٠- البيتان في المتنحل : ١٤٤ منسوبين إلى أبي تمام .

١٤٨٧١- البيت في معجم الأدباء : ١١٠٩ / ٣ منسوباً إلى الحسن بن هاني .

(١) البيتان في شرح ديوان المتنبي للعكبري : ١٤٩ / ١ .

(٢) البيتان في أمال القالي : ٢ / ٢٦١ منسوبين إلى الحكم بن عبدل .

١٤٨٧٢- لم يرد في ديوانه .

١٤٨٧٣- البيت في نضرة الأغريض : ٨٩ .

١٤٨٧٤- البيت في ديوان الشنفرى : ٦٢ .

١٤٨٧٥- وَاسْتَهْضَنِي فَلَمَّا قُمْتُ مَتَّصِبًا      بِثِقَلِ مَا حَمَلُونِي فِيهِمْ قَعَدُوا

قبله :

أَفْدِي الَّذِينَ أَذْأَقُونِي مَحَبَّتَهُمْ      حَتَّى إِذَا أَتَقَطُونِي فِي الْهَوَى رَقَدُوا  
وَاسْتَهْضُونِي فَلَمَّا قُمْتُ . الْبَيْتُ

الْبُحْتَرِيُّ :

١٤٨٧٦- وَأَسْرَعُ فَائِتٍ خَلْفًا رَضِيًّا      رِقَابُ الْمَالِ يُرْزَوُهَا الْكُشُوبُ  
١٤٨٧٧- وَأَسْرَعُ مَا يَكُونُ الشَّيْءُ نَقْصًا      كَأَقْرَبِ مَا يَكُونُ إِلَى كَمَالِهِ

الْمُتَنَّبِيُّ :

١٤٨٧٨- وَأَسْرَعُ مَفْعُولٍ فَعَلَتْ تَغْيِرًا      تَكَلَّفُ شَيْءٍ فِي طَبَاعِكَ ضِدُّهُ  
قَالَ أَرِسْطَالَيْسُ : تَغْيِيرُ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَرُدُّ عَنْ مَطْبُوعِهَا أَشَدُّ ثِقَلًا مِنَ الرِّيحِ  
الْهُبُوبِ .

قَوْلُ آخَرُ :

كُلُّ أَمْرٍ صَايِرٌ يَوْمًا لِشَيْمَتِهِ      وَإِنْ تَخَلَّقَ أَخْلَاقًا إِلَى حِينِ  
وَمِثْلُهُ :

وَأَصْعَبُ مَطْلُوبٍ يُرَامُ خُرُوجُهُ      إِلَى الْفِعْلِ مَا لَمْ يَنْطَبِعْ فِي الطَّبَائِعِ  
١٤٨٧٩- وَأَسْرَعُ نِسْيَانِ الَّذِي لَا يَهْمُنِي      وَنَسْيَانِي الشَّيْءِ الْمُهْمَمِّ قَلِيلُ

ومن باب ( وَأَسْرِي )<sup>(١)</sup> :

وَأَسْرِي فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ وَحْدِي      كَأَنِّي مِنْهُ فِي قَمَرٍ مُنِيرِ

١٤٨٧٥- البيتان في عيون الأخبار : ٩٠ / ٣ .

١٤٨٧٦- البيت في ديوان البحتري : ٢٥٨ / ١ .

١٤٨٧٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٩ / ٢ .

١٤٨٧٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٥٩ / ٢ .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٦٤٩ / ٢ منسوباً إلى المتنبي .

/٢٢٦/

١٤٨٨٠- وَأَسْعَدَ الْعَالَمَ بِالْمَالِ      مَنْ أَذَاهُ لِأَخْرَةِ الْبَاقِيَةِ

الْمُتَنَّبِي :

١٤٨٨١- وَأَسْعَدَ مُشْتَاقٍ وَأَظْفَرَ طَالِبٍ      هُمَامٌ إِلَى تَقْبِيلِ كَفِّكَ وَاصِلُ

الغَزَّيُّ :

١٤٨٨٢- وَأَسْلَمَ لِيَسْلَمَ دِينُ كُلِّ مُوَحِّدٍ      فَسَلَامَةُ الْإِسْلَامِ فِي أَنْ تَسْلَمَا

الحَارِثِيُّ :

١٤٨٨٣- وَأَسْوَأَ أَيَّامَ الْفَتَى يَوْمَ لَا يَرَى      لَهُ أَحَدًا يَزْرِي عَلَيْهِ وَيُنْكِرُ

ومن باب ( وَأَسْوَأَاتَا ) قَوْلُ الشَّاعِرِ (١) :

وَأَسْوَأَاتَا مِنْ مَسِيبٍ صَافٍ أَرْحَلْنَا      لَمْ أَفْرِهِ نَهْيُهُ مِنِّي وَلَا وَرَعَا

وَالشَّيْءُ صِنْفٌ إِذَا مَا حَلَّ رُبْعَ فَتَى      أَعْيَا تَرْحُلُهُ أَوْ يَرْحَلَانِ مَعَا

وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْأَزْدِ فِي الشَّيْبِ (٢) :

وَلَقَدْ أَقُولُ لِشَيْبَةِ أَبْصَرْتُهَا      فِي مَفْرِقِي فَمَنْحَتْهَا إِعْرَاضِي

إِنِّي إِلَيْكَ فَلَسْتُ مَتَّهِياً وَلَوْ      عَمَّمْتَ مِنْكَ مَفَارِقِي بِيَّاضِ

هَلْ لِي سِوَى عَشْرِينَ عَاماً قَدْ مَضَتْ      مَعَ سِتَّةٍ فِي إِثْرِهِنَّ مَوَاضِي

وَلَقَلَّمَا أَرْتَاعُ مِنْكَ وَإِنِّي      فِيمَا هَوَيْتُ وَإِنْ وُزَعَتْ لِمَاضِ

فَعَلَيْكَ مَا اسْتَطَعْتَ الظُّهُورَ بِلَمَّتِي      وَعَلَيَّ أَنْ أَلْقَاكَ بِالْمَقْرَاضِ

١٤٨٨٠- البيت في خريدة العصر : ٨٥ / ١ منسوباً إلى الضحاك بن سلمان .

١٤٨٨١- البيت في شرح ديوان المتنبي للواحيدي : ٢٦٩ .

١٤٨٨٢- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٨١ .

١٤٨٨٣- البيت في الحارثي حياته وشعره : ٦٠ .

(١) البيتان في حلية المحاضرة : ٧٢ .

(٢) الأبيات في عيون الأخبار : ٥٢ / ٤ .

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : لَا رَيْبَ أَنَّ هَذَا الشَّاعِرَ لَهُ نِيَّةٌ أَنْ يَصِيرَ مِنْ مُرِيدِي الشَّيْخِ  
حَيْدَرَ الْقَنْدَرِيِّ إِذَا كَانَ كُلَّمَا طَلَعَتْ شَعْرَ بَيْضَاءَ يَقْطَعُهَا بِالْمِقْرَاضِ مَا بَقِيَ فِي لِحْيَتِهِ  
طَاقَةً وَاحِدَةً .

الصَّنُورِيُّ :

١٤٨٨٤- وَأَسْوَدَاذُ الْعَذَارِ بَعْدَ ابْيَاضٍ كَابِيضَا ضِرِ الْعَذَارِ بَعْدَ السَّوَادِ

ومن باب ( وَأَسْيَافُنَا ) قَوْلُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْحَارِثِيِّ <sup>(١)</sup> :

وَأَسْيَافُنَا فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ      بِهَا مِنْ قِرَاعِ الدَّارِعِينَ فُلُوقُ  
مَعْوَةٌ إِنْ تَسَلَّ نَصَالِهَا      فَتُغْمَدَ حَتَّى يُسْتَبَاحَ قَتِيلُ

وقول آخر :

وَأَسْيَافُنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ      تَظَلُّ مِنَ الْأَغْمَادِ عَارِيَةً جُرْدَا  
تَوْوُنِي مِنْ أَرْزَمَانٍ عَادٍ وَتُبْعٍ      أَبَا فَابَأَ وَالْجَدَّ فَالْجَدَّ فَالْجَدَّ

أبو مسعود بن أحمد المظفر الأصفهاني :

١٤٨٨٥- وَأَشَدُّ عَادِيَةِ الزَّمَانِ عَلَى الْفَتَى      مَهْمَا أَتَتْهُ مَذْمَةٌ مِنْ نَاقِصٍ

سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدٍ الْكَاتِبُ :

١٤٨٨٦- وَأَشَدُّ مَا لَاقَيْتُ بَعْدَهُمْ      أَنِّي فُجِعْتُ بِهِمْ وَبِالصَّبْرِ

قبله :

لَجَّتْ عَوَازِلُهُ تُعَاتِبُهُ      وَخَلَّتْ مَنَازِلُ مَنْ أَحَبَّهِ  
وَتَصَرَّمَتْ أَيَّامَ لَذَّتِهِ      وَخَلْن دُونَ مَوَاقِعِ الْعُذْرِ  
فَمَضَيْنَ عَنْهُ بِحِدَّةِ الْعُمْرِ      قَذَفْتُ بِهِمْ عَنْهَا يَدُ الدَّهْرِ

١٤٨٨٤- البيت في ديوان الصنوبري : ٤٢٢ .

(١) الأبيات في الحارثي حياته وشعره : ٩٠ .

١٤٨٨٦- الأبيات في معجم الأدباء : ١٣٦٦/٣ ، ولم ترد في مجموع شعره ( شعراء عباسيون

. ١٠١/٢ - ٣٥٣ ) .

قَدَرُ الزَّمانِ أبى بقرينا      نَذراً فَأتى بِصَالِحِ النُّذْرِ  
وَأَشَدُّ ما لَاقَيْتُ بَعْدَهُمْ . البَيْتُ

شمس الدين الكوفي الواعظ :

١٤٨٨٧- وَأَشْدُو بَلِيلِي فِي حَدِيثِي مُعَالِطاً      وَجُمْلٍ وَلَا لَيْلَى مُرَادِي وَلَا جُمْلٍ  
١٤٨٨٨- وَأَشْرَبَ بِكَأْسٍ كُنْتَ تَسْقَى بِهَا      أَمراً فِي الْحَلْقِ مِنَ الْعَلَقَمِ  
هَذَا مَثَلٌ يُضْرَبُ فِي الْجَزَاءِ وَالْأَخْذِ بِالثَّأْرِ

إبراهيم الغزي :

١٤٨٨٩- وَأَشْرَفَ النَّاسِ مَنْ جَاشَتْ عَزِيمَتُهُ وَأَفْضَلُ الذِّكْرِ مَا يَبْقَى عَلَى الْأَبَدِ  
وَمِنْ بَابِ ( وَأَشْعَثَ ) قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ (١) :

وَأَشْعَثَ مِثْلَ السَّيْفِ قَدْ لَاحَ جِسْمُهُ      وَجِنْفُ الْمَهَارِي وَالْهُمُومُ الْأَبَاعِدُ  
سَقَاهُ الشَّرَى كَأْسَ النَّعَاسِ      فَرَأَسُهُ لِذَيْنِ الْكَرَى فِي آخِرِ اللَّيْلِ سَاجِدُ  
أَقَمْتُ لَهُ صَدْرَ الْمَطِيِّ وَمَا دَرَى      أَجَائِرُهُ أَعْنَاقُهَا أَمْ قَوَاصِدُ ؟

وقول الغساني (٢) :

وَأَشْعَثَ مُشْتَقٍ رَمَى فِي جُفُونِهِ      غَرِيبِ الْكَرَى بَيْنَ الْفَجَاجِ السَّبَاسِبِ  
أَمَاتَ اللَّيَالِي شَوْقَهُ غَيْرَ زَفَرَةٍ      تَرَدَّدُ مَا بَيْنَ الْحَشَا وَالتَّرَائِبِ  
حَجَبْتُ لَهُ ذَيْلَ السَّرَى وَهُوَ لَا بَسُّ      دَجَى اللَّيْلِ حَتَّى مَجَّ ضَوْءُ الْكَوَائِبِ  
وَمِنْ فَوْقِ أَكْوَارِ الْمَهَارِي لُبَانَةٌ      أَحْلَلْ لَهَا أَكْلَ الدُّرَى وَالْغَوَارِبِ  
إِذَا دَرَعَ اللَّيْلَ أَنْجَلَى فَكَأَنَّهُ      بَقِيَّةُ هِنْدِيٍّ حُسَامِ الْمَضَارِبِ

١٤٨٨٧- البيت في أعيان العصر : ٢٠٤ / ٢ ، مجموع شعره ( حولية الكوفة ٢ / ٢٦٦ ) .

١٤٨٨٨- البيت في البيان والتبيين : ٢٤٠ / ٣ .

١٤٨٨٩- البيت في ديوان الصنوبري : ٨٢٢ .

(١) الأبيات في ديوان ذي الرمة : ١١١١ ، ١١١٢ .

(٢) الأبيات في الصناعتين : ٣٠٠ منسوبة إلى العتابي .



بِرَكْبٍ تَرَى كَسَرَ الْكَرَى فِي جُفُونِهِمْ وَعَهْدَ الْفَيَافِي فِي وُجُوهِ شَوَاحِبِ  
وقول الحطّيئة<sup>(١)</sup> :

وَأَشَعَتْ يَهُوَى النَّوْمُ قُلْتُ لَهُ ارْتَحِلْ إِذَا مَا الثُّرَيَّا أَعْرَضَتْ وَاسْبَطَرَتْ  
فَقَامَ يَجْرُ الثُّوبَ لَوْ أَنَّ نَفْسَهُ يُقَالُ لَهُ خُذْهَا بِكَفِّكَ خَرَّتْ  
وقول ابن المعتز :

وَأَشَعَتْ مُنْقَدِّ الْقَمِيصِ كَأَنَّهُ صَفِيحَةُ هِنْدِيٍّ تَعَرَّى مِنَ الْغَمِّ  
دَعَوْتُ وَلَمْ يَأْخُذْ مِنَ النَّوْمِ حَاجَةً وَكَانَ قَرِيبًا وَهُوَ مِنِّي عَلَى بُعْدٍ  
/ ٢٢٧ / ابن ميادة المري :

١٤٨٩٠- وَأَشْفُقُ مِنْ وَشَكِ الْفِرَاقِ وَإِنِّي أَظُنُّ لِمَحْمُولٍ عَلَيْهِ فَرَاقِهِ  
بعده :

فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي أَيْغَلِبُنِي الْهَوَى إِذَا جَدَّ جَدُّ الْبَيْنِ أَمْ أَنَا غَالِبُهُ  
فَإِنْ أَسْتَطِيعُ أَغْلِبُ وَإِنْ يَغْلِبِ الْهَوَى فَمِثْلُ الَّذِي لَاقَيْتُ يَغْلِبُ صَاحِبُهُ  
بَشَّار :

١٤٨٩١- وَأَشْوَسُ لَمْ يَرْجُرْهُ تَأْدِيبُ وَعَظُ نَهَاةٍ فَأَرْسَلْنَا الْمُنُونَ تُؤَدِّبُهُ  
قيسُ بْنُ الْمُلُوح :

١٤٨٩٢- وَأَشْهَدُ عِنْدَ اللَّهِ أَنِّي أَحْبَبُهَا فَهَذَا لَهَا عِنْدِي فَمَا عِنْدَهَا لِيَا  
١٤٨٩٣- وَأَصْبَحْتُ أَغْفُو عَنْ ذُنُوبٍ كَثِيرَةٍ وَأَحْمِلُ زَلَّاتِ الْكَرِيمِ عَلَى الدَّهْرِ  
أَبُو نُوَاس :

(١) البيتان في ديوان الحطّيئة ( المعرفة ) : ٣١ .

١٤٨٩٠- الأبيات في ديوان ابن ميادة : ٧٢ ، ٧٣ .

١٤٨٩٢- البيت في ديوان قيس بن الملوّح : ١٢٤ .

١٤٨٩٣- البيت في المنازل والديار : ١٠١ .

١٤٨٩٤- وَأَصْبَحْتُ أَلْحِي الشُّكْرَ وَالشُّكْرَ مُحْسِنٌ  
 ١٤٨٩٥- وَأَصْبَحْتُ ذَا بُعْدٍ وَدَانِي قَرِيبٌ  
 ١٤٨٩٦- وَأَصْبَحْتُ فِينَا كَمِثْلِ الْمِسْنِ  
 وَيُرْوَى :

وَأَنْتَ الْمِسْنُ فَحَتَّى مَتَى  
 ١٤٨٩٧- وَأَصْبَحْتُ كُلَّهَا اللَّيْثُ فِي فَمِهِ  
 قِيسُ بْنُ مُعَاذٍ الْعُقَيْلِيُّ :

١٤٨٩٨- وَأَصْبَحْتُ مِنْ لَيْلَى الْغَدَاةِ كَنَاطِرِ  
 الْمُتَنَبِّي :

١٤٨٩٩- وَأَصْبَحَ شِعْرِي مِنْهُمَا فِي مَكَانِهِ  
 /٢٢٨/

١٤٩٠٠- وَأَصْبَحَ صَدْعُ بَيْنَنَا  
 ١٤٩٠١- وَأَصْبَحَ كَالشُّقْرَاءِ يَخْشَى هَلَاكَهَا  
 هَذَا غَيْرُ قَوْلِ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ (١) :  
 فَأَصْبَحَتْ كَالشُّقْرَاءِ لَمْ يَعُدْ شَرُّهَا  
 وَهُوَ مَكْتُوبٌ بِبَابِ الْفَاءِ .

١٤٨٩٤- الأبيات في طبقات الشعراء لابن المعتز : ٢١٥ .

١٤٨٩٥- البيت في الاغانى : ٩٧/١٢ منسوباً إلى مروان بن أبي الجنوب .

١٤٨٩٧- البيت في جمهرة الأمثال : ٢٩٣/٢ منسوباً إلى أبي حية .

١٤٨٩٨- البيت في الكامل في اللغة : ٢٣٣/١ .

١٤٨٩٩- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٠/٣ .

١٤٩٠٠- البيت في محاضرات الأدباء : ٩٤/٢ منسوباً إلى الاعشى .

(١) البيت في ديوان بشر بن أبي خازم : ٨٥ .

الحريري في مقاماته :

١٤٩٠٢- وَاصْبِرْ عَلَى خُلُقٍ مِّنْ تُعَاشِرُهُ وَدَارِهِ فَاللَّيْسُ مَنْ دَارَى

بَشَارٌ :

١٤٩٠٣- وَاصْبِرْ عَلَى كَلْبِ النَّوَابِ إِنَّمَا فَرَجُ النَّوَابِ مِثْلُ حَلِّ عَقَالٍ

المعتمد على الله صاحب المغرب :

١٤٩٠٤- وَاصْبِرْ فَإِنَّكَ مِنْ قَوْمٍ أُولِي جَلْدٍ إِذَا أَصَابَتْهُمْ مَكْرُوهَةٌ صَبَرُوا

١٤٩٠٥- وَاصْبِرْ فَمَا اسْتَشْفَعْتَ فِي حَاجَةٍ

١٤٩٠٦- وَأَصْدُ عَنْكَ مَخَافَةً مِّنْ أَنْ يَرَى

مُسْكِينُ الدَّارِمِيِّ :

١٤٩٠٧- وَأَصْدُقُ النَّاسَ إِذَا حَدَّثْتَهُمْ وَدَعَ الْكِذْبَ فَمَنْ شَاءَ كَذَبَ

ابنُ هَرَمَةَ :

١٤٩٠٨- وَأَصْرِفْ عَن بَعْضِ الْمِيَاهِ مَطِيئِي إِذَا أَعْجَبْتَ بَعْضَ الرِّجَالِ الْمَشَارِعُ

١٤٩٠٩- وَاصْطَبَارِي عَلَى أَنَاتِكَ تَحْتَاجُ إِلَى عُدَّةٍ وَعُمَرٍ طَوِيلٍ

ومن باب ( وَأَصْعَبُ ) :

وَأَصْعَبُ مَا يَلْقَى الْفَتَى مِنْ زَمَانِهِ وَقَدْ حَالَ عَنْ طُرُقِ السُّعُودِ لِنَحْسِهِ

إِقَامَتُهُ بِدَارٍ مِّنْ لَا يَوُدُّهُ وَصُحْبَتُهُ مَعَ غَيْرِ أَبْنَاءِ جِنْسِهِ

قِيلَ : وَضَرَبَ جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى بْنِ خَالِدِ الْبَرَمَكِيِّ دَنَانِيرَ لِلصَّلَةِ وَالْعَطَايَا وَزُنُ كُلِّ

١٤٩٠٢- البيت في مقامات الحريري : ٢٨٧ .

١٤٩٠٣- ديوانه ١٤٢/٤ .

١٤٩٠٥- البيت في البصائر والذخائر : ٢٠٦/٥ .

١٤٩٠٦- البيت في ديوان الصبابة : ٣٨/١ منسوباً إلى ابن السوادى .

١٤٩٠٧- البيت في أمالي القالي : ٢٠٤/٢ منسوباً إلى هدية بن الخشرم .

١٤٩٠٨- البيت في ديوان إبراهيم بن هرمة : ١٤٠ .

دِينَارٍ مِنْهَا مِائَةٌ دِينَارٍ وَدِينَارٌ وَاحِدٌ وَكَتَبَ عَلَى كُلِّ وَجْهِ بَيْتًا مِنَ الشَّعْرِ وَهُوَ<sup>(١)</sup> :  
 وَأَصْفَرُ مِنْ ضَرْبِ دَارِ الْمُلُوكِ يُلُوحُ عَلَى وَجْهِهِ جَعْفَرُ  
 يَزِيدُ عَلَى مِائَةٍ وَاحِدًا إِذَا نَالَهُ مُعْسِرٌ يُوسِرُ  
 /٢٢٩/

١٤٩١٠- وَأَصْعَبُ مَطْلُوبٍ يُرَامُ خُرُوجُهُ إِلَى الْفَعْلِ مَا لَمْ يَنْطَبِعْ فِي الطَّبَائِعِ  
 ابْنُ لَنَكَّكَ :

١٤٩١١- وَأَصْغَرُ عَيْبٍ فِي زَمَانِكَ أَنَّهُ بِهِ الْعِلْمُ جَهْلٌ وَالْعَفَافُ فُسُوقٌ  
 بعده :

وَكَيْفَ مُيَسَّرُ الْحَرِّ فِيهِ بِمَطْلَبٍ وَمَا فِيهِ شَيْءٌ بِالشَّرُّورِ حَقِيقُ  
 أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَدَّادُ :

١٤٩١٢- وَأَصِلْ أَخَاكَ وَإِنْ أَتَاكَ بِمُنْكَرٍ فَخُلُوصُ شَيْءٍ قَلَمًا يُمْكِّنُ  
 بعده :

وَلِكُلِّ حُسْنٍ آفَةٌ مَوْجُودَةٌ إِنَّ السَّرَّاجَ عَلَى سَنَاهُ يُدَخِّنُ  
 هُوَ عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُثْمَانَ الْمَعْرُوفُ بِالْحَدَّادِ .  
 الْأَضْبَطُ بْنُ قُرَيْعٍ :

١٤٩١٣- وَأَصِلْ حَبَالَ الْبَعِيدِ إِنْ وَصَلَ الْحَ بِلَ وَأَقْصِ الْقَرِيبَ إِنْ قَطَعَهُ  
 الْمُتَمَلِّسُ :

١٤٩١٤- وَإِصْلَاحُ الْقَلِيلِ يَزِيدُ فِيهِ وَلَا يَبْقَى الْكَثِيرُ عَلَى الْفَسَادِ

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٥٨٤ / ١ .

١٤٩١١- لم يرد في مجموع شعره ( زاهد ) .

١٤٩١٢- البيتان في معاهد التنصيص : ٣٦٠ / ١ .

١٤٩١٣- البيت في البيان والتبيين : ٢٢٣ / ٣ .

١٤٩١٤- البيت في ديوان المتلمس : ٨٢ .

كُثِيرُ عَزَّة :

١٤٩١٥- وَأَضَحَتْ بِأَعْلَى شَاهِقٍ مِنْ فَوَادِهِ فَلَا الْقَلْبُ يَسْلَاهَا وَلَا الْعَيْنُ مَلَّتْ

زُهَيْرَ بْنِ مَسْعُودِ الضَّبِّي :

١٤٩١٦- وَاضْحَةُ الْغُرَّةِ مَحْبُوبَةٌ وَالْفَرَسُ الصَّالِحُ مَحْبُوبٌ

يَصِفُ بِقَوْلِهِ هَذَا فَرَسًا .

ومن باب ( وَأَضْرِبُهُمْ ) قَوْلُ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ <sup>(١)</sup> :

وَأَضْرِبُهُمْ يَوْمَ الْحَدِيقَةِ حَاسِرًا كَأَنَّ يَدِي بِالسَّيْفِ مَخْرَاقٌ لِأَعْبِ

الْأَبْيُورِدِيِّ :

١٤٩١٧- وَأَضْرَبَهُمْ لَكَ حِينَ يُعْضِلُ دَاوُهُ بِالْمَرَّةِ مَنْ هُوَ بِالصَّدَاقَةِ أَقْدَمُ

ابْنُ الْحَجَّاجُ :

١٤٩١٨- وَأَضِيعُ مَا يَكُونُ الدِّينُ عِنْدِي إِذَا احتَاجَ الْغَرِيمُ إِلَى يَمِينِي

قبله :

وَبَابٍ لِي عَلَيْهِ كُلُّ يَوْمٍ حُرُوبٌ بَيْنَ أَصْحَابِ الدُّيُونِ

شُيُوعٌ كَالْتِّيُوسِ بِأَلْفِ قَرْنٍ إِذَا نَحْنُ اجْتَمَعْنَا يَنْطَحُونِي

يَعْضُونِي فَأَشْتِمُهُمْ وَأَجْفُو عَلَيْهِمْ فِي الْكَلَامِ فَيَشْتِمُونِي

وَأَدْعُوهُمْ إِلَى الْقَاضِي عَسَاهُمْ إِذَا وَقَعَ الْجُحُودُ يُحْلِفُونِي

وَأَضِيعُ مَا يَكُونُ الدِّينُ عِنْدِي . الْبَيْتُ وَكَأَنَّهُ تَضْمِينٌ .

١٤٩١٥- البيت في ديوان كثير عزة : ١٠٢ .

١٤٩١٦- البيت في الوحشيات : ٨٧ .

(١) البيت في ديوان قيس بن الخطيم : ٧٦ .

١٤٩١٧- البيت في ديوان الأبيوردي : ٣٠١ .

١٤٩١٨- الأبيات في غرر الخصائص : ٨٠ .

ابن جِيَّا :

١٤٩١٩- وَأَضِيعَةَ الْعُمْرِ لَا الْمَاضِي انْتَفَعْتُ بِهِ وَلَا حَصَلْتُ عَلَى عِلْمٍ مِنَ الْبَاقِي

أَبْيَاتُ شَرَفِ الْكِتَابِ بْنِ جِيَّا الْبَغْدَادِيِّ وَتُرْوَى لِلْقَاضِي ثِقَةِ الْمُلْكِ بْنِ جَرَادَةَ :

يَا صَاحِبِي أَطِيلَا فِي مُوَأْنَسَتِي      وَنَاشِدَانِي بِخُلَانٍ وَعُشَاقِ  
وَحَدَّثَانِي حَدِيثَ الْخَيْفِ إِنَّ بِهِ      رُوحَ لِقَابِي وَتَسْهِيلَ لِأَخْلَاقِي  
مَا ضَرَّ رِيحَ الصَّبَا لَوْ نَفَسْتُ حُرْقِي      وَانْقَدْتُ مُهْجَتِي مِنْ جَرِّ أَشْوَاقِي  
هَذَا الْعَنَاءُ الَّذِي لَوْ قَدْ شَعِرْتُ بِهِ      أَشْفَقْتُ مِنْهُ وَمَاذَا قَدَرُ إِشْفَاقِي  
دَاءٌ تَقَادَمَ عِنْدِي مَنْ يُعَالِجُهُ      وَنُفْقَةُ بَلَغَتْ مِنِّي مِنَ الرَّاقِي  
مَضَى الزَّمَانُ وَمَالِي مُصَرَّمَةٌ      مِمَّنْ أَحَبُّ عَلَى مَطْلٍ وَإِمْلَاقِ

وَأَضِيعَةَ الْعُمْرِ لَا الْمَاضِي انْتَفَعْتُ بِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِنْ كَانَ بَاقِيهِ كَالْمَاضِي فَوَاسَفَا      وَاخْجَلْنَا يَوْمَ لَفِّ السَّاقِ بِالسَّاقِ

وَكَأَنَّ هَذَا الْبَيْتُ الْآخِرُ الْخَاقُّ . وَعَلَى رَوِيِّ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ لَمْ يُبْقِ فِي هَوَايَ  
لَيْلَى . الْأَبْيَاتُ وَهِيَ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِهَا . وَكُلُّهُمْ تَبِعٌ لِتَأْبِطُ شَرًّا فِي قَوْلِهِ (١) :

لَتَقَرَّعَنَّ عَلَيَّ السَّنَّ مِنْ نَدَمٍ      إِذَا تَذَكَّرْتَ يَوْمًا بَعْضَ أَخْلَاقِي

وَمِنْ بَابِ ( وَأَطْرَقَ ) قَوْلُ عَمْرُو بْنِ شَاسٍ (٢) :

وَأَطْرَقَ إِطْرَاقُ الشُّجَاعِ وَلَوْ يَرَى      مَسَاغًا لِنَايِبِهِ الشُّجَاعِ لَقَدْ أَرَمَ

يَقُولُ ذَلِكَ فِي وَلَدِهِ عِرَارٍ وَبَاقِي الْأَبْيَاتِ مَكْتُوبَةٌ بِمَا فِيهَا مِنَ الْحِكَايَةِ بِبَابِ : أَرَادَ  
ثَ عِرَارًا بِالْهَوَانِ .

/ ٢٣٠ / الْمَتَنِيُّ :

١٤٩١٩- الأبيات في خريدة القصر : ٢ / ٤٠٩ .

(١) البيت في ديوان تأبط شرأ : ٤٣ .

(٢) البيت في ديوان المتلمس : ١٤٣ .

١٤٩٢٠- وَأَطْرَافُ طَرْفِ الْعَيْنِ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ طَرْفُ الْقَلْبِ لَيْسَ بِمُطَرِّقٍ  
منصور الفقيه يهجو :

١٤٩٢١- وَأَطْرَقَ لِلْمَسَائِلِ أَيُّ بَأْنِي وَمَا يَدْرِي وَحَقِّكَ مَا طَحَاها  
قَبْلُهُ :

وَقَالَ الطَّانِزُونَ فَتَى أَدِيبٍ فَقَلَّبَ مُقَلَّتِيهِ لَهُمْ وَتَسَاهَا  
وَأَطْرَقَ لِلْمَسَائِلِ أَيُّ بَأْنِي . الْبَيْتُ  
أبو محجن :

١٤٩٢٢- وَأَطْعَمُ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءَ قَدْ عَلِمُوا وَأَكْتَمَ السَّرْفِيهِ ضَرْبَهُ الْعُنْقَا  
ابن المَعْتَزِ فِي طِفْلِي :

١٤٩٢٣- وَأَطْفَلُ حِينَ يُجْفَى مِنْ ذُبَابٍ وَالزَّمُ حِينَ يُدْعَا مِنْ قُرَادٍ  
المتنبي يخاطب سيف الدولة :

١٤٩٢٤- وَأَطْمَعَ عَامَرَ الْبُقْيَا عَلَيْهِمْ وَنَزَقَهَا احْتِمَالُكَ وَالْوَقَارُ  
ومن باب ( وَأَطْرَفُ ) قَوْلُ مُحَمَّدُ بْنُ شَيْبَلٍ :

وَأَطْرَفُ جُلَاسِ الْمُدَامِ خَلَائِقًا يَنْعَمُوكَ إِلَى جُلَاسِهِ بِوَقَارٍ  
المتنبي أيضاً :

١٤٩٢٥- وَأَظْلَمُ أَهْلَ الظُّلَمِ بَاتَ حَاسِدًا لِمَنْ بَاتَ فِي نَعْمَائِهِ يَتَقَلَّبُ

١٤٩٢٠- البيت في البديع في نقد الشعر : ٢٦٧ .

١٤٩٢١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣١٥ / ٢ .

١٤٩٢٢- البيت في ديوان أبي محجن الثقفي : ٦٠ .

١٤٩٢٣- البيت في التذكرة الحمدونية : ١١٦ / ٩ .

١٤٩٢٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٠١ / ٢ .

١٤٩٢٥- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٨٥ / ١ .

قال (١) :

أَرْسَاطًا لَيْسَ أَقْبَحُ الظُّلْمِ      كُفِّرَ عَبْدُكَ الَّذِي تُنْعَمُ عَلَيْهِ  
أَخَذَهُ الْمُتَنَبِّي فَقَالَ : وَأَظْلَمُ أَهْلِ الظُّلْمِ . الْبَيْتُ .

يُقَالُ : أَنَّ رَجُلًا كَانَ لَهُ جَارٌ غَنِيٌّ وَكَانَ ابْنُ عَمِّهِ فَكَانَ الْغَنِيُّ كَثِيرَ الْإِحْسَانِ إِلَى ابْنِ عَمِّهِ الْفَقِيرِ ، وَكَانَ الْفَقِيرُ يَحْسَدُ الْغَنِيَّ ، فَجَاءَهُ إِبْلِيسُ لَعَنَهُ اللَّهُ وَقَالَ لِلْفَقِيرِ : كَيْفَ حَالُكَ مَعَ ابْنِ عَمِّكَ الْغَنِيِّ ؟  
قَالَ : أَحْسَدُهُ عَلَى ثَرَوَتِهِ .

فَقَالَ لَهُ : أَتَرِيدُ أَنْ أَجْعَلَكَ مُثْرِيًّا مِثْلَهُ ؟  
قَالَ : لَا ، وَلَكِنْ أُرِيدُ أَنْ تَسْلُبَ ثَرَوَتَهُ لِيَعُودَ فَقِيرًا مِثْلِي ، وَإِنْ كَانَ لِي فِي مَالِهِ نَفْعٌ  
بَيِّنٌ وَأَفْقَرُ بِفَقْرِهِ .

فَقَالَ إِبْلِيسُ لِأَصْحَابِهِ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَرَى مَنْ هُوَ شَرٌّ مِنِّي فَلْيَنْظُرُوا إِلَى هَذَا الرَّجُلِ وَأَنْشَدَ :  
وَأَظْلَمُ أَهْلِ الظُّلْمِ . الْبَيْتُ

١٤٩٢٦- وَأَعْجَبًا لِلْقُدُودِ أَجُورَهَا حُك      مَا عَلَى الْعَاشِقِينَ أَعْدَلُهَا  
جَعَفَرُ بْنُ شَمْسِ الْخَلِيفَةِ :

١٤٩٢٧- وَأَعْجَبُ الْأَمْرِ أَنِّي بِالَّذِي      فَعَلُوا رَاضٍ وَكُلُّهُمْ جَانٍ وَغَضَبَانُ  
١٤٩٢٨- وَأَعْجَبُ مَا فِيكَ يَا سَيِّدِي      مَلَكَ صَحِيحٌ وَوُدٌّ عَلِيلُ

قَبْلَهُ :

أَطَلْتَ التَّعْتَبَ يَا مُسْتَطِيلُ      وَأَسْهَرْتَ لَيْلِي فَصَبْرٌ جَمِيلُ  
وَقَدْ كُنْتُ أَخْفِيكَ مِنْ عَاذِلِي      فَقَدْ عَرَفَ الْعُذَرَ فِيكَ الْعَذُولُ  
وَأَعْجَبُ مَا فِيكَ يَا سَيِّدِي . الْبَيْتُ

١٤٩٢٩- وَأَعْجَبُ مَا لَاقَيْتُ فِي الْحُبِّ أَنَّهُ      جَنَى وَصَلَهَا غَيْرِي وَحُمَلْتُ عَارَهَا

(١) البيت في الفتح على أبي الفتح : ٦٩ .

١٤٩٢٩- عجز البيت في الضوء اللامع : ٧٠ / ٩ .



ومن باب ( وَأَعْجَبُ ) مَا أَنْشَدَ الرَّاعِبُ <sup>(١)</sup> :

وَأَعْجَبُ مِنْ جَفَائِكَ لِي وَصَبْرِي عَلَى طُولِ ارْتِفَاعِكَ وَانْخِفَاضِي  
سُرُورِي أَنْ تَدُومَ لَكَ اللَّيَالِي بِمَا تَهْوَى كَأَنِّي عَنْكَ رَاضِي

/ ٢٣١ / أَبُو يَعْقُوبَ الْحَزِيمِيُّ :

وَأَعَدَدْتُهُ ذُخْرًا لِكُلِّ مُلَمَّةٍ وَسَهْمُ الرِّزَايَا بِالذَّخَائِرِ مُوَلَّعٌ

١٢٦١

مَرُوانُ بْنُ أَبِي حَفْصَةَ :

وَأَعَذِرُ بِفَضْلِكَ غَائِبًا عَنْ خِدْمَةٍ فَأَنَا الْمُحِبُّ خَدِمْتُ أَوْ لَمْ أَخْدَمْ

أَبُو تَمَّامٍ :

وَأَعَذِرُ حَسُودَكَ فِيمَا قَدْ خُصِصْتَ بِهِ إِنَّ الْعُلَى حَسَنٌ فِي مِثْلِهَا الْحَسَدُ

قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :

وَأَعَذِلُ فِيهَا النَّفْسَ إِذْ حِيلَ دُونُهَا وَتَأْبَى إِلَيْهَا النَّفْسُ إِلَّا تَطَلَّعَا

حَمَّادُ بْنُ رَبِيعٍ :

وَأَعْرَضْتُ عَنْ لَيْلَى وَقُلْتُ لَصَاحِبِي سَوَاءٌ عَلَيْنَا بُخْلُ لَيْلَى وَجُودُهَا

كَثِيرِ عَزَّةٍ :

وَأَعْرَضْتُ عَمَّا تَعْلَمِينَ وَزَاجِرٌ مِنَ النَّفْسِ خَيْرٌ مِنْ عِتَابِ الْعَوَازِلِ

(١) البيتان في البيان والتبيين : ٢٧/٢ .

١٤٩٣٠- البيت في ديوان المعاني : ١٧٥/٢ .

١٤٩٣١- لم يرد في مجموع شعره ( مروان بن أبي حفصة للتميمي ) .

١٤٩٣٢- البيت في ديوان أبي تمام ( الصولي ) : ٤٢٩/١ .

١٤٩٣٣- البيت في البديع في نقد الشعر : ٣٧٤ .

١٤٩٣٥- الأبيات في التذكرة الفخرية : ١٠٧ .

أَبْيَاتُ كَثِيرٍ وَتُرَوَّى لَابْنِ الرُّومِيِّ :

وَحَقُّكَ مَا طَرَفِي الْكَلِيلِ بِنَاطِرٍ  
وَأَنْتِي لِمُشْتَاقٍ إِلَيْكَ وَعَاتِبٌ  
وَمَا أَرَدْتُ إِلَّا صَبَابَةً وَشَوْقًا  
وَلَكِنِّي لَمَّا رَأَيْتُكَ خُتْنِي  
صَرَفْتُ هَوَايَ عَنْكَ كَيْ لَا يَرَى  
وَبْتُ خَلِيًّا مِنْ هَوَاكِ مُمْتَعًا  
وَأَعْرَضْتُ عَمَّا تَعْلَمِينَ . الْبَيْتُ

يَقُولُ مِنْهَا كَثِيرٌ :

وَأَنْكَرَنَ جَارَاتِي خِضَابَ ذَوَائِبِي  
فَوَاعَجَبًا مِنْهُنَّ أَنْكَرَنَ بَاطِلًا  
١٤٩٣٦- وَأَعْرَضُ عَنْ أَشْيَاءَ لَوْ شِئْتُ  
بَعْدَهُ :

لَئِنْ كَانَ عَوْدِي مِنْ نَضَارٍ فَإِنِّي  
اسْتَشْهَدَ بِهِمَا عُمَرُ بْنُ الْعَاصِ حِينَ اجْتَمَعَ بَنُو أُمَيَّةَ إِلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ  
يَلُومُونَهُ فِيهِ .

ومن باب ( وَأَعْرِضْ ) إِنْشَادُ الْأَصْمَعِيِّ لِغُلَامٍ مِنْ بَنِي فَزَارَةَ (١) :

وَأَعْرِضْ حَتَّى يَحْسَبَ النَّاسُ إِنَّمَا  
بِي الْهَجْرُ لَا وَاللَّهِ مَا بِي لَكَ الْهَجْرُ  
وَلَكِنْ أَرَوْضُ النَّفْسَ أَنْظُرْ هَلْ لَهَا  
إِذَا فَارَقْتُ يَوْمًا أَحَبَّهَا صَبْرُ  
وقول آخر (٢) :

١٤٩٣٦- البيت في الصداقة والصدق : ١٣١ .

(١) البيت في ديوان المعاني : ٧٤ / ١ .

(٢) البيت في عيون الأخبار : ٣٨٢ / ١ منسوبين إلى الفزاري .

قَدْ أَحَدَتْ هَذَا جَفْوَةً وَتَعْظُمَا  
ولكنه خُلِقِي إِذَا كُنْتُ مُعْدَمًا

وَأُغْرِضُ عَنْ ذِي الْمَالِ حَتَّى يُقَالَ لِي  
وَمَا بِي جَفَاءً عَنْ صَدِيقٍ وَلَا أَخٍ  
وقول آخر<sup>(١)</sup> :

فَأَتْرُكُهَا وَفِي بَطْنِي انْطَوَاءً  
وَلَا الدُّنْيَا إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ  
وَيَبْقَى الْعُودُ مَا بَقِيَ اللَّحَاءُ  
وَلَمْ تَسْتَحْيِ فَاَفْعَلْ مَا تَشَاءُ  
سَيَأْتِي بَعْدَ شِدَّتِهَا رَخَاءُ

وَأُغْرِضُ عَنْ مَطَاعِمٍ قَدْ أَرَاهَا  
فَلَا وَأَيْنِكَ مَا فِي الْعَيْشِ خَيْرٌ  
يَعِيشُ الْمَرْءُ مَا اسْتَحْيَى بِخَيْرٍ  
إِذَا لَمْ تَخْشَ عَاقِبَةَ اللَّيَالِي  
وَكُلُّ شَدِيدَةٍ نَزَلَتْ بِقَوْمٍ  
وَهُنَّ مِنْ أَبْيَاتِ الْحَمَاسَةِ .

محمد عبد الله الأزدي :

نَلَتْهَا حَيَاءً إِذَا مَا كَانَ فِيهَا تَقَادُغُ  
يُقَادُ إِلَيَّ مَا سَاءَ نِي بَدِيلُ

١٤٩٣٧- وَأُغْرِضُ عَنْ أَشْيَاءَ لَوْ شِئْتُ  
١٤٩٣٨- وَأُغْرِضُ عَمَّا سَاءَهُ وَكَأَنَّمَا

سَيْفُ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ :

فَأَلَّا جَفَانِي حِينَ كَانَ لِي الْقَلْبُ

١٤٩٣٩- وَأُغْرِضَ لَمَّا صَارَ قَلْبِي بِكَفِّهِ

ومن باب ( وَإِنَّ ) قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ<sup>(١)</sup> :

عِنْدَ الشُّرُورِ لِمَنْ وَاسَاكَ فِي الْحَزَنِ  
مَنْ كَانَ يَأْلَفُهُمْ فِي الْمَنْزِلِ الْخَشَنِ

وَإِنَّ أَوْلَى الْبَرَايَا أَنْ تُوَاسِيَهُ  
إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا مَا أَسْهَلُوا ذَكَرُوا

(١) الأبيات في الحماسة البصرية : ١٠ / ٢ منسوبة إلى جميل بن المعلى .

١٤٩٣٧- البيت في حماسة الخالدين : ٣٧ / ١ منسوباً إلى عبيد السلامي .

١٤٩٤٠- البيت في الأغاني : ٣٤٣ / ١٢ منسوباً إلى يزيد بن الحكم .

البيت في قرى الضيف : ٥٥ / ١ منسوباً إلى ابن خالويه .

ن في الاعجاز والايجاز : ١٦٨ .

وقول الرّضِيِّ المَوْسَوِيِّ<sup>(١)</sup> :

وإِنَّ بِذَاكَ الْجَزْعَ حَيًّا عَهْدْتُهُ بِالرَّغْمِ مِنِّي أَنْ يَطُولَ بِهِ عَهْدِي  
وَلَوْلَا تَدَاوِي الْقَلْبَ مِنْ أَلَمِ الْجَوَى بِذِكْرِ تَلَاقِنَا قَضَيْتُ مِنَ الْوَجْدِ

وقول غِيلَانَ بْنِ سَلَمَةَ الثَّقَفِيِّ فِي الْحَضِّ عَلَى السَّلَامِ وَتَرْكِ الْحَرْبِ :

وإِنَّ بَعِيرَ السَّلَامِ أَتَى أَتَيْتُهُ ذُلُولٌ وَإِنَّ الْحَرْبَ صَعْبٌ بَعِيرُهَا

وقول مُحَمَّدَ بْنِ شَيْبَلٍ :

وإِنَّ ثَنَاءَ الْمَرْءِ عُمْرٌ مُخَلَّدٌ وَعَيْشُ امْرِئٍ بِالذَّلِّ مِيتَةٌ الْكُبْرَى

وقول عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ<sup>(٢)</sup> :

وإِنَّ ذَا السَّنِّ يَلْقَى حَتْفَهُ أَبَدًا مُثَمَّلًا بَيْنَ عَيْنَيْهِ مِنَ الْوَجَلِ  
وَذَا الشَّبَابِ لَهُ شَاءٌ وَيَمَاطِلُهُ فَلَا يَزَالُ بَعِيدَ الْهَمِّ وَالْأَمَلِ

وقول آخَرَ<sup>(٣)</sup> :

وإِنَّ سَعِيدَ الْجَدِّ مَنْ بَاتَ لَيْلَةً وَأَصْبَحَ لَمْ يُؤْبَنِ بِنَعَضِ الْكِبَائِرِ

وقول آخَرَ<sup>(٤)</sup> :

وإِنَّ سَيَادَةَ الْأَقْوَامِ فَاغْلَمَ لَهَا صُعْدَاءُ مَسْلُكُهَا طَوِيلُ

وقول آخَرَ<sup>(٥)</sup> :

وإِنَّ كَبِيرَ الْقَوْمِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُ صَغِيرٌ إِذَا التَّقَتْ عَلَيْهِ الْمَحَافِلُ

وقول ابْنِ الرُّومِيِّ<sup>(٦)</sup> :

(١) البيتان في ديوان الشريف الراضي : ٤٣١/١ .

(٢) البيتان في المنتحل : ١١٢ .

(٣) البيت في أمالي القاضي : ٢٥٢/١ .

(٤) البيت في البيان والتبين : ٢٢٩/١ منسوباً إلى الهذلي .

(٥) البيت في البيان والتبين : ١٨٦/١ .

(٦) البيتان في التذكرة الحمدونية : ٥٥/٢ .

وَإِنَّ كَرِيهَ الْمَوْتِ حُلُوٌّ مَذَاقُهُ  
وَمَا رُزِقَ الْإِنْسَانُ مِثْلَ مَنِيَّةٍ  
وَقَوْلَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُرِّ<sup>(١)</sup> :

وَإِنَّكَ إِنْ لَمْ تَرْكَبِ الْهَوْلَ لَا تَنَلْ  
مِنَ الْمَالِ مَا يَكْفِي الصَّدِيقَ وَيَفْضُلُ  
/ ٢٣٢ / أَعَشَى رَبِيعَةَ :

وَأَنَّ فَوَادِي بَيْنَ جَنَبَيْ عَالَمٍ  
بِمَا أَبْصَرْتَ عَيْنِي وَبِمَا سَمِعْتَ أُذُنِي  
سُلَيْمُ بْنُ مُهَاجِرٍ :

وَإِنَّ قَلِيلاً يَسْتُرُ الْوَجْهَ أَنْ يُرَى  
إِلَى النَّاسِ مَبْذُولاً لَغَيْرِ قَلِيلٍ  
وَأَنَّكَ إِنْ رَجَعْتَ إِلَى مَقَالِي  
سَتَحَمَدُ فِيهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ  
وَمِنْ بَابِ ( وَإِنَّكَ ) قَوْلُ لَقِيْطِ بْنِ زُرَّارَةَ<sup>(١)</sup> :

أَغْرَكُمُ أَنِّي بِأَكْرَمِ شَيْمَةٍ  
رَفِيقٌ وَأَنِّي بِالْفَوَاحِشِ أَخْرَقُ  
وَإِنَّكَ قَدْ بَادَأْتَنِي فَعَلَبْتَنِي  
هَيِّئَا مَرِيئاً أَنْتَ بِالْفَحْشِ أَحْدَقُ  
وَقَوْلُ آخَرَ :

وَإِنَّكَ إِذْ تَسْعَى إِلَيَّ مُسَامِياً  
لَكَالْكَلْبِ يَا مَغْرُورُ إِذْ نَبَحَ لِلْبَدْرِ  
وَقَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ<sup>(٢)</sup> :

وَإِنَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لَبَانَةَ عَاشِقٍ  
بِمِثْلِ غُدُوٍّ أَوْ رَوَاحٍ مَآوِجِي  
وَقَوْلُ يَزِيدِ بْنِ الْحَكَمِ :

وَإِنَّكَ بِحِفْظِ حَدِيثِكَ حَافِظٌ  
كَنَفْسِكَ فَاكْتُمَهُ إِذَا كُنْتَ كَاتِمًا

(١) البيت في شعراء أمويين ( عبيد الله بن الحر ) : ق ١١١ / ١ .

١٤٩٤٠- البيت في ديوان المعاني : ٧٩ / ١ منسوباً إلى أعشى ربيعة .

١٤٩٤١- البيت في ربيع الأبرار : ٣٣٧ / ٥ منسوباً إلى سليمان بن المهاجر .

(١) البيتان في ديوان المعاني : ٨١ / ١ منسوبين إلى لقيط بن زرارَةَ .

(٢) البيت في ديوان امرئ القيس : ٧٥ .

وَقَوْلُ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَأَنْتُمْ مِنْ دُونِ أَهْلِي وَمَعْشَرِي خَلَصْتُمْ وَلَا الْإِبْرِيزُ رَدَّدَ سَبْكُهُ  
مَعَاشِرِي الْأَذُنُونَ أَصْفِيكُمْ وَدِّي فَشَعْبُكُمْ شَعْبِي وَوَرْدُكُمْ وَرْدِي  
وَقَوْلُ آخَرَ<sup>(٢)</sup> :

وَأَنَّكَ وَاسْتَبْضَاعَكَ الشَّعْرَ نَحُونَا سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدٍ :

وَأَنْتَ كَالدُّنْيَا تَذُمُّ صُرُوفَهَا ١٤٩٤٣  
وَأَنْتُمْ لَوْ تَفْضُونَ غِيَابَكُمْ لَعَزَّ ١٤٩٤٤  
طَرَفَةٌ :

وَأَنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ تَكُنْ عَلِي بْنُ الْحَسَنِ الْقَهْطَانِيُّ :

وَأَيَّةٌ لَيْسَ لَهَا عَزْلٌ ١٤٩٤٦  
قَبْلَهُ :

تَعْلَمُ الْعِلْمَ فَمَا إِنْ عَلَا ١٤٩٤٧  
وَأَيَّةٌ الْعِلْمُ لِأَرْبَابِهِ . الْبَيْتُ  
فِيمَا لَهُ إِنْ قَالَ أَوْ عَلَيْهِ

(١) البيتان في المنتحل : ٢٤٧ .

(٢) البيت في شرح ديوان الحماسة : ١٠٠٦/١ منسوباً إلى خارجة بن فزارة .

١٤٩٤٣- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٩٢ .

١٤٩٤٤- البيت في ديوان مهيار الديلمي : ٣١٢/١ .

١٤٩٤٥- البيت في ديوان طرفة بن العبد : ٧٥ .

١٤٩٤٦- البيتان في تاريخ بغداد وذيوله : ٢١٩/١٨ .

١٤٩٤٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٥٩/٤ .

الْمُتَنَّبِي :

١٤٩٤٨- وَإِنَّمَا النَّاسُ بِالْمُلُوكِ وَلَا  
حَطَّانُ بْنُ الْمُعَلَّى :

١٤٩٤٩- وَإِنَّمَا أَوْلَادُنَا بَيْنَنَا  
/٢٣٣/ محمد بن هارون الأكمي :

١٤٩٥٠- وَإِنَّمَا عُمَرُ الْفَتَى كُلُّهُ  
وَمِنْ بَابِ ( وَإِنَّمَا ) قَوْلُ الْمُتَنَّبِيِّ (١) :

وَإِنَّمَا نَحْنُ فِي خُلُقِي سَوَاسِيَةٍ  
شَرٌّ عَلَى الْحُرِّ مِنْ سُقْمٍ عَلَى بَدَنِ  
تُخْطِي إِذَا جِئْتَ فِي اسْتِفْهَامِهِمْ بِمَنْ  
يَقُولُ : هَؤُلَاءِ لَا عَقُولَ لَهُمْ لِأَنَّ مَنْ يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَمَّنْ يَعْقِلُ فَلَوْ قُلْتُ لَهُمْ مَنْ أَنْتُمْ  
أَخْطَأْتُ وَلَكِنْ يَنْبَغِي أَنْ يُقَالَ لَهُمْ مَا أَنْتُمْ لِأَنَّ مَا اسْتَفْهَمُ بِهَا عَمَّا لَا يَعْقِلُ .  
وَلَمَّا قَالَ جَرِيرٌ (٢) :

يَا حَبَّذَا جَبَلَ الرَّيَّانِ مِنْ جَبَلٍ  
وَحَبَّذَا سَاكِنَ الرَّيَّانِ مَنْ كَانَا  
قَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ : وَلَوْ كَانَ سَاكِنُهُ الْقُرُودُ ؟ فَقَالَ جَرِيرٌ : لَوْ أَرَدْتُ هَذَا لَقُلْتُ  
مَا كَانَا وَلَمْ أَقُلْ مَنْ كَانَا .  
وقول البُسْتِيَّ أَبِي الْفَتْحِ (٣) :

وَإِنَّمَا الْعِلْمُ وَمَا دُونُهُ  
مِنَ الصَّنَاعَاتِ حَالَاتُ

١٤٩٤٨- البيت في العقد الفريد : ٢ / ٢٧٤ .

١٤٩٥٠- البيت في قرى الضيف : ١ / ٤٧٧ .

(١) البيتان في ديوان المتنبى شرح العكبري : ٢٠٩ / ٤ .

(٢) البيت في ديوان جرير : ٥٩٦ .

(٣) البيت في ديوان أبي الفتح البستي ( رند ) : ٨٨ .

وقول عبيد الله بن عبد الله بن طاهر<sup>(١)</sup> :

وَأَتَمَّ الْمَرْءُ عَقْلَهُ فَإِذَا أَحْرَزَ عَقْلًا فَبَعْدَهُ أَذْبُهُ

ابن نجد :

١٤٩٥١- وَإِنَّ مُرُورِي بِالذِّبَارِ الَّتِي بِهَا سُلَيْمَى وَلَمْ أَلِمَّ بِهَا لَجَفَاءُ

ومن باب ( وَإِنَّ مِنْ )<sup>(١)</sup> :

وَإِنَّ مِنَ الْإِخْوَانِ إِخْوَانٌ كَثَرَةٌ  
وَإِخْوَانٌ كَيْفَ الْحَالُ وَالْبَالُ كُلُّهُ  
وَذَلِكَ لَا يُسَوِّى كُرَاعًا مُتَرَبًّا

وقول آخر<sup>(٢)</sup> :

وَإِنَّ مِنَ الْإِخْوَانِ مَنْ تَشَحَّطَ النَّوَى  
وَمِنْهُمْ كَعَبْدِ الشُّوءِ أَمَّا لِقَاؤُهُ  
١٤٩٥٢- وَإِنَّ مِنْ غَايَةِ حِرْصِ الْفَتَى  
بِهِ وَهُوَ رَاعٍ لِلْإِخَاءِ أَمِينُ  
فَحُلُوٌّ وَأَمَّا غَيْبُهُ فَظَنِينُ  
طَلَابُهُ الْمَعْرُوفَ مِنْ بَاهِلِهِ

بعده :

كَرِيمُهُمْ وَغَدٌ وَمَوْلُودُهُمْ  
تَلَعَنَهُ مِنْ قُبْحِهِ الْقَابِلُهُ

الأشجع السلمي :

١٤٩٥٣- وَإِنَّ وُجُودَ الْجُودِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ  
١٤٩٥٤- وَإِنَّ وَطَاءَ الْعَجَزِ يُورِثُ خَلَّةً  
إِذَا لَمْ يَكُنْ يَحْيَى بِهَا الْغَرِيبُ  
وَيُصْلِدُ مَا أَرَوَى الْأَكْفُ الْقَوَادِحُ

(١) البيت في مجمع الحكم : ١٤٦/٧ .

١٤٩٥١- البيت في المستطرف : ١٣٦/١ .

(١) البيتان في ديوان محمد بن حازم الباهلي : ٣ .

(٢) البيتان في عيون الأخبار : ٨٤/٣ .

١٤٩٥٢- البيتان في عيون الأخبار : ٣٨/٤ منسوبين إلى فاتك .

١٤٩٥٣- البيت في محاضرات الأدباء ١/٦٧٢ .

١٤٩٥٤- البيت في محاضرات الأدباء : ١/٥٧٤ .



حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

وَأَعْرَضُ عَمَّا لَيْسَ قَلْبِي بِفَاعِلٍ ١٤٩٥٥- وَإِنِّي إِذَا مَا قُلْتُ قَوْلًا فَعَلْتُهُ

بَرْدُ بْنُ عَيْسَى الْأَوْسِيُّ :

لَبَسْتُ وَلَا مِنْ غَدَرَةٍ أَتَقَنَّعُ ١٤٩٥٦- وَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا ثُوبَ فَاجِرٍ

قبله (١) :

وَأَجْعَلُ مَالِي دُونَ عِرْضِي إِنَّهُ عَلَى الْوَجْدِ وَالْإِعْدَامِ عِرْضِي مُنْعٌ  
وَأَصْبِرُ نَفْسِي فِي الْكَرْيَةِ إِنَّهُ لِيَذِي كُلِّ جَنْبٍ مُسْتَقَرٌّ وَمَصْرَعٌ

وَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا ثُوبَ فَاجِرٍ . الْبَيْتُ

عَلَى مَا بَعَيْنِي مِنْ قَذَى لَبِصِيرُ ١٤٩٥٧- وَإِنِّي بِنَارٍ أَوْقَدَتْ عِنْدَ ذِي الْحِمَى

الطَّرِمَاحُ :

شَقِيًّا بِهِمْ إِلَّا كَرِيمَ الشَّمَائِلِ ١٤٩٥٨- وَإِنِّي شَقِيٌّ بِاللَّئَامِ وَلَا تَرَى

أَبُو فِرَاسٍ :

وَإِنِّي عَلَى الْحَالِينَ فِي الشُّحْطِ وَالرِّضَا مُقِيمٌ عَلَى مَا كَانَ يُعْرَفُ مِنْ وَدِّي ١٤٩٥٩-

قبله :

وَلَمَّا تَخَيَّرْتُ الْأَخِلَاءَ لَمْ أَجِدْ صَبُورًا عَلَى حِفْظِ الْمَوَدَّةِ وَالْعَهْدِ  
سَلِيمًا عَلَى طَيِّ الزَّمَانِ وَنَشْرِهِ أَمِينًا عَلَى النَّجْوَى صَحِيحًا عَلَى الْبُعْدِ  
فَلَمَّا أَسَاءَ الظَّنَّ بِي مَنْ جَعَلْتُهُ وَإِيَّايَ مِثْلَ الْكَفِّ نِيَطْتُ إِلَى الزَّنْدِ

١٤٩٥٥- البيت في ديوان حسان بن ثابت : ٢٠٩ .

١٤٩٥٦- البيت في التذكرة الحمدونية : ٨/٣ منسوباً إلى غيلان بن سلمة .

(١) مجالس ثعلب ٤٥ .

١٤٩٥٧- البيت في ديوان الطرماح : ٢٠٨ .

١٤٩٥٨- البيت في ديوان الطرماح : ٢٠٨ .

١٤٩٥٩- الأبيات في ديوان أبي فراس : ١٠٣ .

حَمَلْتُ عَلَى ظَنِّي بِهِ سُوءَ ظَنِّهِ وَأَيَقَنْتُ أَنِّي فِي الرَّفَا أُمَّةً وَحْدِي  
وَإِنِّي عَلَى الْحَالَيْنِ فِي السُّخْطِ وَالرِّضَا . الْبَيْتُ

ومن باب ( وَإِنِّي ) قَوْلُ أَبِي الْمُرْجَا عَيْسَى بْنِ مُوسَى بْنِ بَرَاءَةَ الْعَنْزِيِّ الْبَطَائِحِيِّ  
الْمَعْرُوفِ بِالصَّارِمِ :

وَإِنِّي غَيْرُ مُعْتَذِرٍ بِعُذْرٍ إِذَا مَا عُدَّ فَضْلِي مِنْ ذُنُوبِي  
/ ٢٣٤ / الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ :

١٤٩٦٠- وَأَعِيسِرُ أَحْيَانًا فَتَشْتَدُّ عُسْرَتِي وَأَدْرُكُ مَيْسُورَ الْغِنَى وَمَعِيَ عَرْضِي  
يُقَالُ إِنَّ هَذَا أَكْرَمُ بَيْتٍ قَالَتْ الْعَرَبُ . وَيُرْوَى لِبَرْطَقَةَ .  
أَبُو نَصْرِ الزَّوْزَنِي :

١٤٩٦١- وَأَعَشَقْتُ كَحَلَاءِ الْمَحَاجِرِ خَلْقَةً لئَلَّا يُرَى فِي عَيْنِهَا مَتَّةُ الْكُحْلِ  
١٤٩٦٢- وَأَعْظَمُ آفَاتِ الرِّجَالِ ثِقَاتُهَا وَأَهْوَنُ مَنْ عَادَيْتَهُ مَنْ يُحَارِبُ  
١٤٩٦٣- وَأَعْظَمُ الْعَيْبِ بَعْدَ الشَّرِكِ نَعْلَمُهُ فِي كُلِّ نَفْسٍ عَمَاهَا عَنْ مَسَاوِيهَا  
١٤٩٦٤- وَأَعْظَمُ مَا أَلَاقِي مِنْكَ أَنِّي أَدُومُ عَلَى الْوَفَاءِ وَلَيْسَ تَدْرِي  
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

١٤٩٦٥- وَأَعْظَمُ مِنْ قَطْعِ الْيَدَيْنِ عَلَى الْفَتَى صَنْعَةُ بَرٍّ نَالَهَا مِنْ يَدَيِ دَنِي  
ومن باب ( وَأَعْلَمُ ) قَوْلُ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمُعَذَّلِ <sup>(١)</sup> :

[من المتقارب]

سَأَقْنِي الْعَفَافَ وَأَرْضَى الْكَفَافَ وَلَيْسَ غِنَى النَّفْسِ جَوْزُ الْجَزِيلِ

١٤٩٦٠- البيت في أمال القالي : ٢ / ٢٦١ .

١٤٩٦١- البيت في قرى الضيف : ٤ / ٥١٥ .

١٤٩٦٢- البيت في نشوار المحاضرة : ٢ / ٢٥٥ منسوباً إلى أبي فراس .

١٤٩٦٣- البيت في الأغاني : ٤ / ٣٨ منسوباً إلى أبي العتاهية .

١٤٩٦٤- البيت في الزهرة : ١ / ٢٣٥ .

١٤٩٦٥- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٧٢ .

(١) الأبيات في شعر عبد الصمد بن المعذل : ١٤٦ .

وَلَا أَسْتَعِدُّ لِدَمِّ الْبَخِيلِ  
تُحِلُّ الْعَزِيزَ مَحَلَّ الدَّلِيلِ  
مَنْ لَيْسَ مُسْتَغْنِيًا بِالْقَلِيلِ

لَهُ أَيْضًا :

وَلَكِنْ لَا أَقْلَ مَنْ التَّمَنَّى

وَلَا أَتَصَدَّى لِشُكْرِ الْجَوَادِ  
وَأَعْلَمُ أَنَّ بَنَاتَ الرَّجَاءِ  
وَأَنَّ لَيْسَ مُسْتَغْنِيًا بِالكَثِيرِ

قبله :

١٤٩٦٦- وَأَعْلَمُ أَنَّ وَصْلَكَ لَا يُرَجَّى

أُرَوِّحُ بِالْأَمَانِي الْهَمَّ عَنِّي

أَعْلَلُ بِالْمُنَى نَفْسِي لَعَلِّي  
وَأَعْلَمُ أَنَّ وَصْلَكَ لَا يُرَجَّى . الْبَيْتُ

مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

مَنْ الدَّهْرُ إِلَّا قَدْ أَصَابَتْ فَتَى قَبْلِي

١٤٩٦٧- وَأَعْلَمُ أَنِّي لَمْ تُصْبِنِي مُصِيبَةٌ

عَبْدُ قَيْسِ بْنِ خَفَافٍ :

بِمَيْتِ لَيْلَتِهِ وَإِنْ لَمْ يُسْأَلِ

١٤٩٦٨- وَأَعْلَمُ أَنَّ الضَّيْفَ مُخْبِرُ أَهْلِهِ

الْبُحْتَرِيُّ :

مَا لَمْ يَكُنْ لِلنَّاسِ فِي إِبَانِهِ

١٤٩٦٩- وَأَعْلَمُ أَنَّ الْغَيْثَ لَيْسَ بِنَافِعٍ

/ ٢٣٥ / أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

إِنْ لَمْ يَجِدْ بَغْيَاثٍ وَبَلٍ صَيِّبِ

١٤٩٧٠- وَأَعْلَمُ أَنَّ الْغَيْمَ يُمْنِعُ طَلَّهُ

ابْنُ الرُّومِيِّ :

١٤٩٦٦- البيتان في معاهد التنصيص : ١٤٣ / ٢ .

١٤٩٦٧- البيت في ديوان معن بن أوس : ٣٥ .

١٤٩٦٨- البيت في ديوان معن بن أوس : ٣٥ .

١٤٩٦٩- البيت في ديوان البحتري : ٢٢٦٤ / ٤ .

١٤٩٧٠- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٥٠ .

١٤٩٧١- وَأَعْلَمَ أَنَّ النَّاسَ مِنْ طِينَةٍ      يَصْدُقُ فِي الثَّلَبِ لَهَا الثَّالِبُ  
الحريري في مقاماته :

١٤٩٧٢- وَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ إِنْ طَلَبَ      سَتَ مُهَذَّباً رَمَتَ الشَّطَطَ  
أبو الفتح البستي :

١٤٩٧٣- وَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ إِنْ مَنَنْتَ بِنِعْمَةٍ      رَنَّقَتْهَا وَسَلَبَتْهَا رِيْعَانَهَا  
١٤٩٧٤- وَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ مَا أَسَدَيْتَ مِنْ حَسَنِ      إِلَيَّ أَوْ سَيَّءٍ وَفَيْتُكَ الثَّمَنَا  
شُريح :

١٤٩٧٥- وَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ مَا فَعَلْتَ فَنَفْسُهُ      مَعَ مَا تُجَرِّعُهُ أَعَزُّ الْأَنْفُسِ  
يقول منها :

فَلْيَأْتِيَنَّكَ عَامِداً بِصَحِيفَةٍ      نَكَرَاءَ مِثْلَ صَحِيفَةِ الْمُتَلَمِّسِ  
طرفة ، ويروى للهيثم بن الأسود :

١٤٩٧٦- وَأَعْلَمُ عِلْماً لَيْسَ بِالظَّنِّ إِنَّهُ      إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرءِ فَهُوَ ذَلِيلُ  
هَذَا الْبَيْتُ يُرْوَى لِطَرْفَةٍ وَيُرْوَى لِلْهِثَمِ بْنِ الْأَسْوَدِ النَّخَعِيِّ . قَالَ الشَّعْبِيُّ : قُلْتُ  
لِلْهِثَمِ أَيُّ الثَّلَاثَةِ أَشْعَرُ مِنْكَ وَمِنْ الْأَعْوَرِ الشَّنِيِّ وَمِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانٍ بْنِ ثَابِتٍ  
حَيْثُ يَقُولُ<sup>(١)</sup> :

وَأَعْلَمُ عِلْماً لَيْسَ بِالظَّنِّ أَنَّهُ      إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرءِ فَهُوَ ذَلِيلُ

١٤٩٧١- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ١١٥ / ١ .

١٤٩٧٢- البيت في مقامات الحريري : ٢٣٠ .

١٤٩٧٣- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٤٤٦ .

١٤٩٧٤- البيت في المنصف : ٣٢٠ منسوباً إلى علي بن الجهم .

١٤٩٧٥- البيتان في الحيوان : ٢٩٧ / ٢ .

١٤٩٧٦- البيت في ديوان طرفة : ٧٥ .

(١) البيتان في ديوان الأعور الشني : ٣٩ .

وَإِنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ . الْبَيْتُ .

أَمْ الْأَعْوَرُ الشَّيْءُ حَيْثُ يَقُولُ<sup>(١)</sup> :

لِسَانُ الْفَتَى نِصْفٌ وَنِصْفٌ لِسَانُهُ      فَلَـمْ يَبْقَ إِلَّا صُورَةُ اللَّحْمِ وَالْدَّمِ  
وَكَأَيِّنْ تَرَى مِنْ صَامِتٍ لَكَ مُعْجَبٍ      زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكَلُّمِ  
أَمْ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانٍ حَيْثُ يَقُولُ :

تَرَى الْمَرْءَ مَخْلُوقًا وَلِلْعَيْنِ حَظُّهَا      وَلَسْتُ بِأَخْنَاءِ الْأُمُورِ بِخَابِرٍ  
وَذَاكَ كَمَاءِ الْبَحْرِ لَسْتُ تَسِيغُهُ      وَيُعْجَبُ مِنْهُ سَاحِرًا كُلُّ نَاطِرٍ  
فَقَالَ لِي الْهَيْئُ : هِنَهَاتَ أَشْعَرْنَا الْأَعْوَرُ الشَّيْءُ .

أَبْيَاتُ طَرْفَةٍ مِنْ قَصِيدَةٍ أَوَّلُهَا<sup>(٢)</sup> :

لِهِنْدٍ بِحَزَانِ الشَّرِيفِ طُلُوءٍ      تَلُوحُ وَبَاقِي رَسْمِهِنَّ مَحِيلُ  
حَزَانُ جَمْعُ حَزْنٍ وَالشَّرِيفُ جَبَلٌ . يَقُولُ مِنْهَا :

وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ إِنَّهُ      إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرْءِ فَهُوَ ذَلِيلُ  
وَإِنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ      حَصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلُ

حَصَاةٌ شِدَّةُ عَقْلِ . يَقَالُ : رَجُلٍ ذُو حَصَاةٍ وَإِصَاةٍ إِذَا كَانَ مَتَمَاسِكًا قَلِيلَ الْغَلَطِ  
وَالسَّقْطُ فِي كَلَامِهِ .

وَإِنَّ أَمْرًا لَمْ يَعْفِ يَوْمًا فُكَاهَةً      لِمَنْ لَمْ يُرِدْ سُوءًا بِهِ لَجْهُوُلُ  
الْفُكَاهَةُ : الْمَزَاحُ . يَقُولُ : يَنْبَغِي الْعَفْوُ عَنِ الْمَزَاحِ .

تَعَارَفَ أَرْوَاحُ الرِّجَالِ إِذَا التَّقُوا      فَمِنْهُمْ عَدُوٌّ يُتَّقَى وَخَلِيلُ  
يَقُولُ : تَعْرِفُ عَدُوَّكَ وَصَدِيقَكَ مِنْ نَظَرِهِ وَكَلَامِهِ وَوَجْهِهِ وَحَرَكَاتِهِ .

إِذَا قُلْتُ فَأَعْلَمَ مَا تَقُولُ وَلَا تَقُلْ      وَأَنْتَ عَمِ لَمْ تَذَرِ كَيْفَ تَقُولُ

(١) البيتان في ديوان عبد الرحمن بن حسان : ٢٣ ، ٢٤ .

(٢) الأبيات في ديوان طرفة بن العبد : ٧٣ ، ٧٥ .

زُهَيْرُ بْنُ سُلَمَى :

١٤٩٧٧- وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدٍ عَمِي

إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصَّوْلِيُّ :

١٤٩٧٨- وَأَعْلَمُ مَا لِي عِنْدَكُمْ فِيمِيلُ بِي هَوَايَ إِلَى جَهْلٍ فَأَقْصِرُ عَنْ عِلْمِي

١٤٩٧٩- وَأَغْبَيْتُ الزِّيَارَةَ لَا مَلَالاً وَلَكِنْ مِنْ مُحَاذَرَةِ الْمَلَالِ

/٢٣٦/ تَوْبَةُ بْنُ الْحُمَيْرِ :

١٤٩٨٠- وَأَغْبَطُ مِنْ لَيْلَى بِمَالٍ أَنَالَهُ أَلَا كُلُّ مَا قَرْتُ بِهِ الْعَيْنُ صَالِحُ

يَقُولُ مِنْهَا :

فَهَلْ تَبْكِينَ لَيْلَى إِذَا مُتُّ قَبْلَهَا وَقَامَ عَلَى قَبْرِي النَّسَاءُ النَّوَائِحُ

كَمَا لَوْ أَصَابَ الْمَوْتُ لَيْلَى بِكِئُهَا وَجَادَ لَهَا دَمْعٌ مِنَ الْعَيْنِ سَامِحُ

وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةَ سَلَّمَتْ عَلَيَّ وَدُونِي جَنْدَلٌ وَصَفَائِحُ

لَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ أَوْ زَقَا إِلَيْهَا صَدَى مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَائِحُ

وَقَدْ تَقَدَّمَتِ الْحِكَايَةُ .

سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدٍ :

١٤٩٨١- وَاغْتَفِرُ قَلَّةَ الْهَدِيَّةِ مِنِّي إِنَّ جُحْدَ الْمُقِلِّ غَيْرُ قَلِيلِ

حَاتِمُ الطَّائِي :

١٤٩٨٢- وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرْبِ إِدْخَارُهُ وَأَعْرِضُ عَنْ شَتْمِ اللَّئِيمِ تَكْرَمَا

١٤٩٧٧- البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٢٩ .

١٤٩٧٨- البيت في المنصف : ٣٠٤ .

١٤٩٧٩- البيت في ديوان المعاني : ٢ / ٢٤٠ .

١٤٩٨٠- الأبيات في ديوان توبة بن الحمير : ٤٧ .

١٤٩٨١- البيت في عيون الأخبار : ٤٦ / ٣ .

١٤٩٨٢- البيت في ديوان حاتم الطائي : ٢٣٨ .

أَبُو زُبَيْدٍ الطَّائِي :

١٤٩٨٣- وَأَغْمِضْ لِلصَّدِيقِ عَنِ الْمَسَاوِي مَخَافَةَ أَنْ أَعِيشَ بِلَا صَدِيقٍ

قَوْلُ أَبِي زُبَيْدٍ الطَّائِي وَيُرْوَى لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

وَأُغْمِضْ لِلصَّدِيقِ عَنِ الْمَسَاوِي . الْبَيْتُ وَيَعْدُهُ :

وَأِنْ أَلْفَيْتَنِي حُرّاً مُطَاعاً فَإِنَّكَ وَاجِدِي عَبْدَ الصَّدِيقِ

وَهَذَا اجْتِمَاعُ الْقَافِيَتَيْنِ فِي الْقَصِيدَةِ الْوَاحِدَةِ لِمُضْرُورَةِ الشَّعْرِ وَلَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ إِحْدَاهُمَا نَكْرَةً وَالْأُخْرَى مَعْرِفَةً كَمَا قَالَ : بِلَا صَدِيقٍ . وَعَبْدُ الصَّدِيقِ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ بَشَّارٍ وَذَلِكَ وَأَمثَالُهُ لِمُضْرُورَةِ الشَّعْرِ<sup>(١)</sup> .

يُعْتَفُنِي فِي حُبِّ عَبْدَةٍ مَعَشَرٍ قُلُوبُهُمْ فِيهَا مُخَالَفَةٌ قَلْبِي  
وَمَا تُبْصِرُ الْعَيْنَانِ فِي مَوْضِعِ الْهَوَى وَلَا تَسْمَعُ الْآذَانُ إِلَّا مِنَ الْقَلْبِ

ابن حيوس :

١٤٩٨٤- وَأَفْخَرُ مَا تَسْرِبْلُهُ كَرِيمٌ ثَنَاءً سَارَ عَنْ مَجْدٍ أَقَامَا

قبله :

يَمْدَحُ الْوَزِيرَ الْبَازُورِيَّ<sup>(١)</sup> :

لَقَدْ وَطَّذْتُ بِالْأَرَاءِ أُمُراً عَقُوداً بِالتَّقَى وَالْعَدْلِ شُدَّتْ  
لِغَيْرِكَ مَا اسْتَقَادَ وَلَا اسْتَقَامَا أَطَعْتَ اللَّهَ فِيهَا وَالْإِمَامَا  
وَمَا يَخْشَى الْوَلِيَّ لَهَا انْفِصَالاً وَلَا يَزْجُو الْعَدُوَّ لَهَا انْفِصَامَا

وَأَفْخَرُ مَا تَسْرِبْلُهُ كَرِيمٌ . الْبَيْتُ

١٤٩٨٣- البيت الأول في شعر أبي زيد الطائي : ١٢٥ .

(١) ديوان بشار بن برد : ١٢/٤ ، أمالي القالي ٥٧/٢ .

١٤٩٨٤- البيت في شعر بن ابن حيوس : ٣٠٩ .

(١) الأبيات في ديوان ابن حيوس : ٣٢٣ .

أبو الجَوَائِز :

١٤٩٨٥- وَأَفَرُّ الْعِلْمِ ظَاهِرُ السَّمِّ وَافِي الْ  
حِلْمِ عَذْبُ الْخِلَالِ حُرُّ السَّجَايَا  
١٤٩٨٦- وَأَفَرَّدْتُ سَهْمًا فِي الْكِنَانَةِ وَاحِدًا  
سَيْرَمَى بِهِ أَوْ يَكْثُرُ السَّهْمُ كَاسِرُهُ  
لَمَّا أَتَى مُعَاوِيَةَ نَعْيِي زِيَادٍ مُتَمَثِّلًا :

وَأَفَرَّدْتُ سَهْمًا فِي الْكِنَانَةِ وَاحِدًا . الْبَيْتُ

ابن المُعْتَز :

١٤٩٨٧- وَأَفَرَّدَنِي مِنَ الْإِخْوَانِ عَلِمِي بِهِمْ  
فَبَقِيتُ مَهْجُورَ النَّوَاحِي  
إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّي :

١٤٩٨٨- وَأَفْضَحُ يَوْمَ أَمْدَحُ مُسْتَعِيرًا  
وَعَيْبُ السَّيْفِ يَظْهَرُ بِالصَّقَالِ  
إِبْرَاهِيمُ بْنُ حَسَانَ الْحَضْرَمِيِّ :

١٤٩٨٩- وَأَفْضَلُ قَسَمِ اللَّهِ لِلْمَرْءِ عَقْلُهُ  
فَلَيْسَ مِنَ الْخَيْرَاتِ شَيْءٌ يُقَارِبُهُ  
هَذَا الْبَيْتُ وَإِخْوَانُهُ مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ قَدْ كُتِبَتْ فِي مُخْرَجَةٍ قَائِمَةٍ مُفْرَدَةٍ بِبَابٍ : إِذَا  
كَمَلَ الرَّحْمَنُ لِلْمَرْءِ عَقْلُهُ .

/ ٢٣٧ عبد الله بن العباس الصولي :

١٤٩٩٠- وَأَفْضَلُ مَا يَأْتِيهِ ذُو الْفَضْلِ وَالْحَجَى  
أَصَابَةُ شُكْرِ لَمْ يَضِعْ مَعَهُ أَجْرُ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الصُّوْلِيُّ حَدَّثَنِي أَبُو الْحُسَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ  
السَّخِيّ قَالَ حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الصُّوْلِيُّ قَالَ سَمِعْتُ عَمِّي إِبْرَاهِيمَ وَذَكَرَ أَخَاهُ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنَ الْعَبَّاسِ وَكَانَ أَكْبَرُ مِنْ إِبْرَاهِيمَ قَالَ : مَا تَعَلَّمْتُ بَيْتًا إِلَّا مِنْ فِيهِ وَلَا رَأَيْتُ

١٤٩٨٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٥٠٤ منسوباً إلى معاوية .

١٤٩٨٧- البيت في ديوان ابن المعتز ( بغداد ) : ٣ / ٧٤ .

١٤٩٨٨- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٣٨١ .

١٤٩٨٩- البيت في العقد الفريد : ٢ / ١١٥ منسوباً إلى محمد بن يزيد .

١٤٩٩٠- البيت في معجم الأدباء : ١ / ٧٧ .



مِثْلُهُ قَطُّ وَلَقَدْ سَأَلَهُ رَجُلٌ مِنْ جُيْرَانِهِ كِتَابًا إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ فَقَالَ ادْعُ لَهُ فَدَعَوْتُ ثُمَّ قَالَ  
اَكْتُبْ فُلَانٌ أَعَزَّكَ اللَّهُ مِمَّنْ يَزْكُو شُكْرُهُ وَيَحْسُنْ ذِكْرُهُ وَيَعْنِينِي أَمْرُهُ وَالصَّنِيعَةُ عِنْدَهُ  
وَاحِدَةٌ مَوْضِعُهَا وَسَالِكَةٌ بِهِ طَرِيقُهَا .

وَأَفْضَلُ مَا يَأْتِيهِ ذُو الْفَضْلِ وَالْحَجَى . الْبَيْتُ

سَابِقُ الْبَرَبَرِيِّ :

١٤٩٩١- وَأَفْضَلُ مَنْ شَاوَرْتَ فِي كُلِّ مُشْكِـلٍ      مِنْ الْأَمْرِ ذُو اللَّبِّ النَّصِيحِ الْمُوَاطِنُ  
١٤٩٩٢- وَأَفْضَلُ مَنْ نَبِلَ الْوِزَارَةَ لِلْفَتَى      حَيَاةَ ثَرِيهِ مَضَرَعَ الْوِزَرَاءِ

ابن شرف القيرواني :

١٤٩٩٣- وَأَفْقَدُ مَا طَلَبْتُ فَلَمْ أَجِدْهُ      صَدِيقٌ فِي مَوَدَّتِهِ صَدُوقُ  
قبله :

لَقَدْ أَنْفَذْتَ مِنْ جِلْدِي دُرُوعًا      زَرَيْنَ عَلَى الَّتِي نَسَجْتَ سَلُوقُ  
وَصَبْرًا لَوْ تَجَسَّم لِي مِجَنًّا      كَفَانِي مَا رَمْتَهُ الْمَنْجَنِيقُ  
يقول منها :

وَأَفْقَدُ مَنْ طَلَبْتُ وَلَمْ أَجِدْهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَأَصْبَحَ وَهُوَ لِلْعَنْقَاءِ ثَانٍ      وَثَاوٍ وَحَيْثُ فَرَخَتْ الْأُنُوقُ  
صَحَبْتُ بِهِذِهِ الدُّنْيَا رَجَالًا .      إِذَا اعْتَبَرُوا فَعَذَرُهُمْ وَثِيقُ  
وَلَمْ أَصْحَبْهُمْ وُدًّا وَلَكِنْ      كَمَا جَمَعَ الْعَدُوَيْنِ الطَّرِيقُ  
١٤٩٩٤- وَافَقَ شَنْنُ طَبَقَهُ      وَافَقَهُ فَاَعْتَقَهُ

١٤٩٩١- لم يرد في شعر سابق البربري .

١٤٩٩٢- البيت في تحفة الأمراء : ٢٩٩ .

١٤٩٩٣- الأبيات في الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة : ٢٢٤ / ٧ ، والأخير في التذكرة المغربية

٢ / ١٣٩٤ منسوباً إلى محمد بن شرف القيرواني .

١٤٩٩٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٢٣٥ .

١٤٩٩٥- وَأَقْبَحُ شَيْءٍ أَنْ يَرَى الْمَرْءُ نَفْسَهُ رَفِيعاً مِنَ الْعَالِينَ وَهُوَ وَضِيعٌ

ومن باب ( وَأَقْبَحُ ) قَوْلُ الْقَائِلِ :

وَأَقْبَحُ مِمَّا بِي وَقُوفِي مُؤَمَّلاً نَوَالَ فَتَى مِثْلِي وَأَيْنَ فَتَى مِثْلِي

وقول القاضي الجرجاني<sup>(١)</sup> :

وَأَقْبَضُ خَطَوِي عَنْ فُصُولِ كَثِيرَةٍ إِذَا لَمْ أَنْلَهَا وَافِرَ الْعِرْضِ مُكْرَمًا

وقول ديك الجن<sup>(٢)</sup> :

وَأَفْتَحِمُ الْكَتَيْبَةَ لَا أَبَالِي إِذَا نَزَلْتُ بِمَا نَزَلَ الْقَضَاءُ

وقول ابن هندو<sup>(٣)</sup> :

وَأَقْرَارُ الْمُقَرَّرِ بِمَا جَنَاهُ أَشَدُّ عَلَيْهِ مِنْ حَزِّ الْوِدَاجِ

وقول أبي الحسن علي بن أحمد الهروي الجرجاني الجوهرى يُخَاطَبُ الصَّاحِبَ

ابن عَبَّاد<sup>(٤)</sup> :

قَدَرْتُ عَلَى قَتْلِي بِعَدْلِكَ فَاقْتَصِدْ وَكُنْتَ عَلَى قَتْلِي بِسَيْفِكَ أَقْدَرًا

وَأُقْسِمُ لَوْ رَوَيْتَ سَيْفِكَ مِنْ دَمِي لِأُورِقَ بِالْوِدِّ الصَّحِيحِ وَأَثْمَرًا

وقول الأخطل يَهْجُو<sup>(٥)</sup> :

وَأُقْسِمَ الْمَجْدُ حَقًّا لَا يُحَالِفُهُمْ حَتَّى يُحَالِفَ بَطْنَ الرَّاحَةِ الشَّعْرُ

وقول الحكم بن عبدل<sup>(٦)</sup> :

١٤٩٩٥- البيت في غذاء الألباب : ٢٣٣ / ٢ .

(١) البيت في ديوان القاضي الجرجاني : ١٢٧ .

(٢) البيت في ديوان ديك الجن : ٦٢ .

(٣) البيت في شعر ابن هندو ( حويزي ) ٣١ .

(٤) البيتان في الاعجاز والايجاز : ١٧٤ .

(٥) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٧١ .

(٦) البيت في أمالي القالي : ٦٠ / ٢ .

وَأَقْضِي عَلَى نَفْسِي إِذَا نَابَتِي      وَفِي النَّاسِ مِنْ يُقْضَى عَلَيْهِ وَلَا يَقْضِي  
 وَقَوْلِ الْقَيْنِيِّ فِي طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ <sup>(١)</sup> :  
 وَأَقْضِيَهُ اللَّهُ مَحْتُومَةً      وَأَنْتَ مُنْفَذُ أَقْدَارِهَا  
 وَقَوْلِ آخِرِ يَهْجُو <sup>(٢)</sup> :  
 وَأَقْطِفُ مِنْ فُرَيْخِ الدَّرِّ مَشِيًّا      وَأَقْصِرُ قَامَةً مِنْ زَبِّ نَمْلِهِ  
 وَقَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ <sup>(٣)</sup> :  
 وَأَقْصِرُ عَهْدَ الدَّارِ مِنْ أُمِّ سَالِمٍ      وَأَقْصِرُ عَنْ طُولِ التَّقَاضِي غَرِيمَهَا  
 وَقَوْلِ الْحَلَّاجِ الذُّهْلِيِّ :  
 وَأَقْوَامَ ذَوِي ضُغْنٍ تَمَنُّوا      مُنَى مِنْ دُونِهَا خَرُطُ الْعِتَادِ  
 مَدَدْتُ لَهُمْ عِنَانَ الشَّرِّ حَتَّى      جَهَدْتُهُمْ وَمَا بَلَّغُوا اجْتِهَادِي  
 ١٤٩٩٦- وَأَقْتُلُ النَّاسَ لِأَعْدَاءِ مَنْ نَطَقْتُ      أَرَاؤُهُ وَتَرَاهُ الْعَيْنُ سَكَيْتَا  
 ١٤٩٩٧- وَأَقْدَمَ مَا لَمْ يَجِدْ عَنْهُ مَذْهَبًا      وَمَنْ لَمْ يَجِدْ مَنَاجَا مِنَ الْخَوْفِ أَقْدَمَا  
 الْبُحْتَرِيُّ :  
 ١٤٩٩٨- وَأَقْرَبُ مَا يَكُونُ النُّجْحُ يَوْمًا      إِذَا شَفَعَ الْوَجِيهَ إِلَى الْجَوَادِ  
 ١٤٩٩٩- وَأَقْوَى الْهَوَى هَزْأً إِذَا مَا تَقَرَّبْتُ      مَنَازِلُ مَنْ أَهْوَى وَعَزَّ لِقَاءُ  
 ٢٣٨ / الرِّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :  
 ١٥٠٠٠- وَأَكْبَرُ آمَالِي مِنَ الدَّهْرِ أَنْتِي      أَبِيتُ خَلِيًّا لَا سُرُورًا وَلَا هَمًّا

(١) البيت في المنصف : ٢٩٠ منسوباً إلى الضبي .

(٢) صدر البيت في الوافي بالوفيات : ١٤٨ / ١٤ منسوباً إلى أبي دلالة .

(٣) البيت في ديوان : ذي الرمة ١٤٨ .

١٤٩٩٧- البيت في مرآة الجنان : ٢٤٧ / ١ .

١٤٩٩٨- البيت في ديوان البحتري : ٥٢٦ / ١ .

١٥٠٠٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٩٧ / ٢ .

ومن باب ( وَأَكْبَرُ )<sup>(١)</sup> :

وَأَكْبَرُ ذَخْرِي حُسْنِ رَأْيِكَ إِنَّهُ طَرَفِي الَّذِي آوِي إِلَيْهِ وَتَالِدِي

ومن باب ( وَأَكْتَمُ ) قَوْلُ كَثِيرٍ<sup>(٢)</sup> :

وَأَكْتَمُ نَفْسِي بَعْضَ سِرِّي تَكْرُمًا إِذَا مَا أَضَاعَ السِّرُّ فِي النَّاسِ حَامِلُهُ

ومن باب ( وَأَكْثَرُ ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ<sup>(٣)</sup> :

وَأَكْثَرُ ظَنِّي أَنَّكَ الْمَرْءَ لَمْ تَكُنْ تُحَلِّلُ بِالظَّنِّ الذَّمَّ الْمُحَرَّمَا

وقول العباس بن الأحنف<sup>(٤)</sup> :

وَأَكْثَرُ فِيهِمْ ضَحِكِي لِأَخْفِي فَطَرَفِي ضَاحِكٌ وَالْقَلْبُ بَاكِي

وقول آخر<sup>(٥)</sup> :

وَأَكْثَرُ مَا أَلْقَى الصَّدِيقَ بِمَرْحَبٍ وَذَاكَ لَا يُغْنِي الصَّدِيقَ وَلَا يُرْضِي

وقول الآخر :

وَأَكْثَرُ مَنْ تَلَقَّى إِذَا بَلَوْتَهُ مَتَى عَزَّ مَطْلُوبًا فَقَدْ ذَلَّ طَالِبًا

يَقُولُ بِقَدْرِ مَا يَكُونُ عِنْدَ الرَّجُلِ مِنَ التَّكْبَرِ وَالتَّعَزُّزِ إِذَا طُلِبَتْ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ فَكَذَلِكَ يَكُونُ تَذَلُّلُهُ عِنْدَ طَلْبِهِ الْحَاجَةَ لِنَفْسِهِ وَهُوَ مَعْنَى لَطِيفٌ لَا يُدْرِكُ إِلَّا بِكَثْرَةِ التَّجَارِبِ لِلنَّاسِ فِي غِنَاهُمْ وَفَقْرِهِمْ فَبِقَدْرِ تَكْبَرِهِمْ فِي الْغِنَى يَكُونُ تَذَلُّلُهُمْ فِي الْفَقْرِ وَالْفَاقَةِ .

الوزير الطغرائي :

١٥٠٠١- وَأَكْبَرُ عَيْبٍ فِي اللَّيَالِي حُؤُولُهَا سَرِيعًا وَ إِنْ كَانَتْ كَثِيرًا عَيْبُهَا

(١) البيت في المتحل : ٩٤ منسوباً إلى البحتري .

(٢) البيت في الموشى : ٤٨ .

(٣) البيت في ديوان البحتري : ١٩٨٥ / ٣ .

(٤) البيت في ديوان ابن الأحنف : ٥٣ .

(٥) البيت في ديوان المعاني : ٢٤٧ / ٢ .

١٥٠٠١- البيت في ديوان الطغرائي : ٨٥ .

المُتَنَّبِي :

١٥٠٠٢- وَأُكْبِرَ نَفْسِي عَنْ جَزَاءٍ بَغِيْبَةٍ  
١٥٠٠٣- وَأَكْثَرُ آمَالِ النُّفُوسِ كَوَاذِبٌ  
١٥٠٠٤- وَأَكْثَرُ فِتْيَانِ الزَّمَانِ أَرَاذِلٌ

مُسلم بن الوليد :

١٥٠٠٥- وَأَكْثَرُ مَا تَلَقَى الْأَمَانِي كَوَاذِبًا

الرَّضِيِّ المَوْسَوِيِّ :

١٥٠٠٦- وَأَكْثَرُ مَنْ تَلَقَّاهُ كَالسَّيْفِ

الصَّابِيءُ :

١٥٠٠٧- وَأَكْثَرُ مَنْ تَلَقَّى مِنَ النَّاسِ مُوَلَّعٌ

الرَّضِيِّ المَوْسَوِيِّ :

١٥٠٠٨- وَأَكْثَرُ مَنْ شَاوَرْتَهُ غَيْرُ حَازِمٍ

بعده :

إِذَا أَنْتَ فَتَشْتَ الْقُلُوبَ وَجَدْتَهَا  
أُغَالِطُ نَفْسِي بَعْدَ مَرَأَى وَمَسْمَعِ  
تُعَيِّرُنِي شَيْبِي كَأَنِّي ابْتَدَعْتُهُ  
إِذَا شِئْتَ أَنْ لَا تَعْدِمَ الْعَمَّ فَاغْتَرِبْ  
لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ :

١٥٠٠٢- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٧٦/١ .

١٥٠٠٣- صدر البيت في يتيمة الدهر : ٢٤٩/٤ والعجز في الكامل في التاريخ : ١٧٥/٦ .

١٥٠٠٥- البيت في ديوان صريع الغواني : ٣١٨ .

١٥٠٠٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٠٤/٢ .

١٥٠٠٨- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٥٢/٢ .

١٥٠٠٩- وَأَكْذَبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَهَا إِنَّ صَدَقَ النَّفْسَ يَزُرِّي بِالْأَمَلِ

بعده :

وَإِذَا رُمْتَ رَحِيلاً فَارْتَحِلْ  
وَأَعْصِ مَا يَأْمُرُ تَوْصِيَمَ الْكَسَلِ  
وَأَجْرَهَا بِالْبِرِّ لِلَّهِ الْأَجَلِ  
غَيْرَ أَنْ لَا تُكَذِّبَهَا فِي التَّقَى

/٢٣٩/

١٥٠١٠- وَأَكْذَبُ مَا يَكُونُ أَبُو نُمَيْرٍ  
١٥٠١١- وَأَكْذَبُ مَا يَكُونُ إِذَا نَأَلَى  
١٥٠١٢- وَأَكْذَبُ مِنْ عُرْقُوبٍ يَثْرَبَ لَهْجَةً  
١٥٠١٣- وَأَكْرَمَ نَفْسِي أَنِّي إِنْ أَهْنَتْهَا

ومن باب ( وَأَكْرِمُ نَفْسِي ) قَوْلُ الْحُطَيْئَةِ (١) :

وَأَكْرِمُ نَفْسِي الْيَوْمَ عَنْ سُوءِ طُعْمَةٍ  
وَيَقْنِي الْحَيَاءُ الْمَرْءُ وَالرَّمْحُ شَاجِرُهُ  
وقول القاضي الجرجاني (٢) :

وَأَكْرِمُ نَفْسِي أَنْ أَضَاحِكَ عَابِسًا  
وَأَنْ أَتَلَقَّى بِالْمَدِيحِ الْمُذَمَّمَا  
وقَوْلُ آخَرٍ (٣) :

وَأَكْرِمُ نَفْسِي أَنْ تُرَى بِي خَصَاصَةٌ  
وَأَنْ يَكُ عَارًا مَا لَقِيتُ فَرُبَّمَا  
إِلَى أَحَدٍ دُونِي وَإِنْ كَانَ ذَا وَفَرٍ  
أَتَى الْمَرْءَ يَوْمَ الْيُسْرِ مِنْ حَيْثُ لَا يَذْرِي

١٥٠٠٩- الأبيات في ديوان لبيد ( احسان عباس ) : ١٨٠ .

١٥٠١٠- البيت في القوافي للتوخحي : ٦١ .

١٥٠١١- البيت في غرر الخصائص : ٦٩ .

١٥٠١٢- البيت في المستقصى في أمثال العرب : ١٠٨/١ .

١٥٠١٣- البيت في تعليق من أمالي ابن دريد : ١٩٥ .

(١) البيت في ديوان الحطيفة : ١٥٦ .

(٢) البيت في ديوان القاضي الجرجاني : ١٢٧ .

(٣) الأبيات في التذكرة الحمدونية : ١٨٧/٢ منسوبة إلى المغيرة بن حبياء .

وَلَمْ أَرْ عُسْرًا دَامَ قَطُّ وَلَا أَرَى زَمَانَ الْغِنَى إِلَّا قَرِيبًا مِنَ الْفَقْرِ  
وقول الآخر :

وَأَكْرَمُ نَفْسِي عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ أَلَا إِنَّ كِرَامَ النُّفُوسِ مِنَ الْعُقُلِ  
وقول الرّضِيِّ المَوْسَوِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَأَكْرَمُ مَأْمُولٍ وَأَشْرَفُ مَا جِدِ جَوَادٌ مَتَى يُنْدَبُ إِلَى الْجُودِ يُقَدِّمُ  
وقول آخر يَمْدَحُ<sup>(٢)</sup> :

وَأَكْرَمُ بِيْخَرٍ لَهُ لُجَّةٌ جَوَاهِرُهَا حِكْمٌ تُنِيرُ  
وَأَكْرَهُ مَا لَا هَوْلَ دُونَ لِقَائِهِ وَأَهْوَى مِنَ الْأَمْرِ الْحَزِينَ الْمَمْنَعَا  
ومن باب ( وَأَكَلْتُ ) قَوْلُ عَتَّابٍ<sup>(٣)</sup> :

وَأَكَلْتُ دَهْرَكَ أَرْبَعِينَ أَرْبَعِينَ وَأَرْبَعًا فَاصْبِرْ لَأَكَلَتِهِ وَعَضَّةِ نَابِ  
ومن باب ( وَأَكَيْسُ ) قَوْلُ أَبِي افْتَحِ الْبُسْتِيِّ<sup>(٤)</sup> :

وَأَكَيْسُ النَّاسِ مَنْ فِي كَيْسِهِ كِسْرٌ لَا مَنْ يَمُدُّ لَهُ فِي الْفَضْلِ مَيْدَانُ  
وَأَكْرَهُ ١٥٠١٥- وَالْبَحْرُ لَوْلَا أَنْ تُسَبَّرَ سُفْنُهُ بِالرَّيْحِ مَا بَرَحَتْ عَلَيْهِ رَوَاكِدَا  
أَبُو الْفَضْلِ الْخَازِنُ :

١٥٠١٦- وَالْبَشْرُ فِي وَجْهِ الْغُلَامِ نَتِيجَةٌ لِمَقْدَمَاتِ ضِيَاءِ وَجْهِ الْمَالِكِ

قِيلَ دَخَلَ أَبُو الْفَضْلِ الْخَازِنِ حَمَامَ دَارِ الْحَكِيمِ ابْنِ الْأَهْوَارِيِّ فَخَدَمَهُ غُلْمَانُهُ  
وَأَكْرَمُوهُ فَقَالَ<sup>(١)</sup> :

(١) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٤ / ١ .

(٢) البيت في العقد الفريد : ٢٠٨ / ٤ .

(٣) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٤٧ .

(٤) البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٦١ .

١٥٠١٦- البيت في أخبار العلماء : ٢٥٦ .

(١) البيتان في وفيات الأعيان : ١٥٠ / ١ .

وَأَفَيْتُ مَنْزِلَهُ فَلَمْ أَرَ صَاحِبًا إِلَّا تَلَقَّانِي بِوَجْهِ صَاحِكٍ  
وَالْبِشْرِ فِي وَجْهِ الْغَلَامِ نَتِيجَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :  
وَدَخَلْتُ جَنَّتَهُ وَزُرْتُ جَحِيمَهُ وَشَكَرْتُ رِضْوَانًا وَرَأْفَةً مَالِكٍ  
جَعَفَرُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

١٥٠١٧- وَالْبِشْرُ مِنْ قَلْبِ الْعَدُوِّ مُقَرَّبٌ وَالْكِبَرُ يَفْسُدُ وَدَّ إِخْوَانِ الصِّفَا  
إِسْحَاقُ بْنُ أَبِي رَبِيعٍ :  
١٥٠١٨- وَالْتَدُّ مَا أَهْوَاهُ وَالْمَوْتُ دُونَهُ كَشَارِبِ سَمٍّ فِي إِنَاءٍ مُفَضَّضٍ  
قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

يُقَالُ سَمٌّ وَسُمٌّ يَفْتَحُ السَّيْنُ وَضَمَّهَا وَهُمَا لِغَتَانِ وَقَالُوا إِنَّمَا قِيلَ سُمٌّ بِالضَّمِّ لِيَحْصَلَ  
الْفَرْقُ سَمَّ الْخِيَاطِ وَالسُّمُّ الَّذِي يَقْتُلُ النَّاسَ وَمَا يَتَعَلَّقُ ذَلِكَ مِنَ اللَّغَةِ الْمَنْقُولَةِ عَنِ  
الْعَرَبِ بِشَيْءٍ كَمَا قَالُوا نَعَمْ وَنَعِمَ لِأَنَّ مَنْ قَالَ نَعَمْ رُبَّمَا اشْتَبَهَ بِالنَّعَمِ وَهِيَ الْإِبْلُ فَعَدَلَ  
عَنْهُ إِلَى نَعَمْ وَهِيَ لُغَةُ قُرَيْشٍ .  
جَرِيرٌ :

١٥٠١٩- وَالتَّغْلِبِيُّ إِذَا تَجَنَّحَ لِلْقَرَى حَكَ أَسْتَهُ وَتَمَثَّلَ الْأُمَثَالَا  
وَقَالَ جَرِيرٌ أَيْضًا يَهْجُو تَغْلِبًا :  
والتَّغْلِبِيُّ فِي ثَنِي عَبَاءَتِهَا بَطَرٌ طَوِيلٌ وَفِي بَاعِ ابْنِهَا قَصْرٌ  
أَحْيَاؤُهُمْ شَرُّ أَحْيَاءٍ وَالْأَمْهُمُ وَالْأَرْضُ تَلْفِظُ مَوْتَاهُمْ إِذَا قُبِرُوا  
/ ٢٤٠ / رَجُلٌ مِنْ أَزْدِ عَمَانَ :

١٥٠٢٠- وَالثُّوبُ إِنْ أَنْهَجَ فِيهِ الْبَلَى أَعْبَى عَلَيَّ ذِي الْحِيلَةِ الرَّاقِعِ

١٥٠١٨- البيت في السحر الحلال : ٧٤ / ١ .

١٥٠١٩- البيت في ديوان جرير : ٤٥١ .

١٥٠٢٠- البيت في جمهرة الأمثال : ١٦٠ / ١ منسوباً إلى ابن همام الأزدي .



ومن باب ( وَالْجَلِيدُ ) قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ <sup>(١)</sup> :

وَالْجَلِيدُ الَّذِي إِذَا الدَّهْرُ أَبْكَى مِنْهُ عَيْنًا جَلَى عَلَى النَّاسِ ثَغْرًا

وقول علقمة بن عبدة <sup>(٢)</sup> :

وَالْجُودُ نَافِيَةٌ لِلْمَالِ مُهْلِكَةٌ وَالْبُخْلُ مُبْقٍ لِأَهْلِيهِ وَمَذْمُومٌ

وَالْجَهْلُ ذُو عَرَضٍ لَا يُسْتَرَادُّ لَهُ وَالْحِلْمُ آوَنَةٌ فِي النَّاسِ مَعْدُومٌ

وَالْحَمْدُ لَا يُشْتَرَى إِلَّا لَهُ ثَمَنٌ وَمِمَّا يَضُنُّ بِهِ الْأَقْوَامُ مَعْدُومٌ

وَمُطْعَمُ الْغَنَمِ يَوْمَ الْغَنَمِ مُطْعَمُهُ أُنَى تَوَجُّهِ وَالْمَخْرُومُ مَخْرُومٌ

وَمَنْ تَعَرَّضَ لِلْغُرَبَانِ يَزْجُرْهُمَا عَلَى سَلَامَتِهِ لَا بُدَّ مَشْؤُومٌ

وَكُلُّ حَصْنٍ وَإِنْ طَالَتْ إِقَامَتُهُ عَلَى دَعَائِمِهِ لَا بُدَّ مَهْدُومٌ

وَكُلُّ قَوْمٍ وَإِنْ عَزُّوا وَإِنْ كَثُرُوا عَرِيفُهُمْ بِأَثَافِي الشَّرِّ مَرْجُومٌ

قَوْلُهُ عَرِيفُهُمْ يَعْنِي سَيِّدُهُمْ وَالْعَرِيفُ الْمَعْرُوفُ وَلَمْ يَكُنْ يَوْمَئِذٍ الْعُرْفَاءُ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ نَطَقَ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ وَاسْتَعْمَلَهَا النَّاسُ بَعْدَهُ . وَقَوْلُهُ وَمُطْعَمُ الْغَنَمِ يَقُولُ مَنْ كُتِبَ لَهُ الْغَنَمُ أُطْعِمَهُ وَمَنْ كُتِبَ لَهُ الْحَرَمَانُ حُرِمَ .

١٥٠٢١- وَالْجَنَاحُ الْعَارِي مِنَ الرَّيشِ كَلٌّ فَإِذَا ارْتَاشَ طَارَ كُلُّ مَطَارٍ

ابن شمس الخلافة :

١٥٠٢٢- وَالْجُودُ مَا لَمْ تُسَاعِدْ رَبَّهُ جِدَّةً فَضْلٌ يَعُودُ عَلَيْهِ مِنْهُ نُقْصَانٌ

كَعَبُ بْنُ عَدِي :

١٥٠٢٣- وَالْجَهْلُ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ وَإِنْ عَلَى مُسْتَخْرِجٍ لِلجَاهِلِينَ عُقُولًا

أَبُو تَمَامٍ :

(١) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٢٧/١ .

(٢) الأبيات في ديوان علقمة بن عبدة الفحل : ٤٣ وما بعدها .

١٥٠٢٣- البيت في البيان والتبيين : ٢٨١/٣ .

١٥٠٢٤- وَالْحَادِثَاتُ وَإِنْ أَصَابَكَ بؤْسُهَا      فَهُوَ الَّذِي أَنْبَاكَ كَيْفَ نَعِيمُهَا

ومن باب ( وَالْحَرْبُ ) قَوْلُ يَزِيدِ بْنِ الْحَكَمِ :

وَالْحَرْبُ صَاحِبُهَا الشَّدِيدُ      يَدُ عَلَى تَلَاتِلِهَا الْعَزُومُ  
مَنْ لَا يَمَلُّ ضِرَاسَهَا      وَلَدَى الْحَقِيقَةِ لَا يَخِيُمُ

ومن باب ( وَالْحُرُّ ) قَوْلُ ابْنِ نُبَاتَةَ<sup>(١)</sup> :

وَالْحُرُّ لَيْسَ لَهُ بِدَارٍ      يُسْتَضَامُ بِهَا إِقَامُهُ  
وَكَذَا يَكُونُ أَخُو الْمَظَالِمِ      حِينَ تَغْشَاهُ الظُّلَامَةُ  
وقول آخر<sup>(٢)</sup> :

وَالْحُرُّ يَأْلَفُ مَا يَأْتِيهِ مِنْ كَرَمٍ      فَلَيْسَ يَرُدُّعُهُ شَيْءٌ وَلَا يَنْزَعُ  
وقول الرَضِيِّ<sup>(٣)</sup> :

لَمَّا رَأَيْتَ جُنُودَ الْغَيِّ غَالِبَةً      وَالنَّاسُ فِي مِثْلِ شِدْقِ الضَّيْغِ الضَّارِي  
نَهَضْتَ تَكْتُمُ فِي بُرْدَيْكَ سَابِغَةً      لِفَيْلَقٍ كَنْجُومِ اللَّيْلِ جَرَّارٍ  
وَالْحُرُّ يُنْهَضُهُ إِمَّا شَجَاعَتُهُ      إِلَى الْمِلْمِ وَإِمَّا خَشْيَةُ الْعَارِ  
طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :

١٥٠٢٥- وَالْحَرْبُ يَلْحَقُ مِنْهَا الْكَارِهُونَ      كَمَا تَدْنُو الصَّحَاخُ مِنَ الْجَرْبِيِّ فَتُعْدِيهَا  
عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

١٥٠٢٦- وَالْحَسْبُ الْعَقْلُ لَا النَّصَابُ      فَقُلْ مُصَرِّحاً قِيَمَةُ امْرِئٍ حَسْبُهُ

١٥٠٢٤- البيت في ديوان أبي تمام ( الصولي ) : ٤٤٩ / ٢ .

(١) البيتان في شعراء أمويين : ٢٧٣ / ٣ .

(٢) البيت في خريدة القصر : ٧٣٨ / ٢ منسوباً إلى الكاساني .

(٣) الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٥٤٣ / ١ .

١٥٠٢٥- البيت في مجمع الحكم والأمثال : ١٩٢ / ٥ .

١٥٠٢٦- البيت في مجمع الحكم والأمثال : ١٤٦ / ٧ .

١٥٠٢٧- وَالْحَقُّ يَأْوِي إِلَيْهِ مَنْ يُضَامُ وَمَنْ يَضِيْمُهُ الْحَقُّ مِنْ ذَا مِنْهُ يُنْصِفُهُ

قبله :

كُنَّا إِذَا مَا لَقَيْنَا مِنْ سَوَاكِ جَفَاءً نَشْكُو إِلَيْكَ فَتَجْعَلُوهُ وَتَكْشِفُهُ  
وَالْحَقُّ يَأْوِي إِلَيْهِ مَنْ يُضَامُ . الْبَيْتُ

ابن دُرَيْدٍ من مقصورته :

١٥٠٢٨- وَالْحَمْدُ خَيْرٌ مَا اتَّخَذَتْ جَنَّةٌ وَأَنْفَسُ الْأَذْحَارِ مِنْ بَعْدِ التُّقَى

أبو تمام :

١٥٠٢٩- وَالْحَمْدُ شُهْدٌ لَا تَرَى مُشْتَارَهُ يَجْنِيهِ إِلَّا مَنْ نَقِيعِ الْحَنْظَلِ

بعده :

غُلٌّ لِحَامِلِهِ وَتَحَسَّبَهُ الَّذِي لَمْ يُؤِهِ عَاتِقَهُ خَفِيفُ الْمَحْمَلِ

/ ٢٤١ / الْحَرِيرِي فِي مَقَامَاتِهِ :

١٥٠٣٠- وَالْحَمْدُ وَالبُخْلُ لَمْ يَقْضِ اجْتِمَاعُهُمَا حَتَّى قَدْ خَيْلَ ذَا ضَبًّا وَذَا حَوْتَا

سابق البربري :

١٥٠٣١- وَالْحَمَقُ دَاءٌ مَالَهُ حِيلَةٌ تُرْجَى كَبُعْدِ النُّجْمِ مِنْ لَمْسِهِ

إبراهيم الغزي :

١٥٠٣٢- وَالْحَيَاءُ الَّتِي تُنَافِسُ فِيهَا وَتَأَمَّلْتَ مَلَبَسٌ مُسْتَعَارٌ

أبو نَواص :

١٥٠٢٨- البيت في أمالي المَرْزُوقِي : ٥٨ ، تخميس مقصورة ابن دريد .

١٥٠٢٩- البيت في زهر الآداب : ١٠٤٦ / ٢ .

١٥٠٣٠- البيت في مقامات الحريري : ٤٠٣ .

١٥٠٣١- البيت في نهاية الارب : ٨٢ / ٣ منسوباً إلى صالح بن عبد القدوس .

١٥٠٣٢- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٠٩ .

١٥٠٣٣- وَالْخَمْرُ قَدْ يَشْرِبُهَا مَعْشَرُ  
لَيْسُوا إِذَا عُدُّوا بِأَكْفَائِهَا  
ابن شمس الخلافة :

١٥٠٣٤- وَالْخَيْرُ بَاقٍ وَمَالُ الْمَرْءِ مُنْتَقِلُ  
وَالْعُمُرُ مُنْصَرِمٌ وَالذَّهْرُ حَوَانُ  
المعري :

١٥٠٣٥- وَالْخَيْرُ قُلُّ تَرَاهُ مُغْتَرِبًا  
وَالشَّرُّ فِي النَّاسِ أَهْلٌ جَمُّ  
ومن باب ( وَالْخَيْرُ ) قول عبد المسيح بن ثعلبة<sup>(١)</sup> :

شَمَّرَ فَإِنَّكَ مَاضِي الْهَمِّ شَمِيرُ  
فَرَبَّمَا رُبَّمَا أَضْحُوا بِمَنْزِلَةِ  
وَالنَّاسُ أَوْلَادُ عِلَاتٍ لِمَنْ عَلِمُوا  
وَهُمْ بَنُو الْأُمِّ إِمَّا إِنْ رَأَوْا نَشَبَا  
وَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ مَقْرُونَانِ فِي قَرْنِ  
أَخَذَهُ سُؤْيِدُ بْنُ عَامِرٍ الْمُصْطَلِقِيُّ فَقَالَ<sup>(٢)</sup> :

وَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ مَقْرُونَانِ فِي قَرْنِ  
بِكُلِّ ذَلِكَ يَأْتِيكَ الْجَدِيدَانِ  
وَيُرَوَى : إِنَّ الرَّشَادَ وَإِنَّ الْبَغْيَ فِي قَرْنٍ . الْبَيْتُ  
أَخَذَهُ الْآخَرُ فَقَالَ<sup>(٣)</sup> :

وَالْقَوْلُ وَالْفِعْلُ مَقْرُونَانِ فِي قَرْنِ  
وَالْقَتْلُ بِالسَّيْفِ دُونَ الْقَتْلِ بِالْقَلَمِ  
وقول الأَفُوهِ الْأَوْدِيِّ<sup>(٤)</sup> :

وَالْخَيْرُ تَزْدَادُ مِنْهُ مَا لَقِيتَ بِهِ  
وَالشَّرُّ يَكْفِيكَ مِنْهُ قَلَّ مَا زَادَا

١٥٠٣٣- البيت في ديوان الحسن بن هاني : ١١ .

(١) الأبيات في نهاية الارب : ١٣٠ / ٣ .

(٢) البيت في العقد الفريد : ١٢٥ / ٦ .

(٣) البيت في المنتحل : ٢٥٩ .

(٤) البيت في جمهرة الأمثال : ٥٤٢ / ١ .

الرَّضِيُّ الْمُسَوِّي :

١٥٠٣٦- وَالْخَيْلُ عَالِمَةٌ مَا فَوْقَ أَظْهَرَهَا مِنْ الرِّجَالِ جَبَانٌ كَانَ أَوْ بَطْلٌ

حُصْنُ بْنُ حُذَيْفَةَ بْنِ بَدْرِ الْغَمَارِيِّ :

١٥٠٣٧- وَالْدَّهْرُ أَوَّلُهُ شَبُهُ بِآخِرِهِ قَوْمٌ كَقَوْمٍ وَآيَامٌ كَأَيَّامٍ

حُصْنُ بْنُ حُذَيْفَةَ الْفَزَارِيِّ يُوصِي قَوْمَهُ بِالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ لِابْنِهِ عُيَيْنَةَ بْنِ حُصَيْنٍ مِنْ

بعده :

وَلَوْ أَعْيَنَتُهُ مِنْ بَعْدِي أُمُورُكُمْ  
إِمَّا هَلَكْتُ فَإِنِّي قَدْ بَنَيْتُ لَكُمْ  
فَابْنُوا وَلَا تَهْدِمُوا فَالنَّاسُ كُلُّهُمْ  
وَلَى حُذَيْفَةُ إِذْ وَلَّى وَخَلَفَنِي  
لَا أَرْفَعُ الطَّرْفَ ذُلًّا لَا بَعْدَ مَضْرَعِهِ  
حَتَّى اعْتَقَلْتُ لَوْ قَوْمِي فَقُمْتُ بِهِ  
لَمَّا قَضَى مَا قَضَى مِنْ حَقِّ زَائِرَةٍ  
أَسْمُو لَمَّا كَانَتْ الْآبَاءُ تَطْلُبُهُ

وَاسْتَيْقَنُوا أَنَّهُ بَعْدِي لَكُمْ حَامِي  
مَجْدَ الْحَيَاةِ بِمَا قَدَّمْتُ قُدَّامِي  
مَنْ بَيْنَ بَانِينَ لِلْعَلْيَا وَهَذَا  
يَوْمَ الْهَبَاتِ يَتِيمًا بَيْنَ أَيَّامٍ  
أَلْقَى الْعَدُوَّ بِوَجْهِ خَدِّهِ دَامِي  
ثُمَّ ارْتَحَلْتُ إِلَى الْخَفَيْنِ بِالشَّامِ  
عُجْتُ الْمَطِيِّ إِلَى النُّعْمَانِ مِنْ عَامِي  
عِنْدَ الْمُلُوكِ فَطَرَفِي نَحْوَهُمْ سَامِي

وَالْدَّهْرُ أَوَّلُهُ شَبُهُ لِآخِرِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ :

فَاسْقُوا سِقُوا لِلَّذِي فِيهِ مَرِيرَتُكُمْ  
وَالْقُرْبُ مِنْ قَوْمِكُمْ فَالْقُرْبُ يَنْفَعُكُمْ

طَعْنُ الْكِمَاةِ وَضَرْبُ الْقَوْمِ فِي الْهَامِ  
وَالْبُعْدُ إِنْ نَا عُدُّوا الرَّمِي لِلرَّامِي  
يُبْقَى عَلَى الْآرِي شَرَّ الدَّوَابِ

١٥٠٣٨- وَالْدَّهْرُ قَدَمًا يَا أَبَا عَامِرٍ

ابن زريق الكاتب :

١٥٠٣٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٥٧/٢ .

١٥٠٣٧- البيت في المصون في الأدب : ٤٤ .

١٥٠٣٨- البيت في مجمع الأمثال : ٣٢٧/١ .

١٥٠٣٩- وَالذَّهْرُ يُعْطَى الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يَمْنَعُهُ أَرْبَاءً وَيَمْنَعُهُ مِنْ حَيْثُ يُطْمَعُهُ  
/ ٢٤٢ /

١٥٠٤٠- وَالَّذَ الْحَدِيثِ مِنْ فَمِ شَاكِ مُسْتَهَامٍ إِلَى مَشُوقٍ شَاكِ  
الْمُتَنَبِّي :

١٥٠٤١- وَالذَّلُّ يُظْهَرُ فِي الدَّلِيلِ مَوْدَّةً وَأَوْدُ مِنْهُ لَمَنْ يَوْدُ الْأَرْقَمُ  
يُروى لأمير المؤمنين علي عليه السلام :

١٥٠٤٢- وَالرِّزْقُ أَسْرَعُ مِنْ تَقَلُّبِ نَاطِرٍ شَيْئاً إِلَى الْإِنْسَانِ حِينَ يُسَبِّبُ  
مُحَمَّدُ بْنُ حَازِمٍ :

١٥٠٤٣- وَالرِّزْقُ لَا يَأْتِي أَمراً نَالَهُ بِحِيلَةِ الْمَرْءِ وَلَا رَفِقِهِ  
١٥٠٤٤- وَالرِّزْقُ يُخْطِئُ بَابَ عَاقٍ قَوْمَهُ وَبَيِّتُ بَوَابِ الْأَحْمَقِ  
١٥٠٤٥- وَالرَّدَى مِنْهُلُ الْوَرَى فَبَكَاءُ مِنْهُمْ عَنْ وُرُودِهِ وَعَجَالُ  
ومن باب ( وَالرَّوْضُ ) قَوْلُ الْبُسْتِيِّ مِنْ قَصِيدَتِهِ<sup>(١)</sup> :

وَالرَّوْضُ يَزْدَانُ بِالْأَنْوَاءِ نَاعِمَةً وَالْحُرُّ بِالْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ يَزْدَانُ  
وقول ابن شمس الخلافة :

وَالرِّيُّ مِنْ كَفِّ ذِي مَطْلٍ بِهِ ظَمًا وَالرِّزْقُ مِنْ رَاحَةِ الْمَنَانِ حُرْمَانُ  
١٥٠٤٦- وَالرَّيْحُ تَرْجَعُ عَاصِفاً مِنْ بَعْدِ مَا ابْتَدَأَتْ نَسِيماً

١٥٠٣٩- البيت في جواهر الأدب : ٣٧١ / ٢ .

١٥٠٤١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٣٠ / ٤ .

١٥٠٤٢- البيت في ديوان علي بن أبي طالب : ٩ .

١٥٠٤٣- البيت في ديوان محمد بن حازم : ٧٩ .

١٥٠٤٤- البيت في أخلاق الوزيرين : ١٠٦ .

(١) البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣٥٨ .

١٥٠٤٦- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٤١ .

رَبَاحُ بْنُ سُبَيْحِ الزَّنْجِيِّ :

١٥٠٤٧- الزَّنْجُ لَوْ لَاقَيْتَهُمْ فِي صَفِّهِمْ لَاقَيْتَ ثَمَّ جَاحِجاً أَبْطَالاً

لَمَّا قَالَ جَرِيرٌ : فَالزَّنْجُ أَكْرَمُ مِنْهُمْ أَخْوَلاً . يَهْجُوهُمْ تَحَرَّكَ رِيَّاحُ بْنُ مُسْبِحٍ مَوْلَى بَنِي نَاجِيَةٍ فَقَالَ يَرُدُّ عَلَى جَرِيرٍ وَيَذْكُرُ مَنْ وَلَدَتْهُ الزَّنْجُ مِنْ أَشْرَافِ الْعَرَبِ فِي قَصِيدَةٍ يَقُولُ مِنْهَا :

وَالزَّنْجُ لَوْ لَاقَيْتَهُمْ فِي صَفِّهِمْ . يَقُولُ مِنْهَا :

مَا بَالُ كَلْبِ بَنِي كُلَيْبٍ سَبَّهِمْ      إِنْ لَمْ يُوَازِنْ حَاجِباً وَعَقَالاً  
إِنَّ الْفَرَزْدَقَ صَخْرَةً عَادِيَّةً      طَالَتْ فَلَيْسَ تَنَالُهَا الْأَجْبَالُ  
يُرِيدُ طَالَتْ الْأَجْبَالُ فَلَيْسَ تَنَالُهَا أَنْتَ .

زَهِيرُ بْنُ أَبِي سُلَمَى :

١٥٠٤٨- وَالسَّتْرُ دُونَ الْفَاحِشَاتِ      وَلَا يَلْقَاكَ دُونَ الْخَيْرِ مِنْ سِتْرِ

١٥٠٤٩- وَالسَّعْدُ لَا يَبْقَى لِأَصْحَابِهِ      وَالنَّحْسُ تَمْحُوهُ لِيَالِي السُّعُودِ

/٢٤٣/ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ :

١٥٠٥٠- وَالسَّعِيدُ الرَّشِيدُ مَنْ شَكَرَ النَّاسُ      لَهُ سَعْيُهُ بِمَالِ النَّاسِ

أَخَذَهُ ابْنُ الْحَشَّابِ النَّحْوِيُّ فَعَكَّسَهُ فَقَالَ <sup>(١)</sup> :

وَالشَّقِيُّ الشَّقِيُّ مَنْ ذَمَّهُ النَّاسُ      سٌ عَلَى بُخْلِهِ بِمَالِ النَّاسِ

وَمِنْ بَابِ ( وَالسَّمْحُ ) قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ فِي مَقَامَاتِهِ <sup>(٢)</sup> :

١٥٠٤٧- الأبيات في الرسائل السياسية : ٥٣٦ .

١٥٠٤٨- البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى ( العلمية ) : ٥٦ .

١٥٠٤٩- البيت في رسالة الغفران : ١٠٨ .

١٥٠٥٠- البيت في معجم الأدباء : ١٤٩٨ / ٤ .

(١) البيت في معجم الأدباء : ١٤٩٨ / ٤ .

(٢) البيت في مقامات الحريري : ٤٠٣ .

وَالسَّمْحُ لِلنَّاسِ مَحْبُوبٌ خَلَاتِقُهُ  
وقول بن شمس الخلافة :

وَالسَّمْحُ سَمْحٌ لَا تُغَيِّرُهُ  
١٥٠٥١- وَالسَّهْمُ بِالرَّيْشِ التَّوَامُ وَلَنْ تَرَى  
أَحَدَهُ مِنْ قَوْلِ الْأَفْوِهِ الْأَوْدِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَالْبَيْتُ لَا يُبْتَنَى إِلَّا لَهُ عَمَدٌ  
١٥٠٥٢- وَالسَّيْفُ فِي نَصْلِهِ خُشُونَتُهُ  
١٥٠٥٣- وَالسَّيْفُ وَهُوَ بَحِثٌ تَعْرِفُهُ  
الْمَهْلَبِيُّ :

١٥٠٥٤- وَالسَّيْفُ يُبْدَى الْجُورُ فِي حَالِهِ  
أَبُو الْعَمْرِ الرَّازِي :

١٥٠٥٥- وَالسَّيْفُ يُحَلِي لِيَبْدُو عَتَقُ جَوْهَرِهِ  
طَاهِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ :

١٥٠٥٦- وَالشَّرِيفُ الظَّرِيفُ يَسْمَحُ بِالْعُدْ  
قِيلَ مَدَحَ الْبُحْتَرِيِّ طَاهِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ فَبَعَثَ إِلَى الْبُحْتَرِيِّ دَنَانِيرَ وَكَتَبَ مَعَهَا أَبْيَاتًا  
يَعْتَذِرُ إِلَيْهِ يَقُولُ مِنْهَا<sup>(١)</sup> :

وَالشَّرِيفُ الظَّرِيفُ يَسْمَحُ بِالْعُدْرِ . الْبَيْتُ

١٥٠٥١- البيت في الفلك الدائر : ١٤١/٢ منسوباً إلى أبي تمام .

(١) البيت في ديوان الأفوه الأودي : ٦٥ .

١٥٠٥٣- البيت في ديوان المعاني : ٧٥/٢ .

١٥٠٥٤- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٩٢ .

١٥٠٥٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٨٧/١ .

(١) البيت في ديوان البحتري : ١٦٦٧/٣ .



فَكَتَبَ الْبُحْتَرِيُّ إِلَيْهِ أَبْيَاتًا يَقُولُ مِنْهَا :

وَإِذَا مَا جَزَيْتَ شِعْرًا بِشَعْرِ يَبْلُغُ الْحَقَّ فَالِدَنَّائِرُ فَضْلُ

ومن باب ( وَالشُّعْرُ ) قَوْلُ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ يَهْجُو رَجُلًا يُنْشِدُ شِعْرَ أَبِي تَمَّامٍ وَيَذْكُرُ قُبْحَ رَائِحَةِ فَمِهِ<sup>(١)</sup> :

شِعْرُ ابْنِ أَوْسٍ رِيَاضَ حَمَمَةِ الطَّرْفِ  
لَكِنْ كَرِهْنَاهُ لَمَّا سَارَ فِي طُرُقِ  
وَالشُّعْرُ كَالرَّيْحِ إِنْ مَرَّتْ عَلَى زَهْرٍ  
وَمِنْ بَابِ ( وَالشُّكْرُ ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ<sup>(٢)</sup> :

وَالشُّكْرُ مِنْ بَعْدِ الْعَطَاءِ وَلَمْ يَكُنْ  
لِيُعْمَ بَيْتُ الْأَرْضِ حَتَّى يُمَطَّرَا  
سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدٍ :

١٥٠٥٧- وَالشَّمْسُ تَسْتَغْنِي إِذَا طَلَعَتْ أَنْ تَسْتَضِيءَ بِغُرَّةِ الْبَذْرِ

كَانَ سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدٍ أَبْلَغَ النَّاسِ فِي ذِكْرِ الْهَدَايَا الثُّورُوزِيَّةِ وَالْمِهْرَجَانِيَّةِ فَأَهْدَى إِلَى الْحَسَنِ مَخْلَدٍ هَدِيَّةً وَكَتَبَ إِلَيْهِ يَعْتَذِرُ وَيَقُولُ<sup>(١)</sup> :

إِنْ أَهَدِ نَفْسِي فَهُوَ مَالِكُهَا  
أَوْ أَهَدِ مَالِي فَهُوَ وَاهِبُهُ  
أَوْ أَهَدِ شُكْرِي فَهُوَ مُرْتَهَنُ  
وَالشَّمْسُ تَسْتَغْنِي إِذَا طَلَعَتْ . الْبَيْتُ

وَمِنْ بَابِ ( وَالشَّمْسُ ) قَوْلُ صُرَدَّرٍ<sup>(٢)</sup> :

(١) الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٣٠٧ .

(٢) البيت في ديوان البحتري : ٩٧٧ / ١ .

١٥٠٥٧- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٢٨ منسوباً إلى ابن الرومي .

(١) ديوان المعاني : ٩٥ / ١ ، العقد الفريد ٣١١ / ٧ .

(٢) البيت في المنتظم : ١١٢ / ١٦ ، ديوان صردر ٦٤ .

وَالشَّمْسُ لَا يُؤْتَسُ مِنْ طُلُوعِهَا وَإِنْ طَوَّاهَا اللَّيْلُ فِي جِلْبَابِهِ  
عَلِيٌّ بْنُ الْجَهْمِ :

١٥٠٥٨- وَالشَّمْسُ لَوْلَا أَنَّهَا مَحْجُوبَةٌ عَنْ نَاطِرِيكَ لَمَا أَضَاءَ الْفَرْقُ  
قبله :

لَوْ يَجْمَعُ الْخُصَمَاءُ عِنْدَكَ مَجْلِسٌ يَوْمًا لَبَانَ لَكَ السَّبِيلُ الْأَرْشَدُ  
وَالشَّمْسُ لَوْلَا أَنَّهَا مَحْجُوبَةٌ . الْبَيْتُ . أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُهْدِيِّ يُخَاطِبُ  
الْمَأْمُونُ :

إِنَّ الَّذِينَ سَعَوْا إِلَيْكَ بِبَاطِلٍ أَعْدَاءُ نِعْمَتِكَ الَّتِي لَا تَجْحَدُ  
شَهِدُوا وَغَبْنَا عَنْهُمْ فَتَحَكَّمُوا فِينَا وَلَيْسَ كَغَائِبٍ مَنْ يَشْهَدُ  
ابن دريد من مقصورته :

١٥٠٥٩- وَالشَّيْخُ إِنْ قَوْمَتُهُ مِنْ زَيْفِهِ لَمْ يَقِمِ الشَّقِيفُ مِنْهُ مَا التَّوَى  
ومن باب ( وَالشَّيْبُ ) قَوْلُ طَرِيحِ الثَّقَفِيِّ <sup>(١)</sup> :

وَالشَّيْبُ أَعْظَمُ جُرْمًا عِنْدَ غَانِيَةٍ مِنْ ابْنِ مُلْجَمٍ عِنْدَ الْفَاطِمِيَّةِ  
وقول طَرِيحٍ أَيْضًا <sup>(٢)</sup> :

وَالشَّيْبُ لِلْحُلَمَاءِ مِنْ سَفَهِ الصَّبِيِّ بَدَلٌ تَكُونُ لَهُ الْفَضِيلَةُ مَقْنَعٌ  
وَالشَّيْبُ غَايَةٌ مِنْ تَأَخَّرِ حِينِهِ لَا يَسْتَطِيعُ دِفَاعَهُ مَنْ يَجْزَعُ  
إِنَّ السَّبَّابَ لَهُ لَذَاذَةٌ جِدَّةٍ وَالشَّيْبُ مِنْهُ فِي الْمَغَبَّةِ أَنْفَعُ  
لَا يُبْعَدُ اللَّهُ السَّبَّابَ وَمَرْحَبًا بِالشَّيْبِ حِينَ أَرَى إِلَيْهِ الْمَرْجِعُ

١٥٠٥٨- الأبيات في ديوان علي بن الجهم : ٤٢ ، ٤٦ ، ٤٧ .

١٥٠٥٩- البيت في المحاسن والأضداد : ٧٠ منسوباً إلى علي بن الجهم ، تخميس مقصورة ابن دريد ٢٣٩ .

(١) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٨٧ .

(٢) الأبيات في شعر طريح بن إسماعيل الثقفي : ٩٥-٩٦ .

وقول الفرزدق<sup>(١)</sup> :

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارُ

ومن باب ( وَالشَّيْءُ ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ<sup>(٢)</sup> :

وَالشَّيْءُ تَمْنَعُهُ يَكُونُ بِفَوْتِهِ أَجْدَى مِنْ الشَّيْءِ الَّذِي تُعْطَاهُ

ومن باب ( وَالشَّيْخُ ) قَوْلُ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ<sup>(٣)</sup> :

وَالشَّيْخُ لَا يَتْرِكُ أَخْلَاقَهُ حَتَّى يُوَارَى فِي ثَرَى رَمْسِهِ

/ ٢٤٤ / المعري :

١٥٠٦٠- وَالشَّيْءُ لَا يَكْثُرُ مُدَاحُهُ إِلَّا إِذَا قَنِسَ إِلَى ضِدِّهِ

أبو تمام :

١٥٠٦١- وَالصَّبْرُ بِالْأَرْوَاحِ يُعْرِفُ فَضْلُهُ صَبْرُ الْمُلُوكِ وَ لَيْسَ بِالْأَجْسَامِ

ومثله<sup>(١)</sup> :

وَإِنِّي لِلْقَوِيِّ عَلَى الْمَعَالِي وَمَا أَنَا بِالْقَوِيِّ عَلَى الصَّرَاعِ

ومن باب ( وَالصَّبْرُ ) قَوْلُ ابْنِ شُمُسٍ الْخِلَافَةِ :

قَلْبِي يُحِبُّكَ يَا سَعَادُ فَلْيَعْذِرِ الْعُذَالُ أَوْ فَلْيَعْذِلُوا

وَالصَّبْرُ يُحْمَلُ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا إِلَّا عَلَيْكَ فَإِنَّهُ لَا يُحْمَلُ

يَا مُنِيَّةَ الْقَلْبِ الَّتِي بَوَصَّالِهَا وَالْهَجْرُ تُحْيِي مَنْ تَشَاءُ وَتَقْتُلُ

غَلَبَ الْعَزَاءُ وَخَانَ عَنْكَ تَصَبُّرِي وَإِلَى مَتَى يَتَجَمَّلُ الْمُتَجَمِّلُ

(١) البيت في ديوان الفرزدق : ٣٧٢ / ١ .

(٢) البيت في ديوان البحتري : ٢٤٠٣ / ٤ .

(٣) البيت في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١٤٣ .

١٥٠٦٠- البيت في زهر الأكم : ٢١٧ / ١ منسوباً إلى المعري .

١٥٠٦١- البيت في ديوان أبي تمام ( السلسيل ) : ١٣٩ .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ١٥٤ / ٢ .

مَنْ لِي يَوْمٍ وَاحِدٍ يَذْنُو      إِلَيَّ بِرَاحَةٍ أَوْ يَقْبَلُ  
وَالدَّهْرُ إِنْ وَهَبَ اسْتَرَدَّ فَجُودُهُ      كَالْمَنْعِ لَوْ تَأَمَّلَ الْمُتَأَمِّلُ  
وَالْمُرْتَجَى مِنْهُ السَّلَامَةُ كَالَّذِي      يَرْجُو النَّجَاةَ وَقَدْ أُصِيبَ الْمَقْتَلُ  
وَقَوْلُ آخَرَ يَرْثِي :

وَالصَّبْرُ عَنْ وَلَدٍ نَجِيءٍ بِمِثْلِهِ      أَوْلَى وَلَكِنْ نَذْبُ الْآبَاءِ  
ابْنُ الْحَجَّاجُ :

١٥٠٦٢- وَالصَّدْقُ أَفْضَلُ مَا لَفَطْتَ      بِهِ إِنَّ النِّفَاقَ سَجِيَّةٌ تُزْدِي  
ومن باب ( وَالصَّدْقُ ) قَوْلُ آخَرَ<sup>(١)</sup> :  
وَالصَّدْقُ أَوْلَى مَا نَطَقْتَ بِهِ      وَلَرُبَّمَا نَفَعَ الْفَتَى كَذِبُهُ  
ومن باب ( وَالطَّيْرُ ) قَوْلُ الْآخَرِ<sup>(٢)</sup> :  
وَالطَّيْرُ لَا تَنْقُضُ مِنْ أَوْكَارِهَا      إِلَّا عَلَى مَاءٍ وَحَبٍّ سَاقِطِ  
الْمُتَنَبِّي :

١٥٠٦٣- وَالظُّلْمُ فِي شِيَمِ النُّفُوسِ فَإِنْ تَحَدَّ      ذَا عِقَّةٍ فَلْعَلَّةٍ لَا يَظْلِمُ  
لَهُ أَيْضًا :

١٥٠٦٤- وَالْعَارُ مَضَاضٌ وَلَيْسَ بِخَائِفٍ      مِنْ حَتْفِهِ مَنْ خَافَ مِمَّا قِيلَا  
ومن باب ( وَالْعَاصِفَاتِ ) قَوْلُ آخَرَ<sup>(١)</sup> :  
وَالْعَاصِفَاتِ إِذَا هَبَّتْ عَلَى شَجَرٍ      حَطْمُنُهُ وَتَرَكْنَ الْبَقْلَ وَالْعُشْبَا

١٥٠٦٢- البيت في الصداقة والصديق : ١٩٩ .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ١٥٧/٢ .

(٢) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٦٤ .

١٥٠٦٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٧٥/١ .

١٥٠٦٤- البيت في المتنبي شرح العكبري : ٢٤٢/٣ .

(٢) البيت في المتنبي شرح العكبري : ١٢٥/٤ .

وَقَوْلُ الْغَزِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَالْعَالَمُ اثْنَانِ مَسْعُودٌ تَصْرَفَ فِي

وَقَوْلُ أَبِي هِلَالٍ الْعَسْكَرِيِّ<sup>(٢)</sup> :

وَالْعُرْفُ إِنْ لَمْ تَكُنْ تَتَّمُهُ

١٥٠٦٥- وَالْعَاقِلُ النَّحِيرُ مُحْتَاجٌ إِلَى

أَبُو سَعِيدٍ بْنُ بُوْفَةَ :

١٥٠٦٦- وَالْعَبْدُ لَوْ كَانَتْ ذُوَابُهُ رَأْسَهُ

ابْنُ عَبْدِ :

١٥٠٦٧- وَالْعَبْدُ لَا يَطْبُ الْعَلَاءُ وَلَا

بعده :

مِثْلُ الْحَمَارِ الشُّوءِ الْمَوْقِعِ

١٥٠٦٨- وَالْعَفْوُ عِنْدَ لَبِيبِ الْقَوْمِ مَوْعِظَةٌ

١٥٠٦٩- وَالْعَقْلُ لَيْسَ بِجَانِبٍ إِلَّا الْأَذَى

ومن باب ( وَالْعِلْمُ ) قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ<sup>(١)</sup> :

وَالْعِلْمُ فِي شُهْبِ الْأَرْمَاحِ لَامِعَةٌ

وقول آخر<sup>(٢)</sup> :

بَيْنَ الْخَمِيسِينَ لَا فِي السَّبْعَةِ الشُّهْبِ

(١) البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٨٦ .

(٢) البيت في المستدرک علی صناع الدواوين ( العسكري ) : ٤٣ .

١٥٠٦٥- البيت في زهر الأكم : ٧٠ / ٢ .

١٥٠٦٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٦٤ / ١ .

١٥٠٦٧- البيت في ديوان المعاني : ١١ / ١ .

(١) البيت في ديوان أبي تمام ( السلسيل ) : ٥ .

(٢) البيت في البصائر والذخائر : ٦٩ / ٣ .

وَالْعِلْمُ لَيْسَ يَحُدُّهُ مَنْ كَانَ يَنْغِي أَنْ يَحُدَّهُ

ومن باب ( وَالْعُمُرُ ) قَوْلُ الصَّابِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَالْعُمُرُ مِثْلَ الْكَاسِ يَرُ سُبُّ فِي أَوَاخِرِهَا الْقَذَى

ومن باب ( وَالْعُودُ ) قَوْلُ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ<sup>(٢)</sup> :

وَالْعُودُ لَوْ لَمْ تَطْبُ مِنْهُ رَوَائِحُهُ لَمْ يُفَرِّقِ النَّاسُ بَيْنَ الْعُودِ وَالْحَطْبِ

وَقَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ<sup>(٣)</sup> :

وَالْعُودُ لَوْ لَا عَبَقُ طَيِّبٍ مِنْ عَرْفِهِ مَا أَحْرَقَ الْعُودُ

وقول إبراهيم الغزي<sup>(٤)</sup> :

وَالْعُودُ يُحْمَلُ مِنْ مَكَانٍ نَازِحٍ وَالطِّيبُ فِيهِ هَدِيَّةٌ لِلْمُحْرِقِ

وقول آخر<sup>(٥)</sup> :

وَالْعُودُ يُعْصَرُ مَاؤُهُ وَلِكُلِّ عَيْدَانٍ عُصَارَةٌ

ومن باب ( وَالْعِيَانُ ) قَوْلُ الْمُتَنَبِّي<sup>(٦)</sup> :

وَالْعِيَانُ الْجَلِيُّ يُحْدِثُ لِلظَّنِّ زَوَالًا وَلِلْمُرَادِ انْتِقَالَ

/ ٢٤٥ /

١٥٠٧٠- وَالْعَيْسُ أَقْتُلْ مَا تَكُونُ مِنَ الظَّمَا وَالْمَاءُ فَوْقَ ظُهُورِهَا مُحْمُولُ

(١) البيت في معاهد التنصيص : ٧٦ / ٢ .

(٢) البيت في ديوان الشافعي : ٢٨ .

(٣) البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ١١٨ .

(٤) البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ١٩٢ .

(٥) البيت في محاضرات الأدباء : ٤١٢ / ١ منسوباً إلى الأعشى .

(٦) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤٣ .

١٥٠٧٠- البيت في حيوان الحيوان الكبرى : ٢٣٢ / ٢ .

ومن باب ( وَالْعَيْشُ ) قَوْلُ الْبُسْتِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَالْعَيْشُ حُلُوٌّ لَا بَقَاءَ لَهُ جَمِيعُ مَا النَّاسِ فِيهِ زَائِلٌ فَانِ

وقول علياء الأَسَدِيِّ قَاتِلِ حَجَرَ أَبِي امْرِئِ الْقَيْسِ :

وَالْعَيْشُ مُنْقَطِعٌ وَلَوْ أَحْبَبْتَهُ وَالْمَوْتُ مَوْرِدُهُ الْهُبُوبِ الشَّائِرِ

فِيهِ مَثَلَانِ سَائِرَانِ صَدْرُهُ وَعَجْزُهُ .

وقول الْبُحْتَرِيِّ<sup>(٢)</sup> :

عَيْشٌ لَنَا بِالْأَبْرَقَيْنِ تَأَبَّدَتْ أَيَّامُهُ وَتَجَدَّدَتْ ذِكْرَاهُ

وَالْعَيْشُ مَا فَارَقْتَهُ فَذَكَرْتَهُ لَهْفًا وَلَيْسَ الْعَيْشُ مَا تَنْسَاهُ

[من البسيط]

رَوَاهُ الْمَرْزُبَانِيُّ لَعَلِّي عَلَيْهِ السَّلَام :

١٥٠٧١- وَالْعَيْنُ تَعْرِفُ مِنْ عَيْنِي مُحَدَّثَهَا مِنْ كَانَ مِنْ حَزْبِهَا أَوْ مِنْ أَعَادِهَا

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٥٠٧٢- وَالْغَنَى أَنْ تُحَسِّنَ الظَّنَّ بِاللَّهِ وَتَرْضَى بِاللَّهِ فِيمَا يَكُونُ

الْمَتَنَّبِيُّ :

١٥٠٧٣- وَالْغَنَى فِي يَدِ اللَّئِيمِ قَبِيحٌ قَدَرُ قُبْحِ الْكَرِيمِ بِالْإِمَاقِ

صُرَّدُورُ :

١٥٠٧٤- وَالْغَنَى لَيْسَ بِاللُّجَيْنِ وَلَا التَّبَرِ وَكَنْ بَعِزَّةً فِي النَّفْسِ

(١) البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٤٥٠ .

(٢) البيتان في ديوان البحتري : ٢٤٠٢/٤ ، ٢٤٠٣ .

١٥٠٧١- البيت في أنوار العقول : ٥٢٤ .

١٥٠٧٢- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٤٢٣ .

١٥٠٧٣- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٧٠/٢ .

١٥٠٧٤- البيت في ديوان صرد : ١٢١ .

مِثْلُهُ قَوْلُ الْخَلِيلِ ابْنِ أَحْمَدَ<sup>(١)</sup> :

وَالْفَقْرُ فِي النَّفْسِ لَا فِي الْمَالِ نَعْرِفُهُ  
وَمِثْلُ ذَاكَ الْغِنَى فِي النَّفْسِ لَا الْمَالِ  
مَحَمَّدُ أَحْمَدُ الدِّينَارِيُّ :

١٥٠٧٥- وَالْفَارُغُ الْمَشْغُولُ إِنْ تَسْمَعُ بِهِ  
أَنْشَدَ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الدِّينَارِيِّ وَهُوَ مِنْ رَقَّةِ الشَّامِ عِنْدَ قُدُومِهِ مِنْ خُرَّاسَانَ  
فِي دَارِ الْوَزِيرِ بِبَغْدَادَ سَنَةَ ٤٩٤ لِنَفْسِهِ :

أَنَا مِنْفَخُ الْحَدَادِ بَطْنِي فَارِغٌ  
وَأَضَالِعِي فِي نَفْعِ غَيْرِي تُعْصَرُ  
وَالْفَارُغُ الْمَشْغُولُ إِنْ تَسْمَعُ بِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمُؤْنَتِي مِنْ حَاصِلِي وَإِلَى مَتَى  
يَا قَوْمُ يَجْتَرُّ الْبَعِيرُ وَيَضْبِرُ  
١٥٠٧٦- وَالْقَالَ وَالزَّجْرُ وَالْكُهَانُ كُلُّهُمْ  
مُضَلَّلُونَ وَدُونَ الْغَيْبِ أَقْفَالُ  
ومن باب ( وَأَلْفَتْ ) قَوْلُ الصَّابِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَأَلْفَتْ رَوْعَاتِ الْخُطُوبِ مُوَاصِلًا  
فَلَوْ أَنَّ طَيْبَ الْعَيْشِ يَوْمًا رَدَّ  
عَجَبًا لِحَظِّي إِذْ أَرَاهُ مُسَالِمِي  
أَمِنْ الْغَوَانِي كَانَ حَتَّى خَانَنِي  
وَصَلَ الْأَحْبَةَ وَهِيَ غَيْرُ حَبَائِبِ  
لِي أَنْكَرْتُهُ وَازْوَرَّ مِنْهُ جَانِبِي  
وَقَتَ الشَّبَابِ وَفِي الْمَشِيبِ مُحَارِبِي  
شَيْخًا وَكَانَ لَدَى الشَّيْبَةِ صَاحِبِي  
إِبْرَاهِيمُ الْغَزْيِيُّ :

١٥٠٧٧- وَالْفَتْحُ مِنْ رَبِّ السَّمَاءِ  
١٥٠٧٨- وَالْفَتْحَى الْحَاظِمُ اللَّيْبُ إِذَا مَا  
مَنَالَهُ بِالصَّبْرِ لَا بَتَكَاثُرِ الْأَجْنَادِ  
خَانَهُ الدَّهْرُ لَمْ يَخْنَهُ الْعَرَاءُ

(١) البيت في ديوان الخليل بن أحمد : ١٩ .

١٥٠٧٦- البيت في المحاسن والاضداد : ٨٢ .

(١) الأبيات في المنتحل : ٢٠٣ .

١٥٠٧٧- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٣٧٦ .

١٥٠٧٨- البيت في المنتحل : ٢٠٥ .



أبو علي الساجي :

١٥٠٧٩- والفتى إن أراد نفع أخيه فهو  
يُدري في أمره كيف يسعى  
قَبْلَهُ :

لَسْتُ أَدْرِي مَاذَا أَقُولُ وَلَكِنْ  
أَبْتَغِي مِنْ عَرِيضِ جَاهِكَ نَفْعًا  
وَالْفَتَى إِنْ أَرَادَ نَفْعَ أَخِيهِ . الْبَيْتُ

ومن باب ( وَالْفَتَى ) قَوْلُ بَعْضِهِمْ :

وَالْفَتَى بِالْفِعَالِ وَالْمَيْتُ الْمَيْتُ  
ذِكْرًا لَا الْمَيْتُ الْمَذْفُونُ  
وَقَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ <sup>(١)</sup> :

وَالْفَتَى مَنْ تَعَرَّقَتْهُ اللَّيَالِي  
وَالْفَيَافِي كَالْحَيَّةِ النَّضْنَاضِ

كتب الصاحب ابن عباد مستشهداً به في فصل من كلامه .

ومن باب ( وَالْقَارِحُ ) قَوْلُ الْحَارِثِ بْنِ أَبِي شَمْرٍ <sup>(٢)</sup> :

وَالْقَارِحُ النَّهْدُ الطَّوِيلُ الشَّوَى  
وَالنَّشْرَةُ الْحَصْدَاءُ وَالْمِنْصَلُ  
خَيْرٌ لِمَنْ لَمْ يَطْلُبْ كَسْبَ الْعُلَى  
مِنْ جَنَّةِ غَرْسٍ لَهَا جَدُولُ  
ومن باب ( وَالْقَرِيضُ ) قَوْلُ آخَرٍ :

وَالْقَرِيضُ الْبَلِيغُ كَالدُّرِّ لَا  
يُهْدِيهِ إِلَّا إِلَى النُّحُورِ الْبُحُورُ

ومن باب ( وَالْقَوْلُ ) لِلرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ <sup>(٣)</sup> :

وَالْقَوْلُ يَغْرِضُ كَالِهَلَالِ فَإِنْ  
مَشَى فِيهِ الْفِعَالُ فَذَاكَ بَدْرُ تَمَّامٍ

١٥٠٧٩- البيت في المنتحل : ٢٤٩ .

(١) البيت في المنصف : ٥٦٣ .

(٢) البيتان في ربيع الأبرار : ٢٣٨/١ منسوبين إلى كرب بن أخشن .

(٣) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٨٥/٢ .

وقول أُحِيحَةَ بن الجَلَّاح (١) :

وَالْقَوْلُ ذُو خَطَطٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لُبٌّ يُعِينُهُ

/٢٤٦/

١٥٠٨٠- والقول لا تُرجعه إذا نما

١٥٠٨١- والكاتم السر ليس يخفى

عاصم بن محمد التميمي :

١٥٠٨٢- والكلب عند النباح ليس له شيء

بعده :

والمَرءُ أفعاله تُكسِفُ بالظا

ومن باب ( والذي ) قول البُحترِي (١) :

حَارَبْتَنِي الْأَيَّامُ حَتَّى لَقَدْ

غَيْرَ أَنِّي أَدَافِعُ الدَّهْرَ عَنِّي

وَالَّذِي حَطَّنِي إِلَى أَنْ بَلَغْتُ

يَقُولُ مِنْهَا :

لَا يَجَاوِزُ مِقْدَارَ سَطْوِكَ إِنْ لَمْ

وَاحْتَرَسَ مِنْ ضَيَاعِ لَحْمِكَ فِي الْجَدِ

وقول القاضي ابن عَصْرُونَ (٢) :

وَالَّذِي غَرَّهُ بُلُوغُ الْأَمَانِي

بَسْرَابٍ وَخَلَبٍ مَغْرُورُ

(١) البيت في البيان والتبيين : ٢٩/١ .

١٥٠٨٠- البيت في البيان والتبيين : ١٣٩/٣ .

(١) الأبيات في ديوان البحترى : ٣/ ١٩٤١-١٩٤٣ .

(٢) البيت في نفح الطيب : ١٦١/٥ .

وقول الآخر<sup>(١)</sup> :

وَالَّذِي يَصْلُحُ لِلْمَوْتِ لِي عَلَى الْعَبْدِ حَرَامٌ

ابن الحجاج :

١٥٠٨٣- وَاللَّوْزَةُ الْمَرَّةُ يَا سَادَتِي تَفْسُدُ فِي الطَّعْمِ بِهَا السُّكَّرُ

ومن باب ( وَالله ) قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْغَزْنَونِي الْحَنَفِيّ وَفَاتُهُ بِدِمَشْقَ فِي شَوَّالِ سَنَةِ ٤٤٣ وَيُرْوَى لِلْحَصَكْفِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَاللهِ لَوْ كَانَتِ الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا تَبْقَى عَلَيْنَا وَيَأْتِي رِزْقُهَا رَغَدًا

مَا كَانَ مِنْ حَقِّ حُرَّانٍ أَنْ يَذِلَّ لَهَا فَكَيْفَ هِيَ مَتَاعٌ يَضْمَخِلُ غَدًا

الوزير ابن مقلّة :

١٥٠٨٤- وَاللهِ لَوْ كَرِهْتَ كَفِّي مُصَاحَبَتِي لَقُلْتُ لِلْكَافِ بَيْنِي إِنْ كَرِهْتِنِي

بعده :

ثُمَّ التَّفَتُّ إِلَى الْأُخْرَى فَقُلْتُ لَهَا إِنْ تَقْنَعِينَ وَإِلَّا مِثْلَهَا بَيْنِي

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ : الْفَالُ مُقَدَّمَةُ الْكَوْنِ . يُضْرَبُ فِي مِثْلِ قَوْلِ هَذَا الْوَزِيرِ وَلِذَلِكَ قِيلَ لَا يَجُوزُ التَّلَقُّظُ فِي الشَّعْرِ بِمَا يُكْرَهُ فَإِنَّهُ لَا يُؤْمَنُ كَوْنُهُ .

١٥٠٨٥- وَاللهِ مَا أَتَتْ الْمَذَلَّةُ رَاضِيًا بِمَذَلَّةٍ إِلَّا عَلَى اسْتِحْقَاقٍ

النميري :

١٥٠٨٦- وَاللهِ مَا أَعْرَفْتُ لِي عِنْدَهُ ذَنْبًا سِوَى الْإِفْرَاطِ فِي الْحُبِّ

كَتَبَ النَّمِيرِيُّ إِلَى عَبْدِ اللهِ بْنِ الْمُعْتَرِّ :

(١) البيت في ربيع الأبرار : ٣٢٤ / ٥ منسوباً إلى عمرو بن مسعدة .

(٢) البيتان في مجاني الأدب : ٢٦ / ٣ .

١٥٠٨٤- البيت في مجمع الأمثال : ١٩٥ / ٢ منسوباً إلى ذي الأصبع العدوانى ولم يرد في مجموع شعره لهلال ناجي .

بَرَحَ بِي الشَّوْقُ إِلَى الشُّرْبِ      مَعَ سَيِّدٍ يَهْرُبُ مِنْ قُرْبِي  
وَلَمْ أَكُنْ أَعْهَدُهُ جَافِيَا      فَصَارَ يَجْفُونِي بِلَا ذَنْبِ

وَاللَّهُ مَا أَعْرِفُ لِي عِنْدَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَأَنْنِي مَا سُوتُهُ سَاعَةً      فِي حَالَةِ الْجَدِّ وَلَا اللَّعِبِ  
١٥٠٨٧- وَاللَّهُ مَا خَانَ الْحَبِيبُ وَإِنَّمَا هَذَا

قبله :

يَا غَائِبًا هُوَ فِي فُؤَادِي حَاضِرٌ      أَتْرَاكَ تَذْكُرُ بَعْضَ مَا أَنَا ذَاكِرُ  
سَلَبْتَنِي الْأَيَّامُ حَظِّي مِنْكُمْ      فَالْيَوْمَ لِي فِي الْحُزَنِ حَظٌّ وَافِرُ  
بَعْدَ السُّرُورِ فَلَا رَسُولٌ كَاشِفٌ      كَرَبَ الْفُؤَادِ وَلَا حَبِيبٌ زَائِرُ  
وَاللَّهُ مَا خَانَ الْحَبِيبُ وَإِنَّمَا . الْبَيْتُ

الْمَعْرِي :

١٥٠٨٨- وَاللَّهُ مَا فِي الْأَنَامِ شَيْءٌ      تَأْسَى عَلَى فَقْدِهِ الْعُيُونُ  
زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

١٥٠٨٩- وَاللَّهُ مَا فِيكَ وَلَا خَصَلَةٌ      مَحْمُودَةٌ يَذْكُرُهَا الذَّاكِرُ

ومن باب ( وَاللَّهُ ) قَوْلُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي ضِنَّةٍ مِنْ سَعْدِ ابْنِ هَزِيمٍ ، وَفِي الْعَرَبِ  
ضِنَانُ بْنُ ضِنَّةٍ وَالْأُخْرَى ضِنَّةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نُمَيْرٍ وَقَدْ وَفَدَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ  
فَقَالَ (١) :

وَاللَّهُ مَا نَدْرِي إِذَا مَا فَاتَنَا طَلَبٌ      إِلَيْكَ مِنَ الَّذِي نَتَطَلَّبُ  
وَلَقَدْ ضَرَبْنَا فِي الْبِلَادِ فَلَمْ نَجِدْ      أَحَدًا سِوَاكَ إِلَى الْمَكَارِمِ يُنْسَبُ

١٥٠٨٨- البيت في غرر الخصائص : ٢١١ .

١٥٠٨٩- البيت في ديوان البهاء زهير : ١٢٠ .

(١) الأبيات في أمالي القالي : ٢٨٣ / ٢ .

فاصبر لعادتنا التي عودتنا وإلا فأرشدنا إلى من نذهب  
فقال عبد الملك بن مروان : إليّ إليّ ثم أمر له بألف دينار ، فأتاه الضني في  
العام الثاني فقال<sup>(١)</sup> :

يُرْبُ النَّدى يَأْتِي مِنَ الْخَيْرِ إِذَا فَعَلَ الْمَعْرُوفَ زَادَ وَتَمَّمَ  
وَلَيْسَ كَبَانٍ حِينَ تَمَّ بِنَاؤُهُ تَبِعَهُ بِالنَّقْصِ حَتَّى تَهْدَمَا  
قَالَ الرَّاوي : فَأَعْطَاهُ أَلْفِي دِينَارٍ .

ثُمَّ أَتَاهُ فِي الْعَامِ الثَّالِثِ فَقَالَ<sup>(٢)</sup> :

إِذَا اسْتَمْطَرُوا كَانُوا مَغَازِيرٍ فِي النَّدى يَجُودُونَ بِالْمَعْرُوفِ عَوْدًا عَلَى بَدْءِ  
فَأَعْطَاهُ ثَلَاثَةَ آلَافٍ دِينَارٍ .

وَمِنْ بَابِ ( وَاللهِ ) قَوْلُ آخِرِ<sup>(٣)</sup> :

وَاللهِ لَوْ أَنَّ أَوْقَاتِي تُسَاعِدُنِي عَلَى الْمَقَامِ لَمَا فَارَقْتُكُمْ أَبَدًا  
وَقَوْلُ لَقِيطٍ فِي أَنَّ الْمَالَ إِذَا ذَهَبَ صَاحِبُهُ ذَهَبَ مَعَهُ<sup>(٤)</sup> :

وَاللهِ مَا انْفَكَّتِ الْأَمْوَالُ مِذْ أَبَدٍ لِأَهْلِهَا وَإِنْ أُصِيبُوا مَرَّةً تَبَعَا  
وَقَوْلُ كَشَاجِمِ<sup>(٥)</sup> :

قُلْتُ وَقَالُوا بَأَنَّ أَحْبَابَهُ فَبَدَّلُوهُ الْبُعْدَ بِالْقُرْبِ  
وَاللهِ مَا شَطَّتْ نَوَى ظَاعِنٍ سَارٍ مِنَ الْعَيْنِ إِلَى الْقَلْبِ  
وَقَوْلُ الْآخَرِ فِي مَضْرُوفٍ مِنْ عَمَلِهِ<sup>(٦)</sup> :

(١) البيتان في أمالي القالي : ٢٨٣/٢ .

(٢) البيت في أمالي القالي : ٢٨٣/٢ .

(٣) ديوانه ٤٤ .

(٤) البيت في الاعجاز والايجاز : ١٣٣ منسوباً إلى لقيط بن يعمر .

(٥) البيتان في معجم الأدباء : ٨١٣/٢ .

(٦) البيت في الوساطة : ٣٧٩ .

والله ما فجعوك بالديوان إذ  
وقول ابن الرومي<sup>(١)</sup> :

والله لا يتخبط طنسي لأخ  
/ ٢٤٧ / أبو الفتح البستي :

١٥٠٩٠ - وَالْمَاءُ لَيْسَ عَجِيباً أَنْ أَعَذَّبَهُ  
١٥٠٩١ - وَالْمَاجِدُ الْمَتَّبِعُ بِأَنْفٍ أَنْ يَرَى  
١٥٠٩٢ - وَالْمَالُ فِي الْأَقْوَامِ مُسْتَوْدَعٌ  
١٥٠٩٣ - وَالْمَجْدُ لَا يُبْنَى بِغَيْرِ ثَلَاثَةٍ  
١٥٠٩٤ - وَالْمَجْدُ يُفْسِدُهُ اللَّيْمُ بِلَوْمِهِ  
١٥٠٩٥ - وَالْمَرْءُ أَنْعَبَ مَا يَكُونُ إِذَا ابْتَغَى  
وَالرِّزْقُ إِنْ طَرْنَا إِلَيْهِ فَرَبَّمَا  
إِنِّي لَأَعْجَبُ لِلزَّمَانِ إِذَا بَنَا  
الْعُودُ يَحْمِلُ مِنْ مَكَانٍ نَازِحٍ  
وَلِكُلِّ شَيْءٍ مُدَّةٌ فَإِذَا انْقَضَتْ  
مَا الدَّهْرُ إِلَّا سَاعَتَانِ تَعَجَبُ  
هَذَا سَلَخُ قَوْلِ عُبَيْدَةَ بْنِ الطَّيِّبِ وَهُوَ بَابُ (وَالْمَرْءُ يَسْعَى)<sup>(١)</sup> :

المرء يسعى لأمر ليس يذركه  
١٥٠٩٦ - وَالْمَرْءُ تَلْقَاهُ مِضْيَاعاً لِفُرْصَتِهِ  
وَالْعَيْشُ بَحٌّ وَإِشْفَاقٌ وَتَأْمِيلُ  
حَتَّى إِذَا فَاتَ أَمْرٌ عَاتَبَ الْقَدْرَا

(١) البيت في ديوان ابن الرومي : ٣ / ٣٢٤ .

١٥٠٩٠ - البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٤٥٠ .

١٥٠٩١ - البيت في تاريخ الإسلام : ٤٠ / ١٣١ .

١٥٠٩٢ - البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٤٠٠ .

(١) البيت في شعر عبدة بن الطيب : ١١ .

١٥٠٩٦ - البيت في البيان والتبيين : ٢ / ٢٣٦ .

١٥٠٩٧- وَالْمَرْءُ سَاعٍ لَأَمْرِ لَيْسَ يُدْرِكُهُ وَالْعُمُرُ يَقْطَعُهُ الْأَمَالُ وَالْأَجَلُ  
١٥٠٩٨- وَالْمَرْءُ غَيْرُ مُخَلَّدٍ وَحَدِيثُهُ بَاقٍ حَمِيداً كَانَ أَوْ مَذْمُوماً

ومن باب ( وَالْمَرْءُ ) قولُ عاصِمِ بنِ مُحَمَّدٍ التميمي :

وَالْمَرْءُ أَفْعَالُهُ تَكْشِفُ بِالظَّاهِرِ عَنْ كُلِّ مَا كَتَمَهُ  
وقولُ الآخر :

وَالْمَرْءُ جَلْدٌ إِذَا الْأَقْدَارُ تُسْعِدُهُ فَإِنْ أُصِيبَ فَمَنْفِي عَنْ الْجَلْدِ  
وقولُ عُدي بن الرقاع<sup>(١)</sup> :

وَالْمَرْءُ لَيْسَ وَإِنْ طَالَتْ مَعِيشَتُهُ يَرَى الَّذِي هُوَ لَاقٍ قَبْلَ أَنْ يَقَعَا  
وقولُ أَبِي فِرَاسٍ<sup>(٢)</sup> :

وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِالْغُ فِي أَرْضِهِ كَالصَّغْرِ لَيْسَ بِصَائِدٍ فِي وَكْرِهِ  
١٥٠٩٩- وَالْمَرْءُ مَا دَامَ حَيًّا يُسْتَهَانُ بِهِ وَيُعْرِفُ الرُّزْءُ فِيهِ حِينَ يُفْتَقَدُ

/ ٢٤٨ / أَبُو الْحَسَنِ السَّلَامِيُّ الْمَخْزُومِيُّ :

١٥١٠٠- وَالْمَرْءُ مَا شَغَلَتْهُ فُرْصَةٌ لَذَّةٍ نَاسِي الْعَوَاقِبِ آمِنُ الْحَدَثَانِ  
سَابِقُ الْبَرَبْرِئِ :

[من البسيط]

١٥١٠١- وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ فِي الدُّنْيَا لَهُ أَمَلٌ إِذَا انْقَضَى سَفَرٌ مِنْهَا أَتَى سَفَرٌ  
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَمَى<sup>(١)</sup> :

وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ مَمْدُودٌ لَهُ الْأَمَلُ لَا يَنْتَهِي الْعَيْنُ حَتَّى يَنْتَهِيَ الْأَثَرُ

(١) البيت في ديوان عدي بن الرقاع : ٢١٧ .

(٢) البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٦٣ .

١٥٠٩٩- البيت في السحر الحلال : ٤٨/١ .

١٥١٠٠- البيت في شعر السلامي : ١٠٠ .

١٥١٠١- البيت شعر سابق البربري ١٠١ .

(١) البيت في ديوان كعب بن زهير : ٢٢٩ .

## ابن مسهر الكاتب : من

١٥١٠٢- وَالْمَرْءُ مَا لَمْ تُعْلِهِ أَفْعَالُهُ لَمْ تُعْلِهِ بِقَدِيمِهَا الْآبَاءُ

أَيَّاتُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَسْهَرِ الْكَاتِبِ :

غَيْرِي تَهِيْجُ وَجَدَهُ الرَّجَاءُ وَتَشُبُّ نَارَ غَرَامِهِ أَسْمَاءُ  
وَتَرْوِقُهُ الْأَمَالُ وَهِيَ كَوَاذِبُ وَتَشْوِقُهُ الْأَطْلَالُ وَهِيَ خُلَاءُ  
كَلَّتْ ظَبِي غُرْمِي وَمَلَّتْ أَنْمُلِي وَقَلَمِي وَذَمَّتْ شِمْتِي الْعَلِيَاءُ  
إِنْ كُنْتَ تَرْضَى بِالذَّنِيَّةِ أَوْ تَرَى بِذَلِكَ الْفَضِيلَةِ هَمَّتِي الْعِذْرَاءُ

وَالْمَرْءُ مَا لَمْ تُعْلِهِ أَفْعَالُهُ ، الْبَيْتُ

الْمَعْرِيُّ :

١٥١٠٣- وَالْمَرْءُ مَا لَمْ تَفِدْ نَفْعاً إِقَامَتُهُ غِيْمٌ حَمَى الصَّخَوَ لَمْ يُمِطْ وَلَمْ يَسِرْ

١٥١٠٤- وَالْمَرْءُ لَا يُرْتَجَى النِّجَاحُ لَهُ يَوْمًا إِذَا كَانَ خَصْمُهُ الْقَاضِي

جَرَآكَ عَفْوِي عَنِ الذَّنُوبِ فَقَدْ أَمِنْتَ عِنْدَ الذَّنُوبِ أَغْرَاضِي  
أَشَدَّ يَوْمًا أَكُونُهُ غَضِبًا عَلَيَّ كَ فَالْقَلْبُ سَاخِطٌ رَاضِي  
أَنْتَ أَمِيرٌ عَلَى مُحْتَكَمِ حُكْمِ مِكَ فِي قَتْلِ مُهْجَتِي مَاضِي

وَالْمَرْءُ لَا يُرْتَجَى النِّجَاحُ لَهُ . الْبَيْتُ

وَمَثَلُهُ قَوْلُ آخَرَ :

وَأَيُّ حَقٍّ إِذَا مَا صَارَ حَاكِمُهُ خَصْمًا يَنَالُ وَيَحْظَى مِنْهُ بِالظَّفَرِ

وَقَوْلُ أَبِي فِرَاسٍ <sup>(١)</sup> :

وَوَلَامَةٌ قَلَّدَتْهَا حُكْمُ مُهْجَتِي وَمِنْ يُنْصَفُ الْمَظْلُومَ وَالْخَصْمَ حَاكِمُهُ

١٥١٠٣- البيت في زهر الأكم : ٩٦/٣ .

١٥١٠٤- الأبيات في تاريخ بغداد وذيوله : ٢٣/١٧ منسوبة إلى أبي حاتم السجستاني .

(١) البيت في ديوان أبي فراس : ١١٦ .



ومن باب ( وَالْمَرْءُ ) قَوْلُ ابْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى الشَّامِيِّ :

يَا أَيُّهَا الَّذِي قَدْ غَرَّهُ الْأَمْلُ      وَدُونَ مَا يَأْمَلُ التَّنْغِصُ وَالْأَجَلُ  
أَلَا تَرَى إِنَّمَا الدُّنْيَا وَزِينَتُهَا      كَمَنْزِلِ الرِّكَبِ دَارًا ثَمَّتْ ارْتَحَلُوا  
حُتُوفُهَا رَصَدٌ وَكَذُّهَا نَكْدٌ      وَعَيْشُهَا رَنْقٌ وَمُلْكُهَا دُولُ  
يَظَلُّ مَفْزَعٌ بِالرَّوْعَاتِ سَاكِنُهَا      فَمَا يَسُوعُ لَهُ لِينٌ وَلَا جَذَلُ  
كَأَنَّهُ لِلْمَنَايَا وَالرَّدَى غَرَضٌ      تَظَلُّ فِيهِ نَيَاتُ الدَّهْرِ تَتَّصِلُ  
وَالْمَرْءُ يَسْعَى مَا يَسْعَى لِوَارِثِهِ      وَالْقَبْرُ وَارِثٌ مَا يَسْعَى لَهُ الرَّجُلُ  
وقول الآخر<sup>(١)</sup> :

وَالْمَرْءُ يَبْلِيهِ فِي الدُّنْيَا وَيَخْلِقُهُ      حِرْصٌ طَوِيلٌ وَعُمْرٌ فِيهِ تَقْصِيرُ  
جَذْلَانِ تَبَسُّمٌ فِي إِشْرَاكِ مِيتِهِ      إِنْ أَفَلَتَ النَّابَ أَرَدَتْهُ الْأَطَايِرُ  
وقول أبي العتاهية<sup>(٢)</sup> :

وَالْمَرْءُ يَعْمَى عَمَّنْ يُحِبُّ فَإِنَّ      أَقْصَرَ عَنْ بَعْضِ مَا بِهِ أَبْصَرَ  
وقول عمر بن عبد العزيز رحمه الله<sup>(٣)</sup> :

وَالْمَرْءُ يَصْنَعُ نَفْسَهُ وَمَتَى      مَا تَبَلَّه يَنْزَعُ إِلَى الْعِرْقِ  
وقول ابن زيدون :

وَالْمَرْءُ يَفْتِيهِ دَلِيلُ ضَمِيرِهِ      إِنَّ الْفُؤَادَ عَنِ اللِّسَانِ مُتَرْجِمَ  
وقول الآخر<sup>(٤)</sup> :

وَالْمَرْءُ يُؤَلِّدُ وَحَدَهُ      وَيَعِيشُ ثُمَّ يَمُوتُ وَحَدَهُ

ومن باب ( وَالْمَرْءُ ) قَوْلُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ حَمْزَةَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ

(١) البيتان في المدهش : ٣٠٨ .

(٢) البيت في فصل المقال : ٣٢٠ .

(٣) البيت في العقد الفريد : ٣١٩/٢ منسوباً إلى حفص بن النعمان .

(٤) البيت في البصائر والذخائر : ٦٩/٣ .

عبد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب عليه السلام وفاته سنة ٢٨٧ يقول ذلك متغاضياً<sup>(١)</sup> :

لَوْ كُنْتَ مِنْ أَمْرِي عَلَى ثِقَةٍ      لَكِنَّ نَوَائِيهِ تُحَرِّكُنِي  
وَأَجْعَلَ لِحَاجَتِنَا وَإِنْ كَثُرَتْ      وَالْمَرْءُ لَا يَخْلُو عَلَى حَقَبِ  
وَالْمَرْءُ يَسْعَى وَيَنْسَى يَوْمَ مَضَرَعِهِ      ١٥١٠٥-  
عُدِّيَّ بْنَ الرَّقَاعِ :

وَيَمُوتُ آخِرُ وَهُوَ فِي الْأَحْيَاءِ      ١٥١٠٦- وَالْمَرْءُ يَوْرَثُ مَجْدَهُ أَبْنَاءُهُ  
لَهُ مِنْهَا أَيْضاً :

جَوْدٌ وَآخِرُ مَا يَبِضُّ بِمَاءِ      ١٥١٠٧- وَالْمُزْنُ مِنْهُ وَابِلٌ مَنَعْنَجِرٌ  
الوزير ابن زيدون المغربي :

إِلَّا الَّذِينَ أَنْوَفُهُمْ لَا تُرْغَمُ      ١٥١٠٨- وَالْمُلْكُ يَأْنَفُ أَنْ يَحُلَّ سَرِيرُهُ  
يقول منها في المدح :

. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .

والملك يأنف أن يحل سريره . البيت ، وبعده :

(١) الأبيات في معجم الشعراء : ٤٥٣ .

١٥١٠٦- البيتان في ديوان عدي بن الرقاع : ١٦٣ .

والودُّ يُظْهِرُ فِي الْعُيُونِ خَفِيَّةً      إِنَّ الْوُدَادَ سَرِيرَةٌ لَا تُكْتَمُ  
 ١٥١٠٩- وَالْمُنْتَمُونَ إِلَى الصَّفَاءِ جَمَاعَةٌ      إِنَّ حُصْلُوا أَفْنَاهُمْ التَّحْصِيلُ  
 /٢٤٩/ الغزِّيُّ :

١٥١١٠- وَالْمَنْعُ دَاعِيَةُ الطَّلَابِ وَكُلَّمَا      خَفِيَ الْهَلَالُ طَمَعَتْ فِي أَنْ يَظْهَرَ  
 ابْنُ سَأْرَةَ الْهَاشِمِيُّ :  
 ١٥١١١- وَالْمَوْتُ أَنْصَفَ حِينَ عَدَلَ      قَسَمَةً بَيْنَ الْخَلِيفَةِ وَالْفَقِيرِ الْبَائِسِ  
 الْبَحْتَرِيُّ :

١٥١١٢- وَالنَّارُ لَوْ تُرِكَتْ عَلَى مَا أَذْرَكَتْ      مَنْ خَلَفَهَا وَأَمَامَهَا لَمْ تَخْمُدِ  
 وَمِنْ بَابِ ( وَالنَّاسُ ) قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمُسَوِّي<sup>(١)</sup> :

وَالنَّاسُ أَسَدٌ تُحَامِي عَنْ فَرَائِسِهَا      إِمَّا عَقَرْتَ وَإِمَّا كُنْتَ مَعْقُورًا  
 وَقَوْلُ الرَّضِيِّ أَيْضًا<sup>(٢)</sup> :

وَالنَّاسُ إِمَّا قَانِعٌ أَوْ طَامِعٌ أَوْ طَالِبٌ      أَوْ عَاجِزٌ أَوْ رَاهِبٌ أَوْ رَاغِبٌ  
 وَقَوْلُ أَعْرَابِيٍّ :

وَالنَّاسُ فِي طَلَبِ الْغِنَى      وَغِنَاهُمْ لَا مِنْ ذَاكَ قُوْتُ  
 وَقَوْلُ سَابِقِ الْبَرْبَرِيِّ<sup>(٣)</sup> :

[من الكامل]

وَالنَّاسُ فِي طَلَبِ الْمَعَاشِ وَإِنَّمَا      بِالْجَدِّ يُرْزَقُ مِنْهُمْ مَنْ يُرْزَقُ

١٥١٠٩- البيت في المتنحل : ١١٩ منسوباً إلى سعيد بن حميد .

١٥١١٠- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٦٨ .

١٥١١١- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١١٨ منسوباً إلى ابن سكرة .

١٥١١٢- البيت في ديوان البحتري : ٥٤٨/١ .

(١) البيت في ديوان الشريف الرضي ٣٤١/٢ .

(٢) البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٤٠/١ .

(٣) البيت في المستطرف : ٣٣/١ ، شعر سابق البربري ١١٣ .

وقول آخر<sup>(١)</sup> :

وَالنَّاسُ فِي قَسَمِ الْمَنِيَّةِ بَيْنَهُمْ      كَالزَّرْعِ مِنْهُ قَائِمٌ وَحَصِيدٌ

وقول صالح بن عبد القدوس<sup>(٢)</sup> :

وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ لِمَنْ      خَفَّتْ مَوْؤُوثَتُهُ خَلِيلٌ

وقول ابن دريد من مقصودته<sup>(٣)</sup> :

وَالنَّاسُ لِلْمَوْتِ خَلَايَا سُهُمٌ      وَقَلَمًا يُبْقَى عَلَى اللِّسَنِ الْخَلَا

وقول آخر<sup>(٤)</sup> :

وَالنَّاسُ يَلْحُونُ غُرَابَ      الْبَيْنِ لَمَّا جَهِلُوا  
وَمَّا غُرَابُ الْبَيْنِ      إِلَّا نَاقَةٌ أَوْ جَمَلٌ

البُستِي من قصيدة :

وَالنَّاسُ أَعْوَانُ مَنْ وَالَّتِهِ دَوْلَتُهُ      وَهُمْ عَلَيْهِ إِذَا عَادَتْهُ أَعْوَانُ

عبد المسيح بن بَقِيلَةَ :

وَالنَّاسُ أَوْلَادُ عِلَاقٍ لِمَنْ عِلْمُوا      أَنْ قَدْ أَقْلَ فَمَهْجُورٌ وَمَحْقُورٌ

وَالنَّاسُ مَا لَمْ يُخْبِرُوا وَيُفْتَشُوا      جُثَّتْ تَشَابَهُ فِي الْأَسَى وَشُخُوصُ

حَتَّى إِذَا خَبِرُوا بَدَتْ سَوْءَاتُهُمْ      فَتَفَاوَتْ الْمُؤُفُورُ وَالْمُنْقُوصُ

مَهْمَا جَهِلَتْ فَقَدْ عَلِمَتْ بِأَنَّهُ      قُضِيَ الْقَضَاءُ فَلَيْسَ عَنْهُ مَحِيصُ

(١) البيت في التذكرة الحمدونية : ٢٧٨/٤ .

(٢) البيت في مجموع شعره ( للخطيب ) : ١٣٢ .

(٣) تخميس مقصورة ابن دريد ٢٧٣ .

(٤) البيتان في المحاسن والاضداد : ٨١ .

١٥١١٣- البيت في ديوان أبي الفتح البستي ( رند ) : ٣٥٨ .

١٥١١٤- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٠٥ .

١٥١١٦- وَالنَّاسُ مَا لَمْ يَرَوْ حَرْصاً بِصَاحِبِهِمْ وَرَغْبَةً فِيهِمْ لَمْ يَرْغَبُوا فِيهِ الْقُطَامِي :

١٥١١٧- وَالنَّاسُ مَنْ يَلْقَى خَيْراً قَاتِلُونَ لَهُ مَا يَشْتَهِي ولامِ الْمُخْطِئِ الْهَبَلُ أَخْذَهُ مِنْ قَوْلِ الْمَرْقَشِ <sup>(١)</sup> :

وَمَنْ يَلْقَى خَيْراً يَحْمَدُ النَّاسَ أَمْرَهُ وَمَنْ يَغْوِ لَا يُعْدَمِ عَلَى الْغَيِّ وَسَلَّحَهُ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ فَقَالَ <sup>(٢)</sup> :

وَالنَّاسُ مَنْ يَلْقَى خَيْراً قَاتِلُونَ لَهُ مَا يَشْتَهِي ولامِ الْعَاثِرِ الْحَجَرُ الْأَخْطَلُ :

١٥١١٨- وَالنَّاسُ هَمَّهُمُ الْحَيَاةُ وَلَا أَرَى طُولَ الْحَيَاةِ تَزِيدُ غَيْرَ خَبَالٍ وَإِذَا افْتَقَرْتَ إِلَى الذَّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ ذُخْراً يَكُونُ كَصَالِحِ الْأَعْمَالِ قِيلَ : هَذَانِ الْبَيْتَانِ أَشْرَفَ شِعْرِهِ .

ابنُ الرُّومِيِّ :

١٥١١٩- وَالنَّاسُ يَلْحَوْنَ الطَّبِيبَ وَإِنَّمَا غُلِطَ الطَّبِيبُ إِصَابَةَ الْمِقْدَارِ ٢٥٠ / الْمَعْرِيُّ :

١٥١٢٠- وَالنَّجْمُ يَصْغُرُ رَأْيِي الْعَيْنِ مَنْظَرُهُ وَالذَّنْبُ لِلْعَيْنِ لَا لِلنَّجْمِ فِي الصَّغَرِ وَأَوَّلُكَ بِالْعَيْنِ فَاسْتَغْوَتْهُمْ ظَنَنُ وَلَمْ يَرَوْكَ بِفِكْرِ صَادِقِ الْخَبَرِ

١٥١١٦- البيت في ديوان القطامي : ٢٥ .

(١) البيت في المفضليات : ٢٤٧ منسوباً إلى المرقش الأصغر .

(٢) البيت في مجمع الحكم والأمثال : ٣ / ٣٤٨ منسوباً إلى القطامي .

١٥١١٨- البيتان في ديوان الأخطل : ٢٥٧ .

١٥١١٩- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢ / ١٤٦ .

١٥١٢٠- البيتان في دمية القصر : ١ / ١٦٤ .

وَالنَّجْمُ تَسْتَصْغِرُ الْأَبْصَارُ رُؤْيَتَهُ . الْبَيْتُ

ابن وكيع التَّنِيسِيُّ :

١٥١٢١- وَالنَّسْكَ فِي عَصْرِ الصَّبِيِّ كَأَنَّهُ مِنْ قُبْحِهِ خَلَعَ الْعَذَارِ فِي الْكِبَرِ

الرَّضِيُّ الْمُسَوِّي :

١٥١٢٢- وَالنَّسْلُ يَخْبُثُ بَعْضُهُ مَا كُلُّ مَاءٍ لِلطَّهَوْرِ

ومن باب ( وَالنَّفْسُ ) قول السُّكْرِيِّ :

وَالنَّفْسُ أَشْرُهُ شَيْءٌ إِنْ بَسَطَتْ لَهَا لَا يُشْبِعُ النَّفْرُ إِلَّا التُّرْبُ وَالْمَدَدُ

وقول المَعْرِيِّ :

وَالنَّفْسُ تَخْدُمُ فِي الْحَيَاةِ بِجَهْلِهَا أَمَّا أَلْهَا

وقول عَمْرُو بْنِ مَالِكٍ الْحَارِثِيِّ <sup>(١)</sup> :

وَالنَّفْسُ لَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ حِيزَ لَهَا مَا كَانَ إِنْ هِيَ لَمْ تَقْنَعُ بِكَافِيهَا

وقول أَبِي ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيِّ <sup>(٢)</sup> :

وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

هَذَا الْبَيْتُ صَدْرُهُ مِثْلُ مُفْرَدِهِ وَعَجْزُهُ مِثْلُ آخِرِهِ وَقَدْ أَجْمَعَ عُلَمَاءُ الشُّعْرِ أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ أَشْعَرُ وَأَصْدَقُ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ وَأَبْرَعُ ، وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يُعْجَبُ بِهِ كَثِيرًا وَقِيلَ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ لِأَهْبَانَ بْنِ عَادِيَةَ الْخَزَاعِيِّ وَإِنَّ أَبَا ذُوَيْبٍ غَلَبَهُ عَلَيْهِ وَانْتَحَلَهُ لِنَفْسِهِ فَأَدْخَلَهُ فِي شِعْرِهِ ، وَأَخَذَهُ أَبُو نَوَاسٍ فَقَالَ <sup>(٣)</sup> :

وَالْحُبُّ ظَهَرَ أَنَّكَ رَاكِبُهُ فَإِذَا صَرَفْتَ عَنَانَهُ انْصَرَفَا

١٥١٢١- لم يرد في مجموع شعره ( نصار ) .

١٥١٢٢- البيت في ديوان الشريف الرضي ١/ ٤٦٤ .

(١) البيت في نهاية الأرب : ٣/ ٣٧٧ .

(٢) البيت في أبي ذؤيب : ٥٦ .

(٣) البيت في ديوان الحسن بن هاني : ١٥٦ .

وَقَالَ أَبُو دُلْفٍ <sup>(١)</sup> :

وَمَا النَّفْسُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُهَا الْفَتَى  
وَكَانَتْ عَلَى الْأَيَّامِ نَفْسِي عَزِيزَةً  
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلٍ كَثِيرٍ <sup>(٢)</sup> :

وَكَانَتْ عَلَى الْأَيَّامِ نَفْسِي عَزِيزَةً  
يُرْوَى لِعَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

١٥١٢٣- وَالنَّفْسُ تَكْلَفُ بِالْدُنْيَا وَقَدْ عَلِمَتْ  
قَبْلَهُ :

رَوَاهَا الْمَزْرَبَانِيُّ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي دِيْوَانِ شِعْرِهِ  
أَوَّلُهَا :

إِنَّ الْمَكَارِمَ أَخْلَاقٌ مَعْدَدَةٌ فَالْعَقْلُ  
وَالصَّبْرُ ثَائِلُهَا وَالْعُرْفُ رَابِعُهَا  
وَالْعَيْنُ يَخْبُرُ عَنْ عَيْنِي مُحَدِّثُهَا إِنَّ  
وَالنَّفْسُ تَكْلَفُ بِالْدُنْيَا وَقَدْ عَلِمَتْ . الْبَيْتُ

١٥١٢٤- وَالْوَرْدُ أَطْيَبُ تَشَمَاماً وَرَاحَةً  
مَنْ مِنْكَ ثُبَّتْ أَوْ مِنْ عَنَبٍ الصَّيْنِ  
الْمُتَنَبِّي :

١٥١٢٥- وَالْهَجَرُ أَقْتَلُ لِي مِمَّا أَرَاقِبُهُ  
١٥١٢٦- وَالْهَمْتُ نَفْسِي مِنْكَ يَأْساً أَرَاخِي  
أَنَا الْغَرِيقُ فَمَا خَوْفِي مِنَ الْبَلَلِ  
فَلَا أَنْتَ مَطْلُوبٌ وَلَا أَنَا طَالِبُ

(١) البيتان في مطمح الأنس : ١٥٧ .

(٢) لم يرد في ديوانه .

١٥١٢٣- الأبيات في أنوار العقول : ٤٣٤ ، ٤٣٨ .

١٥١٢٤- البيت في المحب والمحبوب : ٧٥ .

١٥١٢٥- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٧٦/٣ .

التَّهَامِيُّ :

وَجَلَالَةُ الْأَخْطَارِ فِي الْأَخْطَارِ  
وَالرِّضَا يَأْتِيكَ مِنْ بَعْدِ الْغَضَبِ

١٥١٢٧- وَالْهُونُ فِي ظِلِّ الْهُوَيْنَا كَامِنٌ  
١٥١٢٨- وَالْهُوَى يَحْدُثُ مِنْ بَعْدِ الْقَلَى

الْبُحْتَرِيُّ :

تَعْبًا كَظَنِّ الْخَائِبِ الْمَكْدُودِ

١٥١٢٩- وَالْيَاسُ إِحْدَى الرَّاحَتَيْنِ وَلَنْ تَرَى

/ ٢٥١ / النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ :

وَلَرُبَّ مُطْعَمَةٍ تَعُودُ ذُبَاحًا

١٥١٣٠- وَالْيَاسُ عَمَّا فَاتَ يُعْقَبُ رَاحَةً

تَعْلُ تَحْيَاةٍ وَصِفَاحًا  
حَتَّى تَلَاقِيهِمْ عَلَيْكَ أَشْجَاغًا  
قَسَا يَعِضُّ بَغَارِبَ أُمَجَاغًا  
شَدَّ الْبِطَانِ فَمَا يُرِيدُ رَوَاجًا

يُودَاعٍ لَا مَلَقٍ وَلَا مُتَكَارِهِ لَا بَلْ  
وَاهْجَرَهُمْ هَجَرَ الصَّدِيقِ صَدِيقُهُ  
وَاسْتَبَقَ وَدَّكَ لِلصَّدِيقِ وَلَا تَكُنْ  
ضِلَالًا غَنَا يُدَحِّسُ تَحْتَهُ اجْلَاسَهُ

الْيَاسُ عَمَّا فَاتَ يُعْقَبُ أَحَدًا . الْبَيْت .

أَبُو الْعَمْرِ الرَّازِي :

وَرَبِّ أَمْنٍ آتَى إِذْ خَنَقَ الْفَرَقُ

١٥١٣١- وَالْيَسْرُ يَأْتِيكَ بَعْدَ الْعُسْرِ مُتَّصِلًا

أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ :

مَا يَثِيرُ الْهُمُومَ إِلَّا الظُّنُونُ

١٥١٣٢- وَالْيَقِينُ الشَّفَاءُ مِنْ كُلِّ ظَنٍّ

فَأَخْلَقَ بِسُرْعَةٍ إِذْ بَارِهَ

١٥١٣٣- وَأَمْرٍ يُدَبِّرُهُ صَالِحٌ

أَطَالَتْ ذَنْبِي كَيْ يَطُولَ عَتَابُهَا

١٥١٣٤- وَأَمَلْتُ عَتَابًا يُسْتَطَابُ وَلَيْتَنِي

١٥١٢٧- البيت في ديوان أبي الحسن التهامي ص ٥١ .

١٥١٢٩- البيت في ديوان البحتري : ٧٠١ / ٢ .

١٥١٣٠- الأبيات في ديوان النابغة الذبياني ( الهلال ) : ١١٦ .

١٥١٣٢- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٣٧٤ .

١٥١٣٤- البيت في زهر الأكم : ٥٥٩ / ١ .



١٥١٣٥- وَأَمَّا نَوْمُكُمْ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ فَنَوْمُ الْفَهْدِ لَا يُقْضَى كَرَاهَا

ومن باب ( وَأَمَّا ) ، قولُ حَسَّانَ بنِ ثَابِتٍ <sup>(١)</sup> :

وَأَمَانَةُ الْمَرِيِّ حَيْثُ لَقِيَتْهُ      مِثْلُ الزُّجَاجَةِ صَدْعُهَا لَمْ يُجْبَرِ

كَانَ الْحَارِثُ بنُ عَوْفٍ الْمُرِّي أَجَارَ رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقُتِلَ ، وَكَانَتْ دِيَّةُ الْخَفِيرِ سَبْعِينَ عَشْرًا فَجَاءَ الْحَارِثُ ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : يَا حَسَّانُ هَذَا الْحَارِثُ ، فَقَالَ حَسَّانُ :

يَا جَارِ مَنْ يَغْدُرُ بِذِمَّةِ جَارِهِ      مِنْكُمْ فَإِنَّ مُحَمَّدًا لَمْ يَغْدُرِ

وَأَمَانَةُ الْمَرِيِّ حَيْثُ لَقِيَتْهُ ، الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ

إِنْ تَغْدُرُوا فَالْغَدْرُ مِنْ عَادَاتِكِ      وَاللَّوْمُ نَبَتْ فِي أَصُولِ السَّخْبَرِ

فَقَالَ الْحَارِثُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ أَجْرَنِي مِنْ شِعْرِ حَسَّانَ وَأَنَا أُودِي إِلَيْكَ دِيَّةَ الْخَفِيرِ .

وإنَّمَا أَخَذَهُ حَسَّانُ مِنْ قَوْلِ الْأَعْشى <sup>(٢)</sup> :

فَأَتَتْ وَفِي الدَّرِّ صَدْعٌ لَهَا      كَصَدْعِ الزُّجَاجَةِ لَمْ يَلْتَمِمْ

ومن باب ( وَأَمْتِنَاعِ ) قولُ آخَرَ <sup>(٣)</sup> :

وَأَمْتِنَاعُ النَّفْسِ مِمَّا تَشْتَهِي      خَشْيَةَ الْإِنْفَاقِ نَقْصٌ فِي النَّسَبِ

ومن باب ( وَأَمَّا ) قولُ ابْنِ أَرَاكَةَ الْوَالِي <sup>(٤)</sup> :

لِمَنْ ضَوْءُ نَارٍ بِالْبَطَاحِ كَأَنَّهَا      مِنَ الْوَحْشِ بَيِّضَاءُ اللَّبَانِ شُبُوبُ

إِذَا صَدَعَتْهَا الرِّيحُ ارْتَثَ ضَوْئُهَا      مِنَ الْأَصْلِ فَرَعٌ يَابِسٌ وَرَطِيبُ

تَرَاهَا فَتَرْجُوهَا وَلَسْتُ بِأَيْسٍ      وَفِيهَا عَنِ الْقَصْدِ الْمُبِينِ نَكُوبُ

١٥١٣٥- البيت في البيزة : ١٢٠ .

(١) الأبيات في ديوان حسان بن ثابت ( العلمية ) : ١٢٧ .

(٢) البيت في ديوان الأعشى الكبير : ٣٥ .

(٣) البيت في محاضرات الأدباء : ٧٦١ / ٢ منسوباً إلى ابن الرومي .

(٤) الأبيات في حلية الأولياء : ١٤١ .

وَأَمَّا عَلَى كَسْلَانَ وَإِنْ فَانَحْ وَأَمَّا عَلَى ذِي حَاجَةٍ فَقَرِيبُ  
وقول آخر (١) :

وَأَمَّا الْحَشَا مِنِّي فَإِنِّي أَمْتَحِنُهَا وَأَذْنَيْتُ مِنْهَا الْجَمْرَ فَاحْتَرَقَ الْجَمْرُ  
ومن باب ( وَأَمَرْتُكُمْ ) قولُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرُّقَيَاتِ (٢) :

وَأَمَرْتُكُمْ شِفَاءً حَيْثُ كُنْتُمْ وَبَعْضُ أَمَارَةِ الْأُمَرَاءِ دَاءٌ  
وَأَنْتُمْ تُحْسِنُونَ إِذَا مَلَكَتُمْ وَغَيْرُكُمْ إِذَا مَلَكَوْا أَسَاءُوا  
مُسْكِينُ الدَّارِمِيِّ :

١٥١٣٦- وَأَمْنَعُ نَفْسِي مِنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ إِذَا مَا نُفُوسُ النَّاسِ قَلَّ امْتِنَاعُهَا  
الْمُتَنَبِّي :

١٥١٣٧- وَأَنَا الَّذِي اجْتَلَبَ الْمَنِيَّةَ طَرَفُهُ فَمَنْ الْمُطَالِبُ وَالْقَتِيلُ الْقَاتِلُ  
أَبُو الْحَسَنِ اللَّحَامُ :

١٥١٣٨- وَأَنَا الَّذِي إِنْ جُدْتَ لِي أَوْ لَمْ تَجُدْ لَكَ فِي الشَّاءِ عَلَى طَرِيقِي وَاحِدٌ  
١٥١٣٩- وَإِنْ أَبَيْتُمْ فَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ لَا النَّاسُ أَنْتُمْ وَلَا الدُّنْيَا خُرَاسَانُ  
/ ٢٥٢ / أَشَدَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

١٥١٤٠- وَإِنْ أَتَاكَ أَمْرٌ يُسَعَى بِكَذِبَتِهِ فَانْظُرْ فَإِنَّ أَطْلَاعاً قَبْلَ إِيْنَاسِ  
الْمَثَلُ قَوْلُهُمْ : إِنْ أَطْلَاعاً قَبْلَ إِيْنَاسِ

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ١٩٥٩ / ٥ .

(٢) البيتان في العقد الفريد : ٢٦٧ / ١ منسوباً إلى أبي العباس الزبيري .

١٥١٣٦- لم يرد في ديوانه ( العطية والجوري ) .

١٥١٣٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٥٠ / ٣ .

١٥١٣٨- البيت في قرئ الضيف : ١١٧ / ٤ منسوباً إلى أبي القاسم الاسكافي .

١٥١٣٩- البيت في وفيات الأعيان : ٧٦ / ٤ منسوباً إلى منصور بن باذان .

١٥١٤٠- البيت في مجمع الأمثال : ٦٦ / ١ .

يُضْرَبُ فِي تَرْكِ الثِّقَةِ بِمَا يَنْقُلُ التَّمَامُ مِنَ الْكَلَامِ دُونَ الْوُقُوفِ عَلَى  
صَحَّتِهِ وَالْإِطْلَاعُ هُوَ النَّظَرُ وَالتَّفْحُصُ وَالْإِنْسَانُ هُوَ الْيَقِينُ

تَقُولُ لَا تَقْطَعُ بِكَلَامٍ لَا تَحَقُّقَتَهُ يَقِينًا

١٥١٤١- وَإِنْ اعْتَذَرْتَ فَإِنَّ عَذْرَكَ وَاضِحٌ عِنْدِي بِأَنَّكَ لَسْتَ بِالْمَعْذُورِ  
كُثِيرٌ عَزَّة :

١٥١٤٢- وَإِنَّ أَكْ قَصْرًا فِي الرِّجَالِ فَإِنِّي إِذَا جَلَّ أَمْرٌ سَاحَتِي لَطَوِيلُ  
مَثَلُهُ قَوْلُ نَضِيبٍ (١) :

فَإِنْ يَكُ حَالِكًا لُونِي فَإِنْ لَعِلِمَ غَيْرُ ذِي سَقَطٍ وَعَاءُ  
وَمِنْ بَابِ (وَإِنْ) ، قَوْلُ مَسْكِينِ الدَّارِمِيِّ (٢) :

وَإِنْ أَدَعَ مَسْكِينًا فَلَسْتُ بِمُنْكَرٍ وَهَلْ تُنْكَرُ أَنَّ الشَّمْسَ ذَرَّ شُعَاعَهَا  
وَقَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ (٣) :

وَإِنْ أَسْلَمَ فَمَا أَبْقَى وَلَكِنْ سَلِمْتُ فِي الْحِمَامِ إِلَى الْحِمَامِ  
وَقَوْلُ آخَرٍ :

وَإِنْ أَشْبَهُوهُ خِلْقَةً لَا سَجِيَّةَ وَلَا عَجَبٌ قَدْ يُشَبِّهُ الذَّهَبَ الصُّفْرُ  
وَقَوْلُ ثَوْبَةِ بْنِ الْحُمَيْرِ (٤) :

فَيَا رَبِّ إِنْ أَهْلَكَ وَلَمْ يَرَوْا هَامَتِي وَإِنْ يَكُ عَنْ لَيْلِي غِنَى أَوْ تَجَلَّدُ  
وَإِنْ أَكُ عَنْ لَيْلِي سَلَوْتُ فَإِنَّمَا سَلَيْتُ عَنْ يَأْسٍ وَلَمْ أَسْلُ عَنْ صَبْرٍ  
بَلَيْلِي أُمْتُ لَا قَبْرَ أَعْطَشَ مِنْ قَبْرِي

١٥١٤٢- البيت في ديوان كثير عزة : ٣٣٢ .

(١) البيت في شعر نضيب بن رباح : ٥٧ .

(٢) البيت في ديوان مسكين الدارمي : ٧٣ .

(٣) البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ١٤٩/٤ .

(٤) الأبيات في شرح ديوان الحماسة : ٦٣/٢ .

وقول زَرَارَةَ بن سُبَيْعِ الأَسَدِيِّ<sup>(١)</sup> :

وإن حَدَّثْتُكَ النَّفْسُ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى مَا حَوَتْ أَيْدِي الرُّجَالِ فَكَذَّبِ

وقول آخر :

وإن خِفْتَ دَاراً أَوْ جَفَا بِكَ مَنْزِلٌ فَدَعُهُ لِمَنْ بِالْخَسْفِ أَصْبَحَ رَاضِياً

وقول آخر :

وَأَنْجَحَ مَا يَكُونُ السَّعْيَ يَوْماً إِذَا مَا شَفَعَ الْوَزِيرُ إِلَى الْإِمَامِ

وقول الغَزِّيِّ<sup>(٢)</sup> :

وإنَّ مَا جَرَى غَلَطٌ مِنْهُمْ بِمَكْرُمَةٍ فَيَبْضَعُ الْعُقْرُ لَا بِرِجَالِهَا خَلْفُ

وقول أَبِي نُخَيْلَةَ<sup>(٣)</sup> :

[من الطويل]

وإنَّ جَاءَ مَا لَا يُسْتَطَاعُ دِفَاعُهُ فَمَالِكَ إِلَّا الصَّبْرُ مِنْ حِيلَةٍ تَجِدِي

وقول آخر<sup>(٤)</sup> :

وإنَّ جُلَّ مَا خَوَّلْتَنِي يَدَاكَ فَإِنَّ الْكَرَامَةَ عِنْدِي أَجَلٌ

وقول أَعْشَى بَاهِلَةَ<sup>(٥)</sup> :

وإنَّ جَزَعْنَا فَمِثْلُ الرِّزِّ أَجْزَعْنَا وَإِنْ صَبَرْنَا فَإِنَّا مَعْشَرٌ صَبْرُ

ابن الْمُعْتَزِّ :

وَلَسْتُ أَخَا الْمُلِمَاتِ الشَّدَادِ ١٥١٤٣- وَأَنْتَ أَخُو السَّلَامِ وَكَيْفَ أَنْتُمْ

(١) البيت في المحاسن والاضداد : ٩٩ .

(٢) البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٥٩ .

(٣) شعر أبي نخيلة ( للخطيب ) : ٩٧ .

(٤) البيت في ديوان ابن حيوس : ١٧١ .

(٥) الصبح المنير ( أعشى باهلة ) : ٢٦٨ .

١٥١٤٣- البيتان في العقد المفصل : ١٠٢ .

بعده :

وَأَطْفَلٌ حِينَ تَخْفَى مِنْ ذَبَابٍ      وَالزُّمُّ حِينَ تُدْعَا مِنْ قُرَادٍ  
 ١٥١٤٤- وَأَنْتَ الَّذِي تُرَجَا لِكُلِّ مُلَمَّةٍ      إِذَا ضَاقَ بِالْمُضْطَرِّ مُتَّسِعُ الْبَرِّ  
 ١٥١٤٥- وَأَنْتَ الْمُسْنُ فَحَتَّى مَتَى      تَسْنُ الْحَدِيدَ وَلَا تَقْطَعُ  
 كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : وَجَدْتَ فِي آيَاتِ الْعَانِي قَوْلَ شَاعِرٍ فِي رَجُلٍ مِنْ بَنِي نُوْفَلٍ :  
 أَرَاكَ تَظْهَرُ لِي وَدًّا وَتُكْرِمُنِي      وَتَسْتَطِيرُ إِذَا أَبْصَرْتَنِي فَرَحًا  
 وَتَسْتَحِلُّ دَمِي إِنْ قَلْتُ مِنْ طَرَبٍ      يَا سَاقِي النُّومِ اسْقِنِي قَدَحًا

يقول :

إِذَا اسْتَدْعَيْتُ الْقَدَحَ خَيْلَ الْيَكِّ عَسَلُ عَرَضِ بَيْتِ حَسَّانَ هَذَا ذَهَابًا إِلَى أَنْكَ دَعَى  
 فِي بَنِي هَاشِمٍ وَالْمَنْوُوطِ الْمَلْتَمَسِ وَهُوَ الزَّيْنِمُ  
 ١٥١٤٦- وَأَنْتَ بِكُلِّ مَا أَرْجُو جَدِيرٌ      فَكُنْ عَوْنِي عَلَى نُوبِ الزَّمَانِ  
 ١٥١٤٧- وَأَنْتَ خَيْرُ شَفِيعٍ طَابَ عَنْصَرُهُ      إِنَّ الشَّفِيعَ جَنَاحُ الْمَرْءِ فِي الطَّلَبِ  
 ١٥١٤٨- وَأَنْتَ زَيْنِمُ نَيْطٍ فِي آلِ هَاشِمٍ      كَمَا نَيْطُ خَلْفِ الرََّاكِبِ الْقَدْحُ الْفَرْدُ  
 قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

زَيْنِمُ تَدَاعَاهُ الرِّجَالُ زِيَادَةً كَمَا      زِيدُ فِي عَرَضِ الْأَدِيمِ الْأَكَاوَعِ  
 ١٥١٤٩- وَأَنْتَ عَلَى مَا فِيكَ مِنْ مِيعَةٍ      الصَّبَا وَقِلَّةِ أَعْدَادِ السُّنَيْنِ أَدِيبُ

بعده :

هَذَا يَقُولُهُ عَلَيَّ الْحَسَنُ الْقَهْشَتَانِي فِي بَيْتِي أَدِيبُ لَبِيتْ نَحِيبُ  
 كِيَحْيَى الَّذِي قَدْ أَوْتِي كُلَّهُ      سِبَاً كَذَاكَ ابْنُ النَحِيبِ وَنَحِيبُ

١٥١٤٥- البيت في السحر الحلال : ٨٠ / ١ .

١٥١٤٦- البيت في يتيمة الدهر : ٤ / ٤٧٧ منسوباً إلى عبد القادر بن طاهر التميمي .

١٥١٤٨- البيت في زهر الآداب : ٦٣ / ١ .

(١) البيت في الكامل في اللغة : ٣ / ١٦٤ منسوباً إلى حسان بن ثابت .

/ ٢٥٣ / أبو عديّ الشهرزوري :

١٥١٥٠- وَأَنْتَ كَالْمَاءِ يُزَوِي النَّاسَ كُلَّهُمْ وَرَبَّمَا شَرَقَ الْإِنْسَانُ بِالْمَاءِ

ومن باب ( وَأَنْتَ ) ، قولُ حاتمِ الطائي<sup>(١)</sup> :

وَأَنْتَ إِذَا أُعْطِيتَ بَطْلَبَكَ سُؤْلُهُ وَفَرَجَكَ نَالَا مُتَّهَى الدِّمِ أَجْمَعَا

وقول آخر يمدح<sup>(٢)</sup> :

وَأَنْتَ إِذَا وَطِيتَ تُرَابَ أَرْضٍ يَطِيبُ إِذَا مَشِيتَ بِهِ التُّرَابُ

لَأَنَّ نَدَاكَ يَنْفِي الْمَحَلَّ عَنْهَا وَتُحْيِيهَا أَيَادِيكَ الرَّغَابُ

وقول آخر<sup>(٣)</sup> :

وَأَنْتَ الَّذِي بَلَغْتَنِي مَا أَرَدْتَهُ وَأَوْطَأْتَنِي خَدَّ الزَّمَانِ عَلَى قَسْرِ

وقول ابنِ الدَّمِينَةِ الطَّائِي<sup>(٤)</sup> :

وَأَنْتَ أَمْرُؤُ مَنَا خُلِقْتَ لِغَيْرِنَا حَيَاتِكَ لَا تُجْدِي وَمَوْتُكَ فَاجِعُ

وَأَنْتَ عَلَى مَا كَانَ مِنْكَ ابْنُ حُرَّةٍ أَبِي لَمَّا يَرْضَى بِهِ الْخَصْمُ مَانِعُ

قال ابنُ رَشِيقٍ : كَانَ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ خَلِيفَةِ التُّونِسِيِّ أَحَبَّ غُلَاماً فَتَبِعَهُ وَخَرَجَ هَائِماً عَنْ أَهْلِهِ وَوَطْنِهِ فَوَرَدَتْ عَلَيْهِ مَكَاتِبَاتٌ مِنْهُمْ وَمَعَهَا كِتَابٌ مِنْ وَالِدِهِ أَحْمَدَ فِيهِ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، أَنْتَ أَمْرُؤُ مَنَا خُلِقْتَ لِغَيْرِنَا ، الْبَيْتَانِ ، وَالسَّلَامُ .

فلَمَّا قَرَأَ الْكِتَابَ اسْتَحْيَى وَعَادَ إِلَى بَلَدَتِهِ تُونُسَ وَأَهْلِهِ وَآخُوَانِهِ .

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ آخَرٍ :

١٥١٥٠- البيت في قرئ الضيف : ٢٨٩/٥ .

(١) البيت في ديوان حاتم الطائي : ١٨٣ .

(٢) البيتان في عيون الأخبار : ٢٢٩/٣ منسوبين إلى عبد الله بن معاوية .

(٣) البيت في الصداقة والصدق : ٣٣٥ .

(٤) البيتان في زهر الآداب : ٧٠٧/٣ منسوبين إلى همام بن الضحاك الركاشي .

وَأَنْتَ امْرُؤٌ يُرْجَا الْخَيْرُ وَإِنَّمَا  
 وَقَوْلِ الرِّضِيِّ الْمُسَوِّي<sup>(١)</sup> :  
 وَإِنْ كُنْتَ بَحْرَ السَّمَاحِ  
 وَقَوْلِ آخَرَ<sup>(٢)</sup> :  
 وَإِنْ تَقْهَرُونِي حِينَ غَابَتْ عَشِيرَتِي  
 وَقَوْلِ الْمُتَنَبِّي<sup>(٣)</sup> :  
 وَإِنْ تَكُنْ تَغْلِبُ الْغَلْبَاءَ غُنْصُهَا  
 وَقَوْلِ ابْنِ الرُّومِيِّ يَمْدَحُ<sup>(٤)</sup> :  
 وَأَنْتُمْ النَّخْلَةُ الطُّوْلَى الَّتِي بَسَقَتْ  
 فَإِنَّ زَوْى عَنِّي الْجَمَّارُ طَلَعَتْهُ  
 ١٥١٥١- وَأَنْتُمْ أَهْلُ بَيْتٍ فَضْلٌ نَائِلُكُمْ  
 بَعْدَهُ :

نَرْجُو لِبَاقِيَةِ الْأَيَّامِ بَاقِيَكُمْ وَمَنْ  
 وَمَنْ بَابِ ( وَأَنْتُمْ ) قَوْلِ قِرَادِ بْنِ حَنْشٍ يَهْجُو<sup>(١)</sup> :

وَأَنْتُمْ سَمَاءٌ يُعْجِبُ النَّاسَ رِزُّهَا  
 تُقَطِّعُ أَطْنَابَ الْبُيُوتِ بِحَاصِبِ  
 فَوَيْلَ أُمَّتِهَا خَيْلاً بِهَاءٍ وَشَارَةً  
 بَابِدَةٍ تُنْحَى شَدِيدٌ وَسَدَهَا  
 وَأَكْذِبُ شَيْءَ بَرْقِهَا وَرُعُودَهَا  
 إِذَا لَاقَتْ الْأَعْدَاءَ لَوْلَا صُدُودَهَا

(١) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٠٤ / ٢ .

(٢) البيت في الأغاني : ٣٧٤ / ٩ منسوباً إلى مسلم بن زياد .

(٣) البيت في المنصف : ٣٧٧ .

(٤) البيتان في ديوان ابن الرومي : ٤٣٩ / ٢ .

١٥١٥١- البيتان في سبط الملح : ٢٧ منسوباً إلى أحمد بن المعذل .

(١) الأبيات في عيون الأخبار : ٢٥٨ / ١ .

وقول عَمْرُو بن أَسَدٍ<sup>(١)</sup> :

وَأَنْتُمْ كَغَيْمِ السَّوءِ مَنْ يَرِ بَرْقُهُ يَشِمُهُ وَمَنْ يَحُلُّ بِهِ فَهُوَ كَاذِبُهُ

وقول ابراهيم بن العباس الصولي<sup>(٢)</sup> :

وَأَنْتَ هَوَى النَّفْسِ مِنْ بَيْنِهِمْ وَأَنْتَ الْحَيْبُ وَأَنْتَ الْمُطَاعُ  
فَمَا بَكَ أَنْ بَعْدُوا وَحَدَهُ وَلَا مَعَهُمْ أَنْ بَعَدْتَ اجْتِمَاعُ

وقول السري الرفاء في الخالدين وقد سرقا شعره ، مخاطباً للصابي<sup>(٣)</sup> :

قَدْ أَظْلَمْتَ يَا أَبَا إِسْحَاقٍ غَارَةَ الشَّعْرِ وَالْمَعَانِي الدَّقَاقِ  
فَاتَّخَذَ مَعْقِلاً لَشَعْرِكَ تَحْمِيَهُ مَسْرُوقِ الْخَوَارِجِ الْمُزَاقِ  
وَأَنْتَهَاكَ الْحَرِيمِ تَحْتَ رِوَاقِ الْمُلْكِ وَمَنْ عَلَي مُلُوكِ الرِّوَاقِ  
يَا هَلَالَ الْأَدَابِ يَا بَنَ هَلَالٍ صَرَفَ اللَّهُ عَنْكَ صَرَفَ الْمُحَاقِ  
أَنْتَ مَنْ تَسْهَلُ الْمَعَانِي عَلَيْهِ وَهِيَ مَعْشَرِ صِعَابِ الْمَرَاقِي  
قَسَمَ الرِّزْقَ بِالْمَوَاهِبِ فِينَا فَدَعَوْنَاهُ قَاسِمَ الْأَرْزَاقِ  
أَبُو حَكِيمَةٍ :

١٥١٥٢- وَإِنْ ضِغْتِ فَاصْبِرِ يُفْرَجِ اللَّهُ مَا تَرَى إِلَّا كُلُّ ضَيْقٍ فِي عَوَاقِبِهِ سَعَةٍ  
كَشَاجِمُ :

١٥١٥٣- وَإِنْ كَاتَبُوا صَارْفُوا فِي الدَّعَاءِ كَأَنَّ دُعَاءَهُمْ مُسْتَجَابُ  
أَبُو فِرَاسٍ :

١٥١٥٤- وَإِنْ كُنْتُ مُشْتَقاً إِلَيْكَ فَإِنَّهُ لَيَشْتَقُ صَبُّهُ إِلَيْهِ وَهُوَ ظَالِمُهُ

(١) البيت في أخلاق الوزيرين .

(٢) البيتان في المنتحل : ٢٥١ .

(٣) الأبيات في ديوان السري الرفاء : ٣٣٣ .

١٥١٥٢- البيت في الفرج بعد الشدة : ٩٦/٥ ، ديوانه ١٢٧ .

١٥١٥٣- البيت في ديوان كشاجم : ٢٩ .

١٥١٥٤- البيت في ديوان الأمير أبي فراس : ٢٧٥ .



١٥١٥٥- وَإِنَّا أَنَاسٌ بِالسُّيُوفِ جَلَاذُنَا وَلَسْنَا نُرَامِي فِي الْعُدَى بِالْقَصَائِدِ  
١٥١٥٦- وَإِنَّا بَقَايَا عَبْدٍ شَمْسٍ وَهَاشِمٍ أَصَاغَرْنَا الْأَكْبَرِينَ عَيْدُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

١٥١٥٧- وَإِنَّ أَحْسَنَ شِعْرِ أَنْتَ مُنْشِدُهُ بَيْتٌ يُقَالُ إِذَا أَنْشَدَتْهُ صَدَقَا

أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّوَلِيُّ :

١٥١٥٨- وَإِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ إِنْ كُنْتَ مَادِحًا بِمَذْحَكٍ مَنْ أَعْطَاكَ وَالْعَرَضُ وَافِرُ

قَبْلُهُ :

كَسَاكَ وَلَمْ تَسْتَكْسِبْهُ فَحَمْدَتُهُ أَخُ لَكَ يُعْطِيكَ الْجَزِيلَ وَنَاصِرُ  
وَإِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ إِنْ كُنْتَ حَامِدًا . الْبَيْتُ .

أَحْمَدُ بْنُ أَبِي فَنَنْ :

١٥١٥٩- وَإِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ بِاللُّؤْمِ شَاعِرٌ يَلُومُ عَلَى الْبُخْلِ الرَّجَالَ وَيَبْخُلُ

/ ٢٥٤ / الْقَاضِي الْمَاورِدِيُّ :

١٥١٦٠- وَإِنَّ امْرَأً لَمْ يَحْيِ بِالْعِلْمِ مَيِّتٌ فَلَيْسَ لَهُ حَتَّى النُّشُورِ نُشُورُ

قَبْلُهُ :

وَفِي الْجَهْلِ قَبْلَ الْمَوْتِ مَوْتُ لِأَهْلِهِ فَأَجْسَامُهُمْ قَبْلَ الْقُبُورِ قُبُورُ  
وَإِنَّ امْرَأً لَمْ يَحْيِ بِالْعِلْمِ . الْبَيْتُ .

هُوَ الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ حَبِيبٍ الْمَاورِدِيُّ الْبَصْرِيُّ

١٥١٥٧- البيت في ديوان حسان بن ثابت : ٣٩٢ .

١٥١٥٨- البيتان في ديوان أبي الأسود الدؤلي : ٣٠٩ .

١٥١٥٩- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٨٧ .

١٥١٦٠- البيتان في نزهة الأبصار : ٢٤٢/١ .

مِثْلُ قَوْلِ الْقَاضِي الْمَاوَرَدِيِّ قَوْلُ أَبِي مُحَمَّدَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ السَّيِّدِ  
الْبَطْلَيْوْسِيِّ<sup>(١)</sup> :

أَخُو الْعِلْمِ حَيَّ خَالِدٍ بَعْدَ مَوْتِهِ وَأَوْصَالِهِ تَحْتَ التَّرَابِ رَمِيمٌ  
وَذُو الْجَهْلِ مَيِّتٌ وَهُوَ مَاشٍ عَلَى الثَّرَى يَظُنُّ مِنَ الْأَحْيَاءِ وَهُوَ عَدِيمٌ  
١٥١٦١- وَإِنَّ امْرَأً لَمْ يَصْفُ لِلَّهِ قَلْبُهُ لَفِي وَخْشَةٍ مِنْ كُلِّ نَظْرَةٍ نَاطِرٍ  
بعده :

وَإِنْ امْرَأً يَتَتَاعُ دُنْيَا بَدِينِهِ لِمُنْقَلَبٍ مِنْهَا بِصَفْقَةٍ خَاسِرٍ  
وَإِنْ امْرَأً لَمْ يَرْتَحِلْ بِبِضَاعَةٍ إِلَى دَارَةِ الْآخِرَةِ فَلَيْسَ تَاجِرٍ  
طَرَفَةٌ :

١٥١٦٢- وَإِنَّ امْرَأً لَمْ يَعْفُ يَوْمًا فُكَاهَةً لِمَنْ لَمْ يُرِدْ سُوءًا بِهَا لَجْهُولُ  
عَبْدُ الرَّحْمَنِ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

١٥١٦٣- وَإِنَّ امْرَأً نَالَ الْغِنَى ثُمَّ لَمْ يَنْلُ صَدِيقًا وَلَا ذَا حَاجَةٍ لَزَهِيدُ  
لَمَّا قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ<sup>(١)</sup> :

وَإِنَّ امْرَأً أَمْسَى وَأَصْبَحَ سَالِمًا مِنْ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى لَسَعِيدُ  
أَجَازَهُ وَلَدَّهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ فَقَالَ<sup>(٢)</sup> :

وَإِنَّ امْرَأً نَالَ الْغِنَى ثُمَّ لَمْ يَنْلُ صَدِيقًا وَلَا ذَا حَاجَةٍ لَزَهِيدُ

(١) البيت في أحمد بن أبي فتن حياته : ١٨٢ .

١٥١٦١- الأبيات الأول في طبقات الأولياء : ١٣٥ / ١ .

١٥١٦٢- البيت في ديوان طرفة بن العبد : ٧٥ .

١٥١٦٣- البيت في ديوان عبد الرحمن بن حسان بن ثابت : ٢١ .

(١) البيت في ديوان حسان بن ثابت : ٨٩ .

(٢) البيت في ديوان عبد الرحمن بن حسان بن ثابت : ٢١ .

ثُمَّ أَجَازَهُمَا وَلَدَهُ سَعِيدٌ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ فَقَالَ<sup>(١)</sup> :

وَإِنَّ امْرَأً عَادَى أَنَسًا عَلَى الْغِنَى وَلَمْ يَسْأَلِ اللَّهَ الْغِنَى لِحُسُودُ

أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ :

١٥١٦٤- وَإِنَّ امْرَأً لَا يُزْتَجَى الْخَيْرُ عِنْدَهُ يَكُنْ هَيِّنًا ثَمَلًا عَلَى مَنْ يُصَاحِبُ

الْأَخْطَلُ بْنُ غَوْثٍ :

١٥١٦٥- وَإِنَّ امْرَأً لَا يَنْشِي عَنْ غَوَايَةِ إِذَا مَا اشْتَهَتْهَا نَفْسُهُ لَجْهُولُ

قَبْلُهُ :

وَكَمْ قُتِلْتُ أُرْوَى بِلَا دِيَةٍ لِمَا وَارَوَى لِفِرَاقِ الرَّجَالِ قُتُولُ

فَلَوْ كَانَ مَبْكِي سَاعَةٍ لَبَكَيْتُهُ وَلَكِنَّ شَرَّ الْغَانِيَاتِ طَوِيلُ

وَكُنْتُ صَحِيحُ الْقَلْبِ حَتَّى أَصَابَنِي مِنَ اللَّامِعَاتِ الْمَتْرَقَاتِ خَبُولُ

وَكُنَّ عَلَى أَحْيَانِهِنَّ يَصْدَنَّنِي وَهَنَّ مَنَابِيا الرَّجَالِ وَعُولُ

وَإِنَّ امْرَأً لَا يَنْتَهِي عَنْ غَوَايَةِ . الْبَيْت .

١٥١٦٦- وَإِنَّ امْرَأً يَرْجُوهُ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ وَيُلْقِي إِلَيْهِ أُمْرَهُ لِعَظِيمُ

١٥١٦٧- وَإِنَّ امْرَأً يَسْعَى بِدُنْيَاهُ جَاهِدًا وَيَذْهَلُ عَنْ أُخْرَاهُ لَا شَكَّ خَاسِرُ

وَفِي ذِكْرِ هَؤُلَ الْمَوْتِ وَالْقَبْرِ وَالْبَلَى عَنِ اللَّهِ وَاللَّذَاتِ لِلْمَرْءِ زَاجِرُ

١٥١٦٨- وَإِنَّ امْرَأً يَصْلَى الصَّدِيقُ بَشْرَهُ لَأَوَّلُ مَنْ يَبْقَى بغيرِ صَدِيقِ

يَزِيدُ بْنُ الصَّقَلِ :

(١) البيت في ديوان حسان بن ثابت (سعيد بن عبد الرحمن) : ٨٩ .

١٥١٦٤- البيت في ديوان أبي الأسود الدؤلي : ١٧٩ .

١٥١٦٥- الأبيات في ديوان الأخطل : ٢٩٨ ، ٢٩٩ .

١٥١٦٧- البيت في مجالس الأدب : ١٢ / ٦ .

١٥١٦٨- البيت في الصداقة والصديق : ١٣٥ .

١٥١٦٩- وَإِنَّ امْرَأً يَنْجُو مِنَ النَّارِ بَعْدَمَا تَزُودَ مِنْ أَعْمَالِهَا لَسَعِيدٌ

قبله :

أَلَا قُلْ لَأَرْبَابَ الْمَخَائِصِ أَهْمِلُوا فَقَدْ تَابَ مِمَّا تَعْلَمُونَ يَزِيدُ  
وإن امرأاً يتخوّف النار . البيت .

وبعده :

إِذَا مَا الْمَنَايَا أَخْطَأَتْكَ وَصَادَفَتْ حَمِيمَكَ فاعْلَمْ أَنَّهَا سَتَعُودُ

كَانَ يَزِيدُ بْنُ الصِّقْلِ الْعُقَيْلِيُّ هَذَا يَسْرِقُ الْإِبِلَ ثُمَّ تَابَ وَقُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

قوله : الْمَخَايِصُ جَمْعُ مَخَاضٍ وَالْمَخَاضُ جَمْعُ مَاخِضٍ وَهِيَ الَّتِي أَلْقَحَتْ وَذَلِكَ  
جَمْعُ الْجَمْعِ كَمَا يُقَالُ فِي قَوْمٍ قَوَامٌ وَفِي أَعرَابٍ أَعَارِبٌ . وقوله :

أَهْمِلُوا أَرْجُوا إِبْلَكُمْ وَالْعَمَلُ وَالسَّدى الَّذِي لَا رَاعِيَ مَعَهُ

وَمِنْ بَابِ ( وَإِنَّ امْرَأً ) قَوْلُ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ (١) :

وَإِنَّ امْرَأً لَمْ يَخْشَ قَبْلَ كَلَامِهِ أَلْ جَوَابَ فَيَنْهَى نَفْسَهُ غَيْرُ حَازِمٍ  
وقول آخر (٢) :

وَإِنَّ امْرَأً لَا يَتَّقِي سُخْطَ رَبِّهِ وَلَا يَحْفَظُ الْقُرْبَى لَغَيْرِ مُوَفَّقٍ

وقول كاتبه عفا الله عنه (٣) :

وَإِنَّ امْرَأً يَرْجُو مِنَ الْكَلْبِ لُقْمَةً وَهَيْهَاتَ مَا يَرْجُو أَحْسَنَ مِنَ الْكَلْبِ

وقول الفرزدق (٤) :

١٥١٦٩- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٢٢٣/١ .

(١) البيت في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١٤٤ .

(٢) البيت في صيد الأفكار : ١٣٩/٢ .

(٣) البيت للمؤلف .

(٤) البيتان في ديوان الفرزدق : ٦١/٢ .

وَأَنَّ امْرَأً يَسْعَى تَحَرَّشَ زَوْجَتِي      كَسَاعٍ إِلَى أَسَدِ الشَّرِّ يَسْتَبَسِّلُهَا  
وَمِنْ دُونِ أَبَوَاكَ الْأَسْوَدِ بَسَالَةً      وَبَسْطَةً أَيْدٍ يَمْنَعُ الضَّيْمَ طُولُهَا

/٢٥٥/ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ :

١٥١٧٠- وَإِنَّ أَنَسًا يَصْبُرُونَ تَعَفُّفًا      عَلَى فَقْدِ عَادَاتِ الْغِنَى لِكِرَامٍ  
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلْمَى :

١٥١٧١- وَإِنَّا وَإِيَّاكُمْ عَلَى مَا نَسُومُكُمْ      لَمَثَلَانِ بَلْ أَنْتُمْ إِلَى الصُّلْحِ أَفْقَرُ  
وَمِنْ بَابِ (وَإِنَّا) ، قَوْلُ حَبِيبِ بْنِ الْمُزْدَلِفِ <sup>(١)</sup> :

وَإِنَّا إِذَا مَا الْحَقَّ أَعْوَزَ أَهْلَهُ      أَوْى كُلَّ مَطْلُوبٍ إِلَيْنَا وَطَالِبٍ  
وَقَوْلُ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ الْمُتَقَرِّي ، وَتُرْوَى لِأَبِي الْهَيْذَامِ عَامِرِ بْنِ عِمَارَةَ الْمَازَنِيِّ  
يَقُولُ فِي أَبْيَاتٍ <sup>(٢)</sup> .

سَأَبْكِيكَ بِالْيَمَنِ الرَّقَاقِ وَبِالْقَنَا      فَإِنَّ بِهَا قَدْ يُدْرِكُ الْوَاتِرَ الْوَتَرَا  
وَلَسْنَا كَمَنْ يَبْكِي أَخَاهُ بِعَبْرَةٍ      يَعْصُرُهَا مِنْ مَاءٍ مُقْلَتِهِ عَصْرَا  
وَلَكِنِّي أَشْقَى فُؤَادِي بِغَمْرَةٍ      أَلْهَبُ فِي قُطْرِي كِتَابَهَا الْجَمْرَا  
وَإِنَّا لَقَوْمٌ لَا تَفِيضُ دُمُوعُنَا      عَلَى هَالِكٍ مِنَّا وَإِنْ قَصَمَ الظُّهْرَا  
وَقَوْلُ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ <sup>(٣)</sup> :

وَإِنَّا لَقَوْمٌ مَا نَعُودُ دَخِيلُنَا      إِذَا مَا التَّقِينَا أَنْ تَحِيدَ وَتَنْفُرَا  
وَنُنْكِرُ يَوْمَ الرَّوْعِ أَلْوَانَ خَيْلِنَا      مِنَ الطَّعْنِ حَتَّى تُحْسَبَ الْمَنُونَ أَشْقَرَا  
وَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ لَنَا أَنْ نَرُدَّهَا      صِحَاحاً وَلَا مَسْتَنْكَرٍ أَنْ تُعْقَرَا

١٥١٧٠- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٠٤ .

١٥١٧١- البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ١٩ .

(١) البيت في المؤلف والمختلف : ١٤ .

(٢) الأبيات في أمالي القالي : ٢٦٧/١ .

(٣) البيت في ديوان النابغة الجعدي : ٦٩ ، ٧٠ .

وقول ذي الرمة<sup>(١)</sup> :

وإنا لحيي ما تزال جِيَادُنَا  
هُوَ الْمُنْصَبُ الْعَادِي مَجْدًا وَعِزَّةً  
أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنَا آلَ خِنْدَفٍ بِنَا  
لَنَا الْهَامَةُ الْكُبْرَى الَّتِي كُلُّ هَامَةٍ  
إِنَّا ابْنُ النَّبِيِّينَ الْكِرَامِ فَمَنْ دَعَا  
لَنَا النَّاسُ أُعْطَانَا هُمْ اللَّهُ  
لَنَا مَوْقِفُ الدَّاعِينَ شَعْنًا عَشِيَّةً  
وَكُلُّ كَرِيمٍ مِنْ أَنَاسٍ سِوَانَا  
وَمِنَّا بُنَاةُ الْمَجْدِ قَدْ عَلِمَتْ  
يَعْنِي بِالْجَوْهَرِ الْمُتَخَيَّرِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

وقول العلوي صَاحِبُ الْبَصْرَةِ<sup>(٢)</sup> :

وإنا لتُصْبِحَ أَسْيَافُنَا  
مُنَابِرَهْنَ بَطُونُ الْأَكْفِ  
وَمِنْ بَابٍ ( وَإِنَّا ) . قَوْلُ الْكَمِيتِ<sup>(٣)</sup> .

وإنا لذادُونَ عَنْ حَرَمَاتِنَا إِذَا كَانَ  
وَذِمَّتْ مَحْفُوظَةٌ بِرِمَاحِنَا إِذَا  
وَإِيْمَانُنَا مَبْسُوطَةٌ بِسُيُوفِنَا مُطَبَقَةٌ  
وَأَعْرَاضُنَا مَسْتُورَةٌ بِحَبَائِنَا وَمَا خَيْرُ  
وَقَوْلُ السَّمَوَالِ<sup>(٤)</sup> :

(١) الأبيات في ديوان ذي الرمة ( شعراؤنا ) : ٢٢٥-٢٢٩ .

(٢) البيتان في شرح ديوان الحماسة : ٩٨/١ .

(٣) الأبيات في التذكرة السعدية : ١١٧ .

(٤) الأبيات في البيان والتبيين : ٢٨٩/٣ .

الرزايا عِنْدهُنَّ قَلِيلُ  
إِعْرَاضُ لَنَا وَعُقُوقُ  
مَارَاتِهِ عَامِرٌ وَسَلُوقُ  
وَتَكْرُهُ أَجَالُهُمْ فَتَطُوقُ

يُضْمُ الشَّمْلَ بَعْضاً إِلَى بَعْضٍ  
عَنِ الْمَنْهَلِ الْمَوْزُودِ وَالْمَرْتَعِ الْغَضِّ

وَشَيْ كَوْشِي الْمَطَارِفِ  
مِنْ جَوْ فِي دَاخِلِ الْقَلْبِ شَاغِفِ

فَدَجُّهَا مَعَ عَلْمِنَا بِالْمَعَايِبِ  
وَلَوْ سَاعَةً مِنْ عُمْرِهِ لَكَثِيرُ  
إِلَى سَيِّدٍ لَوْ يَظْفَرُونَ بِسَيِّدِ  
حَقِيقُ بَأْنُ يُخْتَالُ مِنْ فَرَطِ عُجْبِهِ

لِيَشْغُلَ سَمْعِي عَنْ ضَبَاحِ الثَّعَالِبِ

وَأَنَا لِنَلْقَى الْحَارِثَاتِ بِأَنْفُسٍ كَثِيرٍ  
يَهُونَ عَلَيْنَا أَنْ تُصَابَ جُسُومُنَا وَتَسْلَمَ  
وَأَنَا لَقَوْمٍ مَا نَرَى الْقَتْلَ سَبَّةً إِذَا  
يُقَصِّرُ حُبُّ الْمَوْتِ آجَالَنَا لَنَا  
وَقَوْلُ آخَرَ فِي صَدْرِ كِتَابٍ<sup>(١)</sup> .

وَأَنَا لَنَرْجُو وَالرَّجَاءُ وَسِيلَةٌ لِقَاءٍ  
فَقَدْ طَالَمَا اعْتَنَ الْبَعَادُ يَذُودُنَا  
وَقَوْلُ الْآخِرِ<sup>(٢)</sup> :

وَأَنَا لِيَحْرَى بَيْنَنَا حِينَ نَلْتَقِي حَدِيثٌ لَهُ  
حَدِيثٌ كَوَقَعَ الْفَطْرُ فِي الْمَحَلِّ يَشْتَفَى بِهِ  
وَقَوْلُ الرُّضِيِّ فِي ذِمِّ الدُّنْيَا<sup>(٣)</sup> :

وَأَنَا لَنَهَوَاهَا عَلَى الْغَدْرِ وَالْعَلَى  
١٥١٧٢- وَإِنَّ بَقَاءَ الْمَرْءِ بَعْدَ عَدُوِّهِ  
١٥١٧٣- وَإِنَّ بِقَوْمٍ سَوْدُوكَ لِحَاجَةٍ  
١٥١٧٤- وَإِنَّ زَمَانًا أَنْتَ مِنْ حَسَنَاتِهِ

أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ وَرْقَاءَ :

١٥١٧٥- وَإِنَّ زَيْبَرَ الْأُسْدِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

(١) البيتان في المنتحل : ٢٤٦ .

(٢) البيتان في حماسة الخالدين : ٥٤ .

(٣) البيت في ديوان الرضي : ٢١١/١ .

١٥١٧٢- البيت في المنتحل : ١٨٩ .

١٥١٧٣- البيت في الجامع الكبير : ٢٤٨ .

١٥١٧٤- البيت في ديوان ابن الخياط : ١٠٢ .

١٥١٧٥- البيت في قرى الضيف : ١٢٦ .

إبراهيم بن المهدي :

١٥١٧٦- وَإِنَّ صَبَاحًا نَلْتَقِي فِي مَسَائِهِ صَبَاحٌ إِلَى قَلْبِي الْغَدَاةَ حَيْثُ

أَبُو تَمَامٍ :

١٥١٧٧- وَإِنَّ صَحِيحَ الرَّأْيِ وَالْحَزْمِ لَأَمْرُؤٌ إِذَا بَلَغَتْهُ الشَّمْسُ أَنْ يَتَحَوَّلَا

عَمْرُو بْنُ شَاسٍ الْأَسَدِيُّ :

١٥١٧٨- وَإِنَّ عَرَارًا لَمْ يَكُنْ غَيْرُ وَاضِحٍ فَإِنِّي أَحْبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمَنْكَبِ الْعَمَمِ

قِيلَ : لَمَّا عَادَ الْحَجَّاجُ مِنْ مَحَارِبَةِ الْخَوَارِجِ قَالَ : اظْلُبُوا لِي رَجُلًا أَنْفَذَهُ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَأَتَى بِرَجُلٍ دَمِيمٍ الْمَنْظَرِ حَسَنَ الْمَخْبَرِ ، فَلَمَّا أَقْدَمَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ احْتَقَرَ مَنْظَرَهُ فَاسْتَنْطَقَهُ فَمَلَأَ سَمْعَهُ صَوَابًا ، فَتَعَجَّبَ مِنْهُ وَأَنْشَدَ مُتَمَثِّلًا :

وَإِنَّ عَرَارًا إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ . الْبَيْت .

فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : أَتَدْرِي لِمَنْ هَذَا الشُّعْرُ ؟ قَالَ : نَعَمْ لِعَمْرُو بْنِ شَاسٍ يَقُولُهُ فِي وَلَدِهِ عَرَارٍ ، قَالَ فَاثْنَا عَرَارُ بْنُ عَمْرٍو ، فَاسْتَحْسَنَ عَبْدُ الْمَلِكِ مِطَابَقَةَ قَوْلِهِ تِلْكَ الْحَالِ ، وَأَمَرَهُ بِمَالٍ وَأَوْصَى بِهِ إِلَى الْحَجَّاجِ .

صَالِحُ عَبْدِ الْقُدُوسِ :

١٥١٧٩- وَإِنَّ عَنَاءَ أَنْ تُفْهَمَ جَاهِلًا فَيَحْسِبُ جَهْلًا إِنَّهُ مِنْكَ أَفْهَمُ

/٢٥٦/

١٥١٨٠- وَإِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ مِنِّي بَنَائِلٍ عَدُوٌّ عَدُوِّي أَوْ صَدِيقُ صَدِيقِي

١٥١٧٦- الْبَيْت فِي أَشْعَارِ أَوْلَادِ الْخُلَفَاءِ : ٤٥ .

١٥١٧٧- الْبَيْت فِي دِيْوَانِ أَبِي تَمَامٍ ( السَّلْسِيل ) : ١٢٧ .

١٥١٧٨- الْبَيْت فِي شِعْرِ عَمْرُو بْنِ شَاسٍ : ٥٧ .

١٥١٧٩- الْبَيْت فِي دِيْوَانِ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُوسِ : ١١٧ .

١٥١٨٠- الْبَيْت فِي مَجْمَعِ الْحَكَمِ : ٦٧/٦ مَنْسُوبًا إِلَى الْبَحْتَرِيِّ .



ومن باب ( وَإِنَّ أَحَقَّ ) ، قولُ طَفَرُ بْنُ الْحَارِثِ الْعَبْدَلِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَإِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ أَنْ لَا تَلُومَهُ عَلَى الشَّرِّ مَنْ لَمْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ وَالِدُهُ  
وَإِذَا الْمَرْءُ أَلْفَى وَالِدَيْهِ كِلَيْهِمَا عَلَى الشَّرِّ فاعْذُرْهُ إِذَا خَابَ رَائِدُهُ  
وقول أبي سُفْيَانَ بْنِ الْحَارِثِ يُخَاطَبُ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ<sup>(٢)</sup> :

أَبُوكَ أَبٌ سَوْءٌ وَخَالِكَ مِثْلُهُ وَلَسْتَ بِخَيْرٍ مِنْ أَيْبِكَ وَخَالِكَ  
وَإِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ أَنْ لَا تَلُومَ لَهُ عَلَى اللَّوْمِ مَنْ أَلْفَى أَبَاهُ كَذَلِكَ  
ومن باب ( وَإِنَّ الْمُرُوءَةَ )<sup>(٣)</sup> :

وَلَوْ مُدَّ سِرٌّ وَأُتِيَ بِمَالٍ كَثِيرٍ لَجُدْتُ وَلَمْ تَرَ أَنَّي بِاخِيلا  
وَإِنَّ الْمُرُوءَةَ لَا تُسْتَطَاعُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَالُهَا فَاضِلًا  
ومن باب ( وَإِنَّ اللَّهَ )<sup>(٤)</sup> :

وَإِنَّ اللَّهَ ذُو حِلْمٍ وَلَكِنْ بِقَدْرِ الْحِلْمِ يَنْتَقِمِ الْحَلِيمُ  
ومن باب ( وَأَنْ ) ، قولُ أَبِي دُهْمَانَ<sup>(٥)</sup> :

وَأَنْزَلَنِي طُولَ النَّوَى وَإِدْ غُرْبَةَ أَحَامِقُهُ حَتَّى يُقَالَ سَجِيَّةٌ  
إِذَا شِئْتُ لَاقَيْتُ الَّذِي لَا أَشَاكِلُهُ وَلَوْ كَانَ ذَا عَقْلٍ لَكُنْتُ أَعَاقِلُهُ  
وَمِثْلُهُ<sup>(٦)</sup> :

تَحَامَقَ لَدَى النَّوَكَى إِذَا مَا لَقَيْتُهُمْ وَلَا تَلْقَهُمْ بِالْفَضْلِ إِنْ كُنْتَ ذَا عَقْلٍ

- 
- (١) البيت في محاضرات الأدباء : ٤١٣/١ .  
 (٢) البيتان في جمهرة الأمثال : ٢٤٤/٢ منسوبين إلى حسان بن ثابت .  
 (٣) البيت الثاني في محاضرات الأدباء : ٥٨٩/١ منسوباً إلى الأحنف .  
 (٤) البيت في تاريخ دمشق : ٣٣٢/٢٤ .  
 (٥) البيتان في أخبار الحمقى : ٣٦ .  
 (٦) البيت الأول في غرر الخصاص : ١٧٨ ، والبيت الثاني في مجمع الحكم والأمثال : ٩٩/٣ منسوباً إلى مقل بن علفه المري .

وَكُنْ أَكْيَسَ الْكَيْسِ إِذَا كُنْتَ بَيْنَهُمْ  
فَإِنْ كُنْتَ فِي الْحَقْمَى فَكُنْ كَذَوِي الْجَهْلِ  
وقول الأعرابي<sup>(١)</sup> :

أَدِيمُ الطَّرْفِ مَا غَفَلْتُ إِلَيْهَا  
أَغَارُ مِنَ النِّسَاءِ يَرِينُ مِنْهَا  
وَأَنْ غَضِبْتُ عَلَيَّ غَضِبْتُ مَعَهَا  
وَمَا غَضَبِي عَلَى نَفْسِي لَجْرِمِ  
وَقول البسامي<sup>(٢)</sup> :

وَأَنْ كُنْتَ تَعِي الْبَرَّ فاقطعُ زيارتي  
فَفِي النَّاسِ اخْوَانُ جَفَاؤُهُمْ بِرٌّ  
مثله قول الرضي الموسوي<sup>(٣)</sup> :

وَيُضْمِرُ لِي قَوْمٌ بَعَاداً وَجَفْوَةً  
وَمَا عَلِمُوا أَنَّي بِذَلِكَ أَفْرَحُ  
قَذَى النَّقْصِ عَنْهُ بَانْتِقَاصِ الْأَفَاضِلِ  
لَمَوْرُثُ مَالٍ غَيْرُهُ وَهُوَ كَاسِبُهُ  
وَحِفْظُكَ مَالاً قَدْ عَنَيْتَ بِجَمْعِهِ  
وَأَنْ أَحْسَنَ النَّقْصِ أَنْ يَنْفَى الْفَتَى  
وَأَنْ أَشَدَّ النَّاسِ فِي الْحَشْرِ حَسْرَةً

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : لَمْ أَجِدْ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ فِي قَصِيدَةِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَسَّانِ  
الْحَضْرَمِيِّ وَهِيَ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ إِذَا أَكْمَلَ الرَّحْمَنُ لِلْمَرْءِ عَقْلَهُ

وَأَنْ اغْتَرَابَ الْمَرْءِ مِنْ غَيْرِ خَلَةٍ  
وَلَا هِمَّةٍ يَسْمُولُهَا لِعَجِيبُ  
وَحَسْبُ الْفَتَى ذُلًّا وَإِنْ أَدْرَكَ الْغِنَى  
وَنَالَ ثَرَاءً أَنْ يُقَالَ غَرِيبُ

(١) الأبيات في المحب والمحبوب ٤٨ .

(٢) البيت في ديوان ابن بسام البغدادي : ٣٦ .

(٣) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٤ / ١ .

١٥١٨١- البيت في نزهة الأدباء : ٣٣ .

١٥١٨٢- البيت الأول في معاهد التنصيص : ٢٥٤ / ١ .

١٥١٨٣- البيتان في اللطائف والظرائف : ٢٣٢ .

عُتِبَهُ بْنُ عَلْقَمَةَ :

١٥١٨٤- وَإِنَّ التَّمَادِي فِي الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا  
بِكَفِّكَ فَاسْتَأْخِرْ لَهُ أَوْ تَقَدِّمِ

وقال النابغة الجعدي<sup>(١)</sup> :

فأَبْلَغُ عِقَالاً إِنَّ غَايَةَ دَاحِسٍ  
فَإِنَّ كُلِّياً كَانَ أَكْثَرَ نَاصِراً  
١٥١٨٥- وَإِنَّا لَفِي الدُّنْيَا كَرَكِبِ سَفِينَةٍ  
نُظُنُّ وَقُوفاً وَالزَّمَانُ بِنَا يَجْرِي  
بِكَفِّكَ فَاسْتَأْخِرْ لَهُ أَوْ تَقَدِّمِ  
وَأَيْسَرُ جَرِماً مِنْكَ ضَرْجٌ بِالْدمِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

١٥١٨٦- وَإِنَّ الَّذِي يُعْطِي رِيَاءً وَسُمْعَةً  
كَمِثْلِ الَّذِي صَلَّى بغيرِ طُهُورٍ

يقول منها :

وان امرؤ دنياه أكبر همّه      لمتمسكٍ منها بحبل غرور

قال الأصمعي : سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول : سمعت قائلاً يقول :

وان امرؤ دنياه أكبر همّه . البيت ، فجعلته نَقْشَ خَاتمي .

١٥١٨٧- وَإِنَّ المَدْحَ فِي الْأَقْوَامِ مَا لَمْ  
يَشِيعُهُ النَّوَالُ هُوَ الْهَجَاءُ

أبو سعدٍ المخزومي :

١٥١٨٨- وَإِنَّ النَّاسَ جَمْعُهُمْ كَثِيرٌ  
وَلَكِنْ مَنْ يُسَرُّ بِهِ قَلِيلٌ

أبو فراسٍ :

١٥١٨٤- البيت في ديوان الحماسة : ٢٢٩ .

(١) البتان في ديوان النابغة الجعدي : ١٦٦ .

١٥١٨٥- البيت في الكشكول : ٧/١ منسوباً إلى التهامي ، انظر : ديوانه ص ٨٣ .

١٥١٨٦- البيت الثاني في محاضرات الأدباء : ٤٠٢/٢ .

١٥١٨٧- البيت في ديوان أبي تمام : ٣٦١ .

١٥١٨٨- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٩٣ منسوباً إلى يزيد المهلب .

١٥١٨٩- وَإِنَّا لَنَرْمِي الْجَهْلَ بِالْجَهْلِ مُضِرَّةً إِذَا لَمْ نَجِدْ مِنْهُ عَلَى حَالَةٍ بُدًّا  
/ ٢٥٧ / ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

١٥١٩٠- وَإِنَّا لَنُعْطِي الْحَقَّ مَنْ غَيْرِ حَاكِمٍ عَلَيْنَا وَلَوْ شِئْنَا لَنَمْنَا عَلَى الظُّلَمِ  
قبله :

لَنَا غُرَّةٌ صَمَاءَ لَا تَسْمَعُ الرُّقَى أَتَيْتْ أَنْوْفَ الْعَاذِلِينَ عَلَى رُغَمٍ  
وَإِنَّا لَنُعْطِي الْحَقَّ مَنْ غَيْرِ حَاكِمِ الْبَيْتِ وَقَالَ الْمُخْبَلُ (١) :

وَإِنَّا لَنُعْطِي النَّصْفَ مَنْ لَوْ نُضِيمُهُ أَقْرَ وَنَأْبَى نَخْوَةَ الْمُتَظْلِمِ  
وَقَالَ الْأَبِيرُ الرِّيَّاحِي (٢) :

وَإِنَّا لَنُعْطِي النَّصْفَ مَنْ لَوْ نُضِيمُهُ أَقْرَ وَلَكِنَّا نَحِبُّ الْعَوَاقِبَا  
وَقَالَ الْأَفْرَعُ بْنُ مُعَاذٍ الْقَشِيرِي (٣) :

وَإِنَّا لَنُعْطِي النَّصْفَ مَنْ لَوْ نُضِيمُهُ بِسُوءِنَا لَمْ يَدْفَعِ الضَّيْمَ مَدْفَعَا  
١٥١٩١- وَإِنَّ امْرَأَةً أَشْجَى الْحَوَادِثِ صَبْرُهُ بَنِيْلُ الْمُنَى فِي صَبْرِهِ لَجَدِيرُ  
وَمِنْ بَابِ ( وَإِنَّ ) ، قَوْلُ زِيَادَةَ بْنِ زَيْدٍ الْعُذْرِيِّ (٤) :

وَإِنَّ التَّقَى خَسِرَ الْمَتَاعُ وَانْمَا يُصِيبُ الْفَتَى مِنْ مَالِهِ مَا تَمَتَّعَا  
وَقَوْلُ الْآخَرِ (٤) :

١٥١٨٩- البيت في ديوان أبي فراس : ٣٢ .

١٥١٩٠- البيتان في أشعار أولاد الخلفاء : ١٧١ .

(١) البيت في التذكرة الحمدونية : ٤٤١/٢ .

(٢) البيت في الأغاني : ١٤٣/١٣ .

(٣) البيت في التذكرة الحمدونية : ٤٠١/٣ .

(٤) البيت في الحيوان : ٩٣/٧ .

(٥) البيتان في البخلاء للجاحظ : ٢٤١ منسوبين إلى ابن المعافى .

وإِنَّ التَّوَانِيَّ أَنْكَحَ الْعَجَزَ نَبْتَهُ      سَاقَ إِلَيْهِ حِينَ زَوَّجَهَا مُهْرًا  
فِرَاشًا وَطِيًّا ثُمَّ قَالَ تَوَطَّنَا      فَقَصُرًا كَمَا لَا شَكَّ أَنَّ يِلْدَا الْفَقْرَا  
ومن باب ( وَإِنَّ الْحَقَّ ) ، قولُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَمَى ، وكانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يُعْجَبُ بِقَوْلِ زُهَيْرٍ هَذَا<sup>(١)</sup> :

وإِنَّ الْحَقَّ مَقْطَعُهُ      ثَلَاثُ يَمِينٍ أَوْ نِفَارٍ أَوْ جِلَاءٍ  
فَذَلِكُمْ مَقَاطِعُ كُلِّ حَقٍّ      ثَلَاثُ كُلِّهِنَّ لَكُمْ شِفَاءٌ  
الْيَمِينُ مَعْلُومَةٌ وَالنِّفَارُ أَنْ يَتَنَافَرَا إِلَى حَاكِمٍ يَحْكُمُ بَيْنَهُمُ وَالْجِلَاءُ أَنْ يَنْكَشِفُ الْحَقُّ  
وَيَنْجَلِي .

وقول ابنِ هَرَمَةَ<sup>(٢)</sup> :

وإِنَّ الْكَرِيمَ مَنْ تَكْرَمَ مُعْسِرًا      عَلَى مَا اعْتَرَاهُ لَا تَكْرَمَ ذِي يُسْرِ  
وَمَا غَيَّرْتَنِي ضَجِرَةً عَنْ تَكْرَمِي      وَلَا عَابَ أَضْيَافِي غِنَايَ وَلَا فَقْرِي  
وقول ابنِ حَيَّوسٍ<sup>(٣)</sup> :

وإِنَّ أَلَدَ الْقُرْبِ مَا قَبْلَهُ نَوَى      وَأَحْلَى وَصَالٍ مَا تَقَدَّمَهُ صَدُّ  
وقول ابنِ أَبِي الْبَيْدَاءِ<sup>(٤)</sup> :

وإِنَّ الَّذِي يُعْطِي مِنَ الْمَالِ ثَرَوَةً      إِذَا كَانَ نَذْلَ الْوَالِدَيْنِ تَعْظُمَا  
وقول آخَرَ<sup>(٥)</sup> :

وإِنَّ الْمَاءَ فِي الْعِيدَانِ يَجْرِي      وَرُبَّمَا تَعَثَّرَ فِي الْخُلُوقِ

(١) البيتان في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٧٥ .

(٢) البيتان في التذكرة الحمدونية : ٦٨ / ٢ .

(٣) البيت في ديوان ابن حيوس : ٢٤٧ .

(٤) البيت في التذكرة الحمدونية : ١٠٩ / ٣ .

(٥) البيت في نهاية الأرب : ٢٨ / ١ .

وقول آخر<sup>(١)</sup> :

وإِنَّ امْرَأً فِي الْفَضْلِ أَشْبَهَ جَدَّهُ      وَوَالِدِهِ الْأَدْنَى لَغَيْرُ مَلُومٍ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

١٥١٩٢- وَإِنَّ امْرَأً أُمْسَى وَأَصْبَحَ سَالِمًا      مِنْ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى لَسَعِيدُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ أَيْضًا :

١٥١٩٣- وَإِنَّ امْرَأً دُنْيَاهُ أَكْبَرُ هَمِّهِ      لَمْ تُسْتَمْسِكْ مِنْهَا بِحَبْلِ غُرُورٍ

أَبُو تَمَّامٍ :

١٥١٩٤- وَإِنَّ امْرَأً ضَنْتُ يَدَاهُ عَلَى امْرِئٍ      بَنِيْلٍ يَدٍ مِنْ غَيْرِهِ لَبَخِيلُ

ثَابِتٌ :

١٥١٩٥- وَإِنَّ امْرَأً عَادَى أَنْسَاءَ عَلَى الْغِنَى      وَلَمْ يَسْأَلِ اللَّهَ الْغِنَى لَحُسُودُ

١٥١٩٦- وَإِنَّ امْرَأً فِي بَلَدَةٍ نَصَفُ قَلْبِهِ      وَنَصَفُ بَأْخَرَى غَيْرِهَا لَصَبُورُ

زِيَادَةُ بْنُ زَيْدٍ :

١٥١٩٧- وَإِنَّ امْرَأً قَدْ جَرَّبَ الدَّهْرَ لَمْ يَخَفْ      تَقَلُّبَ حَالِيهِ لَغَيْرُ لَيْبٍ

بعده :

فَلَا تَيَأَسَنَّ الدَّهْرَ مِنْ حَبِّ كَاشِحٍ      وَلَا تَأْمَنَّ الدَّهْرَ صِرْمُ حَبِيبٍ

أَبُو مُحَمَّدٍ التَّمِيمِيُّ :

(١) البيت في جمهرة الأمثال ٢/ ٢٤٤ .

١٥١٩٢- البيت في ديوان حسان بن ثابت : ٨٩ .

١٥١٩٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٢/ ٤٠٢ .

١٥١٩٤- البيت في ديوان أبي تمام : ٣٧٤ .

١٥١٩٥- البيت في ديوان حسان بن ثابت ( سعيد بن عبد الرحمن ) : ٨٩ .

١٥١٩٦- البيت في العقد الفريد : ٦٧/ ٧ .

١٥١٩٧- البيتان في التذكرة السعدية : ٢٩ .

١٥١٩٨- وَإِنَّ أَمْرًا قَدْ سَارَ خَمْسِينَ حِجَّةً إِلَى مُنْهَلٍ مِنْ وَرْدِهِ لَقَرِيبٌ  
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ أَكْثَمِ بْنِ صَيْفِي<sup>(١)</sup> :

وَإِنَّ أَمْرًا قَدْ عَاشَ تِسْعِينَ حِجَّةً إِلَى مَائَةٍ لَمْ يَسَامِ الْعِيشَ جَاهِلٍ  
يَقَالُ أَنَّهُ عَاشَ مِئَةً وَتِسْعِينَ سَنَةً وَلَمَّا بَلَغَهُ مَبْعُثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَ  
قَوْمَهُ بِاتِّبَاعِهِ وَخَضَّعَهُمْ عَلَى طَاعَتِهِ وَأَبَى هُوَ أَنْ يُسَلَّمَ وَقِيلَ بَلْ مَنَعَهُ قَوْمُهُ عَنِ الْوَفَادَةِ  
عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكَانَ مِنْ حُكَمَاءِ الْعَرَبِ وَمُعَمَّرِيهَا وَحُكَّامِهَا  
١٥١٩٩- وَإِنَّ أَمْرًا قَدْ ضَنَّ عَنْكَ بِمَنْطِقٍ يَسُدُّ بِهِ فَقْرَ أَمْرِيءَ لَضَنِينَ

/ ٢٥٨ / ابْنُ الْحَجَّاجِ :

١٥٢٠٠- وَإِنِّي عَلَى الْحِلْمِ الَّذِي مِنْ سَجِيَّتِي لَجَمَّالٌ أَضْغَانٍ بِهِنَّ طَلُوبٌ  
وَمِنْ بَابِ ( وَإِنِّي ) قَوْلُ مُتَمِّمِ بْنِ نُؤَيْرَةَ<sup>(١)</sup> :

وَإِنِّي إِذَا مَا الطَّامِعُ الرَّأْسِ رَابِنِي طَبِيبٌ بِدَاءِ الرَّأْسِ أَوْ مُتَطَبِّبٌ  
مَعِيَ مِبْضَعٌ لِلنَّاطِرِينَ أَعْدُهُ وَكَيْ يُصَبُّ الْأَخْدَعِينَ مُنْقَبٌ

وَقَوْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ فِي ابْنِ الزِّيَّاتِ<sup>(٢)</sup> :

دَعَوْتُكَ عَنْ بُلُوَى أَلَمْتُ ضُرُورَةً فَأَوْقَدْتُ مِنْ ضَغْنِ عَلِيٍّ سَعِيرَهَا  
وَإِنِّي إِذَا أَدْعُوكَ عِنْدَ مُلَمَّةٍ كَدَاعِيَةٍ عِنْدَ الْقُبُورِ نَصِيرَهَا  
وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ فِيهِ أَيْضًا :

وَإِنِّي فِي دُعَائِكَ مِنْ خُطُوبٍ أَلَمْتُ أَرْتَجِيكَ لَهُنَّ آسِي

١٥١٩٨- البيت في البيان والتبيين : ١٣٣ / ٣ .

(١) البيت في التذكرة الحمدونية : ٣٥ / ١ .

١٥١٩٩- البيت في قرئ الضيف : ٤٧٣ / ٣ .

١٥٢٠٠- البيت في الأغاني : ٢٦٥ / ٤ منسوباً إلى الأحوص .

(١) لم يرد في ديوانه ( آل ياسين ) .

(٢) البيتان في التذكرة الحمدونية : ٥٠ / ٥ .

كَمُرْسِلٍ دَعْوَةٍ بِفَلَاةٍ أَرْضٍ      مَتَى تَبْلُغُ مَدَى تَرْجَعُ بِيَّاسِي  
وقول آخر<sup>(١)</sup> :

وَإِنِّي رَأَيْتُ الدَّهْرَ مِنْذُ صَحْبَتِهِ      مَحَاسِنُهُ مَقْرُونَةٌ بِمَعَايِبِهِ  
إِذَا سَرَّنِي فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ لَمْ أَزَلْ      عَلَى حَذَرٍ مِنْ غَمِّهِ فِي عَوَاقِبِهِ  
وقول دِيكِ الْجَنِّ<sup>(٢)</sup> :

وَإِنِّي رَأَيْتُ الدَّهْرَ يَلْعَبُ بِالْفَتَى      تَقَلُّبُهُ حَالَانَ مُخْتَلِفَانِ  
فَأَمَّا الَّذِي يَمْضِي فَأَحْلَامٌ نَائِمٍ      وَأَمَّا الَّذِي يَبْقَى لَهُ فَأَمَانِي  
وقول ابن الْمُعْتَزِّ<sup>(٣)</sup> :

قَضَى عَجَبِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ رَأَيْتُهُ      وَبَانَتْ لِعَيْنِي الْأُمُورُ اللَّوَابِسُ  
وَإِنِّي رَأَيْتُ الدَّهْرَ فِي كُلِّ سَاعَةٍ      يَسِيرُ بِنَفْسِ الْمَرْءِ وَالْمَرْءُ جَالِسُ  
ومن باب (وَإِنِّي عَلَى) قول آخر :

وَإِنِّي عَلَى الْبَشْرِ الْجَمِيلِ مِنَ الْفَتَى      لَا شُكْرَ مِنْ قَوْمٍ عَلَى النَّائِلِ الْغَمْرِ  
وقول آخر<sup>(٤)</sup> :

وَإِنِّي عَلَى عَدَمِي لِصَاحِبِ هِمَّةٍ      لَهَا مَذْهَبٌ بَيْنَ الْمَجَرَّةِ وَالنَّسْرِ  
وقول آخر :

وَإِنِّي عَلَى قُرْبِ الدِّيَارِ وَبُعْدِهَا      مُقِيمٌ عَلَى عَهْدِي أَمِينٌ عَلَى وَدِّي  
وقول الْعَتَابِيِّ فِي جَاهِلٍ :

وَإِنِّي عَلَى مَنْكُوسٍ رَأَيْكَ صَابِرٌ      لَعَلَّكَ تُخْطِي مَرَّةً فَتُصِيبُ

(١) البيتان في ربيع الأبرار : ٢٩/١ .

(٢) البيتان في ديوان ديك الجن : ٢٩١ .

(٣) البيتان في ديوان ابن المعتز ( السلسبيل ) : ٤٦-٤٧ .

(٤) البيت في أخلاق الوزيرين : ١٧٢ .



ومن باب ( وَإِنِّي ) قَوْلُ أَبِي سُلَيْمَانَ مُحَمَّدَ بْنِ طَاهِرِ الْحَكِيمِ الْفَيْلَسُوفِ<sup>(١)</sup> :

وَإِنِّي عَزُوفُ النَّفْسِ عَمَّنْ يَحُونُنِي  
أَشَاطِرُهُ مَالِي وَرَوْحِي وَأَتَّقِي  
فَإِنْ خَانَ عَهْدِي لَمْ أَخُنْهُ وَلَمْ أَكُنْ  
وَأَتْرَكَ عُتْبَاهُ لِعُقْبَى فِعَالِهِ  
وَمُعْطِ قِيَادِي لِلْحَبِيبِ الْمُوَالِفِ  
حِذَاراً عَلَيْهِ مِنْ رِيَّاحِ عَوَاصِفِ  
عَلَى مَا رَأَى مِنْ غَدْرِهِ بِمَوَاقِفِ  
فَفِي عُقْبِ الْأَيَّامِ كُلِّ التَّأْسَفِ

الأقرع بن معاذ العامري :

١٥٢٠١- وَإِنِّي عَلَى جُودِي أُعِينُ سَمَاحَتِي  
١٥٢٠٢- وَإِنِّي عَلَى مَا تَزْدَرِي مِنْ نَحَافَتِي  
أُنْشِدُ ابْنَ أَبِي كَرِيمَةَ :

١٥٢٠٣- وَإِنِّي عَلَى مَا فِيَّ مِنْ عُنْجَهَيْتٍ  
قَبْلَهُ :

أَلَا زَعَمْتَ عَفْراً بِالشَّامِ أَنَّنِي  
وَإِنِّي لَأَهْذِي بِالْأَوَانِسِ كَالْدُمَى  
وَإِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ عُنْجَهَيْتِي . الْبَيْتُ  
جَمِيلٌ بَشِئَةً :

١٥٢٠٤- وَإِنِّي عَنِ الْمَاءِ الَّذِي يَجْمَعُ الْقَدَى  
الشَّنْفَرِيُّ الْأَزْدِيُّ :

(١) الأبيات في المقابسات : ٢٩٩ منسوبة إلى البديهي .

١٥٢٠١- البيت في التذكرة الحمدونية : ٤٠١ / ٣ .

١٥٢٠٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٣١١ / ٢ منسوباً إلى الأشجعي .

١٥٢٠٣- الأبيات في البيان والتبيين : ١٥٢ / ١ .

١٥٢٠٤- البيت في البصائر والذخائر : ١١٣ / ١ منسوباً إلى جميل .

١٥٢٠٥- وَإِنِّي لَحُلُوٌّ إِن أُرِيدَتْ حَلَاوَتِي      وَمُرٌّ إِذَا نَفْسُ الْعَزُوفِ أَمَرَتْ

بعده :

أَبِيٍّ لَمَّا أَبَى سَرِيعٌ مَفِئَّتِي      إِلَى كُلِّ نَفْسٍ تَنْتَحِي فِي مَسَرَّتِي  
إِذَا مَا أَتَنِي مَنِّي لَمْ أَبَالِهَا      وَلَمْ تُذَرِ خَالَاتِي الدُّمُوعَ وَعَمَّتِي  
جَمِيلُ بَيْتَةٍ :

١٥٢٠٦- وَإِنِّي لَرَاضٍ مِنْ بَيْتَةٍ بِالَّذِي      لَوْ اسْتَيْقَنَ الْوَاشِي لَقَرْتُ بِلَابِلُهُ

بعده :

بِلَاً وَبِأَنَّ لَا أَسْتَطِيعُ وَبِالْمُنَى      وَبِالْظُّرَةِ الْعَجَلَى وَبِالْحَوْلِ تَنْقُضِي  
وَبِالْوَعْدِ حَتَّى يُسَامَ الْوَعْدَ مَا طِلُهُ      وَأَوَاخِرُهُ لَا نَلْتَقِي وَأَوَائِلُهُ

الرَّمَّاحُ بْنُ مِيَادَةَ الْمَرِي :

١٥٢٠٧- وَإِنِّي لَزَوَّارٌ لِمَنْ يَزُورُنِي      إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي وَدِّهِ بِمُرِيْبٍ

بعده :

تُقَرَّبُ لِي دَارُ الْحَبِيبِ وَإِنْ نَأَتْ      وَمَا دَارُ مَنْ أَبْغَضُهُ بِقَرِيبٍ  
فَلَا تَطْلُبَنَّ الْبُعْدَ وَالْقُرْبَ بَعْدَهَا      إِلَى غَيْرِ نِيَّاتٍ وَغَيْرِ قُلُوبٍ  
وَإِنِّي لَشَهْرُ الصَّوْمِ إِذْ مَرَّ شَاكِرٌ      وَإِنَّكَ يَا سُؤَالَ لِي لَصَدِيقُ

أَعْرَابِي :

١٥٢٠٩- وَإِنِّي لَصَبَّارٌ عَلَى الْكُزْهِ أَبْتَنِي      جِسَامَ الْمَعَالِي أَوْ كِرَامَ الْمَكَاسِبِ

١٥٢٠٥- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٣ / ٣٩٤ .

١٥٢٠٦- الأبيات في ديوان جميل بئنة : ١١٥ .

١٥٢٠٧- الأبيات في ديوان ابن ميادة : ٨٦ .

١٥٢٠٨- البيت في ربيع الأبرار : ٩٧ / ١ .

١٥٢٠٩- الأبيات في الصداقة والصديق : ١٧٤ .

ومن باب ( وَإِنِّي ) :

وَإِنِّي لَتَصْفُو لِلْخَلِيلِ مُودَّتِي      وَقَدْ جُعِلْتُ أَشْيَاءَ مِنْهُ تُرِيبُ  
أَخَافُ لِحَاجَاتِ الْعِتَابِ بِصَاحِبِي      وَلِلْجَهْلِ مِنْ قَلْبِ الْحَلِيمِ نَصِيبُ  
فَإِنْ فَاءَ لَمْ أَعُدْ عَلَيْهِ ذُنُوبَهُ      وَهَلْ بَعْدَ فَيَاتِ الرِّجَالِ ذُنُوبُ

وقول الوزير المغربي في رسالة إلى المعري<sup>(١)</sup> :

وَإِنِّي لَجَانِي الْبُعْدِ وَالْبُعْدُ قَاتِلِي      وَشَاحِذُ حَدِّ الْبَيْنِ وَالْبَيْنُ لِي مُرْذِي  
فَوَاسَفِي عَلَى النَّوَى وَمِنْ قَبْلِي      إِنَّ الْفِرَاقَ وَمَنْ عِنْدِي  
وَكَمْ قَدْ أَقْلْتُ الدَّهْرَ مِنْ خَطَأٍ ثَنِي      فَهَلَّا قَالَ الدَّهْرُ مِنْ خَطَأٍ فَرْدِي  
تَنْفَسَ مِنْ كَرْبٍ وَبَرَدَ مِنْ ظَمَى      وَجَمَعَ مِنْ شَتِّ وَقَرَّبَ مِنْ بُعْدِ

وقول ابن الرُّومِيَّ وَقَدْ حَلَفَ رَجُلٌ يَمِينًا كَاذِبَةً عَلَى حَقِّ كَانَ قَبْلَهُ فَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ  
فَقَالَ بِاللَّهِ أَدَافِعُ مَا لَا أُطِيقُ فَأَخَذَهُ ابْنُ الرُّومِيَّ فَقَالَ<sup>(٢)</sup> :

وَإِنِّي لَذُو حَلْفٍ كَاذِبٍ      إِذَا مَا اضْطَرَّرْتُ فِي الْأَمْرِ ضِيقُ  
وَأَيُّ جُنَاحٍ عَلَى مُعْسِرٍ      يُدَافِعُ بِاللَّهِ مَا لَا يَطِيقُ

وقول آخر وَيُقَالُ أَنَّ الْحَكِيمَ أَرْسَطَالَيْسَ رَأَى الْإِسْكَندَرَ بِهِمَا أَوْ بِمَعْنَاهُمَا :

وَإِنِّي لَذُو صَبْرٍ عَلَى كُلِّ حَادِثٍ      جَلِيلٍ وَلَكِنِّي مِنَ الْبَيْنِ أَجْزَعُ  
وَمَنْ ذَا يُطِيقُ الصَّبْرَ بَعْدَ خَلِيلِهِ      وَمَنْ ذَا لِرَيْبِ الدَّهْرِ لَا يَتَضَعُّعُ

وقول آخر<sup>(٣)</sup> :

وَإِنِّي لَعَفُ الْفَقْرِ مُشْتَرِكُ الْغِنَى      وَتَارِكُ شَكْلِ مَا يُوَافِقُهُ شَكْلِي  
وَلِي نَيْقَةٌ فِي الْجَدِّ وَالْبَذْلِ لَمْ يَكُنْ      لِيَأْلِفَهَا فَيَمْنُ مَضَى أَحَدٌ قَبْلِي  
وَأَجْعَلُ مَالِي دُونَ عِرْضِي جَنَّةً      لِنَفْسِي بِمَا كَانَ مِنْ فَضْلِ

(١) لم ترد في مجموع شعره ( المغربي لمعدّل ) .

(٢) البيتان في ديوان ابن الرومي : ٤٥٣ / ٢ .

(٣) الأبيات في جمهرة الأمثال : ٣٣٨ / ١ منسوبة إلى حاتم الطائي .

وقول جرير<sup>(١)</sup> :

وَإِنِّي لَعَفْتُ الْفَقْرَ مُشْتَرِكُ الْغِنَى سَرِيعٌ  
جَرِيءُ الْجَنَانِ لَا أَهَالُ مِنَ الرَّدَى  
وَلَيْسَ لِسَيْفِي فِي الْعِظَامِ بَقِيَّةٌ  
/ ٢٥٩ / رَجُلٌ مِنْ بَنِي كَلَابٍ :

١٥٢١٠- وَإِنِّي لَصَوَّانٌ لِنَفْسِي وَأُنِّي  
عَلَى الْهَوْلِ أَحْيَانًا بِهَا لِرَجُومٍ  
بعده :

وَإِنِّي لِأَزْرِي فِي خِلَالِ كَثِيرَةٍ  
عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَخْتَالَ وَهُوَ لَيْئِمٌ  
تَمَثَّلَ الْحَجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ الثَّقَفِيِّ بِهِمَا فِي بَعْضِ شَأْنِهِ .  
١٥٢١١- وَإِنِّي لَطَرْفُ الْعَيْنِ بِالْعَيْنِ زَاجِرٌ  
فَقَدْ كِدْتُ لَا يَخْفَى عَلَيَّ ضَمِيرُ  
المقنع الكندي :

١٥٢١٢- وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ نَازِلًا  
وَمَا شِيمَةٌ لِي بَعْدَهَا تُشِبُّ الْعَبْدَا  
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(١)</sup> :  
وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ ثَاوِيًا  
وَمَا فِيَّ إِلَّا تِلْكَ مِنْ شِيمَةِ الْعَبْدِ  
وَيُرَوَّى ذَلِكَ لِلْحَوَّاسِ الْحَارِثِيِّ أَوَّلَهَا :

أَيَا ابْنَةَ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنَةَ مَالِكٍ  
إِذَا مَا صَنَعْتَ الزَّادَ فَالْتَمِسِي لَهُ  
قَصِيًّا كَرِيمًا أَوْ قَرِيبًا فَإِنِّي أَخَافُ  
وَيَا ابْنَةَ ذِي الْبُرْدَيْنِ وَالْغَرْسِ الْوَرْدِ  
أَكِينًا فَإِنِّي لَسْتُ أَكُلُهُ وَحْدِي  
مَذْمَاتِ الْأَحَادِيثِ مِنْ بَعْدِي

(١) الأبيات في ديوان جرير : ٦٠٥ .

١٥٢١٠- البيتان في المجلس الصالح : ١٦٨ .

١٥٢١١- البيت في المنصف : ٧٠٤ منسوباً إلى أبي نواس .

١٥٢١٢- البيت في أمالي القالي : ١ / ٢٨٠ من غير نسبة .

(١) الأبيات في الكامل في اللغة : ١٣٣ / ٢ منسوبة إلى قيس بن عاصم المنقري .

وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ ثَاوِيًا . الْبَيْتُ

١٥٢١٣- وَإِنِّي لَعَفْتُ عَنْ مَطَاعِمِ جَمَّةٍ إِذَا زَيْنَ الْفَحْشَاءَ لِلنَّاسِ جُوعُهَا

أَعْرَابِي :

١٥٢١٤- وَإِنِّي لَعَيْنٌ لِلصَّدِيقِ بَصِيرَةٌ وَكَفْتُ حَفَاطٍ عَنْ حِمَاهُ ذُنُوبُ

بعده :

أَذُرُّ وَأَحْمِي بِالْحَصَا مِنْ وَرَائِهِمْ وَأَبْدَأُ بِالْحُسْنَى لَهُمْ وَأَعُوذُ

حَسَانَ بْنِ ثَابِتٍ :

١٥٢١٥- وَإِنِّي لَفَعَالٌ لَمَا اعْتَدْتُ نَاشِئًا وَأَنِّي لَتَرَاكُ لِمَا لَمْ أُعَوِّدْ

الْهُذَلِيُّ :

١٥٢١٦- وَإِنِّي لِلْبَّاسِ عَلَى الْمَقْتِ وَالْقَلَى بَنِي الْعَمِّ مِنْهُمْ كَاشِحٌ وَحَسُودٌ

بعده :

أَذُرُّ وَأَحْمِي بِالْحَصَا مِنْ وَرَائِهِمْ وَأَبْدَأُ بِالْحُسْنَى لَهُمْ وَأَعُوذُ

ابن الرومي :

١٥٢١٧- وَإِنِّي لِلْقَوِيِّ عَلَى الْمَعَالِي وَمَا أَنَا بِالْقَوِيِّ عَلَى الصَّرَاعِ

قَالَ بُرْرُجُمَهَرٌ : مَنْ قَوِي فَلْيَقْوَ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ وَمَنْ ضَعْفَ فَلْيَضْعَفْ عَنْ مَحَارِمِ اللَّهِ . وَكَانَ ابْنُ الْمُقَفَّعِ يَقُولُ : لِيَجْهَدِ الْبُلْغَاءُ أَنْ يَزِيدُوا هَذَا الْكَلَامَ حَرْفًا .

١٥٢١٣- البيت في عيون الأخبار : ٧٩/٤ .

١٥٢١٤- البيت الثاني في مجمع الحكم : ٦٥/١ منسوباً إلى المزرد .

١٥٢١٥- البيت في ديوان حسان بن ثابت : ٨٢ .

١٥٢١٦- البيتان في محاضرات الأدباء : ٤٣٨/١ منسوبين إلى العتبي .

١٥٢١٧- البيت في ديوان ابن الرومي : ٢/٢١٥ .

ابن ميادة :

١٥٢١٨- وَإِنِّي لَمَّا اسْتَوَدَعْتُ يَا أُمَّ مَالِكٍ عَلَى قَدَمٍ مِنْ عَهْدِهِ لَكْتُومٌ

بعده :

وَإِنِّي عَلَى الشَّوْقِ الَّذِي هُوَ كَامِنٌ إِذَا بَاحَ أَصْحَابُ الْهَوَى لَضُمُومٍ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٥٢١٩- وَإِنِّي لَمَأْمُونٌ عَلَى كُلِّ خَلْوَةٍ أَمِينٌ الْهَوَى وَالْقَلْبِ وَالْعَيْنِ وَالْفَمِ

/ ٢٦٠ / أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

١٥٢٢٠- وَإِنِّي لَمُشْتَاقٌ إِلَى ظِلِّ صَاحِبٍ يَرُوقُ وَيَضْفُو أَنْ كَدِرْتُ عَلَيْهِ

قبله :

عَذِيرِي مِنَ الْإِنْسَانِ إِنْ جَفَوْتُهُ صَفَا لِي وَلَا إِنْ صِرْتُ طَوْعَ يَدِيهِ

وَإِنِّي لَمُشْتَاقٌ إِلَى ظِلِّ صَاحِبٍ . الْبَيْت .

يَقَالُ أَنَّ الْمَأْمُونَانَ لَمَّا سَمِعَ بِهَذَا الْبَيْتِ الْأَخِيرِ أَعْجَبَهُ ثُمَّ قَالَ : خُذِ الْخِلَافَةَ مِنِّي وَآتِنِي بِهَذَا الصَّاحِبِ .

١٥٢٢١- وَإِنِّي لَمُشْتَاقٌ إِلَى مَوْتِ طَلَّتِي وَلَكِنَّ شَيْءَ السَّوَاءِ بَاقٍ مُعْمَرُ

بعده :

فَيَا لَيْتَ أَنَّ اللَّحْدَ قَدْ صَارَ بَيْتَهَا وَعَذَّبَهَا فِيهِ نَكِيرٌ وَمُنْكَرُ

ومن باب ( وَإِنِّي ) قَوْلُ آخَرِ (١) :

١٥٢١٨- البيتان في ديوان ابن ميادة : ٢٥١ .

١٥٢١٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٢٣ / ٢ .

١٥٢٢٠- البيتان في ديوان أبي العتاهية : ٤٦٤ .

١٥٢٢١- الأبيات في محاضرات الأدباء : ٢٤٣ / ٢ .

(١) البيتان في البيان والتبيين : ٢٣٢ / ٢ .

وَإِنِّي لَمَضَاءٌ عَلَى الْهَوْلِ وَاحِدًا      وَلَوْ ظَلَّ يَنْهَانِي أُخِنَسُ سَاحِجُ  
تَشَبُّهُهُ لِلنُّوْكَى أُمُورٌ كَثِيرَةٌ      وَفِيهَا لَأَكْيَاسُ الرِّجَالِ مَنَاهِجُ

وقول أبي فراسٍ يُخَاطَبُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ<sup>(١)</sup> :

وَإِنِّي لِمَقْدَامٌ وَعِنْدَكَ هَائِبٌ      وَفِي لَحْيٍ سَخْبَانٌ وَعِنْدَكَ بَاقِلُ  
وَلَسْتُ بِجَهْمِ الْوَجْهِ فِي وَجْهِ صَاحِبِي وَلَا قَائِلٌ لِلضَّيْفِ هَلْ أَنْتَ رَاحِلُ  
وَلَكِنْ قِرَاهُ مَا تَشْهَى وَرَفْدُهُ      وَلَوْ سَأَلَ الْأَعْمَارُ مَا هُوَ سَائِلُ  
لَقَدْ قَلَّ مَنْ تَلَقَّى مِنَ النَّاسِ مُجْمَلًا      وَأَخْشَى قَرِيبًا أَنْ يَقِلَّ الْمُجَامِلُ

وقول وَهَبِ الْهَمْدَانِيَّ :

وَإِنِّي لَنْظَامُ الْقَلَائِدِ فِي الطُّلَى      بِشَعْرِي لِلْمُلُوكِ قَلَائِدُ  
وَإِنَّهُمْ مِثْلَ الدَّنَائِرِ تَتَقَى      وَإِنِّي لَهُمْ بِالْحَمْدِ وَالذَّمِّ نَاقِدُ  
وَمِثْلُهُ<sup>(٢)</sup> :

فَلَأَشْهَرَنَّ عَلَيْكَ سَبْعَ أَوَابِدٍ      يُحْسَبْنَ أَسْيَافًا وَهُنَّ قَصَائِدُ  
فِيهَا لِأَعْنَاقِ اللَّثَامِ جَوَامِعُ      تَبْقَى وَأَعْنَاقِ الْكِرَامِ قَلَائِدُ  
وَقَوْلُ ابْنِ الطُّمَحَانَ وَاسْمُهُ شَرْقِي بْنِ حَنْظَلَةَ<sup>(٣)</sup> :

وَإِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ هُمْ هُمْ      إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ سَيِّدٌ قَامَ صَاحِبُهُ  
نُجُومُ سَمَاءٍ كُلَّمَا غَابَ كَوَكَبُ      بَدَا كَوَكَبُ تَأْوِي إِلَيْهِ كَوَاكِبُهُ  
أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ      دُجَى اللَّيْلِ حَتَّى نَظَّمَ الْجَزَعَ ثَاقِبُهُ  
وَمَا زَالَ مِنْهُمْ حَيْثُ كَانُوا مُسَوِّدُ      تَسِيرُ الْمَنَايَا حَيْثُ سَارَتْ رَكَائِبُهُ  
وَمِثْلُهُ قَوْلُ طُفَيْلِ الْغَنَوِيِّ<sup>(٤)</sup> :

(١) الأبيات في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢٢١ .

(٢) البيتان الثالث والرابع في ديوان أبي تمام : ٣٤٠ / ١ .

(٣) الأبيات في اللصوص ( الطمحان ) : ٣١٠ .

(٤) الأبيات في ديوان طفيل الغنوي : ٥٢ ، ٥٤ .

وَكَاَنَ هَرِيمٌ مِّنْ سِنَانٍ خَلِيفَةً  
نُجُومُ سَمَاءٍ كُلَّمَا غَابَ كَوَكَبٌ  
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْخَزِيمِيِّ (١) :

بَقِيَّةُ أَقْمَارٍ مِّنَ الْعِزِّ لَوْ خَبَتْ  
إِذَا قَمَرٌ مِنْهَا تَغَرَّرَ أَوْ خَبَا  
وَمِثْلُهُ قَوْلُ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمُعَذَّلِ (٢) :  
بُنُو قُتَيْبَةَ نُورُ الْأَرْضِ نُورُهُمْ  
الْمَجْنُونُ :

١٥٢٢٢- وَإِنِّي لَمَشْغُوفٌ بِلَيْلَى وَوَصَلَهَا  
قبله :

إِذَا مَرَّ سِرْبٌ مِّنْ حَمَامٍ فَقُلْ لَهُ  
فَقَالَ حَمَامُ الْأَيْكِ لَا عَهْدَ لِي بِهَا  
وَإِنِّي لَمَشْغُوفٌ بِلَيْلَى وَوَصَلَهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

إِذَا مَا شَكَّوْتُ الْحُبَّ قَالَتْ كَذَّبْتَنِي  
وَيَمْنَعُنِي تَكْذِيبَ لَيْلَى جَمَالَهَا  
١٥٢٢٣- وَإِنِّي لَمَعْذُورٌ عَلَى فَرْطِ حُبِّهَا  
١٥٢٢٤- وَإِنِّي لَمُكْرِمٌ لِّمُكْرِمِ نَفْسِهِ  
بعده :

مَتَى مَا تَهِنَ نَفْسِي عَلَى مَنْ أُوْدُّهُ  
أَهْنُهُ وَلَا يَكْرَمَ عَلَيَّ مُهِنُهَا

(١) البيتان في حماسة الخالدين : ٤٩ ، لم ترد في ديوان الخريمي ( الطاهر والمعبيد ) .

(٢) البيت في حماسة الخالدين : ٤٩ .

١٥٢٢٢- لم ترد في ديوان ( فَرَّاج ) .

١٥٢٢٣- البيت في المثل السائر : ٣ / ٢٦٠ منسوباً إلى أبي العتاهية .

١٥٢٢٤- البيتان في الصداقة والصديق : ٢٠٠ .



المُتَنَبِّي :

١٥٢٢٥- وَإِنِّي لَنَجْمٌ يَهْتَدِي صُحْبَتِي بِهِ إِذَا حَالَ مِنْ دُونِ النُّجُومِ سَحَابٌ

بعده :

غَنِيٌّ عَنِ الْأَوْطَانِ لَا يَسْتَخْفُنِي  
فَأَصْدَى وَلَا أُبْدِي إِلَى الْمَاءِ حَاجَةً  
وَلِلْسَرِّ مِنِّي مَوْضِعٌ لَا يَنَالُهُ  
وَلِلْخُودِ مِنِّي سَاعَةٌ ثُمَّ بَيْنَنَا  
١٥٢٢٦- وَإِنِّي لِنَفَاحٍ صَدِيقِي وَضَائِرٌ  
عَدَوِّي وَمَثَلِي مَنْ يَضُرُّ وَيَنْفَعُ  
إِلَى بَلَدٍ سَافَرْتُ عَنْهُ إِيَابُ  
وَلِلشَّمْسِ فَوْقَ الْيَعْمَلَاتِ لُعَابُ  
نَدِيمٌ وَلَا يُفْضِي إِلَيْهِ شَرَابُ  
فَلَاةٌ إِلَى غَيْرِ اللَّقَاءِ تُجَابُ  
عَدَوِّي وَمَثَلِي مَنْ يَضُرُّ وَيَنْفَعُ

بعده :

وَإِنِّي لَيْشْنِي عَنِ الْجَهْلِ وَالْخَنَا  
حَيَاءٌ وَإِسْلَامٌ وَتَقْوَى وَإِنِّي  
يَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْنَفِ (١) :  
وَإِنِّي لَيْرْضِينِي الَّذِي غَيْرُهُ الرِّضَا  
وَقَوْلُ آخَرِ (٢) :

لَيْسَ فِي الْعَاشِقِينَ أَقْنَعُ مِنِّي  
١٥٢٢٧- وَإِنِّي لَيْرْضِينِي قَلِيلُ نَوَالِكُمْ  
١٥٢٢٨- وَإِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ نَرِيدُهُمْ  
أَنَا أَرْضَى بِنَظَرَةٍ مِنْ بَعِيدٍ  
وَأَنْ كُنْتُ لَا أَرْضَى لَكُمْ بِقَلِيلٍ  
عُلُوءًا وَفَخْرًا شِدَّةَ الْحَدَثَانِ

١٥٢٢٥- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٩١/١ .

١٥٢٢٦- الأبيات في الحماسة البصرية : ١٨٠/٢ .

(١) البيت في ديوان العباس بن الأخنف : ٣٦ .

(٢) البيت في حماسة الظرفاء : ٢٣/١ .

١٥٢٢٧- البيت في ديوان ذي الرمة : ٢١٥/١ .

١٥٢٢٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٢١٦/٢ منسوباً إلى يحيى البرمكي .

١٥٢٢٩- وَإِنِّي وَإِنْ أَصْبَحْتُ بِالمَوْتِ مُوقِنًا فلي أملْ دُونَ اليَقِينِ طَوِيلُ  
/ ٢٦١ / قيسُ بنُ ذَرِيحٍ :

١٥٢٣٠- وَإِنِّي وَإِنْ أَظْهَرْتُ عَنْهَا تَجَلُّدًا عَلَى الْعَهْدِ فِيمَا بَيْنَنَا لَمُقِيمُ  
قبله :

إلى الله أشكو فقد ليلي كما شكا إلى الله فقد الوالدين يتيمُ  
قِيلَ أَرْسَلَ مَلِكُ الرُّومِ إِلَى مُعَاوِيَةَ يَقُولُ : إِنَّ الْمُلُوكَ قَبْلَنَا كَانُوا يَتَرَاوُونَ وَيَجْهَدُ  
بَعْضُهُمْ أَنْ يَغْرِبَ عَلَى بَعْضٍ أَفَتَأْذَنَ بِذَلِكَ ؟  
فَأَذِنَ لَهُ فَوَجَّهَ إِلَيْهِ بَرَجَلَيْنِ أَحَدَهُمَا طَوِيلُ جَسِيمٌ وَالْآخَرُ أَيْدٌ قَوِيٌّ  
فَقَالَ مُعَاوِيَةُ لِعَمْرُو بْنِ الْعَاصِ : أَمَّا الطَّوِيلُ فَقَدْ أَصَبْنَا كُفُوَهُ وَهُوَ قَيْسُ بْنُ  
عُبَادَةَ ، وَأَمَّا الْآخَرُ الْأَيْدُ فَقَدْ احْتَجْنَا إِلَى رَأْيِكَ فِيهِ .  
فَقَالَ عَمْرُو : هُنَا رَجُلَانِ كِلَاهُمَا إِلَيْكَ بَعْضُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَّةِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
الرُّبَيْعِ .

فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : مَنْ هُوَ أَقْرَبُ إِلَيْنَا عَلَى حَالٍ ، فَلَمَّا حَضَرَ الرَّجُلَانِ وَجَّهَ إِلَى  
قَيْسِ بْنِ عُبَادَةَ يُعَلِّمُهُ فَدَخَلَ قَيْسٌ فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْ مُعَاوِيَةَ نَزَعَ سَرَاوِيلَهُ فَرَمَى بِهَا إِلَى  
الْعُلُجِ ، فَلَبَسَهَا فَانَلَتْ شِدْوَتَهُ ، فَأَطْرَقَ مَغْلُوبًا وَلَيْمَ قَيْسٌ عَلَى ذَلِكَ ، وَكَوْنُهُ تَبَدَّلَ  
هَذَا التَّبَدُّلَ ، وَقِيلَ هَلَّا وَجَّهْتَ إِلَيْهِ غَيْرَهَا فَقَالَ (١) :

أَرَدْتُ لِكَيْلَا يَعْلَمُ النَّاسُ أَنَّهَا	سَرَاوِيلُ قَيْسٍ وَالْوُفُودُ شُهُودُ
وَأَنْ لَا يَقُولُوا غَابَ قَيْسٌ وَهَذِهِ	سَرَاوِيلُ عَادِيٍّ نَمَتْهُ ثُمَّودُ
وَإِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الْيَمَانِيِّينَ سَيِّدُ	وَمَا الْبَاسُ إِلَّا سَيِّدُ وَمَسُودُ
وَبَدَّ جَمِيعَ الْخَلْقِ أَصْلِي وَمَنْصِبِي	وَجِسْمٌ بِهِ أَعْلُو الرِّجَالِ مَدِيدُ

١٥٢٢٩- البيت في مجموعة القصائد الزهدية : ٢٧١ / ٢ .

١٥٢٣٠- البيتان في الزهرة : ٢٣٨ / ١ .

(١) الأبيات في الجليس الصالح : ٧١٤ منسوبة قيس بن عبادة .

وَوَجَّهَ إِلَى مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَنْفِيَّةِ فَدَخَلَ ، فَخَبَّرَ بِمَا دُعِيَ إِلَيْهِ ، فَقَالَ : قُولُوا لَهُ إِنَّ شَاءَ فَلْيَجْلِسْ وَلْيُعْطِنِي يَدَهُ أُقِيمَهُ ، وَإِنْ شَاءَ فَلْيَكُنْ الْقَائِمُ وَأَنَا الْقَاعِدُ ، فَاخْتَارَ الرُّومِيُّ الْجُلُوسَ ، فَأَقَامَهُ مُحَمَّدٌ وَعَجَزَ الرُّومِيُّ عَنْ إِفْعَادِهِ ، ثُمَّ اخْتَارَ أَنْ يَكُونَ مُحَمَّدٌ هُوَ الْقَاعِدُ وَهُوَ الْقَائِمُ فَجَذَبَهُ فَأَقْعَدَهُ وَعَجَزَ الرُّومِيُّ عَنْ إِقَامَتِهِ فَانْصَرَفَا مَغْلُوبَيْنِ .

إبراهيم بن المهدي في ولده :

١٥٢٣١- وَإِنِّي وَإِنْ قُدِّمْتُ قَبْلِي الْعَالِمُ  
بَأَنِّي وَإِنْ أَبْطَأْتُ عَنْكَ قَرِيبُ

ابن هرمة :

١٥٢٣٢- وَإِنِّي وَكَانَتْ مَرَضًا صُدُورُكُمْ  
لَمُلْتَمِسُ الْبُقْيَا سَلِيمٌ لَكُمْ صَدْرِي

بعده :

وَإِنَّ ابْنَ عَمِّ الْمَرْءِ مَنْ شَدَّ أَزْرَهُ  
وَأَصْبَحَ يَحْمِي غَيْبَهُ وَهُوَ لَا يَدْرِي

المعري :

١٥٢٣٣- وَإِنِّي وَإِنْ كُنْتُ الْأَخِيرُ زَمَانُهُ  
لَا تِ بِمَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ الْأَوَائِلُ

أبو الذببة الثقفي :

١٥٢٣٤- وَإِنِّي وَإِيَّاهُمْ كَمَنْ نَبَّهَ الْقَطَا  
وَلَوْ لَمْ تُنَبِّهْ بَاتَتْ الطَّيْرُ لَا تَسْرِي

١٥٢٣٥- وَإِنِّي وَقِسًا كَالْمُسَمَّنِ كَلْبُهُ  
لَتَحْدَشُهُ أَنْيَابُهُ وَأَظْفَارُهُ

سوار بن مضرب العبدئي :

١٥٢٣٦- وَإِنِّي لَا أَزَالُ أَخَا حُرُوبٍ  
إِذَا لَمْ أَجِنِ كُنْتُ مَجَنَّ جَانٍ

١٥٢٣١- البيت في الكامل في اللغة : ١٥ / ٤ .

١٥٢٣٢- البيتان في ديوان إبراهيم بن هرمة : ١٢٦ .

١٥٢٣٣- البيت في خزنة الأدب : ٢٣٠ / ١ .

١٥٢٣٤- البيت في البصائر والذخائر : ١١٠ / ٣ .

١٥٢٣٥- البيت في الحيوان : ١٢٥ / ١ منسوباً إلى عوف بن الأحوص .

١٥٢٣٦- البيت في الأصمعيات : ٢٤٣ .

ومن باب ( وَإِنِّي ) قولُ الْمُتَنَبِّي<sup>(١)</sup> :

وَإِنِّي لِمَنْ قَوْمَ كَأَنَّ نَفْسَهُمْ  
كَذَا أَنَا يَا دُنْيَا إِذَا شِئْتَ فَادْهَبِي

الأعور الشنبي :

بَنْصَرٍ فِي الْخُطُوبِ وَلَا نَوَالٍ

١٥٢٣٧- وَإِنِّي لَا أَضِنُّ عَلَى ابْنِ عَمِّي

بعده :

إِذَا مَا قَلَّ فِي الْأَزْمَاتِ مَالِي  
عَلَيْهِ الْأَرْبُعُونَ مَعَ الرَّجَالِ  
فَلَيْسَ بِأَلَحِقٍ أُخْرَى اللَّيَالِي

وَأَكْرَمُ مَا تَكُونُ عَلَيَّ نَفْسِي  
إِذَا مَا الْمَرْءُ قَصَّرْتُ ثُمَّ مَرَّتْ  
وَلَمْ يَلْحَقْ بِصَالِحِهِمْ فَدَعُهُ

القاضي الهروي :

وَلَكِنْ هَكَذَا حُكْمُ الزَّمَانِ

١٥٢٣٨- وَإِنِّي لَا أَطِيقُ لَكُمْ فِرَاقًا

قبله :

وَأَنْثُرُ أَدْمُعِي نَثَرَ الْجُمَانِ

أَوْدَعُكُمْ فَأَوْدَعُكُمْ حَيَاتِي  
وَإِنِّي لَا أَطِيقُ لَكُمْ فِرَاقًا . الْبَيْتُ

ومن باب ( وَإِنِّي ) قولُ الْعُتْبِيِّ<sup>(١)</sup> :

فَأَعْرِضْ عَنِّي بِالْخُدُودِ النَّوَاضِرِ  
سَعَيْنَ فَرَقَعْنَ الْكُوى بِالْمَحَاجِرِ  
لَأَقْدَامِهِمْ صِيغَتْ فُرُوعُ الْمَنَابِرِ  
بِهِمْ وَإِلَيْهِمْ فَخْرُ كُلِّ مُفَاخِرِ

رَأَيْنَ الْغَوَانِي الشَّيْبَ حَلَّ بِمَفْرِقِي  
وَكُنَّ إِذَا أَبْصَرْنَنِي أَوْ سَمِعْنَنِي بِي  
وَإِنِّي لِمَنْ قَوْمٍ كِرَامٍ أَعَزَّةٌ  
خَلَائِفَ فِي الْإِسْلَامِ فِي الشُّرْكِ قَادَةٌ

(١) البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٠٩/٤ .

١٥٢٣٧- الأبيات في ديوان الأعور الشنبي : ٣٦ .

١٥٢٣٨- البيتان في الوافي بالوفيات : ٧٦/٥ .

(١) الأبيات في شعر العتبي : مجلة كلية الآداب ع ٥٩/٣٦ .

أبو نواس :

١٥٢٣٩- وَإِنِّي لَأَتِي الْأَمْرُ مِنْ حَيْثُ يُتَقَى وَتَعْلَمُ قَوْسِي حِينَ أَنْزَعُ مَنْ أَرْمِي

وَمِنْ بَابِ ( وَإِنِّي ) قَوْلُ قَيْسُ بْنِ الرَّقِيَّاتِ <sup>(١)</sup> :

وَإِنِّي لَا آتِي الشَّرَّ حَتَّى إِذَا أَبَى تَجَنَّبَ بَيْنِي قُلْتُ لِلشَّرِّ مَرْحَبَا

وَأَرْكَبُ ظَهَرَ الشَّرِّ حَتَّى يَلِينَ لِي إِذَا لَمْ أَجِدْ إِلَّا عَلَى الشَّرِّ مَرْكَبَا

وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ <sup>(٢)</sup> :

وَإِنِّي لَاخْشَى إِنْ خَطَبْتَ إِلَيْهِمْ عَلَيْكَ الَّذِي لَأَقَى يَسَارُ الْكَوَاعِبِ

كَانَ يَسَارُ الْكَوَاعِبِ عَبْدًا فَتَعَرَّضَ لِبَنَاتِ سَيِّدِهِ فَجَبَنَ مَذَاكِيرَهُ فَصَارَ مَثَلًا .

/٢٦٢/

١٥٢٤٠- وَإِنِّي لَأَخْتَارُ الْكَرِيمَ لِحَاجَتِي وَلَا أَطْلُبُ الْمَعْرُوفَ عِنْدَ لَيْثِمَ

[ من ] الحارثي :

عبد الملك بن عبد الرحيم

١٥٢٤١- وَإِنِّي لَأَرْيَا الْقُبُورَ لَغَابِطٌ بِسُكْنَى سَعِيدٍ بَيْنَ أَهْلِ الْمَقَابِرِ

إبرهيم بن حسان الحضرمي :

١٥٢٤٢- وَإِنِّي لَأَرْثِي لِلْكَرِيمِ بِأَنْ أَرَى لَهُ طَمَعًا عِنْدَ اللَّيْثِمِ يُطَالِبُهُ

محمّد وهيب الحميري :

١٥٢٤٣- وَإِنِّي لَأَرْجُو اللَّهَ حَتَّى كَأَنِّي أَرَى بِجَمِيلِ الظَّنِّ مَا اللَّهُ صَانِعُ

١٥٢٣٩- البيت في أخبار أبي نواس : ٢٩ .

(١) البيتان في ديوان قيس الرقيات : ٥٥ .

(٢) البيت في ديوان الفرزدق ٩٧/١ .

١٥٢٤١- البيت في الحارثي حياته وشعره : ٦٤ .

١٥٢٤٢- البيت في عيون الأخبار : ١/١٦٢ منسوباً إلى عبيد الله بن عكرش .

١٥٢٤٣- البيت في الكامل في اللغة : ٦/٢ .

قَالَ ابْنُ عَائِشَةَ الْقُرَشِيُّ : لَأَنَا بِوَجْدَانٍ ضَالَّةٍ الْكَلَمِ أَسْرَ مِنِّي بِوَجْدَانٍ ضَالَّةٍ النِّعَمِ  
قِيلَ لَهُ مِثْلُ مَاذَا ؟ قَالَ : مِثْلُ قَوْلِهِ : وَإِنِّي لَأَرْجُو اللَّهَ حَتَّى كَأَنِّي . الْبَيْتُ

١٥٢٤٤- وَإِنِّي لَأَرْضَى بِالْأَمَانِي تَعَلُّلاً وَكُلُّ أَمَانِي النَّفْسُ غُرُورُ  
ابْنُ النَّبِيَّةِ :

١٥٢٤٥- وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِيكَ حَتَّى كَأَنَّمَا عَلِيٌّ بظَهْرِ الْغَيْبِ مِنْكَ رَقِيبُ  
القاضي أبو الحسن ابن مُقْلَةَ :

١٥٢٤٦- وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِي مِنَ اللَّهِ أَنْ أُرَى بِحَالِ اتِّسَاعِ وَالصَّدِيقِ مُضِيقُ  
بعده :

وَتَرَكِي مُوَاسَاةَ الْأَخِلَاءِ بِالَّذِي تَنَالُ يَدِي ظُلْمٌ لَهُمْ وَعُقُوقُ  
أَبُو بَشْرٍ النُّحَوِيِّ الْحَافِظُ :

١٥٢٤٧- وَإِنِّي لَأَكْرَهُ مِنْ شِيَمَتِي زِيَادَةُ حَيٍّ بِلَا مَنَفَعَةٍ  
بعده :

وَلَا أَحْمَدُ الْقَوْلَ مِنْ قَائِلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْهُ فِعْلٌ مَعَهُ  
وَمَنْ ضَاقَ زَرْعاً بِإِكْرَامِنَا فَلَسْنَا نَضِيقُ بِأَنْ نَقْطَعَهُ  
١٥٢٤٨- وَإِنِّي لَأَنْسَى عِنْدَ كُلِّ حَفِيزَةٍ إِذَا قِيلَ مَوْلَاكَ اخْتِمَالُ الضَّغَائِنِ  
بعده :

وَإِنْ كَانَ مَوْلَى لَيْسَ فِيمَا يَنْوِيهِ مِنَ الْأَمْرِ بِالْكَافِي وَلَا بِالْمُعَاوِنِ

١٥٢٤٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٣/٢ منسوباً إلى جميل .

١٥٢٤٦- البيتان في الصداقة والصديق : ٣٥٠ .

١٥٢٤٧- الأبيات في قرى الضيف : ١٩٠/٣ .

١٥٢٤٨- البيتان في الصداقة والصديق : ٢٥٩ .

١٥٢٤٩- وَإِنِّي لَأَهْوَى نُثْمَ لَا أَتَّبِعُ الْهَوَى وَأَكْرَمُ خُلَانِي وَفِي صُدُودُ

بعده :

وَفِي النَّفْسِ عَنِ بَعْضِ التَّضَرُّعِ غِلْظَةً وَفِي الْعَيْنِ عَنِ بَعْضِ الْبُكَاءِ جُمُودُ

ومن باب ( وَإِنِّي ) قَوْلُ عَامِرِ بْنِ الطَّفِيلِ (١) :

وَإِنِّي وَإِنْ أَصْبَحْتُ سَيِّدَ عَامِرٍ فَمَا سَوَّدَتْني عَامِرٌ عَنْ وَرَائِهِ وَلَكِنِّي أَحْمِي حِمَاهَا وَأَتَّقِي وَقَوْلُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَصْعَبٍ (٢) :

وَإِنِّي وَإِنْ أَقْصَرْتُ مِنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ وَأَنْتَظِرُ الْعُتْبَى وَأَغْضِي عَلَى الْقَذَى وَإِنِّي لَيَدْعُونِي إِلَى الْهَجْرِ مَا أَرَى وَأَنْتَظِرُ الْإِقْبَالَ بِالْوُدِّ مِنْكُمْ وَجَرَّبْتُ مَا يُسْلِي الْمُحِبَّ عَنِ الْهَوَى

وَقَالَ الْحَمْدُؤُنِي بَلْ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِأَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ الْقَاسِمِ الْقَاشَانِيِّ .

وقول أَبُو نَصْرٍ بْنِ نَبَاتَةَ (٣) :

وَإِنِّي لَا أَزَالُ أَلُومُ نَفْسِي وَمَا أَعْتَاضُ بِالْأَقْوَامِ عَنْكُمْ وَعَلَى طَوْلِ التَّفَرُّقِ وَالْبَعَادِ وَهَلْ يَغْتَاضُ صَدْرٌ عَنْ فُؤَادِ

وقول أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ (٤) :

١٥٢٤٩- البيتان في البيان والتبيين : ١٦٤ / ٣ .

(١) الأبيات في ديوان عامر بن الطفيل : ١٣ .

(٢) الأبيات في أمالي القالي : ٢٥٤ / ١ .

(٣) البيتان في ديوان ابن نباتة : ٥١ / ٢ .

(٤) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٣٥ .

وَإِنِّي لَأَخْتَصُّ بَعْضَ الرَّجَالِ وَإِنْ كَانَ فِدْمًا ثَقِيلًا عَبَامَا  
فَلِإِنَّ الْجَبْنَ عَلَيَّ إِنَّهُ وَخِيمٌ ثَقِيلٌ يُشْهِي الطَّعَامَا  
وقول الوزيرِ ظهيرِ الدِّينِ أَبِي شُجَاعٍ (١) :

وَإِنِّي لَأَرْجُو أَنْ أَمُوتَ وَتَنْقُضِي حَيَاتِي وَمَا عِنْدِي يَدٌ لِكَرِيمٍ  
فَلِإِنَّ يَدَ الْحُرِّ الْكَرِيمِ مَذَلَّةٌ فَكَيْفَ إِذَا كَانَتْ يَدُ اللَّئِيمِ  
وقول آخر (٢) :

وَإِنِّي لَأَرْجُو مِنْكَ يَوْمًا يَسِرُّنِي كَمَا سَاءَنِي يَوْمٌ وَإِنِّي لَأَمِنُ  
وَأَمَلُ عَطْفِ الدَّهْرِ بَعْدَ انْصِرَافِهِ فَيَا أَمَلِي فِي الدَّهْرِ هَلْ أَنْتَ كَائِنُ  
وقول العباس بن الأحنف وَكَانَ الْجَنِيدُ رَحِمَهُ اللَّهُ يَتِمَثَّلُ بِهِمَا كَثِيرًا (٣) :

وَإِنِّي لَأَهْوَاهَا عَلَى سُوءٍ فَعَلَهَا وَأَقْضِي عَلَى قَلْبِي لَهَا بِالَّذِي تَقْضِي  
فَحَتَّى مَتَى رَوْحُ الرِّضَا لَا يَنَالُنِي وَحَتَّى مَتَى أَيَّامُ سُخْطِكَ لَا تَمْضِي  
ومن باب ( وَإِنِّي ) قَوْلُ النُّعْمَانِ بْنِ حَنْظَلَةَ (٤) :

وَإِنِّي لَأَسْتَبْقِي أَمْرِي السُّوءِ عُدَّةً لِعَدُوِّهِ عَرِيضٍ مِنَ الْقَوْمِ جَانِبِ  
أَخَافُ كِلَابَ الْأَبْعَدِينَ وَهَرَشَهَا إِذَا لَمْ تُجَاوِبْهَا كِلَابُ الْأَقَارِبِ  
وقول آخر (٥) :

وَإِنِّي لَأَسْتَهْدِي الرِّيحَ سَلَامَكُمْ إِذَا أَتَتْ مِنْ نَحْوِكُمْ بِهُبُوبِ  
وَأَسْأَلُهَا حَمْلَ السَّلَامِ إِلَيْكُمْ فَإِنْ هِيَ يَوْمًا بَلَّغَتْ فَأَجِيبِي

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٥٨١ / ١ .

(٢) البيتان في معجم الشعراء : ٤١٩ .

(٣) البيتان في ديوان العباس بن الأحنف : ١٩١ .

(٤) البيتان في محاضرات الأدباء : ٤٣٤ .

(٥) صدر البيتان في جذوة المقبس : ٥٦ .



وقول أبي سُلَيْمَانَ الْخَطَّابِيِّ (١) :

وَإِنِّي لِأَعْرِفُ كَيْفَ الْحُقُوقُ  
وَرَحْبُ فُؤَادِ الْفَتَى مِخْنَهُ

وقول الْحَكَمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَسَدِيِّ (٢) :

وَإِنِّي لِأَسْتَغْنِي فَمَا أَبْطَرُ الْغِنَى  
وَأَعْسِرُ أَحْيَانًا فَتَشْتَدُّ عُسْرَتِي  
وَأَبْذُلُ مَعْرُوفِي وَتَصْفُو خَلِيقَتِي  
وَلَسْتُ بِذِي وَجْهَيْنِ فِيمَنْ عَرَفْتَهُ

وقول آخَر (٣) :

وَإِنِّي لِأُعْطِي الْبَشَرَ مَنْ لَا أُودُّهُ

وقول آخَر (٤) :

وَإِنِّي لِأَلْقَى الْمَرْءَ أَعْلَمُ أَنَّهُ  
فَأَمْنُهُ بِشَرِي فَيَرْجِعُ وَدُّهُ

وقول أَعْرَابِيِّ (٥) :

وَإِنِّي لِأَسْتَحْيِي كَثِيرًا وَأَنْقِي  
وَأَبْذُلُ بِالْهَجْرَانِ نَفْسِي أَرُوضَهَا

وَقَالَ آخَرُ فِي الْمَعْنَى (٦) :

(١) البيتان في قرئ الضيف : ٣٩٣/٤ منسوباً إلى البستي .

(٢) الأبيات في أمالي القالي : ٢٦١/٢ .

(٣) البيت في ديوان لبيد بن أبي ربيعة العامري : ٦٤ .

(٤) البيتان في التذكرة الحمدونية : ١٨٨/٢ .

(٥) البيتان في سمط اللألىء : ٥٠٩/١ منسوباً إلى نصيب .

(٦) البيتان في ديوان المعاني : ٢٧٤/١ .

خَشِيتُ عَلَيْهَا الْعَيْنَ مِنْ طُولِ وَصْلِهَا  
فَهَا جَرَّتْهَا يَوْمَيْنِ مِنْ خِيفَةِ الْهَجْرِ  
وَمَا كَانَ هِجْرَانِي لَهَا عَنْ مَلَامَةٍ  
وَلَكِنِّي جَرَّيْتُ نَفْسِي عَلَى الصَّبْرِ  
/ ٢٦٣ / إبراهيم بن المهدي :

١٥٢٥٠- وَأَنْهَى فَلَا أَلُوِي عَلَى زَجَرٍ زَاكِ  
وَأَعْلَمُ أَنِّي مُخْطِئٌ وَأَعْوَدُ  
أبو نواس :

١٥٢٥١- وَأَوْبَةٌ مُشْتَاقٍ بِغَيْرِ دَرَاهِمٍ  
وَمِنْ بَابِ ( وَأَوَّلُ ) قَوْلُ الشَّاعِرِ (١) :

وَقَدْ سَمَّاهُ وَالِدُهُ عَلِيْمًا  
وَأَوَّلُ مَا يَكُونُ اللَّيْثُ شِبْلًا  
أبو فراس بن حمدان :

١٥٢٥٢- وَأَوَّلَى الرَّجَالِ بَعْتِبِ أَحْ  
يَكُرُّ الْعَتَابَ عَلَى مُعْتَبِ  
الْمُتَنَبِّي :

١٥٢٥٣- وَأَوْهَنُ مَا يَكُونُ الْجُرْحُ يَوْمًا  
إِذَا كَانَ الْبِنَاءُ عَلَى فَسَادِ  
ابن الحجاج :

١٥٢٥٤- وَأَوْلَادُ الْحَزَائِرِ لَمْ يُجَابُوا  
لَدَيَّ فَكَيْفَ أَوْلَادُ الْقَحَابِ  
عَمْرُو بْنُ قَمِيَّةَ :

١٥٢٥٥- وَأَهْلَكَنِي تَأْمِيلُ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ  
وَتَأْمِيلُ عَامٍ بَعْدَ ذَلِكَ وَعَامِ

١٥٢٥٠- البيت في مختصر تاريخ دمشق : ١٤١ / ٤ .

١٥٢٥١- البيت في نهاية الأرب : ٨٤ / ٣ .

(١) البيت الأول في أنوار الربيع : ٤١٨ منسوباً إلى أبي العلاء والثاني في الذخيرة : ٩١ / ٣ .

١٥٢٥٢- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٥٧ .

١٥٢٥٣- البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٣٦٣ / ١ .

١٥٢٥٥- البيت في ديوان عمرو بن قميّة : ٣٩ .

ابنُ عائشة القرشي :

١٥٢٥٦- وَأَهْوَنُ مَا يُعْطِي الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ      مِنْ الْهَيْئِ الْمَوْجُودِ أَنْ يَتَكَلَّمَ  
قِيلَ كَتَبَ ابْنُ عَائِشَةَ كِتَابًا إِلَى رَجُلٍ هُوَ دُونَهُ فِي الْمَنْزِلَةِ وَالْقَدْرِ فَزَادَهُ فِي الدُّعَاءِ  
وَالْتَوَاضُعِ فَلَامَهُ بَعْضُ مَنْ حَضَرَ فِي ذَلِكَ فَقَالَ :

وَأَيْسَرُ مَا يُعْطِي الْخَلِيلُ خَلِيلَهُ . الْبَيْتُ

الْفَرَزْدَقُ :

١٥٢٥٧- وَأَهْوَنُ مَفْقُودٍ إِذَا الْمَوْتُ نَالَهُ      عَلَى الْمَرءِ مِنْ أَصْحَابِهِ مَنْ تَقَنَّعَا

قبله :

يَرِثِي امْرَأَتَهُ حَذْرَاءَ الشَّيْبَانِيَّةِ :

وَيَقُولُونَ زُرْ حَذْرَاءَ وَالتُّرْبُ بَيْنَنَا      وَكَيْفَ بِشَيْءٍ وَضَلُّهُ قَدْ تَقَطَّعَا  
وَلَسْتُ وَإِنْ عَزَّتْ عَلَيَّ بِزَائِرٍ      تُرَابًا عَلَى مَرْسُومَةٍ قَدْ تَضَعُضَعَا  
وَأَهْوَنَ مَفْقُودٍ إِذَا الْمَوْتُ نَالَهُ . الْبَيْتُ

الْبُحْتُريُّ :

١٥٢٥٨- وَالْأَرْضُ لَوْلَا الْعِدَاةُ وَاحِدَةٌ      وَالنَّاسُ لَوْلَا الْفَعَالُ أُمَثَالُ

الْمُتَنَبِّي :

١٥٢٥٩- وَالْأَسَى قَبْلَ فِرْقَةِ الرُّوحِ عَجْزٌ      وَالْأَسَى لَا يَكُونُ بَعْدَ الْفِرَاقِ

يقول منها :

وَالْغِنَى فِي يَدِ اللَّئِيمِ قَيْحٌ      قَدَرُ قُبْحِ الْكَرِيمِ فِي الْإِمْلَاقِ

١٥٢٥٦- البيت في زهر الآداب : ٧٥١ / ٣ .

١٥٢٥٧- الأبيات في ديوان الفرزدق : ٤٢٢ / ١ .

١٥٢٥٨- البيت في ديوان البحتري : ١٨٢٧ / ٣ .

١٥٢٥٩- البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٣٧٠ / ٣ .

/ ٢٦٤ / الخاركي ، منسوب إلى قرية بفارس :

١٥٢٦٠- وَالْأَعْوَرُ الْمَمْقُوتُ يَا سَيِّدِي خَيْرٌ مِنَ الْأَعْمَى عَلَى حَالِ

الْمُتَنَّبِي :

١٥٢٦١- وَالْأَمْرُ لِلَّهِ رَبِّ مُجْتَهِدٍ مَا خَابَ إِلَّا لِأَنَّهُ جَاهِدُ

ومن باب ( وَالْآنَ )<sup>(١)</sup> :

وَالْآنَ إِنْ لَمْ أَنْلُ مَا كُنْتُ أَمْلُهُ فِي ظِلِّ جَاهِكِ مِنْ نَيْلِ الْمُنَى فَمَتَى

ومن باب ( وَأَيَّاسِنِي ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ<sup>(٢)</sup> :

قَفِئْتُ وَجَانِبْتُ الْمَطَامِعَ لَابَسًا لِبَاسٍ مُجِبِّ لِلنَّزَاهَةِ مُؤَثِّرِ

وَأَيَّاسِنِي عِلْمِي بِأَنْ لَا تَقْدُمِي مُفْنِدِي وَلَا مُزِرٍ عَلَيَّ تَأْخِرِي

وَلَوْ فَاتَنِي الْمَقْدُورُ مِمَّا أَرُومُهُ يَسْعَى لِأَذْرَكْتُ الَّذِي لَمْ يُقَدَّرِ

ومن باب ( وَإِيَّاكَ ) قَوْلُ طُفَيْلِ الْغَنَوِيِّ<sup>(٣)</sup> :

وَإِيَّاكَ وَالْأَمْنُ الَّذِي إِنْ تَبَاعَدَتْ مَوَارِدُهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ مَصَادِرُهُ

وَلَا تَمْنَعَنَّ الدَّهْرَ مَاءَ عَمْرَتِهِ وَإِنْ كَانَ أَوْلَى النَّاسِ بِالْمَاءِ عَامِرُهُ

وَإِنْ قِيلَ قَوْلٌ سَيِّئٌ فِي مَقَالَةٍ فَلَا تَكُ مَوْلَى قَوْلِ سَوْءٍ تَبَادِرُهُ

وقول عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ<sup>(٤)</sup> :

وَإِيَّاكَ مِنْ فَرَطِ الْمُزَاحِ فَإِنَّهُ جَدِيرٌ بِتَسْفِيهِهِ الْحَلِيمُ الْمُسَدَّدُ

١٥٢٦٠- البيت في الشعور بالعمور : ١٠٣ .

١٥٢٦١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٧٨ / ٢ .

(١) البيت في دمية القصر : ١٣٩٧ / ٢ .

(٢) الأبيات في ديوان البحتري : ١٠٦٢ / ٢ .

(٣) البيت الأول في ديوان طفيل الغنوي : ١٤٣ .

(٤) البيت في ديوان عدي بن زيد : ١٠٥ .

ومن باب ( وَأَيَّامٍ ) قَوْلُ الصَّابِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَأَيَّامٍ تُعَدُّ عَلَيَّ عَدًّا  
يُظُنُّ النَّاسُ بِي فِيهَا ثَرَاءً  
مَكَانِي مِنْ تَخْصُّصِهِ مَكِينٌ  
وقول أبي تَمَّامٍ<sup>(٢)</sup> :

وَأَيَّامٍ لَنَا وَلَكُمْ لَدَانٍ  
لِيَالِي نَحْنُ فِي غَفَلَاتٍ عَيْشٍ

وَمِنْ بَابِ ( وَأَنْتَى ) قَوْلُ الْمَعَرِّي<sup>(٣)</sup> :

وَأَنْتَى بِي الْأَيَّامِ يَحْمَدُ قَائِلٌ  
الْغَزِّي :

١٥٢٦٢- وَأَبْنُ لَلْمَرْءِ عُذْرٌ فِي تَلَفُّتِهِ

زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

١٥٢٦٣- وَإِيَّاكَ عَنْ سِرِّ الْحَبِيبِ فَإِنِّي

بَشَّارٌ :

١٥٢٦٤- وَإِيَّاكَ مِمَّا يُوجِبُ الْعُذْرَ فَعَلُهُ

١٥٢٦٥- وَأَيُّ إِنَاءٍ لَمْ يَفِضْ عِنْدَ مَلَكِهِ

(١) الأبيات في قرئ الضيف : ٣٤٣/٢ .

(٢) البيتان في ديوان أبي تمام ( الصولي ) : ١٢٣/٢ .

(٣) البيت في ديوان المعري : ٥ .

١٥٢٦٢- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٧٤ .

١٥٢٦٣- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٠٥ .

١٥٢٦٥- البيت في عيون الأخبار : ٤٥٦/١ .

محمّد بن شبلي :

١٥٢٦٦- وَأَيُّ الْأَرْضِ الْأُمِّ مِنْ بِلَادٍ يَضْنِقُ بِهَا عَلَى الْحَرِّ الْمَقَامِ

يقول منها :

ضَرَعْنَا بَعْدَ نَحْوَتِنَا إِلَيْكُمْ فَتَى بِالْبَشْرِ يَضْطَلِمُ الْأَعَادِي إِذَا صَغُرَتْ عُقُولُ مِنْ أَنْاسٍ  
وَذُلُّ الْحُبِّ يَأْلَفُهُ الْكِرَامُ وَلَوْلَا الْمَاءُ مَا قَطَعَ الْحَسَامُ فَلَا تَغْتَرِّكَ الْجَثُّ الضَّخَامُ

محمد بن كُنَاسَة :

١٥٢٦٧- وَأَيُّ بَنِي الْأَيَّامِ إِلَّا وَعِنْدَهُ مِنْ الدَّهْرِ ذَنْبٌ طَارِفٌ وَتَلِينُ

حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ :

١٥٢٦٨- وَأَيُّ جَدِيدٍ لَيْسَ يُذَكِّرُهُ الْبِلَى  
١٥٢٦٩- وَأَيُّ خَيْرٍ وَأَيُّ مَنْفَعَةٍ لَذَاتٍ دَرٌّ تَصُبُّ مَا حَلَبَتْ

/٢٦٥/

١٥٢٧٠- وَأَيُّ ذُلٍّ بَحْرٍ فِي مُرُوءَتِهِ  
١٥٢٧١- وَأَيُّ فِتْنَى يَوْمًا إِذَا مَلَّ بِلْدَةً

بعده :

قَصَارَاكَ أَنْ تَلْقَى الْمَيِّتَةَ ظَاعِنًا وَسَيَّانَ جَدْعُ الْأَنْفِ عِنْدِي وَرَغْبَتِي  
فَلَلَمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ تُعَلِّلُ إِلَى مَنْ أَرَاهُ مُعْرِضًا حِينَ يُسْأَلُ  
مَدَى الدَّهْرِ إِلَّا وَجْهَهُ يَتَهَلَّلُ وَآخِرُ لَا تَلْقَاهُ طَالِبَ حَاجَةٍ

القرمطي الخارج بالشام :

١٥٢٦٧- البيت في الأغاني : ٣٦٨ / ١ .

١٥٢٦٨- البيت في ديوان حسان بن ثابت الأنصاري : ١٨٨ .

١٥٢٧٠- البيت في لباب الآداب : ٣٠٧ .

١٥٢٧٢- وَأَيُّ مَنِيَّةٍ أَخْشَى رَدَاهَا إِذَا مَا كُنْتُ ذَا أَجَلٍ بَعِيدٍ

قبله :

نُفِيتُ مِنَ الْحُسَيْنِ وَمِنْ عَلِيٍّ  
وَحَيَّبَ سَائِلِي وَجَفَوْتُ ضَيْفِي  
وَأَعْطَيْتُ الْقِيَادَ الدَّهْرَ مِنِّي  
لِئِنْ لَمْ أُعْطِ مَا مَلَكَتْ يَمِينِي  
لَأَفْتَحَنَّهَا حَرْبًا عَوَانًا  
فَلِمَا أَنْ أَبُوءَ بِرُوحِ عِزٍّ  
وَلِمَا أَنْ يُقَالَ فَتَى أَبِي  
عَلَى أَنَّ الْمَنِيَّةَ بِالْمَعَالِي

وَجَعَفَرَ الْغَطَارِفِ مِنْ جُدُودِي  
وَبِئْتُ خَلِيعَ مَكْرُمَةٍ وَجُودٍ  
يَمِينَنَ فَتَى وَفِيٍّ بِالْعُهُودِ  
وَمَا لِي مِنْ طَرِيفٍ أَوْ تَلِيدٍ  
تَقَحَّمُ بِالْبُؤُودِ عَلَى الْبُؤُودِ  
حَمَى تَاجًا بِمَمْلَكَةِ عَقِيدٍ  
تُخَرِّمُ مِنْ ذُرَى مَجْدٍ مَشِيدٍ  
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ ذُلِّ الْقُعُودِ

وَأَيُّ مَنِيَّةٍ أَخْشَى وَدَاهَا . الْبَيْتُ

ومن باب ( وَأَيُّ ) :

وَأَيُّ يَوْمٍ بَلَاءٍ خَانَنِي حَسْبِي وَقَدْ أَبَى الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ تَصْغِيرِي

حَدَّثَ قُبَيْصَةُ بْنُ ذُوَيْبٍ قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَقَدْ عَسَكَرَ فَنَزَلَ  
بِطْنَانَ حَسِبَ لَمَّا شَخَّصَ إِلَى مُضْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَقَدْ بَلَغَهُ مَسِيرُ مُضْعَبٍ إِلَى عَسْكَرِ  
أَخِيهِ مُحَمَّدَ بْنَ مَرْوَانَ ، وَنَحْنُ فِي الْفُسْطَاطِ إِذْ جَاءَ الْبَرِيدُ مِنْ دِمَشْقَ بُوْثُوبِ سَفَلَةٍ  
أَهْلَ الْمَدِينَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ وَمَنْ فِيهَا وَتَغْلِيْقِهِمْ أَبْوَابَهَا ، ثُمَّ جَاءَ الْبَرِيدُ مِنْ حِمَصَ  
بِخَلْعِهِمْ إِيَّاهُ ، ثُمَّ جَاءَ الْبَرِيدُ مِنْ انْطَاكِيَّةَ بِنُزُولِ مَلِكِ الرُّومِ إِيَّاهَا ، ثُمَّ جَاءَ الْبَرِيدُ بِأَخِذِ  
نَائِلِ الْجُدَامِيِّ فَلِسْطِينِ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ ، ثُمَّ جَاءَ الْبَرِيدُ بِقَتْلِ حَنِيشَ بْنِ دَلْجَةَ  
بِالْحِجَازِ ، فَخَرَجَ عَلَيْنَا عَبْدُ اللَّهِ وَكَانَ عَلَى رُؤُوسِنَا الطَّيْرُ ، فَقَالَ : مَا لَكُمْ تَكَلَّمُوا  
أَشِيرُوا عَلَيَّ أَيُّ شَيْءٍ عِنْدَكُمْ فِيمَا جَاءَنَا ؟ فَقَالَ لَهُ أَبُو يَعْنِشَ الْوَلِيدُ بْنُ هِشَامِ الْمَعِيطِيُّ  
وَبَقِيَ بَنِي يُشَارُ فِيهِ ، وَاللَّهِ لَوْ وَدَدْتُ أَنِّي أُمُّ حَنِينٍ عَلَى سَاقِ عِصَاةٍ بِالْحِجَازِ حَتَّى

يَتَصَرَّمْ هَذَا الْأَمْرُ فَصَحَّكَ عَبْدُ الْمَلِكِ وَقَالَ ، أَنِّي لَأُنَازِعُ ابْنَ الزُّبَيْرِ أَمْرًا إِنْ أَنَا نَلْتَهُ فَأَنَا أَهْلُهُ وَإِنْ مَثُ دُونُهُ فِيمَنِّي مَاتَ دُونُهُ ثُمَّ قَالَ مُتَمَثِّلًا :

وَأَيُّ يَوْمٍ بَلَاءٍ خَانَنِي حَسْبِي . الْبَيْتُ

الرَّأْيُ أَنْ أَرْجِعَ إِلَى دِمَشْقَ فَهِيَ دَارُ الْمُلْكِ وَأَرْجُو أَنْ أَفْتَحَهَا إِذَا سَمِعَ بِذَاكَ أَهْلُ حِمَصٍ طَلَبُوا الْأَمَانَ فَأَعْطَيْنَاهُمْ ذَلِكَ وَأَبْعَثُ عُمَرُ بْنُ سَعِيدٍ إِلَى نَائِلِ الْجَذَامِيِّ فَأَرْجُو أَنْ يَقْتُلَهُ وَأَهْدِي إِلَى مَلِكِ الرُّومِ هَدَايَا وَأَسْأَلُهُ الْإِنْصِرَافَ إِلَى بَلَدِهِ وَأَرْجُو أَنْ يَقْبَلَ وَيَنْصَرِفَ وَأَمَّا الْحِجَازُ فَوَاللَّهِ مَا أَبَالِي أَكَانَتْ لِي أُمَ عَلَيَّ . قَالَ فَوَاللَّهِ كَأَنَّهُ قَرَأَ ذَلِكَ مِنْ كِتَابٍ فَرَجَعَ إِلَى دِمَشْقَ فَافْتَتَحَهَا وَبَعَثَ عَمْرًا إِلَى نَائِلٍ فَقَتَلَهُ وَبَعَثَ إِلَى مَلِكِ الرُّومِ يَقُولُ لَهُ يَا بَنَ اللَّخْنَاءِ وَاللَّهِ لَئِنْ أَنْتَ لَمْ تَرْجِعْ لَأَكْفَنَّ عَنْ كُلِّ حَرْبٍ لِي مَعَ الْمُسْلِمِينَ وَأَقْصِدُ قَصْدَكَ وَأَهْدِي لَهُ هَدَايَا فَظَهَرَ مَلِكُ الرُّومِ هَدَايَاهُ لَهُ وَكَتَمَ مَا كُتِبَ إِلَيْهِ وَانْصَرَفَ ، وَكَانَ مِنْ مَصْعَبٍ مَا كَانَ .

١٥٢٧٣- وَبَادِرُ بِفَعْلِ الْخَيْرِ مَا كُلُّ سَاعَةٍ تَكُونُ عَلَى أَنْ تَفْعَلَ الْخَيْرَ قَادِرُ

١٥٢٧٤- وَبِالضُّيْلَةِ أَلَيْنَ فِي مَجَسَّتِهَا وَسَمُّهَا نَاقِعٌ يُرْدِي إِذَا لَسَعَتْ

ابْنُ الْمَوْلَى :

١٥٢٧٥- وَبِالنَّاسِ عَاشَرَ النَّاسِ قَدَمًا وَلَمْ يَزَلْ مِنَ النَّاسِ مَرْغُوبٍ إِلَيْهِ وَرَاغِبُ

بعده :

وَمَا يَسْتَوِي الصَّابِي وَمَنْ تَرَكَ الصَّبِي لِلْعَيْشِ لَوْلَا الْعَوَاقِبُ

ومن باب ( وَبَادِرُ ) قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ فِي التَّعْزِيَةِ (١) :

وَبَادِرِ الْأَجَرَ نَحْوَ الصَّبْرِ مُحْتَسِبًا إِنَّ الْجَزُوعَ صَبُورٌ بَعْدَ أَيَّامٍ

١٥٢٧٤- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٧٨ .

١٥٢٧٥- البيتان في معجم الشعراء : ٤١١ .

(١) البيت في زهر الآداب : ٨٢٩/٣ .



ومن باب ( وَبَادِرُ ) قَوْلُ ابْنِ جَكِينَا فِي مُتَمَسِّسٍ <sup>(١)</sup> :

وَبَادِرِ التَّمْيِيسَ بَيْنَ الْوَرَى      يَفْعَلُ مَا لَا يَفْعَلُ اللَّصُّ  
وَكَيْفَ لَا يَصْطَادُ أَمْوَالَهُمْ      بَطْرَحَةٍ مِنْ تَحْتِهَا شَصُّ  
وقول آخر :

وَبَاطِنُ مَا أَكَاتِمُ مِنْ أُمُورِي      وَظَاهِرُهُ سَوَاءٌ فِي الْعَيَانِ  
وَأَنْتَ بِكَلِّمَا أَرْجُو جَدِيرٌ      فَكُنْ عَوْنِي عَلَى نُوبِ الزَّمَانِ  
وقول المَعَرِّي <sup>(٢)</sup> :

[من البسيط]

وَبِالْعِرَاقِ رَجَالٌ قُرْبُهُمْ شَرَفٌ      هَاجَرْتُ فِي حُبِّهِمْ رَهْطِي وَأَشْيَاعِي  
عَلَى سِنِينَ تَقَضَّتْ عِنْدَ غَيْرِهِمْ      انْتَفَتْ لَا بَلَّ عَلَى الْأَيَّامِ وَالسَّاعِ  
وقول آخر وَكَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَتَمَثَّلُ <sup>(٣)</sup> :

وَبَالِغِ أَمْرٍ كَانَ يَأْمُلُ دُونَهُ      وَمُخْتَلِجٍ مِنْ دُونِ مَا كَانَ يَأْمُلُ  
وقول الآخر <sup>(٤)</sup> :

وَبِالْمُضَرِّ فِرْعَوْنٌ وَبَقَى وَحَصْبُهُ      وَحُمَّى وَطَاعُونٌ وَتِلْكَ شُرُورُ  
أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا كَمَا قَالَ رَبُّنَا      لِأَحْمَدَ حُزْنٍ تَارَةً وَسُرُورُ  
الغَزِّي :

١٥٢٧٦- وَبَحُرُ الْجُودِ مَا لَمْ يَحْوِ دُرًّا      مِنْ الرَّأْيِ السَّيِّدِ سَرَابُ قَاعِ  
المُفَجَّع :

١٥٢٧٧- وَبِحَسْبِي مِنَ الْمَصَائِبِ أَنِّي      فِي بِلَادٍ وَأَنْتُمْ فِي بِلَادٍ

(١) البيتان في خريدة القصر : ٤٢٥ / ١ .

(٢) البيتان في سقط الزند ٨٣ .

(٣) البيت في العقد الفريد ٣ / ١٢٣ .

(٤) البيتان في ديوان المعاني : ١٥١ / ٢ .

١٥٢٧٦- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٧٦ .

١٥٢٧٧- الأبيات في المنتحل : ٢٤٠ منسوباً إلى البحري .

قبله :

زَفَرَاتُ تَقْتَادُنِي عِنْدَ ذِكْرَاكَ      وَذِكْرَاكَ مَا يَرِيْمُ فُؤَادِي  
لَيْسَ لِي مَفْرَعٌ سِوَى عِبْرَاتِ      مِنْ جُفُونٍ مَكْحُولَةٍ بِالسَّهَادِ  
وَبِحَسْبِي مِنَ الْمَصَائِبِ أَنِّي . الْبَيْتُ

ابن الرومي :

١٥٢٧٨- وَبَذَلَةَ الْوَجْهِ أَحْيَانًا تُجَدِّدُهُ      كَمَا تُجَدِّدُ سَيْفًا كَفَّ صَاقِلَهُ

قبله :

أَدْلُلْ عَلَى الْخَيْرِ تَلَحُّقَ شَاوٍ فَاعِلِهِ      وَإِنْ قَدَرْتَ فَكُنْ أَدْنَى وَسَائِلِهِ  
وَأَعْلَمُ بِأَنَّ ابْتِذَالَ الْوَجْهِ يَخْلُقُهُ      إِلَّا ابْتِذَالَ الْكُفِّ فِي نَفْعِ آمِلِهِ  
وَبَذَلَةَ الْوَجْهِ أَحْيَانًا تُجَدِّدُهُ . الْبَيْتُ

المتنبي :

١٥٢٧٩- وَبَذَيْمُهُمْ وَبِهِمْ عَرَفْنَا فَضْلَهُ      وَبَضْدَهَا تَتَبَيَّنُ الْأَشْيَاءُ

ومن باب ( وبعض ) قَوْلُ الْفَنَدِ الزَّمَانِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَبَعْضُ الْحِلْمِ عِنْدَ الْج      هَلِ لِلذَّلَّةِ إِذْعَانُ  
وَفِي الشَّرِّ نَجَاةٌ      حِينَ لَا يُنْجِيكَ إِحْسَانُ

ومن باب ( وَبِكَفِّكَ ) قَوْلُ أَبِي سَعِيدٍ بْنِ بُؤْقَةَ<sup>(٢)</sup> :

وَبِكَفِّكَ الْقَلَمُ الَّذِي لِلْعَابِهِ      الْمُسْوَدَّ سُودَ الْأُمُورِ ضِيَاءُ  
فَلَمْ يَمْجُ عَلَى الْعُدَاةِ سِمَامَهُ      لَكِنْ لَكِنَّهُ لِلْمُرْتَجِينَ سَمَاءُ  
أَعْمَى أَصَمُّ بِهِ يَجِيزُ أَهْلُ الْعَمَى      وَالْحَائِرِينَ إِذَا دَهَتْ صَمَاءُ

١٥٢٧٨- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ١٢٩ / ٣ .

١٥٢٧٩- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٢ .

(١) البيت في شعر الفند الزماني : ٢٥ ، ٢٦ .

(٢) البيتان في الثاني والخامس في معاهد التنصيص : ٤٧ / ٢ .

مَا بَيْنَ الْأَنَامِلِ حَيَّةٌ رَقِشَاءُ  
سَوْدَاءَ فِيهَا نِعْمَةٌ بَيَضَاءُ

فَكَأَنَّهُ وَلِسَانُهُ النَّضْنَضُ  
كَمْ قَدْ أَسْلَمْتُ بِهِ لِعَبْدِكَ رَيْقَةً

/٢٦٦/ قيس بن الخطيم :

وَدَاءُ النَّوْكِ لَيْسَ لَهُ شِفَاءُ

١٥٢٨٠- وَبَعْضُ الدَّاءِ مُلْتَمَسٌ شِفَاءُ

يقول منها :

كَمْخَضِ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ إِتَاءُ  
كَدَاءِ الْبَطْنِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءُ

وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ لَهُ عِنَاجُ  
وَبَعْضُ خَلَائِقِ الْأَقْوَامِ دَاءُ

مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ :

وَلَا ظِلٌّ إِلَّا أَنْ تُعَدَّ مِنَ النَّخْلِ

١٥٢٨١- وَبَعْضُ الرِّجَالِ نَخْلَةٌ لَا جَنَى لَهَا

الْبُحْتَرِيُّ :

وَبَعْضُ الصُّنْعِ فِي بَعْضِ الْقُعُودِ

١٥٢٨٢- وَبَعْضُ السَّعْيِ لِلْمُرْتَادِ حَيْنُ

[من الوافر]

ومن باب ( وَبَعْضُ ) قَوْلُ الْمَعَرِّي<sup>(١)</sup> :

تَغِيبُ فَإِنْ أَضَاءَ الْفَجْرُ عَادَا  
فَجْهَلٌ أَنْ تَرُومَ لَهُ ارْتِدَادَا  
نَفَتْ كَفَّايَ أَكْثَرُهَا اتَّقَادَا  
فَعَاوَدَ مَا وَجَدْتُ لَهُ اتَّقَادَا

وَبَعْضُ الظَّاعِنِينَ كَقَرْنِ شَمْسٍ  
وَلَكِنَّ الشَّبَابَ إِذَا تَوَلَّى  
وَلَوْ أَنَّ النُّجُومَ لَدَيَّ مَالٌ  
وَأَحْسَبُ أَنَّ قَلْبِي لَوْ عَصَانِي

أبو فراس :

شَهِيَّ الظُّلَمِ مُغْتَفَرُ الذُّنُوبِ

١٥٢٨٣- وَبَعْضُ الظَّالِمِينَ وَإِنْ تَنَاهَى

١٥٢٨٠- الأبيات في ديوان قيس بن الخطيم : ١٥١ .

١٥٢٨١- البيت في مالك ومتمم ابن نويرة : ١٣٣ .

١٥٢٨٢- البيت في ديوان البحتري : ٦٨١ / ٢ .

(١) الأبيات في سقط الزند : ٦٢ .

١٥٢٨٣- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٥٧ .

أبو بكر الخوارزمي :

١٥٢٨٤- وَبَعْضُ النَّاسِ يَغْلُو وَهُوَ سَفْلٌ وَبَعْضُ النَّاسِ يَسْفُلُ وَهُوَ عَالٍ

بعده :

وَبَعْضُ النَّاسِ يَمْلِكُ وَهُوَ عَبْدٌ وَبَعْضُ النَّاسِ يُعْزَلُ وَهُوَ وَالِي

إبراهيم بن العباس الصولي :

١٥٢٨٥- وَبَعْضُ انْتِقَامِ الْمَرْءِ يَزِرِي بِعَرَضِهِ وَإِنْ لَمْ يَقَعْ إِلَّا بِأَهْلِ الْجَرَائِمِ

قبله :

إِذَا الْمَرْءُ أَثَرَى ثُمَّ ضَنَّ بِرَفْدِهِ فَدَعَهُ صَرِيعَ اللَّوْمِ تَحْتَ الْقَوَائِمِ

وَبَعْضُ انْتِقَامِ الْمَرْءِ يَزِرِي بِعَرَضِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ :

وَمَا كُلُّ أَهْلِ الْوِزْرِ يُجْزَى بِوِزْرِهِ أَلَا إِنَّمَا تُجْزَى قُرُوضُ الْمَكَارِمِ

وَذَكَرُ ذُنُوبِ الْوَعْدِ يَرْفَعُ قَدْرَهُ وَإِنْ عَبَثَتْ أَطْرَافُهُ بِالْمَظَالِمِ

١٥٢٨٦- وَبَعْضُ الْأَمْرِ أَجْمَلُهُ بِيَعْضِ فَإِنَّ الْعَثَّ يَحْمِلُهُ السَّمِينُ

١٥٢٨٧- وَبَعْضُاءُ التَّقِيِّ أَقْلُ ضَرَأٍ وَأَسْلَمُ مِنْ مَوَدَّةِ ذِي الْفُسُوقِ

١٥٢٨٨- وَبَقَائِي بَعْدَ الْفِرَاقِ دَلِيلٌ أَنْ مَوْتَ النَّفُوسِ بِالْأَجَالِ

البُحْتَرِي :

١٥٢٨٩- وَبَيَاضُ الْبَازِي أَصْدَقُ حُسْنًا إِنَّ تَأَمَّلْتَ مِنْ سَوَادِ الْغُرَابِ

قبله :

١٥٢٨٤- البيتان في مجلة المجمع العلمي الأردني : مجلد ٧٦ عدد ١/ ٢٤ ، ديوانه ٣٨٥ .

١٥٢٨٥- البيت الأول والثاني في الطرائف الأدبية ( الصولي ) : ١٦٥ .

١٥٢٨٦- البيت في ديوان المعاني : ٢/ ٢٣٩ .

١٥٢٨٧- البيت في عيون الأخبار : ٣/ ٥ .

١٥٢٨٩- الأبيات في ديوان البحتري : ١/ ٨٤ .

غَيْرَنِي الْمَشِيبُ وَهِيَ جَتُّهُ      فِي عَذَارِي بِالصَّدِّ وَالْاجْتِنَابِ  
لَا تَرِيهِ عَارًا فَمَا هُوَ بِالشَّيْءِ      بَ وَلَكِنَّهُ جَلَاءُ الشَّبَابِ  
وَيَبَاضُ الْبَازِيُّ أَصْدَقُ حُسْنًا . الْبَيْتُ  
/٢٦٧/

١٥٢٩٠- وَبِي ظَمًا لَمْ أَرْضَ نَاقِعَ حَرِّهِ      سَوَاكَ فَهَلْ فِي الْكَأْسِ فَضْلٌ لِشَارِبِ

ومن باب ( وَبِي ) قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ <sup>(١)</sup> :

وَبِي شَوْقٌ إِلَيْكَ أَعْلَى قَلْبِي      وَمَا لِي غَيْرَ قُرْبِكَ مِنْ طَيْبِ  
وقول المَعَرِّي <sup>(٢)</sup> :

وَبِي مَنْطِقٌ لَمْ يَرْضَ لِي كُنْهُ مَنْزِلِي      عَلَى أَنْنِي فَوْقَ السَّمَائِينَ نَازِلُ  
لَدَيَّ مَوْطِنٌ يَشْتَاقُهُ كُلُّ سَيِّدٍ      وَيَقْصُرُ عَنْ إِدْرَاكِهِ الْمُتَنَاولُ  
ومن باب ( وَبِلَاءٌ ) قَوْلُ مُنْقِذِ الْهَلَالِيِّ <sup>(٣)</sup> :

وَبِلَاءٌ حَمَلُ الْأَيْدِي وَإِنْ      تَسْمَعُ مَنًّا تُؤْتِي بِهِ مِنْ مُنِيلِ  
ومن باب ( وَبَيْدَاءٌ ) قَوْلُ الْأَخْطَلِ يَصِفُ فَلَاةً <sup>(٤)</sup> :

وَبَيْدَاءٌ مِمَّحَالٍ كَأَنَّ نَعَامَهَا      بِأَرْجَائِهَا الْقُصُوى أَبَاعِرُ هُمَلِ  
تَرَى الثَّغْلَبَ الْحَوْلِيَّ فِيهَا كَأَنَّهُ      إِذَا مَا عَلَا نَثْرًا حِصَانٌ مُجَلَّلُ  
ومن باب ( وَبَيْنَ ) قَوْلُ الصَّابِيِّ <sup>(٥)</sup> :

١٥٢٩٠- البيت في خريدة القصر ( العراق ) : ٢١٢ / ١ .

(١) البيت في ديوان الشريف الرضي : ١١٠ / ١ .

(٢) البيتان في ديوان سقط الزند : ١٩٤ .

(٣) البيت في التذكرة السعدية : ١٩٦ .

(٤) البيتان في ديوان الأخطل : ٢٢٥ ، ٢٢٦ .

(٥) البيتان في قرى الضيف : ٣٥٩ / ٢ .

وَيَبْنِ وَسِيمَانَ الْوُجُوهَ تَشَابُهُ  
وَإِنْ حَارَهُ الْوَجْهَ الْهَزِيلِ تَغَضَّنَتْ  
١٥٢٩١- وَبِي عَنْ غَنَى يُجْدِي عَلَيَّ مَذَلَّةً  
عَتَرَسُ بْنُ لَبِيدٍ الْعُدْرِي :

١٥٢٩٢- وَبَيْنَمَا الْمَرْءُ فِي الْأَحْيَاءِ مُغْتَبِطًا  
الْمُتَنَبِّي :

١٥٢٩٣- وَبَيْنَنَا لَوْ رَعَيْتُمْ ذَاكَ مَعْرِفَةً  
١٥٢٩٤- وَبَيْنِي وَبَيْنَ الْمَالِ بَابَانِ حَرَمًا  
وَمِنْ بَابِ ( وَتَاهَ ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ <sup>(١)</sup> :

وَتَاهَ سَعِيدٌ أَنْ أَعِيرَ وَلَايَةً  
وَضَاقَ عَلَى حَقِّي بِعَقَبِ اتِّسَاعِهِ  
فَأَدْبَرَ عَنِّي عِنْدَ إِقْبَالِ خَطِّهِ  
فَلَيْتَ أَبَا عُثْمَانَ أَمْسَكَ تَيْهَهُ  
وَتُرَوَّى هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِأَحْمَدِ بْنِ طَاهِرٍ .

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ الْجَدْبُ إِمْرَاءٌ لِلْهَزِيلِ . يُضْرَبُ لِلْفَقِيرِ يُصِيبُ الْمَالَ فَيَطْغَى .

ابن طباطبا في ردّ الجواب ظهر الجواب :

١٥٢٩٥- وَتَبَرَكْتُ بِاجْتِمَاعِ الْكَلَامِ  
مِنْ رَجَاءِ اجْتِمَاعِنَا فِي سُرُورِ  
قبله :

١٥٢٩٢- البيت في لباب الآداب : ١٢٤ .

١٥٢٩٣- البيت في ديوان المتنبي : ٣٧٠ / ٣ .

١٥٢٩٤- البيت في التذكرة الحمدونية : ٩٦ / ٨ منسوباً إلى القاضي أبو الحسن .

(١) الأبيات في محاضرات الأدباء : ٣٢١ / ١ منسوبة إلى أحمد بن أبي طاهر .

١٥٢٩٥- الأبيات في المنتحل : ١٧ .

قَدْ فَهِمْتُ الْكِتَابَ طُرّاً وَمَا  
وَتَفَاءَلْتُ بِالْظُّهُورِ عَلَى الْوَاشِي  
وَتَبَرَّكْتُ بِاجْتِمَاعِ الْكَلَامِينَ . الْبَيْتُ  
وَقَالَ آخَرُ :

وَأَفَى كِتَابِكَ فَالْتَهَبْتُ تَشَوُّقاً  
مُتَفَائِلاً مِنَّا الْلِقَاءَ كَمَا التَّقَى  
الصَّنَوْبَرِيُّ :

١٥٢٩٦- وَتَجَشَّمُ الْمَكْرُوهَ لَيْسَ بِضَائِرٍ  
أَبُو ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيُّ :

١٥٢٩٧- وَتَجَلَّدِي لِلشَّامِتِينَ أُرِيهِمْ  
إِنِّي لَرَيْبٍ الدَّهْرَ لَا أَتَضَعُّعُ  
قبله :

قِيلَ مَرَضَ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فَدَخَلَ عَلَيْهِ الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ يَعُودُهُ  
فَقَالَ : اسْنُدُونِي ثُمَّ قَالَ مُتَمَثِّلاً :

وَتَجَلَّدِي لِلشَّامِتِينَ أُرِيهِمْ . الْبَيْتُ  
فَقَالَ الْوَلِيدُ<sup>(١)</sup> :

وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا  
أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ  
ومن باب ( وَتَجَنَّبَ ) قَوْلُ أَبِي الْعَتَاهِيَّةِ<sup>(٢)</sup> :

وَتَجَنَّبِ الشَّهَوَاتِ وَاحْذَرِ  
أَنْ تَكُنْ لَهَا قَتِيلاً

١٥٢٩٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٦٢ / ٢ ، ديوانه ٤٦١ .

١٥٢٩٧- البيت في ديوان الهذليين : ق / ٣ .

(١) البيت في ديوان الهذليين ( أبو ذؤيب ) : ق / ٣ .

(٢) البيتان في ديوان أبي العتاهية : ٣١٢ .

فَلَرُبَّ شَهْوَةٍ سَاعَةٍ      قَدْ أَوْرَثَتْ حُزْنَاً طَوِيلًا  
ومن باب ( وَتَجَافَانِي ) :

وَتَجَافَانِي الصَّدِيقُ وَصَارَتْ      حَسَنَاتِي لَدَيْهِ ذَنْبُ الْمُلِيمِ  
فَإِذَا مَا سَأَلْتُهُ الصَّفْحَ عَمَّا      لَيْسَ ذَنْبًا أَتَى بِعُذْرٍ سَقِيمِ  
ومن باب ( وَتَخْتَلِفُ ) قول الغزي<sup>(١)</sup> :

وَتَخْتَلِفُ الْأَعْرَاضُ بِالنَّاسِ فِي الْهَوَى وَكُلُّ إِلَى مَا قَادَهُ الطَّبْعُ قَاصِدُ  
ومن باب ( وَتَرَى ) قول عروة بن أذينة<sup>(٢)</sup> :

وَتَرَى خَسِيسَ الْقَوْمِ يَتْرُكُ عِرْضَهُ      دِنْسًا وَيَمْسَحُ نَعْلَهُ وَشِرَاكَهَا  
وقول آخر<sup>(٣)</sup> :

وَتَرَى الْكَرِيمَ مُحْسَدًا لَمْ يَجْتَرِمِ      شَتَمَ الرِّجَالِ وَعِرْضَهُ مَشْتُومِ  
وقول المساور بن هند بن زهير في الخوارج<sup>(٤)</sup> :

وَتَشَعَّبُوا شَعْبًا فَكُلُّ مَدِينَةٍ      فِيهَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْبَرُ  
مُقْبَلُ بْنُ عُلْقَمَةَ :

١٥٢٩٨- وَتَجْهَلُ أَيْدِينَا وَيَحْلُمُ رَأَيْنَا      وَنَشْتِمُ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالتَّكَلُّمِ  
قبله :

فَقُلْ لِزُهَيْرٍ إِنْ شَتَمْتَ سَرَاتِنَا      فَلَسْنَا بِشَتَائِمِينَ لِلْمُشْتَمِّ  
وَتَجْهَلُ أَيْدِينَا وَيَحْلُمُ رَأَيْنَا . البيت .

(١) البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٤٢ .

(٢) البيت في محاضرات الأدباء : ٣٧٨ / ٢ منسوباً إلى ابن أبي الصمت .

(٣) البيت في عيون الأخبار : ١٣ / ٢ .

(٤) البيت في شرح ديوان الحماسة : ٣٣٢ / ١ .

١٥٢٩٨- البيتان في ديوان المعاني : ٨٠ / ١ منسوبين إلى أبي تمام .



وَهُوَ أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي التَّرَفُّعِ عَنِ الْمُشَاتِمَةِ وَالْمُبَادَاةِ بِاللِّسَانِ .

ابن الحجاج :

١٥٢٩٩- وَتَحْتَ التُّرَابِ النَّاسُ يَلْبُونَ فِي الشَّرِّ وَإِلَّا فَأَيْنَ النَّاسُ مِنْ عَهْدِ آدَمَ

/٢٦٨/

١٥٣٠٠- وَتَحْسِبُنِي حَيًّا وَإِنِّي لَمَيِّتٌ وَبَعْضِي مِنْ الْهَجْرَانِ يَبْكِي عَلَى بَعْضِ

١٥٣٠١- وَتُخْبِرُنِي عَنْ قَلْبِهَا فَكَأَنَّهَا إِذَا صَدَقَتْ عَنْهُ تُحَدِّثُ عَنْ قَلْبِي

١٥٣٠٢- وَتَخْتَصُّ لِيْلَى بِالتَّحِيَّةِ صَاحِبِي فَمَا ضَرَّهَا أَنْ لَوْ تُحَيِّنَا مَعَا

حاتم الطائي :

١٥٣٠٣- وَتُذَكِّرُ أَخْلَاقَ الْفَتَى وَعِظَامُهُ مُغَيَّبَةٌ فِي اللَّحْدِ بَالٍ رَمِيمُهَا

مُسلم بن الوليد :

١٥٣٠٤- وَتَرْجِعُنِي إِلَيْكَ وَإِنْ تَنَاءَتْ دِيَارِي عَنْكَ تَجْزُبُهُ الرَّجَالِ

قبله :

حَيَاتُكَ يَا ابْنَ سَعْدَانَ بْنِ يَحْيَى حَيَاةٌ لِلْمَكَارِمِ وَالْمَعَالِي

جَلَبْتَ لَكَ الشَّنَاءَ فَجَاءَ عَفْوًا وَنَفْسُ الشُّكْرِ مُطْلَقُهُ الْعِقَالُ

وَتَرْجِعُنِي إِلَيْكَ وَإِنْ تَنَاءَتْ . الْبَيْتُ

قبله :

١٥٣٠٥- وَتَرَكْ مَطَالِبَ الْحَاجَاتِ عِزُّ وَمَطْلَبُهَا يُذِلُّ قُوَى الرِّقَابِ

أبو تمام :

١٥٣٠٠- البيت في تاريخ دمشق : ٦٦ / ٦٩ منسوباً إلى أبي بكر الشبلي .

١٥٣٠١- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٨ / ٢ منسوباً إلى إبراهيم بن المهدي .

١٥٣٠٣- البيت في ديوان حاتم بن عبد الله الطائي : ٣٠٥ .

١٥٣٠٤- الأبيات في ديوان صريع الغواني : ٣٣٦ .

١٥٣٠٦- وَتَرْكِي سُرْعَةَ الصَّدْرِ اغْتِبَاطًا      يَدُلُّ عَلَى مَوَافَقَةِ الْوُرُودِ  
أَقُولُ لِسَائِلِي بِأَبِي سَعِيدٍ      كَأَن لَّمْ يَشْفِهِ خَبَرُ الْقَصِيدِ  
أَجَلْ عَيْنِكَ فِي وَرْقِي مَلِيًّا      فَقَدْ عَايَنْتَ عَامَ الْمَحَلِّ عُودِي  
وَتَرْكِي سُرْعَةَ الصَّدْرِ اغْتِبَاطًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَبَسْتُ سِوَاهُ أَقْوَامًا فَكَانُوا      كَمَا أَغْنَى التَّيْمُ بِالصَّعِيدِ  
فَتَى أَحْيَتْ يَدَاهُ بَعْدَ يَأْسٍ      لَنَا الْمَيِّتِينَ مِنْ كَرَمٍ وَجُودِ  
١٥٣٠٧- وَتَرَى الْكَرِيمَ لِمَنْ يُعَاشِرُ مُنْصَفًا      وَتَرَى اللَّئِيمَ مُجَانِبَ الْإِنْصَافِ  
جَحْظَةُ الْبَرْمَكِيِّ :

١٥٣٠٨- وَتَزِيدُ نُعْمِي فَأَشْكُرُ جَاهِدًا      فَكَذَاكَ نَحْنُ تَزِيدُنِي وَأَزِيدُ  
ابْنُ الْمُعْتَزِ :

١٥٣٠٩- وَتَصَدَّقُكَ الْأَنْبَاءُ إِنْ كُنْتَ سَائِلًا      وَحَسْبُكَ مِمَّا لَا تَرَى أَسْمَاعَ  
/٢٦٩/

١٥٣١٠- وَتَصَرَّفُ الْأَخْوَانُ إِنْ كَشَفْتَهُمْ      يَنْبِيكَ لَوْ تَصَرَّفُ الْأَيَّامُ  
بعده :

لَا حُرْمَةَ الْأَدَبِ الْأَصِيلِ يَحُوطُهَا      وَأَرَاهُ يَجْهَلُ حُرْمَةَ الْإِسْلَامِ  
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٥٣١١- وَتَعْجَبُ مِنْ غَضَبِي جَهْلَةً      وَمَنْ ذَا يُضَامُ وَلَا يَغْضَبُ

١٥٣٠٦- الأبيات في ديوان أبي تمام ( الصولي ) : ١ / ٤٤٠ .

١٥٣٠٧- البيت في مجمع الحكم والأمثال : ١١ / ١٦٦ .

١٥٣٠٨- البيت في سبط الملح : ٦٠ منسوباً إلى ابن الجارود .

١٥٣٠٩- البيت في أشعار أولاد الخلفاء : ١٦٦ .

١٥٣١٠- البيتان في ديوان أبي تمام : ٢٩٣ .

١٥٣١١- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ١ / ٢٦٨ .

بعده :

وَحَسْبُكَ مِنْ صِفَةٍ أَنْنِي      أَجْدُ وَتَحْسِينِي أَلْعَبُ  
 وَهَلْ نَافِعِي ظَاهِرٌ بِاسِمٍ      وَمَنْ خَلْفَهُ بَاطِنٌ يَقْطُبُ  
 وَمَا كُنْتُ فِي النَّفْرِ الشَّائِمِينَ      بِأَوَّلِ مَنْ غَرَّهُ الْحُلْبُ  
 أَلَا تَعْجَبُونَ لِذِي سَوْءَةٍ      تَحَكَّكَ بِي عِرْضُهُ الْأَجْرُبُ  
 وَسَوْفَ أُغْنِي بِأَعْرَاضِكُمْ      غِنَاءً مِنَ الشَّرِّ لَا يُطْرِبُ  
 لَقَدْ وَسَّعَ اللَّهُ مَا ضَيَّقُوا      وَقَدْ عَوَّضَ اللَّهُ مَا جَنَّبُوا

ومن باب ( وَتَعَجَّبْتُ ) قَوْلُ ابْنِ لَنَكَّ (١) :

نَكِرْتُ نُحُولِي وَهُوَ مِنْ فَرْطِ الْأَسَى      لِفِرَاقِ إِخْوَانٍ عَلَيَّ كِرَامٍ  
 وَتَعَجَّبْتُ لِلشَّيْبِ لَا تَتَعَجَّبِي      هَذَا غَبَارُ وَقَائِعِ الْأَيَّامِ

ومن باب ( وَتَعْرِفُ ) قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ حَجْرٍ (٢) :

وَتَعْرِفُ فِيهِ مِنْ أَبِيهِ شَمَائِلًا      وَمِنْ خَالِهِ وَمِنْ يَزِيدَ وَمِنْ حُجْرٍ  
 سَمَاحَةً ذَا وَبَرٍّ ذَا وَوَفَاءٍ ذَا      وَنَائِلٍ ذَا إِذَا صَحَا وَإِذَا سَكَرَ

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ : لَمْ أَسْمَعْ لِلْعَرَبِ مِثْلَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ كَأَنَّهُمَا حَدِيثٌ وَكَأَنَّهُمَا لَيْسَا بِشَعْرِ جَزَالَةٍ وَسُهُولَةٍ .

ومن باب ( وَتَفَاضُلُ ) قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّنُوبَرِيِّ (٣) :

وَتَفَاضُلُ الْأَقْوَامِ فِي أَخْلَاقِهِمْ      يُبَيِّنُكَ كَيْفَ تَفَاضُلُ الْأَجْنَاسِ  
 وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ (٤) :

وَتَفَاضُلُ الْأَخْلَاقِ إِنْ حَصَلَتْهَا      فِي النَّفْسِ حَسْبُ تَفَاضُلِ الْأَجْنَاسِ

(١) البيتان في قرئ الضيف : ٤١٨/٢ ، مجموع شعره ( زاهد ) ٤٤ .

(٢) الأبيات في ديوان امرئ القيس : ١١٣ .

(٣) البيت في ديوان الصنوبري : ١٤٥ .

(٤) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٩٩ منسوباً إلى البحري .

ومن باب ( وَتَقَرُّعُنِي )<sup>(١)</sup> :

وَتَقَرُّعُنِي فِي كُلِّ يَوْمٍ مُصِيبَةٌ      فَقَدْ صُرْتُ ذَا أَنْسٍ بِقَرَعِ الْمَصَائِبِ  
فَفِي كُلِّ يَوْمٍ نَوْبَةٌ بَعْدَ نَوْبَةٍ      كَأَنَّا خُلِقْنَا لِلنَّوَى وَالنَّوَائِبِ  
وقول الحُطَيْثَةِ<sup>(٢)</sup> :

وَتَقْوَى اللَّهِ خَيْرُ الزَّادِ فَاغْلَمْ      وَعِنْدَ اللَّهِ لِلْآتَقَى مَزِيدُ  
ومن باب ( وَتَوَهَّم ) قَوْلُ الْمُتَنَبِّي<sup>(٣)</sup> :

وَتَوَهَّمُ اللَّعِبِ الْوَعَاءَ الطَّعْنَ فِي الْهَدَى      يَجَاءُ غَيْرُ الطَّعْنِ فِي الْمِيدَانِ  
وقول أَعْرَابِيٍّ قِيلَ وَهُوَ أَظْرَفُ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ<sup>(٤)</sup> :

وَتَهْجُرُهُ إِلَّا اخْتِلَاسًا نَهَارُهَا      وَكَمْ مِنْ مُحِبٍّ رَهْبَةُ الْعَيْنِ هَاجِرُ  
وقول ابنِ الرُّومِيِّ<sup>(٥)</sup> :

وَتَيَقَّنُ بِأَنِّي غَيْرَ رَاءٍ لَكَ      حَقًّا مَا لَمْ تَرَ لِي حَقًّا  
١٥٣١٢- وَتَعْرِفُ جُودَ الْمَرْءِ فِي جُودِ خَالِهِ      وَيَنْذُلُ أَنْ تَلْقَى أَخَا أُمِّهِ نَذْلًا  
ابنُ طَبَاطَبَا الْعَلَوِيُّ :

١٥٣١٣- وَتَفَاءَلْتُ بِالظُّهُورِ عَلَى الْوَاشِي      فَصَارَتْ إِجَابَتِي فِي الظُّهُورِ  
١٥٣١٤- وَتَفَرَّقُ الْبُعْدَاءُ بَعْدَ تَجَمُّعِ      صَعْبٌ فَكَيْفَ تَفَرَّقُ الْقُرَبَاءُ

(١) البيتان في المنتحل : ١٦٥ .

(٢) البيت في ديوان الحطيفة ( المعرفة ) : ٤٧ .

(٣) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٧٦/٤ .

(٤) البيت في عيون الأخبار : ٨٥/٤ منسوباً إلى ذي الرمة .

(٥) البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٧٢/٢ .

١٥٣١٢- البيت في الحيوان : ٩٤/٧ .

١٥٣١٣- البيت في المنتحل : ١٧ .

١٥٣١٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٤ .

أَبُو الْأَسْوَدِ الْحَضْرَمِيُّ :

١٥٣١٥- وَتَكَادُ مِنْ فَرَطِ السَّخَاءِ بَنَانُهُ حُبَّ الْعَطَاءِ تَقُولُ هَلْ مِنْ سَائِلِ

١٥٣١٦- وَتَكْلِفُكَ الْمَرْءَ مَا لَا يُطَاقُ يَجُوزُ عَلَى مَذْهَبِ الْأَشْعَرِيِّ

اسْتَشْهَدَ بِهَذَا الْبَيْتِ أَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ فِي رِسَالَةٍ كَتَبَ بِهَا إِلَى بَدِيعِ الزَّمَانِ  
الْهَمْدَانِيِّ فِي مَعْنَى اقْتَضَتْهُ الْحَالُ .

الرَّضِيِّ الْمُسَوِي :

١٥٣١٧- وَتَلَفَّتْ عَيْنِي فَمَذْ خَفِيَتْ عَنِّي الطُّلُوعُ تَلَفَّتَ الْقَلْبُ

قبله :

وَلَقَدْ وَقَعْتُ عَلَى مَنَازِلِهِمْ وَطُلُولَهَا يَدِ الْبَلَى نَهَبُ

فَبَكَيْتُ حَتَّى عَجَّ مِنْ لَغَبٍ نَضْوِي وَضَجَّ بِعَذْلِي الرَّكْبُ

وَتَلَفَّتْ عَيْنِي قَدْ خَفِيَتْ . الْبَيْتُ

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الصَّمَةِ الْقَشِيرِيِّ<sup>(١)</sup> :

تَلَفْتُ نَحْوَ الْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتُنِي وَجِئْتُ مِنَ الْإِضْغَاءِ لَيْتًا وَأَخْذَعَا

التَّهَامِيُّ :

١٥٣١٨- وَتَلْهَبُ الْأَحْشَاءُ شَيْبَ مَفْرَقِي هَذَا الشَّوَاظُ لَهُيبُ تِلْكَ النَّارِ

مَحَمَّدُ بْنُ شَبَلٍ :

١٥٣١٩- وَتَوَافُقُ الْأَشْرَارُ يَعْقِدُ بَيْنَهُمْ رَحْمًا فَكَيْفَ تَوَافُقُ الْأَخْيَارُ

١٥٣١٥- البيت في التذكرة الحمدونية : ٢٧٤/٢ .

١٥٣١٦- البيت في معجم الأدباء : ٢٤٨/١ .

١٥٣١٧- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٤٩/١ .

(١) البيت في الصمة القشيري : ( الذخائر ) ٤ خريف ٢٠٠٠/٣٠ .

١٥٣١٨- البيت في ديوان التهامي ص ٥٥ .

ومن باب ( وَثَّقْتُ ) قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ<sup>(١)</sup> :  
 وَثَّقْتُ بِرَبِّي وَفَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَيْهِ وَحَسْبِي بِهِ مِنْ مُعِينٍ  
 فَلَا تَبْتَئِسْ بِصُرُوفِ الزَّمَانِ وَدَعْنِي فَإِنَّ يَقِينِي يَقِينِي  
 ومن باب ( وَتَغَرَّ ) قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ يَمْدَحُ :

وَتَغَرَّ كَأَشْدَاقِ الْأُسُودِ سَدَدَتُهُ بِأَرْوَاعِ طَلَاعِ النَّجَادِ حَسَامٍ  
 وَقَوْلُ بَشَّارٍ يَمْدَحُ<sup>(٢)</sup> :

وَتَغَرَّ كَأَفْوَاهِ الْأُسُودِ سَدَدَتُهُ بِسُمْرِ الْقَنَا وَالْبَيْضِ وَالْقَرْحِ الْجُرْدِ  
 وَقَوْلُ رَبِيعَةَ بْنِ مَفْرُومٍ<sup>(٣)</sup> :

وَتَغَرَّ مَخُوفٍ قَمْنَا بِهِ وَجَعَلْنَا السُّيُوفَ بِهِ وَالرِّمَاحَ مَعَا  
 قُلْنَا وَالْحَدِيدَ النَّظِيمَا

/٢٧٠/

١٥٣٢٠- وَثَّقْتُ بِالنُّجَحِ فِي أَمْرِ عَمَدَتُ لَهُ  
 بِمَنْ غَدَ الْغَرَمُ مِنْهُ صَارِمًا ذَكَرَا  
 بعده :

فَمَا تَقَاعَدْتُ عَمَدًا عَنْهُ قَامَ بِهِ وَمَا  
 تَنَاسَيْتُ مِنْهُ سَاهِيًا ذَكَرَا  
 عِيسَى بْنُ فُطَيْسٍ الْأَنْدَلُسِيُّ :

١٥٣٢١- وَثَّقَتْ مِنِّي بَأَنَّ الْحُبَّ قَيْدَنِي  
 ١٥٣٢٢- وَثَنَاءٌ كَأَنَّمَا فِيقَ الْمُسْكُ  
 بعده :

(١) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٧٠ .

(٢) البيت في ديوان بشار : ١٧٤ / ٢ .

(٣) البيتان في المفضليات : ١٨٥ .

١٥٣٢١- البيت في قرى الضيف : ٣٦٢ / ١ .

١٥٣٢٢- البيت الثاني في المنتحل : ١٣ منسوباً إلى ابن طاهر .

وهو كالخمر رقة وصفاء وكما التذ عيشه النشوان  
عبد الرحمن بن حسان بن ثابت :

١٥٣٢٣- وجارك لا تهضم فإن مَسَبَّةً على المرء في الأقوام ذم المجاور  
ومن باب ( وجاراتنا ) قول شبيب بن البرصاء<sup>(١)</sup> :

وجاراتنا ما دُمنَ فينا عزيزة كآوى شبير لا يحل اضطبارها  
يكون علينا نقصها وضمائها للجار إن كانت تزيد ازديادها  
ومثله قول زهير بن أبي سلمى<sup>(٢)</sup> :

وجار جاء مُعْتَمِلاً إلينا أجاء به المخافة والرجاء  
فجاور مكرماً حتى إذا ما دعاه الصيف وانقطع الشتاء  
ضمنا ماله فغدا سليماً علينا نقصه وله النماء  
وجار البيت والرجل المنادى أمام الحي عقدهما سواء  
ومن باب ( وجاءوا ) قول أبي زُرعة الدمشقي<sup>(٣)</sup> :

وجاءوا إليه بالتعاويد والرقى وصبوا عليه الماء من ألم النكس  
وقالوا به من أعين الجن نظرة ولو علموا قالوا به الإنس  
ومن باب ( وجد ) قول الغزي<sup>(٤)</sup> :

سَلَعَ المَطَامِعَ لا نَفَقَتِ وَمَنْ يَبِيعُ سَلَعَ المَطَامِعَ كَانَ أَرْبَحَ مَتَجَرَا  
وَجَدَ الَّذِي أَلْقَى المَطَامِعَ خَلْفَهُ عَيْنَ الحَيَاةِ وَقَاتَتِ الإسْكَندَرَا

١٥٣٢٣- لم يرد في مجموع شعره ( العاني ) .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٣٢٩ / ١ .

(٢) الأبيات في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٧٧ .

(٣) البيتان في عقلاء المجانين : ٥٢ منسوبين إلى المجنون .

(٤) البيتان في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٦٨ .

يَشِيرُ إِلَى حِكَايَةِ الْخَضِرِ عَلَي السَّلَامِ وَأَنَّهُ حِينَ وَجَدَ عَيْنَ الْحَيَاةِ لَمَّا تَرَكَ الْمَطَامِعَ عَنْهُ وَإِنَّ الْإِسْكَندَرَ فِي دُخُولِهِ الظُّلُمَاتِ لَمْ يَجِدْهَا لَمَّا كَانَ طَالِبًا الدُّنْيَا .

الْمُتَنَبِّي :

١٥٣٢٤- وَجَائِزَةٌ دَعَايَ الْمَحَبَّةِ وَالْهَوَى وَإِنْ كَانَ لَا يَخْفَى كَلَامُ الْمُنَافِقِ

١٥٣٢٥- وَجَدْتُ النَّاسَ مِثْلًا مِثْلَ حَيٍّ بِحُسْنِ الذِّكْرِ أَوْحِيًّا كَمِيتٍ

ومن باب ( وَجَدْتُ ) قَوْلُ ابْنِ خَازِمٍ <sup>(١)</sup> :

وَجَدْتُ مِنَ الْهَوَى نَارًا تَلْظَى عَلَى كَبْدِي وَتَلْتَهِبُ التَّهَابَا  
وَدَاءُ الْحُبِّ أَهْوَنُهُ شَدِيدٌ وَدَاءُ الْحُبِّ يَقْتُلُ مَنْ أَصَابَا

وقول آخر <sup>(٢)</sup> :

وَجَدْتُ غَرِيبَ الدَّارِ خَيْرًا وَإِنْ نَأَى مِنَ الْمُبْعَدِ الْوُدَّ الْقَرِيبَ الْمُنَاسِبِ  
وَكَمْ مِنْ أَخٍ لَمْ يُدْزِنِهِ لَكَ وَالِدٌ تَرَاهُ كَابِنِ الْعَمِّ عِنْدَ النَّوَائِبِ  
قَرُبٌ بَعِيدٌ حَاضِرٌ لَكَ نَفْعُهُ وَرُبٌّ قَرِيبٌ حَاضِرٌ مِثْلَ غَائِبِ

وقول المعري <sup>(٣)</sup> :

وَجَدْنَا أَدَى الدُّنْيَا لَذِيذًا كَأَنَّمَا جَنَى النَّخْلُ أَصْنَافُ الشَّقَاءِ الَّذِي نَجْنِي  
وَخَوْفَ الرَّدَى إِلَى الْكَهْفِ أَهْلُهُ وَكَلَّفَ نُوحًا وَابْنُهُ عَمَلُ الشُّفْنِ

وقول آخر :

وَجِدَّةُ الشَّعْرَاتِ السُّودِ يُرْجِعُهَا بِيَضًا تَتَابَعُ مَرَّ الْبَيْضِ وَالسُّودِ  
يَقُولُ مِنْهَا مَدْحًا :

١٥٣٢٤- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٢١ .

١٥٣٢٥- البيت في ديوان أبي العلاء : ١٥٩ .

(١) البيتان في ديوان محمد بن حازم : ٢٦ .

(٢) الأبيات في موارد الظمان ٢/ ٢٠٤ .

(٣) البيتان في الحماسة المغربية : ٨٨٣/٢ منسويين إلى النابغة الجعدي .



وَلَوْ طَلَبْتُ سِوَى نِعْمَاكَ لِي لَجَاءَ  
لَظَلْتُ أَطْلُبُ شَيْئًا غَيْرَ مَوْجُودِ  
الْبُحْتَرِيِّ :

١٥٣٢٦- وَجَدْتُ نَفْسَكَ مِنْ نَفْسِي بِمَنْزِلَةٍ  
هِيَ الْمُصَافَاةُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالرَّاحِ  
بعده :

أَتْنِي عَلَيْكَ لِأَنِّي لَمْ أَجِدْ أَحَدًا  
يَلْحَى عَلَيْكَ وَمَاذَا يَزْعُمُ اللَّاحِي  
يقول منها في الغزل :

تَهْتَزُّ مِثْلَ اهْتِزَازِ الْغَصْنِ أَتَعْبُهُ  
وَيَرْجِعُ اللَّيْلُ مَبِيضًا إِذَا ضَحَكَتِ  
حَيْثُ خَدَّيْكَ بِلِ حَيْثُ مِنْ طَرَبِ  
١٥٣٢٧- وَجَدْتُهَا فِي شَبَابِي غَيْرَ مُطْلَبَةٍ  
بِشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ :

١٥٣٢٨- وَجَدْنَا فِي كِتَابِ بَنِي تَمِيمٍ  
أَحَقَّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمَعَارُ  
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمَعَارُ . وَذَلِكَ أَنَّ الْعَارِيَةَ لَا شَفَقَةَ لَهَا  
عَلَيْهَا لِأَنَّهَا لَيْسَتْ لَكَ وَاحْتَجُوا بِقَوْلِ بَشْرِ فِي هَذَا الْبَيْتِ .

وَقَالَ آخَرُونَ : الْمَعَارُ الْمَسْمُومُ ، وَاحْتَجُوا بِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

اعْيُرُوا خَيْلَكُمْ ثُمَّ ارْكُضُوهَا  
أَحَقَّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمَعَارُ  
يُرْوَى الْمَغَارُ بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ أَيْ الْمَضْمَرُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَغَرَّتِ الْحَبْلُ إِذَا قَتَلَتْهُ .  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : مَنْ جَعَلَ الْمَعَارَ بَنَ الْعَارِيَةِ فَقَدْ أَخْطَأَ وَإِنَّمَا هُوَ الْمَسْمُومُ .  
وَقَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ : إِنَّ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ لَيْسَ لِبَشْرِ إِنَّمَا هُوَ لِلطَّرْمَاحِ .

١٥٣٢٦- الأبيات في ديوان البحتري : ٤٤٢/١ .

١٥٣٢٧- البيت في رسالة الغفران : ٢٠٦ .

١٥٣٢٨- البيت في المفضليات : ٣٤٤ .

الرّضیّ الموسوی :

لَلْیَوْمِ مَنْ أَثَرِي وَلَمْ يَجِدْ ١٥٣٢٩- وَجَدُوا وَمَا جَادُوا مُحْتَقِبٌ

/٢٧١/

لَكَ وَالْحَمْدُ دَائِمًا وَالثَنَاءُ ١٥٣٣٠- وَجَذِرٌ بِالشُّكْرِ أَنْتَ وَشَكْرِي  
وَجُرْحُ الدَّهْرِ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ ١٥٣٣١- وَجُرْحُ السَّيْفِ تَرْمَلُهُ فَيَبْرَأُ

يزيد بن محمد المهلبی :

يَدُومُ لِإِخْوَانِ النَّبِيذِ إِخَاءُ ١٥٣٣٢- وَجَرَبْتُ إِخْوَانَ النَّبِيذِ فَقَلَمًا

قبله :

وَأِنْ كَانَ فِيهَا لَذَّةٌ وَرَخَاءُ لَعَمْرُكَ مَا يُحْصَى عَلَى الْكَأْسِ شَرْهًا  
تُخَيِّلُ أَنَّ الْمُحْسِنِينَ أَسَاؤُوا مِرَارًا تُرِيكَ الْغَيَّ رُشْدًا وَتَارَةً  
وَأَنَّ الصَّدِيقَ الْمَاحِضَ الْوُدَّ مُبْغِضٌ وَإِنَّ مَدْحَ الْمَادِحِينَ هَجَاءُ

وَجَرَبْتُ إِخْوَانَ النَّبِيذِ . الْبَيْتُ

عَلَيَّ بِشَيْءٍ لَمْ يَكُنْ فِي تَجَارِبِي ١٥٣٣٣- وَجَرَبْتُ حَتَّى لَا أَرَى الدَّهْرَ مُغْرِبًا

بعده :

يَمِنْ الدَّهْرِ مَحْتَوِّمٌ بِسُوءِ الْعَوَاقِبِ وَمَا سَرَّنِي حُسْنُ الْمَبَادِي لِأَنَّ

ابن شمس الخلافة :

وَلِلْمَرْءِ مِرَاةٌ بِكَفِّ التَّجَارِبِ ١٥٣٣٤- وَجَرَبْتُ فَارْتَدَّتْ إِلَيَّ مَطَامِعِي  
قَلِيلٌ لِإِخْوَانِ الصَّفَاءِ غَوَائِلُهُ ١٥٣٣٥- وَجَرَبْتُ قَلْبِي فَهُوَ مَاضٍ مُشَيِّعٌ

١٥٣٢٩- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٤٣٦/١ .

١٥٣٣١- البيت في فصل المقال : ٢٤/١ .

١٥٣٣٢- الأبيات في شعر يزيد بن المهلبی : مجلة كلية الآداب / ٥٥٧ .

١٥٣٣٣- البيتان في المنتحل : ١٦٤ .

١٥٣٣٥- البيت في منتهى الطلب : ١٠٨/١ منسوباً إلى عبيد بن أيوب .

أَبُو الْحَجَنَاءِ مُوَلَّى بَنِي أَسَدٍ :

١٥٣٣٦- وَجَرَّبْتُ مَا جَرَّبْتُ مِنْهُ فَسَرْنِي وَلَا يَكْشِفُ الْفَتْيَانَ غَيْرُ التَّجَارِبِ

بعده :

بَعِيدُ الرِّضَى لَا يَبْتَغِي وَدَّ مُدِيرِ  
نِظَامِ أَنْاسٍ كَانَ يَجْمَعُ بَيْنَهُمْ  
وَلَا يَتَصَدَّى لِلضَّغِينِ الْمُغَاضِبِ  
وَيَصْدَعُ عَنْهُمْ عَادِيَاتِ النَّوَائِبِ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُضْعَبٍ :

١٥٣٣٧- وَجَرَّبْتُ مَا يُسْلَى الْمُحِبُّ عَنْ الْهَوَى  
١٥٣٣٨- وَجَرَّبَ حَتَّى لَا يَشُكُّ كَأَنَّمَا  
وَقَالَ آخِرُ (١) :

وَجَرَّبَ حَتَّى لَوْ يَشَاءُ إِذَا رَأَى  
أَخَا وَخَرَّ أَنْبَاهُ مَا ضَمِنَ الصَّدْرُ

عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ :

١٥٣٣٩- وَجَرَّبْنَا وَجَرَّبَ أُولُونَا  
فَمَا شَيْءٌ أَعَزُّ مِنَ الْوَفَاءِ

ومن باب ( وَجَرَّدَ ) قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ يَصِفُ السُّيُوفَ (١) :

وَجُرَّدَ مِنْ أَعْمَادِهِ كُلِّ مُرْهَفٍ  
تَرَى فَوْقَ مَتْنِهِ الْفِرْنَدَ كَأَنَّمَا  
إِذَا مَا انْتَضَتْهُ الْكَفُّ كَادَ يَسِيلُ  
تَتَنَفَّسُ فِيهِ الْقَيْنُ وَهُوَ صَقِيلُ

/ ٢٧٢ / اَمْرُ الْقَيْسِ :

١٥٣٤٠- وَجُرِّمَ جَرَّةُ سُفْهَاءٍ قَوْمٍ  
فَحَلَّ بَغِيرِ جَانِبِهِ الْعَقَابُ

١٥٣٣٦- الأبيات في شرح ديوان الحماسة : ٣٨٢ / ١ .

١٥٣٣٧- البيت في أمالي القالي : ٢٥٤ / ١ .

(١) البيت في الصداقة والصديق : ١٢٨ .

١٥٣٣٩- البيت في ديوان علي بن الجهم : ٨٣ .

(١) البيتان في ديوان ابن المعتز ( الاقبال ) : ١٥٠ .

١٥٣٤٠- البيت في الأمانة : ٧٠ .

١٥٣٤١- وَجَعَلْتُ حُبَّكَ شَافِعِي فَأُنَيْتُ مِنْ قَبْلِ الشَّفِيعِ  
كَشَاجِمُ :

١٥٣٤٢- وَجَلَّ قَدْرِي فَاسْتَحَلُّوا مُسَاجِلَتِي إِنَّ الدُّبَابَ عَلَى الْمَآذِي وَقَاءُ  
ابْنُ شَمْسِ الْخَلَافَةِ :

١٥٣٤٣- وَجَمِيلُ جُودِ الْكَرِيمِ وَلَكِنْ تَرَكُهُ الْمَنْ مِنْ تَمَامِ الْجَمِيلِ  
يقول مِنْهَا :

هَلْ إِلَى عَيْشَةٍ تَقْضَتْ وَأَيَّامُ ذَاكَ دَهْرٌ مَضَى وَلَمْ أَقْضِ مِنْهُ  
فَالِإِيهِ تَشَوُّقِي وَحَيْنِي فَتَزَوَّدْ مِنَ الصُّبَى وَتَمَتَّعْ  
١٥٣٤٤- وَجُنُونِي يَسْجُدُ الْعَقْلُ لَهُ  
الناجِمُ :

١٥٣٤٥- وَجَوَابٌ مِثْلُكَ أَنْ يِعَامَلَ بِالسَّكُوتِ عَنِ الْجَوَابِ  
١٥٣٤٦- وَجُوهٌ عَلَيْهَا لِلْقَبُولِ عَلَامَةٌ وَلَيْسَ عَلَى كُلِّ الْوُجُوهِ قَبُولُ

قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : كُنْتُ بِجَامِعِ الْقَصْرِ بِبَغْدَادَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَإِلَى جَانِبِي وَلَدَيْنِ  
لِي رَحْمَهُمَا اللَّهُ فَاتَّفَقَ أَنْ صَلَّى إِلَيَّ جَنِينًا شَيْخٌ غَرِيبٌ فَلَمَّا سَلَّمَ مِنَ الصَّلَاةِ نَظَرَ إِلَيَّ  
وَجُوهِنَا مَلِيًّا ثُمَّ قَالَ : وَجُوهٌ عَلَيْهَا لِلْقَبُولِ عَلَامَةٌ . الْبَيْتُ .

وَكَانَ إِلَيَّ جَانِبِهِ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ فَأَنْشَدَ وَالشُّعْرُ لَجَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخَلَافَةِ .

١٥٣٤١- البيت في الأغاني : ٨٦/٢٣ منسوباً إلى أبي موشى .

١٥٣٤٢- البيت في ديوان كشاجم : ٢٦٣ .

١٥٣٤٥- البيت في شعر سعيد بن الحسن الناجم : ٣٧ .

١٥٣٤٦- الأبيات في خريدة القصرة ( العراق ) : ١ / ٢٨٠ منسوبة إلى حيص بيص ولم ترد في  
مجموع شعر سلم الخاسر ( معروف ) .

عَلَى وَجْهِهِ نُورُ السَّعَادَةِ ظَاهِرٌ  
فَلَوْ ضَلَّ سَارٍ فِي الدُّجَى لَاهْتَدَى بِهِ  
وَلَا يَسْتَوِي نُورُ الصَّفَاءِ وَظُلْمَةُ  
سَلَمِ الْخَاسِرِ :

١٥٣٤٧- وَجُوهٌ لَا يُحْمَرُّهَا عِتَابٌ جَدِيرٌ أَنْ تُصَفَّرَ بِالصَّغَارِ

لَمَّا هَرَبَ الْمَلِكُ الْمُثَمَّرُ مِنْ بَغْدَادَ إِلَى الشَّامِ وَعَادَ وَحْضَرَ بَيْنَ يَدَيِ الْوَزِيرِ مُؤَيَّدٍ  
الدِّينِ مُحَمَّدَ بْنَ الْعَلْقَمِيِّ وَزِيرِ الْإِمَامِ الْمُسْتَعْصِمِ بِاللَّهِ رَحْمَةً اللَّهُ عَلَيْهِمَا عَاتَبَهُ الْوَزِيرُ  
عَلَى مُفَارَقَةِ الدِّيَّانِ الْأَعْلَى وَقَالَ مُتَمَثِّلًا بِقَوْلِ سَلَمِ الْخَاسِرِ وَمُسْتَشْهِدًا بِهِ :

وَجُوهٌ لَا يُحْمَرُّهَا عِتَابٌ جَدِيرٌ أَنْ تُصَغَّرَ بِالصَّغَارِ  
فَمَا دَنَتْ الْأُسُودُ لِغَيْرِ بَأْسٍ وَلَا لَانَ الْحَدِيدُ لِغَيْرِ نَارٍ  
١٥٣٤٨- وَجْهٌ قَبِيحٌ فِي التَّبَسُّمِ كَيْفَ يَخْسُنُ فِي الْقُطُوبِ

ومن باب ( وَجْهٌ ) قَوْلُ أَبِي جَعْفَرٍ أَحْمَدَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الْمُبَارَكِ الْحَزَّازِ الْبَغْدَادِيِّ  
فِي إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُدَبِّرِ وَصَاحِبِهِ بِشْرٍ<sup>(١)</sup> :

وَجْهٌ جَمِيلٌ وَحَاجِبٌ صَلِفٌ كَذَاكَ أَمْرُ الْمُلُوكِ يَخْتَلِفُ  
فَأَنْتَ تَلْقَى بِالْبُشْرِ وَاللُّطْفِ وَيَشُرُّ يَلْقَاهُمْ جَنْفُ  
يَا حَسَنَ الْوَجْهِ وَالْفِعَالِ وَيَا أَكْرَمَ وَجْهِ سَمَاءٍ بِهِ شَرَفُ  
وَيَا فَسِخَ الْفِعَالِ يَا حَاجِبَ الْعَثِّ الَّذِي كُلُّ أَمْرِهِ نَطْفُ  
فَأَنْتَ تَبْنِي وَبِشْرٌ يَهْدِمُهُ وَالْمَدْحُ وَالذَّمُّ لَيْسَ يَأْتَلِفُ  
وقول الرضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ<sup>(٢)</sup> :

زَلَلْتُ فِي وَقَفْتِي عَلَى طَلَلٍ بَالٍ فَمَنْ عَاذِرِي مِنَ الزَّلَلِ

١٥٣٤٨- البيت في قرئ الضيف : ١٤٣/٣ منسوباً إلى الخوارزمي .

(١) الأبيات في معجم الأدباء : ٢٢٩/١ منسوباً إلى أحمد بن الحارث .

(٢) الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٢٠٥/٢ .

لَمَّا تَأَمَّلْتُ قُبْحَ صُورَتِهِ      رَجَعْتُ أَبْكَى دَمًا عَلَى أَمْلِي  
وَجْهَهُ كَظْهَرِ الْمَجْنِ مُسْتَرِقٌ      الْحُسْنِ وَأَنْفٌ كَغَارِبِ الْجَمَلِ  
وقول ابن بسام في الهجاء<sup>(١)</sup> :

وَجْهُهُ أَبِي عَمْرٍو اللَّعِينِ بِهِ      يُضْرَبُ فِي قُبْحِهِ الْمَثَلُ  
كَأَنَّهُ فِي اتِّسَاعِ صُورَتِهِ      رَوْثَةٌ ثَوْرٍ قَدْ دَاسَهَا جَمَلُ  
وقول ابن التعاويذي يهجو حماميًا<sup>(٢)</sup> :

وَجْهُهُ يَخْيَى بِنَ بَخْتِيارَ إِذَا      فَكَرَّتْ فِيهِ مِنْ سَائِرِ الْأَنْحَاءِ  
مِثْلُ حَمَامِهِ الْمَشْؤُومِ عَلَيْهِ      بَارِدٌ مُظْلِمٌ قَلِيلُ الْمَاءِ  
وقول آخر<sup>(٣)</sup> :

وَجْهُهُ قَيْنُحُ حَامِضٌ      لَوْ عَضَّهُ الْكَلْبُ ضَرَسَ  
وقول عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ سَهْلٍ :  
وَجْهُهُ يَكَادُ اللَّخْظُ يُخْرِجُهُ      وَالْقَلْبُ عِنْدَ شَكَايَتِي صَخْرُ  
وقول آخر يمدح<sup>(٤)</sup> :

وَجْهُهُ عَلَيْهِ مِنَ الْحَيَاءِ سَكِينَةٌ      وَمَحَبَّةٌ تَجْرِي مَعَ الْأَنْفَاسِ  
وَإِذَا أَحَبَّ اللَّهُ يَوْمًا عَبْدَهُ      أَلْقَى عَلَيْهِ مَحَبَّةَ النَّاسِ  
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ عَبْدًا حَبَبَهُ إِلَى النَّاسِ .  
وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ أَكْثَرُهُمْ حُبًّا لِلنَّاسِ .  
١٥٣٤٩- وَجَيْشٌ تَكُونُ أَمِيرًا لَهُمْ      قُصَارَى أَوْلَاكَ أَنْ يُهْزَمُوا

(١) البيتان في ديوان ابن بسام البغدادي : ٥٣ .

(٢) البيتان في ديوان سبط بن التعاويذي : ١٤ ، ١٥ .

(٣) البيت في محاضرات الأدباء : ٣٠٧/٢ .

(٤) البيتان في العقد الفريد : ١/٢٢٧ منسوبان إلى ابن عبد ربه .

١٥٣٤٩- البيت في قرئ الضيف : ٩٧/٤ منسوباً إلى الحسين بن علي المروزي .

/ ٢٧٣ / الرّضي الموسوي :

١٥٣٥٠- وَحَاجَةٌ أَمَنَّاها وَتَمَطَّلْنِي كَأَنَّهَا حَاجَةٌ فِي نَفْسٍ يَغْقُوبُ

ومن باب ( وَحَاجَةٌ ) قولُ سَوَّارُ بنِ المَضْرِبِ العَبْدِيِّ<sup>(١)</sup> :

يَا أَيُّهَا الْقَلْبُ هَلْ تَنْهَاكَ مَوْعِظَةٌ      أَوْ يَحْدُثُنَّ لَكَ طُولَ الدَّهْرِ نِسْيَانَا  
وَحَاجَةٌ دُونَ أُخْرَى قَدْ سَنَحْتُ      بِهَا جَعَلْتُهَا لِلَّتِي أَخْفَيْتُ عَنْوَانَا  
إِنِّي كَأَنِّي أَرَى مَنْ لَا حَيَاءَ لَهُ      وَلَا أَمَانَةَ وَسَطَ النَّاسِ عُرْيَانَا

بَشَّارُ :

١٥٣٥١- وَحَارِبٌ إِذَا لَمْ تُعْطَ إِلَّا ظِلَامَةٌ      شَبَا الْحَرْبُ خَيْرٌ مِنْ قَبُولِ الْمَظَالِمِ  
١٥٣٥٢- وَحُبُّكَ الشَّيْءَ يُعْمِي عَنْ قَبَائِحِهِ      وَيَمْنَعُ الْأُذْنَ أَنْ تُصْغِيَ إِلَى الْعَذْلِ

ابن التعاويذي :

١٥٣٥٣- وَحُبٌّ لَا تُغَيِّرُهُ اللَّيَالِي      مُحَالٌ أَنْ يُغَيِّرَهُ الْعَذُولُ

يقول قبله :

أَرَى الْأَيَّامَ صَبَغَتْهَا تَحْوُلُ      وَمَا لِهَوَاكَ مِنْ قَلْبِي نُصُولُ  
وَحُبٌّ لَا تُغَيِّرُهُ اللَّيَالِي .      الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

بِنَفْسِي مَنْ وَهَبْتُ لَهَا رُقَادِي      فَلَيْلِي بَعْدَ فَرْقَتِهَا طَوِيلُ  
وَعَارٌ أَنْ تَزُمَ لِيَوْمَ بَيْنِ      جِمَالَهُمْ وَلِي صَبْرٌ جَمِيلُ  
فَلَا رَقَتِ الدُّمُوعُ وَقَدْ تَوَلَّتْ      رِكَابُهُمْ وَلَا بَرَدَ الْعَلِيلُ

١٥٣٥٠- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١١٢ .

(١) الأبيات في ديوان الحماسة : ١٩٠ .

١٥٣٥١- البيت في ديوان بشار بن برد : ١٧٣ .

١٥٣٥٢- البيت في معجم الأدباء : ١/ ٣٩٣ منسوباً إلى الخطيب .

١٥٣٥٣- الأبيات في ديوان سبط ابن التعاويذي : ٣٤ .

زَيْدُ بْنُ عَامِرٍ الْهَذَلِيُّ :

١٥٣٥٤- وَحَبْوَتُكَ التُّصَحُّ الَّذِي لَا يُسْتَرَى بِالْمَالِ فَاَنْظُرْ بَعْدُ مَا تَحْبُونَ

أَبُو ذُؤَيْبٍ الْهَذَلِيُّ :

١٥٣٥٥- وَحَتَّى يَوْوُبَ الْقَارِظَانِ كِلَاهُمَا وَيُشَرَّ فِي الْقَتْلَى كُلِّبَ بُنْ وَائِلْ

قَبْلَهُ مِنْ أَيْيَاتِ :

فَتِلْكَ الَّتِي لَا يَبْرَحُ الدَّهْرُ حُبَّهَا وَلَا ذِكْرَهَا مَا أَرْزَمْتَ أُمُّ حَائِلِ

وَحَتَّى يَوْوُبَ الْقَارِظَانِ كِلَاهُمَا . الْبَيْتُ

١٥٣٥٦- وَحَدَّثَنِي يَا سَعْدُ عَنْهَا فَرَدَّتَنِي شَجُونًا فَرَدَّنِي مِنْ حَدِيثِكَ يَا سَعْدُ

ضَمَّنَهُ بَعْضُهُمْ فِي صَدْرِ كِتَابٍ فَقَالَ :

وَلَمَّا أَتَانِي مِنْ جَنَابِكَ نَفْحَةٌ تَصَوَّعَ مِنْ أَرْجَائِهَا الْمِسْكُ وَالنَّدُّ وَقَفْتُ وَأَوْفَقْتُ الرَّسُولَ مُسَائِلًا وَأَنْشَدْتُهُ بَيْتًا هُوَ الْعَلَمُ الْفَرْدُ

وَحَدَّثَنِي يَا سَعْدُ عَنْهَا فَرَدَّتَنِي شَجُونًا . الْبَيْتُ

وَمِنْ بَابِ ( وَحَدَّثَنِي ) قَوْلُ قَيْسِ بْنِ ذَرِيحٍ <sup>(١)</sup> :

وَحَدَّثَنِي يَا قَلْبُ أَنَّكَ صَابِرٌ عَلَى الْبُعْدِ مِنْ لَيْلَى فَسَوْفَ تَذُوقُ فَمْتُ كَمَدًا أَوْ عِشْ سَقِيمًا فَإِنَّمَا تُكَلِّفُنِي مَا لَا أَرَاكَ تُطِيقُ

وَمِنْ بَابِ ( وَحَدَّةٌ ) قَوْلُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ <sup>(٢)</sup> :

وَحَدَّةُ الْإِنْسَانِ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السُّوءِ عِنْدَهُ وَجَلِيسُ الصَّدَقِ خَيْرٌ مِنْ جُلُوسِ الْمَرءِ وَحَدَّةُ

١٥٣٥٤- البيت في الأغاني : ١٩٩/٢٤ منسوباً إلى بدر بن عامر .

١٥٣٥٥- البيت في ديوان الهذليين ( أبو ذؤيب ) : ١٤٥ .

١٥٣٥٦- الأبيات في الجامع الكبير : ٢٣٢/١ .

(١) البيت في ديوان قيس بن ذريح : ١٠٢ .

(٢) البيت في جمهرة الأمثال : ٣٣٠/٢ .



ومن باب ( وَحَدِيثُهَا ) قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ (١) :

وَحَدِيثُهَا السُّخْرُ الْحَلَالُ لَوْ أَنَّهُ  
إِنْ طَالَ لَمْ يُمْلِلْ وَإِنْ هِيَ أَوْجَزَتْ  
شَرُّكَ الْقُلُوبِ وَنَزَهَةً مَا مِثْلَهَا  
١٥٣٥٧- وَخُدِي شَرِبْتُ الْهَوَىٰ صُرْفًا فَأَسْكَرَنِي  
وَالْكُلُّ قَدْ شَرِبُوا مِنْ فَضْلَةِ الْكَاسِ  
لَمْ يَجْنِ قَتَلَ الْمُسْلِمِ الْمُتَحَرِّزِ  
وَدَّ الْمَحَدَّثُ أَنَّهُ لَمْ تُوجَزِ  
لِلْمُطْمَئِنِّ وَعُقْلَةُ الْمُسْتَوْفِرِ

قبله :

لَا تَحْسَبُونِي لِهَذَا الْحُبِّ بِالنَّاسِ  
يَا هِنْدُ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلَا غَرَبَتْ  
وَلَا تَنْفَسْتُ مَحْزُونًا وَلَا فَرِحًا  
وَلَا شَرِبْتُ زُلَالَ الْمَاءِ مِنْ عَطَشٍ  
وَلَا جَلَسْتُ إِلَى قَوْمٍ أَحَدْتُهُمْ  
وَحَدِيثُهَا لِهَذَا الْحُبِّ بِالنَّاسِ  
يَا هِنْدُ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلَا غَرَبَتْ  
وَلَا تَنْفَسْتُ مَحْزُونًا وَلَا فَرِحًا  
وَلَا شَرِبْتُ زُلَالَ الْمَاءِ مِنْ عَطَشٍ  
وَلَا جَلَسْتُ إِلَى قَوْمٍ أَحَدْتُهُمْ  
وَحَدِي شَرِبْتُ الْهَوَىٰ فَأَسْكَرَنِي . الْبَيْتُ

١٥٣٥٨- وَحَدَرْتُ مِنْ أَمْرِ فَمَرَّ بِجَانِبِي  
لَمْ يُنْكِنِي وَلَقِيتُ مَا لَمْ أَحْذِرِ  
هَذَا الْبَيْتُ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَمْثَالٍ فَقَوْلُهُ : وَحَدَرْتُ مِنْ أَمْرِ فَمَرَّ بِجَانِبِي مِثْلُ مُفْرَدٍ وَسَائِرُ ،  
ثُمَّ أَكَّدَ فَقَالَ لَمْ يُنْكِنِي ثُمَّ تَمَثَّلَ بِبَيْتِ الْبَيْتِ وَلَقِيتُ مَا لَمْ أَحْذِرِ .

فَهَذِهِ ثَلَاثَةُ أَمْثَالٍ حَسَنَةٍ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ بَشَّارٍ (١) :

وَمَا قَارَعَ الْأَقْوَامُ مِثْلَ مُشَيِّعٍ  
أَرِيبٍ وَلَا جَلَى الْعَمَى مِثْلَ عَالِمٍ  
وَقَوْلُ بَشَّارٍ أَيْضًا (٢) :

(١) الأبيات في ديوان ابن الرومي : ١٨٣/٢ .

١٥٣٥٧- الأبيات في حماسة الظرفاء : ٨٩/٢ .

١٥٣٥٨- البيت في المؤتلف والمختلف : ١٩٧ منسوباً إلى سهل بن حنظلة .

(١) البيت في ديوان المعاني : ١٠٤/١ منسوباً إلى أبي هلال العسكري .

(٢) البيت في ديوان بشار بن برد : ١٩١/١ .

تَأْتِي الْمُقِيمَ وَمَا سَعَى حَاجَاتُهُ      عَدَدَ الْحَصَا وَيَخِيبُ مَسْرَى النَّاصِبِ  
فَصَدْرُهُ مِثْلُ سَائِرٍ مُفْرَدٌ .      وَقَوْلُهُ عَدَدَ الْحَصَا أَتَمَّ لِلْمَعْنَى وَبَقِيَّةُ الْبَيْتِ مِثْلُ سَائِرٍ .  
١٥٣٥٩- وَحَرَامٌ عَلَى الْعَبِيدِ إِذَا مَا      مَلَكَوْا مَا تَخَيَّرْنَاهُ الْمَوَالِي  
/ ٢٧٤ /

١٥٣٦٠- وَحَسْبُ أَخِي النُّعْمَى جَزَاءً إِذَا امْتَنَى      سَوَائِرَ مِنْ شَعْرِ عَلَى الدَّهْرِ خَالِدٍ  
١٥٣٦١- وَحَسْبُ الْفَتَى ذُلًّا وَإِنْ أَذْرَكَ الْغِنَى      وَنَالَ ثِرَاءً أَنْ يُقَالَ غَرِيبٌ  
فَضَالَةٌ :

١٥٣٦٢- وَحَسْبُ الْفَتَى لَوْ مَا إِذَا بَاتَ طَاعِمًا      بَطِينًا وَأَمْسَى ضَيْفُهُ غَيْرَ طَاعِمٍ  
ومن باب ( وَحَسَبَ ) :

وَحَسْبُ الدَّارِ مِنْكُمْ بَعَادُهُ      وَحَسْبُ الَّذِي فِي فِرَاقِكَ مَا لَقِيَ  
وقول أبي تمام<sup>(١)</sup> :

وَحَسْبُكَ حَسْرَةٌ لَكَ مِنْ صَدِيقٍ      يَكُونُ زَمَامُهُ بِيَدَيَّ عَدُوٍّ  
وقول سَعِيدِ بْنِ حُمَيْدٍ<sup>(٢)</sup> :

وَحَسْبُكَ أَنِّي أَصَحَبُ الدَّهْرَ كُلَّهُ      بِنَفْسٍ غَنِيٍّ وَاعْتِذَارٍ فَقِيرٍ  
وقول آخر<sup>(٣)</sup> :

وَحَسْبُكَ ذُلًّا أَنْ تَيَبَّتْ بِطَنَةٍ      وَحَوْلُكَ أَكْبَادُ تَحِرُّ إِلَى الْقَدِّ  
تَمَثَّلَ بِهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٌّ بِنَابِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي بَعْضِ كَلَامٍ لَهُ .

١٥٣٥٩- البيت في التحف والهدايا : ١ .

١٥٣٦١- البيت في اللطائف والظرائف : ٢٣٢ .

١٥٣٦٢- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٧٥٩ .

(١) البيت في ديوان أبي تمام ( السلسيل ) : ٣٦٧ .

(٢) البيت لم يرد في مجموع شعره ( شعراء عباسيون ١٠١/٢ - ٣٥٣ ) .

(٣) البيت في ربيع الأبرار : ٣ / ٢٤٢ .

وقول القاضي التَّنُوخِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَحَسْبُكَ مُخْبِرًا عَمَّا أَجَنَّتْ  
وَهَلْ تُخْفِي الضَّمَائِرُ عَنْكَ شَيْئًا  
وَهَلْ تُرْجَى الْأَمَانَةُ مِنْ أَنْاسٍ  
أَنْشَدَ الشَّمْشَاطِيَّ :

يَسُوقُ إِلَيْكَ آمَالَ الرِّجَالِ  
١٥٣٦٣- وَحَسْبُكَ أَنْ حُسْنَ الْحَالِ شَيْءٌ  
قبله :

أَحِبُّ الْوَفْرِ فِي مَالِي لِأَنِّي  
فَمِنْهَا بَذَلُ مَعْرُوفِي وَإِنِّي  
وَنَالِشُهُ فَإِنَّ الْوَفَرَ أَمْنٌ  
وَحَسْبُكَ أَنْ حُسْنَ الْحَالِ شَيْءٌ . الْبَيْتُ  
ابنُ هَرَمَةَ :

يَضُمُّ عَلَى أَخِي سَقَمَ جَنَاحَا  
١٥٣٦٤- وَحَسْبُكَ تُهْمَةٌ بَبْرِيءٍ قَوْمٍ  
قبله :

مَعَاشِرُ خِلَّتْهَا عَرَبًا صَحَاحَا  
عَلَيَّ فَلَمْ أَجِبْ لَهُمْ بُبَاحَا  
وَأَذْفَعُ عَنْكُمْ الشَّرَّ الصُّرَاحَا  
سَأَنْفِي عَنْكُمْ التُّهْمَ الْقَبَاحَا  
هَجَوْتُ الْأَدْعِيَاءَ فَنَاصَبْتَنِي  
فَقُلْتُ لَهُمْ وَقَدْ نَبَحُوا طَوِيلًا  
أَمِنْهُمْ أَنْتُمْ فَأَكُفُّ عَنْهُمْ  
وَالْأَ فَاحْمِدُوا رَأْيِي فَإِنِّي  
وَحَسْبُكَ تُهْمَةٌ بَبْرِيءٍ قَوْمٍ . الْبَيْتُ

(١) لم ترد في ديوانه ( هلال ناجي ) .

١٥٣٦٤- الأبيات في ديوان ابن هرمة : ٨٢ ، ٨٣ .

أُنشَدَ الرَّاعِبُ :

١٥٣٦٥- وَحَسْبُكَ زُورَةٌ فِي كُلِّ عَامٍ مُوَافَقَةً عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ

بعده :

١٥٣٦٦- وَحَسْبُكَ قَوْلُ النَّاسِ فِيمَا مَلَكَتْهُ سَلَامًا خَالِيًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَعُودُ بِهِ الصَّدِيقُ عَلَى الصَّدِيقِ  
لَقَدْ كَانَ هَذَا مَرَّةً لِفُلَانٍ

أُنشَدَ الرِّيَاشِيُّ :

١٥٣٦٧- وَحَسْبُكَ مِنْ تَقَاضِي الْمَرْءِ يَوْمًا لِحَاجَتِهِ الزِّيَارَةَ وَالسَّلَامَ

أَبُو سَعْدٍ الْمَخْزُومِيُّ :

١٥٣٦٨- وَحَسْبُكَ مِنْ حَادِثٍ بِأَمْرٍ تَرَى حَاسِدِيهِ لَهُ رَاحِمِينَ  
قِيلَ كَانَ لِأَبِي سَعِيدِ الْمَخْزُومِيِّ سِتَّةُ أَوْلَادٍ كَانَتْهُمْ الصَّقُورُ يَرْكَبُونَ الْخَيْلَ وَيَضْرِمُونَ  
بِالسَّيْفِ أَنْجَادُ أَمْجَادٍ فَلَمَّا تُوفُوا فِي شَهْرِ وَاحِدٍ مَدَحَهُمْ وَجَلَسَ بَيْنَ قُبُورِهِمْ يَبْكِي  
وَيُنْشِدُ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ :

أَلَا تَزَجُرُ الدَّهْرُ عَنِّي الْمُنُونَا يُبْقِي الْبَنَاتِ وَيَفْنَى الْبَنِينَا  
وَكُنْتُ أَبَا سِتَّةٍ كَالْبُدُورِ أَفْقِي بِهِمْ أَعْيُنَ الْحَاسِدِينَا  
فَمَرُّوا عَلَى حَادِثٍ لِلزَّمَانِ كَمَرِّ الدَّرَاهِمِ بِالنَّاقِدِينَا  
فَأَسْلَمْنَ هَذَا إِلَى صَارِخٍ وَأَسْلَمْنَ هَذَا إِلَى مُلْحِدِينَا  
وَمَا زَالَ بِي رَيْبُ هَذَا الزَّمَانِ حَتَّى أَبَادَهُمْ أَجْمَعِينَا  
وَحَسْبُكَ مِنْ حَادِثٍ بِأَمْرِي . الْبَيْتُ

١٥٣٦٥- البيتان في البيان والتبيين : ٢ / ٢٤٤ .

١٥٣٦٦- البيت في روض الأخيار : ١ / ١٤٤ .

١٥٣٦٧- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٥٥٨ .

١٥٣٦٨- الأبيات في التعازي والمراثي : ١٩١ منسوبة إلى العتبي .

ابن هُندو :

[من الوافر]

١٥٣٦٩- وَحَسْبُكَ مِنْ عُقُوبَةِ ذِي اجْتِرَامٍ حَيَاءٌ يَعْتَرِيهِ إِذَا تُنَاجِي

قبله :

عَتَابِكَ لَسْتُ رُكْنًا مِنْ شُرُورِي وَلَا هَضْبًا لِرَضْوَى أَوْ سَوَاجٍ  
وَمَنْ هَذَا الْمُهَذَّبُ فِي الْبَرَايَا وَمَنْ هَذَا الْمُبْرَأُ مِنْ خِدَاجٍ  
وَإِقْرَارُ الْمُقِرِّ بِمَا جَنَاهُ أَشَدُّ عَلَيْهِ مِنْ جَزِّ الْوَدَاجِ

وَحَسْبُكَ مِنْ عُقُوبَةِ ذِي اجْتِرَامٍ . الْبَيْتُ

/٢٧٥/

١٥٣٧٠- وَحَسْبُكَ مِنْ لُومٍ وَخُبٍّ سَجِيَّةً بِأَنَّكَ عَنْ عَيْبِ الصَّدِيقِ سَوُولُ

ومن باب ( وَحَسْبُكَ ) قَوْلُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَزْدِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَحَسْبُكَ مِنْ ذُلٍّ وَسُوءِ صَنِيعَةٍ مُعَادَاةَ ذِي الْقُرْبَى وَإِنْ قِيلَ قَاطِعُ  
وقول آخر :

وَحَسْبِي مِنَ الدُّنْيَا بَقَاؤُكَ لِي بِهَا نَصِيبًا وَإِنْ لَمْ أُعْطَ مِنْكَ نَصِيبِي  
الرَّضِيِّ الْمُسَوِّي :

١٥٣٧١- وَحَسْبُ مِثْلِي مِنَ الدُّنْيَا غَضَارَتُهَا وَقَدْ رَضِينَا مِنَ الْحَسَنَاءِ بِالْقَبْلِ  
أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

١٥٣٧٢- وَحَسْبُنَا مِنْ ثَنَاءِ الْمَادِحِينَ إِذَا أَثْنَوْا عَلَيْكَ بِأَنْ يَثْنَوْا بِمَا عَلِمُوا

١٥٣٦٩- ديوانه ١٨٨ .

١٥٣٧٠- البيت في شرح ديوان الحماسة : ١٥٣/١ .

(١) البيت في شرح ديوان الحماسة : ١٥٣/١ .

١٥٣٧١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٩٠/٣ .

١٥٣٧٢- البيت في ديوان أمية بن أبي الصلت (دمشق) : ٤٦٨ .

ومن باب ( وَحَسَنَاءَ ) قَوْلُ الرَّسْتُمِيِّ <sup>(١)</sup> :

وَحَسَنَاءَ لَمْ تَأْخُذْ مِنَ الشَّمْسِ شَيْمَةً  
أَلُومٌ وَلَمْ يَقْرِغْ مَلَامِي سَمْعَهَا  
وَقَوْلُ آخَرَ <sup>(٢)</sup> :

وَحُسْنُ الظَّنِّ يَحْسِنُ فِي أُمُورٍ  
وَسُوءُ الظَّنِّ يَسْمُجُ فِي وُجُوهٍ  
وقول البُحْتَرِيِّ <sup>(٣)</sup> :

وَحُسْنُ دَرَارِيِّ الْكَوَائِبِ أَنْ تَرَى  
وَحُسْنُ الظَّنِّ عَجَزٌ فِي أُمُورٍ  
مِثْلُهُ قَوْلُ الطُّغْرَائِيِّ <sup>(١)</sup> :

وَحُسْنُ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ مَعْجَزَةٌ  
وَحُسْنُ أُمُورِ الرَّعَايَا  
وَحَسْبُ الْفَتَى فِي الرُّوضِ شَمٌ  
وَحَفْظُكَ مَا لَأَقْدَعْنِيَتْ بَجَمْعِهِ  
فَظَنٌّ شَرًّا وَكُنْ مِنْهَا عَلَى وَجَلٍ  
يَدُلُّ عَلَى حُسْنِ نِيَّةِ سُلْطَانِهَا  
وَنَظَرَةٌ وَمَا الرَّعْيِ إِلَّا مِنْ حُظُوظِ الْبَهَائِمِ  
أَشَدُّ مِنَ الْكَسْبِ الَّذِي أَنْتَ طَالِبُهُ

ومن باب ( وَحَقَّقَكَ ) :

وَحَقَّقَكَ مَا سَلَوْتُ وَلَسْتُ أَسْلُو

(١) البتان في الكشكول : ٢٠٨ / ١ .

(٢) البتان في صيد الأفكار : ٥٠٥ / ١ .

(٣) البيت في الوساطة : ٢٧٨ منسوباً إلى البحتري .

١٥٣٧٣- البيت في عقلاء المجانين : ٢٠ .

(١) البيت في ديوان الطغرائي : ٣٠٩ .

١٥٣٧٥- البيت في روض الأخيار : ٣٠٠ / ١ .

١٥٣٧٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٧٨ / ١ .

حَلَوْتَ فَكُلُّ شَيْءٍ مِنْكَ عَذْبٌ      وَرُقْتَ فَكُلُّ قَلْبٍ فِيكَ صَبٌّ  
وَأَسْكَنْكَ الْهَوَى طَرْفِي وَقَلْبِي      فَكُلُّ جَوَارِحِي طَرْفٌ وَقَلْبٌ  
وقول آخر<sup>(١)</sup> :

وَحَقٌّ لِمَنْ قَدْ صَحَّ تَمَيُّزُ عَقْلِهِ      إِذَا مَلَكَ الدُّنْيَا رَأَى أَنَّهُ يَمْلِكُ الْغَلَسَا  
الإمام الشافعي رحمه الله عليه :

١٥٣٧٧- وَحِكْمَةُ الْعَقْلِ إِنْ عَزَّتْ وَإِنْ شَرُفَتْ      جَمَالُهُ عِنْدَ حِلْمِ الرِّزْقِ وَالْأَجْلِ  
ومن باب ( وَحَكَمَنِي ) قَوْلُ ابْنِ نُبَاتَةَ يَمْدَحُ<sup>(١)</sup> :

وَحَكَمَنِي حَتَّى لَوْ أَنِّي سَأَلْتُهُ      شَبَابِي وَقَدْ وَلَّى بِهِ الشَّيْبُ رَدَّهُ  
المُعَلَّى الطَّائِي :

١٥٣٧٨- وَحَمَلْتُمَا لَوْماً عَلَيَّ وَرُبَّمَا      كَانَ الْمَلَامُ أَحَقَّ بِاللُّومِ  
ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

١٥٣٧٩- وَحَلَاوَةُ الدُّنْيَا لَجَاهِلْهَا      وَمَرَارَةُ الدُّنْيَا لِمَنْ عَقَلَا  
/٢٧٦/

١٥٣٨٠- وَحَيَاتِكُمْ مَا زُمْتُ عَنْكُمْ سَلْوَةٌ      هَيْهَاتَ ذَاكَ بِخَاطِرِي لَا يَخْطُرُ  
بعده :

وَإِذَا حَضَرْتُ مَسَرَّةً أَوْ نُزْهَةً      وَذَكَرْتُكُمْ لَمْ يَهْنَيْ مَا أَنْظُرُ

(١) صدر البيت في محاضرات الأدباء : ٧٩٣/٢ منسوباً إلى محمد الأموي .

١٥٣٧٧- البيت في خريدة القصر ( العراق ) : ٣٠٤/١ .

(١) البيت في ديوان ابن نباتة : ٣٤٠/٢ .

١٥٣٧٨- البيت في ربيع الأبرار : ٥٩٧/٥ منسوباً إلى المعلى الطائي .

١٥٣٧٩- البيت في معاهد التنصيص : ٣٠٨/١ .

ومن باب ( وَحَيْثُ ) (١) :

مَنْ فَاتَهُ أَنْ يَرَاكَ يَوْمًا      فَكُلُّ أَوْقَاتِهِ فَوَاتُ  
وَحَيْثُ مَا كُنْتَ مِنْ مَكَانٍ      فلي إِلَى وَجْهِكَ الثَّقَاتُ

ومن باب ( وَحَيَّ ) ( قَوْل أَبِي فِرَاسٍ ) (٢) :

وَحَيَّ رَدَدْتُ الْخَيْلَ حَتَّى مَلَكَتْهُ      هَزِيمًا وَرَدَّتْنِي الْبَرَاقِعُ وَالْخُمْرُ  
وَسَاحِبَةِ الْأَذْيَالِ نَحْوِي لَقِيتُهَا      فَلَمْ يَلْقَهَا جَافِي اللَّقَاءِ وَلَا وَعْرُ  
وَهَبْتُ لَهَا مَا حَازَهُ الْجَيْشُ كُلُّهُ      وَأُبْتُ وَلَمْ يُكْشَفْ لَأَبْيَاتِهَا سِتْرُ

زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

١٥٣٨١- وَحَيْثُ يَكُونُ فِي الدُّنْيَا وَفَاءُ      هُنَالِكَ إِنْ تَسَلَّ عَنِّي تَجَدَّنِي

الْمُتَنَبِّي :

١٥٣٨٢- وَحِيدًا مِنَ الْوُلْدَانِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ      إِذَا عَظُمَ الْمَطْلُوبُ قَلَّ الْمُسَاعِدُ

العلاءُ بْنُ الْحَضْرَمِيِّ :

١٥٣٨٣- وَحَيَّ ذَوِي الْأَضْغَانِ تَسْبِ قُلُوبِهِمْ      تَحِيَّتُكَ الْحُسْنَى فَقَدْ يُرْفَعُ النَّغْلُ

بعده :

وَإِنْ دَحَسُوا بِالْكُرْهِ فَاعْفُ تَكْرُمًا      وَإِنْ خَسُوا عَنْكَ الْحَدِيثَ فَلَا تَسَلْ  
فَإِنَّ الَّذِي يُؤْذِيكَ مِنْهُ سَمَاعُهُ      وَإِنَّ الَّذِي قَالُوا وَرَاءَكَ لَمْ يُقَلْ

قِيلَ وَفَدَّ الْعَلَاءُ بْنُ الْحَضْرَمِيِّ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لَهُ :

(١) البيتان في لطائف المعارف : ٢٢٤ .

(٢) الأبيات في ديوان أبي فراس الحمداني : ١٤٤ .

١٥٣٨١- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٦٩ .

١٥٣٨٢- البيت في ديوان المتنبي : ٢٧٠ / ١ .

١٥٣٨٣- الأبيات في العقد الفريد : ١٨٤ / ٢ .



يا علاءُ أَتَقْرَأُ مِنَ الْقُرْآنِ شَيْئًا ؟ فَقَرَأَ سُورَةَ عَبَسَ ثُمَّ زَادَ فِيهَا مِنْ عِنْدِهِ : وَهُوَ الَّذِي  
أَخْرَجَ مِنَ الْجَبَلِ نَسْمَةً تَسْعَى بَيْنَ شَرَاسِيفَ وَحَشَى . فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
كُفَّ فَإِنَّ السُّورَةَ كَافِيَةٌ . ثُمَّ قَالَ لَهُ أَتَقُولُ شَيْئًا مِنَ الشَّعْرِ فَقَالَ :  
وَحَبِّي ذَوِي الْأَضْغَانِ تَسْبِ عُقُولَهُمْ . الْأَبْيَاتُ الثَّلَاثُ . فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ : إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لِسِحْرًا وَإِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمًا .

ومن باب ( وَخَادِم ) قَوْلُ رَاشِدِ الْكَاتِبِ فِي خَادِمِهِ (١) :

وَخَادِمٍ لَيْسَ يَذَرِي مِنْ رُعُونَتِهِ  
يُرِيدُ بِي كُلَّمَا أَدْبَنَهُ حُمْقًا حَتَّى  
أَرَى وَأَسْمَعُ مِنْهُ كُلَّ أَبَدَةٍ يَكِلُ  
إِذَا غَضِبْتُ عَلَيْهِ مِنْ خَطِيئَتِهِ  
فَلَيْسَ يَشْتَدُّ غَيْظِي مِنْ إِسَاءَتِهِ  
مَا فَزَقُ مَا بَيْنَ رَأْسِ الْعِيرِ وَالذَّنْبِ  
لَقَدْ خِفْتُ أَنْ أَبْقَى بِلَا أَدَبٍ  
عَنْهَا رِوَاةُ الْعُجْمِ وَالْعَرَبِ  
رَدَّ الْخَطِيئَةَ حَتَّى يَنْجَلِي غَضَبِي  
إِلَّا ضَحِكْتُ لِمَا فِيهِ مِنَ الْعَجَبِ  
ابْنُ الْمُعْتَزِ :

١٥٣٨٤- وَخَبَرْتُكَ اللَّيَالِي أَنَّ شِمَمَتَهَا  
تَفْرِيقَ مَا جَمَعَتْهُ فَافْهَمِ الْخَبْرَا

بعده :

وَكُنْ عَلَى حَذَرٍ مِنْهَا فَقَدْ نَضَجَتْ  
فَهَلْ رَأَيْتَ جَدِيدًا لَمْ يَعُدْ خَلْقًا  
وَمِنْ بَابِ ( وَخَبَرْتُمَانِي ) (٢) :

وَخَبَرْتُمَانِي أَنَّ تَيْمَاءَ مَنْزِلٍ  
فَهَذِي شُهُورُ الصَّيْفِ عَنَّا قَدْ انْقَضَتْ  
وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَمُوتَ فَجَاءَةً  
وَقَالُوا بِهِ دَاءٌ عَيَاءٌ أَصَابَهُ  
لِلَّيْلِ إِذَا مَا الصَّيْفُ أَلْقَى الْمَرَاسِيَا  
فَمَا لِلنَّوَى مِنْ بَلِيلَى الْمَرَامِيَا  
وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ إِلَيْهَا كَمَا هِيَ  
وَقَدْ عَرَفْتُ نَفْسِي مَكَانَ دَوَائِيَا

(١) ديوانه (الذيل) ١٢١ .

(٢) الأبيات في ديوان قيس بن الملوح : ١٢٣ وما بعدها .

أَرَانِي إِذَا صَلَّيْتُ يَمَمْتُ نَحْوَهَا      أَمَامِي وَإِنْ كَانَ الْمُصَلَّى وَرَائِيَا  
وَمَا بِي إِشْرَاكَ وَلَكِنْ حُبُّهَا      مَكَانَ الشَّجَى أَعْيَى الطَّبِيبِ الْمُدَاوِيَا  
تَيْمَاءَ : بلد بَيْنَ الشَّامِ وَوَادِي الْقِرَى فِي أَطْرَافِ الشَّامِ مِنْ بِلَادِ طَيِّءٍ يُقَالُ لَهُ تَيْمَاءُ  
الْيَهُودُ قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لَا إِلَى النَّاسِ      أَنَّنِي بَتَيْمَاءِ الْيَهُودِ غَرِيبُ  
ومن باب ( وَخَبَّرْتُ ) قَوْلُ الْعَوَّامِ بْنِ عُقْبَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ زَهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلْمَى ،  
وَهِيَ مِنْ جَيْدِ الْغَزَلِ وَأَحْسَنِهِ وَمُخْتَارِهِ<sup>(٢)</sup> :

وَخَبَّرْتُ لَيْلَى بِالْعِرَاقِ مَرِيضَةً      فَأَقْبَلْتُ مِنْ مِصْرٍ إِلَيْهَا أَعُوذُهَا  
فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي إِذَا نَاجَيْتُهَا      أَأُبْرِئُهَا مِنْ دَائِهَا أَمْ أَزِيدُهَا  
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَعَيَّرَ بَعْدَنَا      مَلَا حَةَ عَيْنِي أَمْ يَخْيَى وَجِيدُهَا  
وَهَلْ أَخْلَقْتُ أَثْوَابَهَا بَعْدَ جَدَّةٍ      أَلَا حَبَّذَا خُلُقَانُهَا وَجَدِيدُهَا  
خَلِيلِي قَوْمًا بِالْعِمَامَةِ فَاغْصَبَا      عَلَى كَبِدٍ لَمْ يَنْقُ إِلَّا عَمِيدُهَا  
وَلَنْ يَلَيْتَ الْوَأَشُونَ أَنْ يَصْدَعُوا الْعَصَا      إِذَا لَمْ يَكُنْ صُلْبًا عَلَى الْبَرِي عُوذُهَا  
لَقَدْ كُنْتُ جَلْدًا قَبْلَ أَنْ تُوقِدَ النَّوَى      عَلَى كَبِدِي نَارًا بِطِيئًا خُمُودُهَا  
وَلَوْ تَرَكْتُ نَارَ الْهَوَى لَتَصَرَّمْتُ      لَكِنْ شَوْقًا كُلَّ يَوْمٍ يُنَعْتُ  
وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ تَمُوتَ صَبَابَتِي      إِذَا قَدُمْتُ آيَاتُهَا وَعُهُودُهَا  
فَقَدْ جَعَلْتُ فِي حَبَّةِ الْقَلْبِ وَالْحَشَا      عَهَادُ الْهَوَى تَوَلَّى بِشَوْقٍ يُعِيدُهَا  
وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ لَيْلَى أَرْوَرُهَا      أَرَى الْأَرْضَ تَطْوِي لِي وَيَذْنُو بَعِيدُهَا  
مِنْ الْخَفَرَاتِ الْبَيْضِ وَدَّ جَلِيسُهَا      إِذَا مَا قَفَضْتُ أَحْدُوثةً لَوْ تُعِيدُهَا  
خَلِيلِي أَنِّي الْيَوْمَ شَاكٍ إِلَيْكُمَا      وَهَلْ تَنْفَعُ الشُّكُوى إِلَى مَنْ يُرِيدُهَا  
حَرَارَاتِ شَوْقٍ فِي الْفَوَادِ وَعِبرَةٍ      أَظْلُ بِأَطْرَافِ الْبَنَانِ أَدُوذُهَا  
وَتَحْتَ مَجَالِ الصَّدْرِ حَرٌّ بِلَابِلٍ      مِنْ الشَّوْقِ لَا يُدْعَا لِخَطْبٍ وَلَيْدُهَا

(١) البيت في أبي بكر الصديق : ١٣١ .

(٢) الأبيات في الحماسة البصرية : ١٩١/٢ - ١٩٣ .

نَظَرْتُ إِلَيْهَا نَظْرَةً مَا يَسُرُّنِي  
إِذَا جِئْتُهَا وَسَطَ النَّسَاءِ مَنَحْتُهَا  
وَلِي نَظْرَةً بَعْدَ الصُّدُودِ مِنَ الْجَوَى  
رَفَعْتُ عَنِ الدُّنْيَا الْمُنَى غَيْرَ وَجْهَهَا  
أَبُو فِرَاسٍ بَنَ حَمْدَانَ :

١٥٣٨٥- وَخَيْرْتُ هَذَا الدَّهْرَ خُبْرَةً وَائِقٍ

ابن الرومي :

١٥٣٨٦- وَخَبِيُّ الْفَوَادِ يَعْلَمُهُ الْعَاقِلُ

بعده :

وَضُنُونُ الذِّكْيِ أَنْفَذَ فِي الْحَا  
١٥٣٨٧- وَخُطَّةٌ لَيْسَ فِيهَا مَنْ يُخَالِفُنِي

قبله :

أَقْصِرْ وَكُنْ طَالِبًا لِلرِّزْقِ فِي دَعَا  
قَدْ يُرْزَقُ الْمَرْءُ لَمْ يُتْعَبْ رَوَاحِلَهُ  
وَحُطَّةٌ لَيْسَ فِيهَا مَنْ يُخَالِفُنِي . الْبَيْتُ

الحسن بن فضال القيرواني :

١٥٣٨٨- وَخَلَتْهُمْ سِهَامًا صَائِبَاتٍ

١٥٣٨٩- وَخُلِفْتُ فَرْدًا فِي الْكِنَانَةِ أَهْزَعًا

بِهَا حُمْرُ أَنْعَامِ الْبِلَادِ وَسُودُهَا  
صُدُودًا كَأَنَّ النَّفْسَ لَيْسَ تَرِيدُهَا  
كَنَظْرَةٍ تُكَلِّي قَدْ أُصِيبَ وَحِيدُهَا  
فَلَا أَسْأَلُ الدُّنْيَا وَلَا أَسْتَزِيدُهَا

حَتَّى أَنْسَتْ بِخَيْرِهِ وَبَشَرِهِ

قَبْلَ السَّمَاعِ بِالْإِيمَاءِ

قُ سِهَامًا مِنْ رُؤْيَا الْأَغْيَاءِ  
الرِّزْقُ أَرُوغُ شَيْءٍ عَنْ ذَوِي الْأَدَبِ

فَلَا وَعَيْشِكَ مَا الْأُورَاقُ بِالطَّلَبِ  
وَيُحْرَمُ الرِّزْقُ مَنْ لَمْ يَخُلْ مِنْ تَعَبٍ

فَصَارُوهَا وَلَكِنْ فِي فَوَادِي

سَيْرِمِي بِهِ أَوْ يَكْسِرُ السَّهْمَ كَاسِرِهِ

١٥٣٨٥- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٦٣ .

١٥٣٨٦- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٦٠ / ١ .

١٥٣٨٧- الأبيات في تاريخ بغداد وذيوله : ١٤٥ / ٦ .

١٥٣٨٨- البيت في ربيع الأبرار : ١٧١ / ١ .

١٥٣٨٩- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٠٤ / ٢ منسوباً إلى معاوية .

/ ٢٧٧ / البُحْثَرِي :

١٥٣٩٠- وَخَلَفَنِي الزَّمَانُ عَلَى أَنْاسٍ  
لَهُ أَيْضاً :

١٥٣٩١- وَخَلِيلِي الَّذِي إِذَا نَابَ دَهْرٌ  
يقول فِي مَدْحِ بْنِ بَدْرٍ مِنْهَا :

شَرَفٍ يُرْتَقَى وَأَكْرَمَ بَحْرِ  
رَفَدَتْهَا لَهُ طَلَاقَةٌ بِشْرِ  
هَلْ إِذْ فَاجَأَتْهُ رَوْعَةٌ كَبِيرُ  
وَمِنْ بَابِ ( وَخَلَّ ) قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ الطَّائِي<sup>(١)</sup> :

وَخَلَّ كُنْتُ عَيْنَ النَّصِيحِ مِنْهُ  
أَطَافَ بَغِيَّةٍ فَتَهَيَّئْتُ عَنْهَا  
أَرَدْتُ رَشَادَهُ جُهْدِي فَلَمَّا  
الْمَعْرِي :

١٥٣٩٢- وَخَوْفُ الرَّدَى آوَى إِلَى الْكَهْفِ  
مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

١٥٣٩٣- وَخَيْرُ حَالِ الْفَتَى إِذَا لَمْ  
الْخَزِيمِي :

١٥٣٩٤- وَخَيْرُ حَالِ الْفَتَى فِي الْقَوْلِ أَصْدُقُهَا  
بَيْنَ الطَّرِيقَيْنِ لَا عِيٍّ وَلَا هَذَرُ

١٥٣٩٠- البيت في ديوان البحتري : ٥٨١ .

١٥٣٩١- الأبيات في ديوان البحتري : ٩٧١ / ٢ .

(١) الأبيات في ديوان عروة بن الورد : ٩ .

١٥٣٩٢- البيت في سقط الزند : ١٥ .

١٥٣٩٣- لم يرد في ديوانه .

١٥٣٩٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٩٤ / ١ .

أَبُو تَمَامٍ :

١٥٣٩٥- وَخَيْرُ عَدَاتِ الْمَرْءِ مُخْتَصَرَاتُهَا  
 ١٥٣٩٦- وَخَيْرُ عُمْرِي الَّذِي وَلَّى وَمَا حَصَلَتْ  
 كَمَا أَنَّهُ خَيْرُ اللَّيَالِي قِصَارُهَا  
 كَفَى بِشَيْءٍ فَكَيْفَ الظَّنُّ بِالْبَاقِي

الْغَزِي :

١٥٣٩٧- وَخَيْرُ مَا خَلَّفَ الْكِرَامُ فَتَى  
 وَخَيْرُ عُمْرِ الْفَتَى عُمْرُ يَعْنِشُ بِهِ  
 تَبْقَى سَجَايَا أَبِيهِ فِي عَقْبِهِ  
 وَمِنْ بَابِ ( وَخَيْرُ ) قَوْلُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ <sup>(١)</sup> :

وَحَيْرُ عُمْرِ الْفَتَى عُمْرُ يَعْنِشُ بِهِ  
 فَحَظُّ ذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ وَمِنْ أَدَبٍ  
 مُقَسَّمُ الْحَظُّ بَيْنَ الْجَدِّ وَاللَّعِبِ  
 وَحَظُّ هَذَا مِنَ اللَّذَاتِ وَالطَّرَبِ  
 وَقَوْلُ آخَرَ <sup>(٢)</sup> :

وَحَيْرُ خَلَائِقِ الْأَقْوَامِ خُلُقٌ  
 وَقَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ <sup>(٣)</sup> :

وَحَيْرُ سَجِيَّاتِ الْكِرَامِ سَجِيَّةٌ  
 وَقَوْلُ الْغَزِيِّ <sup>(٤)</sup> :

وَحَيْرُ لِبَاسِ الْمَرْءِ إِمَّا مُلَاءَةٌ  
 ١٥٣٩٨- وَدَاءُ الْمَوْتِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ  
 مِنَ الْعِزِّ تَصْفُو أَوْ رِدَاءٌ مِنَ الرَّدَى  
 وَلَوْ أَنَّ الْمَسِيحَ لَهُ طَيْبٌ

١٥٣٩٥- البيت في ديوان أبي تمام : ٥٠٩ / ٣ .

١٥٣٩٦- البيت في الوافي بالوفيات : ١٨ / ١٩٥ ابن الدقيق الشاعر .

١٥٣٩٧- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٤٦٠ .

(١) البيت في قرى الضيف : ٧٧ / ٤ .

(٢) البيت في خاص الخاص : ١ / ١ .

(٣) البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٧١ / ٢ .

(٤) البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٨٨ .

ومن باب ( وَدَاعِ ) قَوْلُ الْمَجْنُونِ<sup>(١)</sup> :

وَدَاعَ دَعَا نَحْنُ بِالْخَيْفِ مِنْ مَنِيٍّ      فَهَيَّجَ أَحْزَانُ الْفُؤَادِ وَمَا يَذْرِي  
دَعَا بِاسْمٍ لَيْلَى غَيْرَهَا فَكَأَنَّمَا      أَطَارَ بِقَلْبِي طَائِرًا كَانَ فِي صَدْرِي  
وقول كَعْبِ بْنِ سَعْدِ الْغَنَوِيِّ<sup>(٢)</sup> :

وَدَاعَ دَعَا هَلْ مِنْ مُحِبٍّ إِلَيَّ      النَّدَى فَلَمْ يَسْتَجِبْهُ عِنْدَ ذَلِكَ مُجِيبُ  
فَقُلْتُ ادْعُ أُخْرَى وَارْفَعْ الصَّوْتِ      دَعْوَةً لَعَلَّ أَبَا الْمَغَوَارِ مِنْكَ قَرِيبُ  
وقول دِعْبَلٍ فِي التَّوْدِيعِ<sup>(٣)</sup> :

وَدَاعُكَ مِثْلُ وَدَاعِ الرَّبِيعِ      وَفَقْدُكَ مِثْلُ افْتِقَادِ الدَّيْمِ  
سَلَامٌ عَلَيْكَ فَكَمْ مِنْ وَفَاءٍ      نَفَارِقُ مِنْكَ وَكَمْ مِنْ كَرَمِ  
الرَّوَايَةُ : عَلَيْكَ السَّلَامُ وَأَخَذَ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ لِأَنَّهَا تَحِيَّةُ الْأَمْوَاتِ وَقِيلَ هَلَّا قَالَ  
سَلَامٌ عَلَيْكَ وَهُوَ أَجْوَدُ .

ومن باب ( وَدْتُ ) قَوْلُ ابْنِ شُمَيْعَةَ فِي أَهْلِ بَغْدَادَ<sup>(٤)</sup> :

وُدُّ أَهْلِ الزُّورَاءِ زُرُّوْ فَلَا      يَسْكُنُ ذُو فِطْنَةٍ إِلَى سَاكِنِيهَا  
هِيَ دَارُ السَّلَامِ حَقًّا      فَلَا يُطْمَعُ إِلَّا بِمَا قِيلَ فِيهَا

ومن باب ( وَدَدْتُ ) قَوْلُ أَبِي الْفَوَارِسِ الْأَمْدِيِّ<sup>(٥)</sup> :

وَدَدْتُ بِأَنَّ الدَّهْرَ يَنْظُرُ نَظْرَةً      جَلَا عَنْهَا الْغَيَاةُ نُورُهَا  
إِلَى هَذِهِ الدُّنْيَا الَّتِي قَدْ تَحَبَّطَتْ      وَجُنْتُ فَسَاسَ النَّاسِ فِيهَا حَمِيرُهَا  
فَقَدْ أَبْغَضْتُ فِيهَا الْجُسُومَ نَفُوسُهَا      وَصَاقَتْ بِالْقُلُوبِ صُدُورُهَا

(١) البيتان في ديوان مجنون ليلى : ٧ .

(٢) البيان في العقد الفريد : ٢٢٧/٣ .

(٣) البيتان في ديوان دعبل الخزاعي : ٢٤٨ .

(٤) البيتان في خريدة القصر : ٦٣/١ .

(٥) الأبيات في خريدة القصر : ٤٧٨/٢ .

ومن باب ( وَدَّعُونَا ) قَوْلُ آخِر<sup>(١)</sup> :

وَدَّعُونَا وَاسْتَقُوا  
أَعْلَى عَهْدِي أَقَامُوا  
قُلْ لَهُمْ أَنِّي عَلَى  
وقول البَسَامِي<sup>(٢)</sup> :

وَدَّعْتُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَعْلَمُوا  
وَاسْتَحْسَنُوا ظِلْمِي فَمِنْ أَجْلِهِمْ  
وَرُمْتُ وَالْقَلْبُ بِهِمْ مُغْرَمٌ  
أَحَبَّ قَلْبِي كُلَّ مَنْ يَظْلِمُ

طاهر بن الحسين بن يحيى المخزومي :

١٥٣٩٩- وَدَّعَ أَخَاكَ إِذَا جَفَاكَ فَقَبْلُهُ  
وَدَّعْتَ مَأْلُوفَ الصَّبَا بَسْلَامٍ

بعده :

وَدَّعِ الْعِتَابَ إِذَا اسْتَرَبْتَ بِصَاحِبِ  
لَيْسَتْ تُنَالُ مَوْدَّةٌ بِخِصَامٍ

الْبَيْتُ الْأَوَّلُ يَنْظُرُ إِلَى قَوْلِ ابْنِ الرُّومِيِّ :

سَلَوْتُ الرِّضَاعَ وَالشَّبَابَ كِلَيْهِمَا  
فَكَيْفَ تُرَانِي سَالِيًا عَنْ سِوَاهُمَا

وَالثَّانِي يَنْظُرُ إِلَى قَوْلِ الْأَشْجَعِ السُّلَمِيِّ :

أَقْلِلْ عِتَابَ مَنْ اسْتَرَبْتَ بِوُدِّهِ  
لَيْسَتْ تُنَالُ مَوْدَّةٌ بِقَتَالٍ

ومن باب ( وَخَيْرٌ ) قَوْلُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ<sup>(١)</sup> :

وَخَيْرُ عُمَرِ الْفَتَى عُمَرُ يَعِيشُ بِهِ  
مُقَسَّمِ الْحِطِّ بَيْنَ الْجَدِّ وَاللَّعِبِ

(١) عجز البيت الأول في المدهش : ٤٢٢ .

(٢) البيتان في معجم السفر : ٣١ .

١٥٣٩٩- الأبيات في قرى الضيف : ٢٩/٥ منسوباً إلى محمد بن طاهر ، أنظر : ديوان ابن الرومي

. ٢٥٦/٣

(١) البيتان في قرى الضيف : ٧٠٧/٤ .

فَحَظُّ ذَاكَ مِنْ عِلْمٍ وَمِنْ أَدَبٍ      وَحَظُّ هَذَا مِنَ اللَّذَاتِ وَالطَّرَبِ  
وَقَوْلُ آخَرَ<sup>(١)</sup> :

وَخَيْرُ خَلَائِقِ الْأَقْوَامِ خُلُقُ      تَوَسَّطَ لَا احْتِشَامَ وَلَا اعْتِيَامَا  
وَقَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ<sup>(٢)</sup> :

وَخَيْرُ سَجِيَّاتِ الْكِرَامِ سَجِيَّةُ      تُوفِّكَ مَا تُسَدِّي مِنَ الْقَرْضِ وَالْفَرْضِ  
وَقَوْلُ الْغَزِيِّ<sup>(٣)</sup> :

وَخَيْرُ لِبَاسِ الْمَرْءِ إِمَّا مُلَاءَةً      مِنْ الْعِزِّ تَصْفُو أَوْ رِدَاءً مِنَ الرَّدَى  
/ ٢٧٨ /

١٥٤٠٠- وَذُكَ يَكْفِينِكَ عَنْ حَاجَتِي      وَحَاجَتِي كَافِيَةٌ عَنْ سُؤَالِ  
طاهر بن الحسين المخزومي :

١٥٤٠١- وَدَعَ الْعِتَابَ إِذَا اسْتَرَبْتُ بِصَاحِبِ      لَيْسَتْ تُنَالُ مَوَدَّةً بِخَصَامِ  
ليبد بن ربيعة :

١٥٤٠٢- وَدَعَوْتُ رَبِّي بِالسَّلَامَةِ جَاهِدًا      لِيُصِحِّحَنِي فَإِذَا السَّلَامَةُ دَاءُ  
إعرابي طلق امرأته :

١٥٤٠٣- وَدَوَاءُ مَا لَا تَشْتَهِيهِ      النَّفْسُ تَعْجِزُ لُ الْفِرَاقِ  
قبله :

(١) البيت في خاص الخاص : ١٨ .

(٢) البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٧١ / ٢ .

(٣) البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٥٨٨ .

١٥٤٠٠- البيت في الأغاني : ١٣٠ .

١٥٤٠١- البيت في قرئ الضيف : ٣١ / ٥ .

١٥٤٠٢- البيت في ديوان ليبد ( شعراؤنا ) : ٢٧ .

١٥٤٠٣- الأبيات في العقد الفريد : ١٣١ / ٧ .



رَحَلْتُ أُمَيْمَةً بِالطَّلَاقِ      فَأُرِحْتُ مِنْ غِلِّ الْوَثَاقِ  
وَدَوَاءُ مَا لَا تَشْتَهِيهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَوْ لَمْ أَرْحُ بِطَلَاقِهَا      لِأُرِحْتُ نَفْسِي بِالْإِبَاقِ  
وَحَصَيْتُ نَفْسِي  
مَحَمَّدُ عَبْدُ الْمَلِكِ الْبَلَدِيُّ :

١٥٤٠٤- وَدُودٌ إِذَا حَيَّاكَ أَمَّا لِسَانُهُ      فَوَافٍ وَأَمَّا قَلْبُهُ فَمُلُودٌ  
وَمِنْ بَابِ ( وَدُونِ ) قَوْلُ الْخُرَيْمِيِّ <sup>(١)</sup> :

وَدُونُ النَّدَى مِنْ كُلِّ قَلْبٍ ثَنِيَّةٌ      لَهَا مَصْعَدٌ حَزَنٌ وَمُنْحَدَرٌ سَهْلٌ  
وَوُدُّ الْفَتَى فِي كُلِّ نَيْلٍ يُنِيلُهُ      إِذَا مَا انْقَضَى لَوْ أَنَّ نَائِلُهُ جَزُلٌ

تَمَثَّلَ بِهِمَا الْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ وَقَدْ شَكَرَهُ شَاكِرٌ عَلَى مَعْرُوفٍ صَنَعَهُ عِنْدَهُ فَقَالَ لَهُ  
الْحَسَنُ : وَالْهَفْتَا أَنْ لَا يَكُونَ ذَلِكَ الْمَعْرُوفُ أَوْضَعُ مَا كَانَ وَلَا دَرٌّ دَرُّ الْفَوْتِ وَتَعْسًا  
لِلنَّدَمِ وَأَحْوَالِهِ وَلِلَّهِ دَرُّ الْخُرَيْمِيِّ إِذْ يَقُولُ : وَدُونُ النَّدَى . الْبَيْتَانِ .  
وَمِنْ بَابِ ( وَدَهْلِيْزُ ) قَوْلُ آخَرَ <sup>(٢)</sup> :

وَدَهْلِيْزُ دَارٍ فِيهِ لِلْحُسَيْنِ بَهْجَةٌ      وَلِلنَّفْسِ فِيهِ وَاللَّذَاذَةُ أَوْطَارُ  
إِذَا دَاخِلٌ لَمْ يَخْتَبِرْ مَا وَرَاءَهُ      تَوَهَّمَهُ مِنْ طَيْبِهِ أَنَّهُ الدَّارُ

قَالَ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ : يَنْبَغِي لِمَنْ يَبْنِي دَارًا أَنْ يَتَنَوَّقَ فِي الدَّهْلِيْزِ فَهُوَ وَجْهُ الدَّارِ  
وَمَنْزِلُ الضَّيْفِ وَمَجْلِسُ الصَّدِيقِ إِلَى أَنْ يُؤْذَنَ لَهُ قَالَ الشَّاعِرُ وَأَنْشَدَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ .  
مُحَمَّدُ بْنُ غَالِبٍ :

١٥٤٠٥- وَذَاكَ أَنِّي مِنْ وَجْهَيْنِ مُمْتَحَنٌ      لَا زُهْدَ عِنْدِي وَلَا دُنْيَا تُوَاتِنُنِي

١٥٤٠٤- البيت في قرئ الضيف : ٧٥/٥ .

(١) البيتان في البخلاء للجاحظ : ٢٢١/١ .

(٢) البيتان في محاضرات الأدباء : ٦٢٦/٢ منسوبين إلى رجاء بن الوليد .

١٥٤٠٥- عجز البيت في العقد الفريد : ٣٣٥/٢ .

١٥٤٠٦- وَذَاكَ عَلِمْنِي بِأَنْتَنِي رَجُلٌ      أَعْرِفُ نَفْسِي وَأَعْرِفُ النَّاسَا

إبراهيم بن العباس الصولي :

١٥٤٠٧- وَذَكَرَهُ الْحَزْمُ غِبَّ الْأُمُورِ      فَبَادَرَ قَبْلَ انْتِقَالِ النَّعِيمِ

ومن باب ( وَذَكِّي ) قَوْلُ الْمُتَنَبِّي يَمْدَحُ<sup>(١)</sup> :

وَذَكِّي رَائِحَةَ الرِّيَاضِ كَلَامُهَا      تَبْغِي الثَّنَاءَ عَلَى الْحَيَا فَيَفْخُوحُ  
جُهِدَ الْمُقِلَّ فَكَيْفَ يَا ابْنَ كَرِيمَةٍ      تُؤْلِيهِ خَيْرًا وَاللِّسَانَ فَصِيحُ  
الْجَهْدُ بِالضَّمِّ الطَّاقَةُ وَبِالْفَتْحِ الْمَشَقَّةُ .

١٥٤٠٨- وَذَلِكَ أَنِّي لَوْ أَرَدْتُ مِنَ الْوَرَى      أَحَاثِقَةً عَزَّتْ عَلَى الْمَطَالِبِ

ابن المعتز :

١٥٤٠٩- وَذَلِكَ حَظِّي مِنْ رِجَالِ أَعْرَءِ      عَلَيَّ فَإِنْ أَهْجُرْهُمْ يَكْثُرُ الْهَجْرُ

/٢٧٩/

١٥٤١٠- وَذَمُّ النَّاسِ مَجْلُوبٌ رَخِيسٌ      لَا يُسِرُّ عَلَّةً وَالْحَمْدُ غَالِ

١٥٤١١- وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا      وَلَمْ أَرْ كَالدُّنْيَا تُذَمُّ وَتُحَلَبُ

وَقَالَ ابْنُ هَمَّامٍ<sup>(١)</sup> :

إِذَا نَصَبُوا لِلْقَوْلِ قَالُوا فَأَحْسَنُوا      وَلَكِنَّ حُسْنَ الْقَوْلِ حَالَفُهُ الْفِعْلُ

وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا      أَفَاوَيْقَ حَتَّى مَا يَدْرُ لَهَا ثَعْلُ

١٥٤٠٧- البيت في ديوان المعاني : ٢ / ١٩٥ منسوباً إلى إبراهيم الصولي .

(١) البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١ / ٢٥٥ .

١٥٤٠٩- البيت في أشعار أولاد الخلفاء : ١ / ١٦٣ .

١٥٤١٠- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣ / ١٤٦ .

١٥٤١١- البيت في قرئ الضيف : ١ / ١٥٢ .

(١) البيتان في الكامل في اللغة : ٢ / ٢٠٤ .

قَيْسٌ يَقُولُ : رَضِعَ يَرْضَعُ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ رَضِعَ يَرْضَعُ وَيُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتُ عَلَى الْوَجْهَيْنِ وَكِلَاهُمَا جَائِزٌ .

١٥٤١٢- وَذَنْبٌ عَظِيمٌ وَلَكِنَّهُ إِذَا قَيْسَ بِالْعَفْوِ مَا أَصْغَرَهُ  
البَطْلِيُّوسِيُّ :

١٥٤١٣- وَذُو الْجَهْلِ مَيْتٌ وَهُوَ مَا شِ عَلَى الثَّرَى يُظَنُّ مِنَ الْأَحْيَاءِ وَهُوَ عَدِيمٌ  
١٥٤١٤- وَذُو الْجَهْلِ يَأْمَنُ أَيَّامَهُ وَيَنْسَى مَصَارِعَ مَنْ قَدْ مَضَى  
١٥٤١٥- وَذُو الْمَالِ مَحْسُودٌ بِهِ وَمُذَمَّمٌ عَلَيْهِ وَمَنْ يُقَدَّرُ لَهُ الْمَالُ يُحْسَدُ  
١٥٤١٦- وَذَنْبٌ قَدْ وَعَظَنَاهُ طَوِيلًا فَقَالَ الشَّاءُ قَدْ ذَهَبَتْ دُعُونِي  
زُهَيْرُ بْنُ بِلَالٍ :

١٥٤١٧- وَذِي حَنْقٍ أَغْرَاهُ بِي غَيْرِ نَاصِحٍ فَقُلْتُ لَهُ وَجْهٌ الْمَحْرُشِ أَقْبَحُ  
الطَّبَرُ خَزْمِي :

١٥٤١٨- وَذِي عِلَّةٍ يَأْتِي عَلِيلًا لِيَشْتَفِي بِهِ وَهُوَ جَارٌ لِلْمَسِيحِ بْنِ مَرْيَمَ  
قَوْلُ الطَّبَرِ خَزْمِي أَصْلُهُ مِنْ طَبَرِ سَتَانَ وَمَوْلَدُهُ وَمَنْشُؤُهُ بِخَوَارِزْمَ وَكَانَ يَتَّسِمُ بِالطَّبَرِيِّ  
وَيُعْرِفُ بِالْخَوَارِزْمِيِّ وَتَلَقَّبَ بِالطَّبَرِ خَزْمِي وَفَارَقَ وَطَنَهُ شَابًا وَكَانَ غَزِيرَ الْأَدَبِ وَحَسَنَ  
الشَّعْرِ كَثِيرَ الْأَسْفَارِ وَلَقِيَ سَيْفَ الدَّوْلَةِ فَأَعْطَاهُ وَأَكْرَمَهُ وَلَقِيَ أَبَا نَصْرٍ أَحْمَدَ بْنَ عَلِيٍّ  
الْمِيكَالِيَّ وَنَادَمَهُ ثُمَّ قَصَدَ سَجِسْتَانَ وَوَالِيَهَا أَبُو الْحَسَنِ طَاهِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ فَتَمَكَّنَ مِنْهُ  
وَمَدَحَهُ ثُمَّ أَوْحَشَهُ فَهَجَاهُ فَأَطَالَ حَبْسَهُ فَقَالَ : وَكُتِبَ بِهَا إِلَى الْمِيكَالِيِّ :

كِتَابِي أَبَا نَصْرٍ إِلَيْكَ وَحَالَتِي كَحَالِ فَرِيْسٍ فِي مَخَالِبِ ضَيْغَمٍ  
أَرْقُ مِنَ الشُّكْوَى وَأَبْكِي مِنَ النَّوَى وَأَضَعُفُ مِنْ قَلْبِ الْمُحِبِّ الْمُتَمِّمِ

١٥٤١٣- البيت في نفع الطيب : ٢٢٨/٣ .

١٥٤١٤- البيت في ديوان علي بن أبي طالب : ٢٦/١ .

١٥٤١٧- محاضرات الأدباء : ٢٩٧/١ .

١٥٤١٨- الأبيات في يتيمة الدهر : ٢٣٥/٤ منسوبة إلى الميكالي .

غَدَوْتُ أَخَا جُوعٍ وَلَسْتُ بِصَائِمٍ      وَرُحْتُ أَخَا عُرْيٍ وَلَسْتُ بِمُحْرَمٍ  
فَهَا أَنَا تَحْتَ الدَّهْرِ أَخْلَقُ مِنْ قَفَا      وَمِنْ أُمِّ أَرْوَى دِمْنَةً لَمْ تَكَلِّمْ  
وَمَا كُنْتُ فِي تَرْكِكَ إِلَّا كَتَارِكٍ      طُهُورًا وَرَاضٍ بَعْدَهُ بِالتَّيَّمِّ  
وَذِي عَلَّةٍ يَأْتِي عَلِيلٍ لِيَسْتَفِي .      الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَقَاطِنِ أَرْضِ الشَّرْكِ يَطْلُبُ تَوْبَةً      وَيَخْرُجُ مِنْ أَرْضِ الْحَظِيمِ وَزَمَزَمٍ  
وَرَاوِي كَلَامٍ يَقْتَفِي إِثْرَ نَاقِلٍ      وَيَتْرُكُ قِسًا دَانِيًا وَابْنِ أَهْتَمٍ  
لَبَسْتُ ثِيَابَ الصَّبْرِ حَتَّى تَمَزَّقَتْ      جَوَانِبُهَا بَيْنَ الْجَوَى وَالتَّنَدُّمِ  
أَظَلَّ إِذَا عَاتَبْتُ نَفْسِي مُنْشِدًا      فَهَلَّا فَلَا حَمِيمَ قَبْلَ التَّقَدُّمِ  
وَلَمْ أَرْ قَبْلِي مَنْ يُحَارِبُ نَحْتَهُ      وَيَشْكُو إِلَى الْبُؤْسَى افْتِقَادَ التَّنْعَمِ  
وَلَا أَحَدًا يَحْوِي مَفَاتِيحَ حَبَّةٍ      وَيَقْرَعُ بِالتَّطْيِيلِ بَابَ جَهَنَّمَ  
ومن باب ( وَذِي ) قَوْلُ مَعْنٍ بْنِ أَوْسٍ <sup>(١)</sup> :

وَذِي رَحِمٍ قَلَّمْتُ أَظْفَارَ ضَغْنِهِ      بِحِلْمِي عَنْهُ وَهُوَ لَيْسَ لَهُ حِلْمٌ  
يُحَاوِلُ رَغْمِي لَا يُحَاوِلُ غَيْرَهُ      وَكَالْمَوْتِ عِنْدِي أَنْ يَحِلَّ بِهِ الرِّغْمُ  
فَإِنْ أَغْفُ عَنْهُ أَغْضَّ عَيْنًا عَلَى قَذَى      وَلَيْسَ لَهُ بِالصَّفْحِ عَنْ ذَنْبِهِ عِلْمٌ  
وَإِنْ أَنْتَصِرَ مِنْهُ أَكُنْ مِثْلَ رَائِشٍ      سِهَامٍ عَدُوٍّ يَسْتَهَاضُ بِهَا الْعَظْمُ  
صَبَرْتُ عَلَى مَا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ      وَمَا يَسْتَوِي حَرْبُ الْأَقَارِبِ وَالسَّلْمُ  
وَبَارَتْ مِنِّي النَّأْيُ وَالْمَرْءُ قَادِرٌ      عَلَى سَهْمِهِ مَا دَامَ فِي كَفِّهِ السَّهْمُ  
وَيَسْتِمُ عَرْضِي بِالْمُعَيَّبِ جَاهِلًا      وَلَيْسَ لَهُ عِنْدِي هَوَانٌ وَلَا شَتْمٌ  
إِذَا سِمْتُهُ وَصَلُ الْقَرَابَةِ سَامِنِي      قَطِيعَتَهَا تِلْكَ السَّفَاهَةُ وَالْإِثْمُ  
وَإِنْ أَدْعُهُ لِلنَّصْفِ يَأْبُ إِجَابَتِي      وَيَدْعُ بِحُكْمٍ جَائِرٍ غَيْرَهُ الْحُكْمُ  
فَلَوْلَا اتِّقَاءُ اللَّهِ وَالرَّحْمِ التِّي      رَعَايَتَهَا حَقٌّ وَتَعْطِيلُهَا ظُلْمٌ  
إِذَا لَعَلَاهُ بَارِقٌ وَخَطْمَتُهُ      بِوَسْمِ سِنَانٍ لَا يُشَابِهُهُ سُهْمٌ  
وَيَسْعَى إِذَا أَبْنِي لِيَهْدِمَ صَالِحِي      وَلَيْسَ الَّذِي يَبْنِي كَمَنْ شَأْنُهُ الْهَدْمُ

(١) القصيدة في ديوان معن بن أوس : ٣٥ وما بعدها .

يُودُ لَوْ أَنِّي مُعَدَّمٌ ذُو خَصَاصَةٍ  
وَيَقْتَدُ غَنَمًا فِي الْحَوَادِثِ نَكْبَتِي  
فَمَا زِلْتُ فِي لَيْنِي لَهُ وَتَعَطُّفِي  
وَحَفْظِي لَهُ مِنْ الْجَنَاحِ تَأَلَّفًا  
وَصَبْرِي عَلَى أَشْيَاءَ مِنْهُ تُرِيْبِي  
لَأَسْتَلَّ مِنْهُ الضَّغْنَ حَتَّى اسْتَلَّتْهُ  
رَأَيْتُ انْثِلَامًا بَيْنَنَا فَرَقَعْتُهُ  
وَأَبْرَأْتُ غِلَّ صَدْرِي مِنْهُ تَوْسَعًا  
فَأَطْفَأْتُ نَارَ الْحَرْبِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ يَوْمًا لِحُلَسَائِهِ : لِيُنْشِدُ كُلُّ أَحْسَنَ مَا سَمِعَهُ ، فَأَنْشَدُوا  
وَأَكْثَرُوا ، فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ أَشْعَرُهُمْ وَاللَّهِ الَّذِي يَقُولُ :

وَذِي رَحِمٍ . الْقَصِيدَةُ

وَكَانَ مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ يُنْشِدُهَا وَيَسْتَحْسِنُهَا وَهِيَ كَمَا تَرَى .

أَسَامَةُ بْنُ مُرْشِدٍ :

١٥٤١٩- وَرَاحَهُ الْقَلْبُ فِي الشُّكُوفِ وَلَذَّتْهَا لَكِنَّهَا لَا تُسَاوِي ذِلَّةَ الشَّاكِي

وَمِنْ بَابِ ( وَرَاءُ ) قَوْلُ زَيْدِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ <sup>(١)</sup> :

وَرَاءَ مَضِيقِ الْخَوْفِ مُتَّسِعُ الْأَمْنِ وَأَوَّلُ مَفْرُوجٍ بِهِ آخِرُ الْحُزَنِ  
فَلَا تَيَاسَسَنَّ فَإِنَّهُ مَلَكٌ يُوسِفُ خَزَائِنَهُ بَعْدَ الْخَلَاصِ مِنَ السَّجَنِ

قَالَ السَّلَفُ : زَمَامَ الْعَافِيَةِ بِيَدِ الْبَلَاءِ ، وَرَأْسُ السَّلَامَةِ تَحْتَ جَنَاحِ الْعَطَبِ ،  
وَبَابُ الْأَمْنِ مَسْتُورٌ بِالْخَوْفِ ، فَلَا تَكُونَنَّ فِي حَالٍ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثِ غَيْرُ مُتَوَقِّعٍ إِلَّا  
أُضْدَادَهَا .

١٥٤١٩- البيت في ديوان أسامة بن منقذ : ١٤٤ .

(١) البيتان في رسائل الثعالبي ٢٤ .

وَقَوْلُ الْبُسْتِيِّ مِنْ قَصِيدَتِهِ (١) :

وَرَافِقِ الرَّفَقِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ فَلَمْ  
وَلَا يَفُوتَكَ حَظٌّ جَرَّهُ خُرْقُ

وقول ابن عَبَّادٍ يَصِفُ الشَّمْعَةَ (٢) :

وَرَأَيْتُ الْقَدَّ مُسْتَحَبُّ  
سُهَادَ لَيْلٍ وَدَمْعَ الْعَيْنِ

/٢٨٠/

١٥٤٢٠- وَرَاعِي الشَّاءِ يَحْمِي الذَّبَّ عَنْهَا

١٥٤٢١- وَرُبَّ إِشَارَةٍ تُدْعَا خُطَاباً

مِثْلُهُ قَوْلُ الْمَعَرِّيِّ وَهُوَ مِثْلَانِ سَائِرَانِ (١) :

وَقَدْ تَنْطِقُ الْأَشْيَاءُ وَهِيَ صَوَامِتٌ

ابنُ شمسٍ الْخَلَافَةُ :

١٥٤٢٢- وَرُبَّ بُرٍّ يُنَالُ مِنْ سَقَمٍ

١٥٤٢٣- وَرُبَّ بَعِيدٍ حَاضِرٍ لَكَ نَفْعُهُ

١٥٤٢٤- وَرَبَّمَا رَمَى الرَّامِي فَأَخْطَا

جَرِيحُ الْمُقْلِ :

(١) البيتان في ديوان البستي (رند) : ٣٥٨ .

(٢) البيتان في ديوان الصاحب بن عباد : ١٩٢ .

١٥٤٢٠- البيت في حياة الحيوان الكبرى : ٥٠٤ / ١ .

١٥٤٢١- البيت في خريدة القصر : ١٠٨ / ١ .

(١) البيت في روض الأخيار : ٢٠١ / ١ منسوباً إلى المعري .

١٥٤٢٣- البيت في موارد الظمآن : ٢٠٤ / ٢ .

١٥٤٢٤- عجز البيت في خزنة الأدب : ٤٢٠ / ٧ .

١٥٤٢٥- وَرُبَّ جَوَادٍ يُمَسِّكُ اللَّهُ جُودَهُ      كَمَا يُمَسِّكُ اللَّهُ السَّحَابَ عَنِ الْمَطَرِ  
وَيُزَوِّى :

وَرُبَّ جَوَادٍ مُمَسِّكٍ عَنْكَ خَيْرُهُ      كَمَا يُمَسِّكُ اللَّهُ السَّمَاءَ عَنِ الْمَطَرِ  
قَبْلَهُ :

وَرُبَّ كَرِيمٍ تَعْتَرِيهِ كَزَاةٌ كَمَا      قَدْ يَكُونُ الشَّوْكُ فِي أَكْرَمِ الشَّجَرِ  
وَرُبَّ جَوَادٍ . الْبَيْتُ . وَيُزَوِّيانِ لِأَبِي الْعَلَاءِ الْأَسَدِيِّ .

١٥٤٢٦- وَرُبَّ شَحِيحٍ عَلَى مَالِهِ      لِأَعْدَا عَدُوٍّ لَهُ يَخْزُنُهُ  
قَبْلَهُ :

وَقَدْ يَأْمَلُ الْمَرْءُ طُولَ الْبَقَاءِ      وَيَبْنِي الْبِنَاءَ وَلَا يَسْكُنُهُ  
وَرُبَّ شَحِيحٍ عَلَى مَالِهِ . الْبَيْتُ  
ابْنُ الْخِيَاطِ الدَّمَشْقِيُّ :

١٥٤٢٧- وَرُبَّ صَنِيعَةٍ خُطِبَتْ فَرُقَّتْ      إِلَى غَيْرِ الْكَفِيِّ مَنِ الْبُعُولِ  
قَبْلَهُ :

وَقَدْ يَهْوَى الْمُحِبُّ الْعَذْلَ شَوْقًا      إِلَى ذِكْرِ الْأَحِبَّةِ لَا الْعَذُولِ  
وَرُبَّ صَنِيعَةٍ خُطِبَتْ فَرُقَّتْ . الْبَيْتُ

١٥٤٢٨- وَرُبَّ صَنِيعَةٍ ذَهَبَتْ ضَيَاعًا      وَكَانَ جَزَاءُ فَاعِلِهَا النَّدَامَةُ  
١٥٤٢٩- وَرُبَّ ظُمَانٍ إِلَى مَوْرِدٍ      وَالْمَوْتُ لَوْ يَعْلَمُ فِي وَرْدِهِ

بعده :

وَالشَّيْءُ لَا يَكْثُرُ مُدَّاحُهُ      إِلَّا إِذَا قَنِسَ إِلَى ضِدِّهِ

١٥٤٢٥- الأبيات في قرى الضيف : ٥٨/٥ .

١٥٤٢٧- البيتان في ديوان ابن الخياط : ٥٧ .

١٥٤٢٩- البيت في مجاني الأدب : ٢٢٨/٦ منسوباً إلى المعري .

/ ٢٨١ / محمد بن أبي حازم الباهلي :

١٥٤٣٠- وَرَبَّ عِيَابٍ لَهُ مَنْظَرٌ  
١٥٤٣١- وَرَبَّ فَتًى ضَاقَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ

قبله :

وَإِنِّي لِأَغْضِي مُقْلَتِي عَلَى الْقَدَى  
وَإِنِّي لِأَدْعُو اللَّهَ وَالْأَمْرُ ضَيِّقٌ  
وَرَبَّ فَتًى ضَاقَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ . الْبَيْتُ

١٥٤٣٢- وَرَبَّ قَبْحَةٍ مَا حَالَ بَيْنِي

بعده :

فَكَانَ هُوَ الدَّوَاءُ لَهَا وَلَكِ  
١٥٤٣٣- وَرَبَّ لِقَاءٍ لَمْ يُؤْمَلْ وَفُرْقَةٍ  
الْبُحْتَرِيُّ :

١٥٤٣٤- وَرَبِّمَا حُرِمَ الْغَازُونَ غُنْمَهُمْ

قبله :

لَيْنُ ثَنَى الدَّهْرُ مِنْ سَهْمِي فَلَمْ  
لَقَدْ حَمَدْتُ صُرُوفًا مِنْهُ عَرَفَنِي  
يقول منها :

بَنَى الْمُدَبِّرُ مَا اسْتَبَطَاتُ سَعْيَكُمْ  
أَيَّامُكُمْ هِيَ أَيَّامِي الَّتِي عَدَلْتُ  
أَقَمْتُ مِنْ سَعْيِكُمْ فِي يَانِعِ زَهْرٍ  
وَلَا أَرَدْتُ بِكُمْ فِي النَّاسِ مِنْ بَدَلٍ  
دَهْرِي وَدَوَّلْتُكُمْ حَظِّي مِنَ الدَّوَلِ  
وَصِرْتُ مِنْ جَاهِكُمْ فِي نَافِعِ خَصْلِ



يقول منها :

أَتَرَكُ السَّهْلَ مِنْ جَدْوَاكَ أَتْبَعُهُ  
وَكَيْفَ أَنْظُرُ مُحْتَاراً إِلَى بَلَدٍ  
جَاءَ الْوَلِيِّ قَبْلَ الْأَرْضِ رَيْقُهُ  
وَقَدْ سَأَلْتُ فَمَا أُعْطِيتُ مَرْغَبَهُ  
أَرْمِي بِظَنِّي فَلَا أَعْدُو الْخَطَاءَ بِهِ  
أَسِيرُ إِذْ كُنْتُ فِي طُولِ الْمَقَامِ بِهَا  
وَرُبَّمَا حُرِمَ الْغَاوُونَ غَنَمَهُمْ . الْبَيْتُ . يَقُولُ مِنْهَا :

شَرِّقْ وَغَرِّبْ فَعَهْدُ الْعَاهِدِينَ بِمَا  
وَلَا تَقُلْ أُمَّمَ شَتَّى وَلَا شِقِّقْ فَالْأَرْضُ مِنْ تَرْبَةٍ وَالنَّاسُ مِنْ رَجُلٍ

الْغَزِّي :

١٥٤٣٥- وَرُبَّمَا عَفْتُ حَمَلَ السَّيْفِ مُعْتَصِماً  
١٥٤٣٦- وَرُبَّمَا قَدْ رَأَيْتَ الْكَلْبَ مَتَخِماً  
١٥٤٣٧- وَرُبَّ مُودٍ وَأَيْدِي الْأَمْنِ تَكْنُفُهُ  
نَجَدْتِي لِإِشْرَاكِ النَّاسِ فِي الْعَدَدِ  
فِي الْيَوْمِ يَسْغَبُ فِيهِ الذَّنْبُ وَالْأَسَدُ  
وَرُبَّ نَاجٍ وَقَدْ أَشْفَى عَلَى التَّلَفِ

ومن باب ( وَرُبَّ ) قَوْلُ يَحْيَى بْنِ عَلِيٍّ الْمُنَجِّمِ <sup>(١)</sup> :

وَرُبَّ بَعِيدِ الدَّارِ لَيْسَ بِغَائِبٍ  
وَرُبَّ قَرِيبِ الدَّارِ لَيْسَ بِحَاضِرٍ

وقول آخر :

وَرُبَّ نَاءٍ سُوِيْدُ الْقَلْبِ مَسْكَنُهُ  
وَرُبَّ دَانٍ وَصُولٍ وَهُوَ مَمْلُوءٌ

وقول الصَّابِيِّ <sup>(٢)</sup> :

١٥٤٣٥- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٨٣١ .

١٥٤٣٦- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٥٦/١ .

(١) البيت في موارد الظمان : ٢٠٤/٢ .

(٢) البيت في قرى الضيف : ٣٥٨/٢ .

وَرُبَّ قَرِيبٍ بِالْعَدَاوَةِ شَاحِطٍ      وَرُبَّ بَعِيدٍ بِالْمَوَدَّةِ دَانٍ  
وقول أبي تمام<sup>(١)</sup> :

نَائِي الْمَغَانِي رُوحُهُ أَبَدًا      عَدِيلُ رُوحِي وَدَانٍ لَيْسَ بِالْدَّانِي  
وقول السري الرفاء يذكر مطالباً له بدين<sup>(٢)</sup> :

وَمُرْتَقَبٍ لِي غُدُوَّةٌ وَعَشِيَّةٌ      يُسَائِلُ عَنِّي وَهُوَ لِي غَيْرُ وَامِقٍ  
وَرُبَّ فَتًى يَلْقَى السُّيُوفَ بِوَجْهِهِ      وَيَعْجُزُ عَنِ لُقْيَا سِيُوفِ الْوَنَائِقِ  
وقول ابن شمس الخلافة<sup>(٣)</sup> :

وَرُبَّ جَهُولٍ عَابَنِي بِمَحَاسِنِي      وَيَقْبَحُ ضَوْءُ الشَّمْسِ فِي الْأَعْيُنِ الرَّمَدِ  
ومن باب ( وَرُبَّ ) قول ضابئي البرجمي<sup>(٤)</sup> :

وَرُبَّ أُمُورٍ لَا تَضِيرُكَ ضَيْرَةٌ      وَلِلْقَلْبِ مِنْ تَخَشَّائِهِنَّ وَجِيبُ  
وقول ابن المعتز<sup>(٥)</sup> :

مَا الْحُبُّ مِنِّي بِمَنْقُولٍ إِلَى مَذِقٍ      وَلَسْتُ أَطْرَحُ نَفْسِي حَيْثُ تَلَحَّانِي  
وَرُبَّ سِرٍّ كَنَارِ الشَّوْقِ كَامِنَةٍ      أَمْتُ يَوْمًا إِظْهَارُهُ فَأَحْيَانِي  
يُقَالُ : انْفَرَدَ بِسِرِّكَ وَلَا تُودِعْهُ حَازِمًا فَيَزِلَّ وَلَا جَاهِلًا فَيَخُونُ . وَقِيلَ مَنْ طَلَبَ  
لِسِرِّهِ مَوْضِعًا فَقَدْ أَفْشَاهُ .

وَقِيلَ : الصَّبْرُ عَلَى كِتْمَانِ السِّرِّ أَيْسَرُ مِنَ النَّدَامَةِ عَلَى إِفْشَائِهِ .  
وقول السموءل<sup>(٦)</sup> :

(١) البيت في المنتحل : ٢٢٠ / ١ .

(٢) البيتان في ديوان السري الرفاء : ٣٢٠ .

(٣) البيت في نفع الأزهار : ٧٦ .

(٤) البيت في البيان والتبيين : ١٢٩ / ٢ .

(٥) البيتان في ديوان ابن المعتز ( السلسيل ) : ٦٩ .

(٦) البيت في ديوان عروة والسموأل : ٨١ .

وَرُبَّ شَتَمٍ سَمِعْتُهُ فَتَصَامَمْتُ  
وَقَوْلِ الْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ<sup>(١)</sup> :

وَرُبَّ ابْنِ عَمٍّ تَدَعَيْهِ وَلَوْ  
فَإِنْ يَكُ خَيْرًا فَالْبَعِيدُ يَنَالُهُ  
أَلَا رُبَّ مَنْ يَغْشَى الْأَبَاعِدَ نَفْعُ  
فَخَلَّ ابْنُ عَمٍّ الشُّوءَ وَالذَّهْرَ  
تَرَى خَبِيئَتَهُ يَوْمًا لَسَاءَكَ غَائِبُهُ  
وَإِنْ يَكُ شَرًّا فَابْنُ عَمِّكَ صَاحِبُهُ  
لَهُ وَيَشْقَى بِهِ حَتَّى الْمَمَاتِ أَقَارِبُهُ  
إِنَّهُ سَتَكْفِيهِ أَيَّامُهُ وَنَوَائِبُهُ  
وَمِنْ بَابِ ( وَرُبَّمَا ) قَوْلُ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ<sup>(٢)</sup> :

وَرُبَّمَا ابْتَهَجَ الْأَعْمَى بِحَالَتِهِ  
وَقَوْلِ الْبُحْتَرِيِّ<sup>(٣)</sup> :

وَرُبَّمَا جَلَبَ الْمَكْرُوهُ عَافِيَةً  
وَقَوْلُ آخَرَ<sup>(٤)</sup> :

وَرُبَّمَا فَارَقَ الْإِنْسَانُ مُهْجَتَهُ  
وَقَوْلُ آخَرَ<sup>(٥)</sup> :

وَرُبَّمَا غَوْفَصَ ذُو عَرَّةٍ  
وَقَوْلِ الْبُحْتَرِيِّ<sup>(٦)</sup> :

وَرُبَّمَا كَانَ مَكْرُوهُهُ الْأُمُورَ إِلَى  
مَحْبُوبِهَا سَبَبٌ مَا مِثْلُهُ سَبَبٌ

(١) الأبيات في الصداقة والصديق : ٢١٦ .

(٢) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٢٤ .

(٣) البيت في ديوان البحتري : ٢٢٥٧ / ٤ .

(٤) البيت في محاضرات الأدباء : ٧٦ / ٢ منسوباً إلى ماني .

(٥) البيت في محاضرات الأدباء : ٥٠٩ / ٢ .

(٦) البيتان في ديوان البحتري : ١٧١ / ١ .

## البُحْتَرِيُّ :

١٥٤٣٨- وَرِثَ الْمَكَارِمَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ      كَالرُّمَحِ أُتْبُوبًا عَلَى أُتْبُوبٍ

ومن باب ( وَرِثَ ) قَوْلُ مَعْنِ بْنِ أَوْسٍ الْمَزْنِيِّ ، وَلَهُ حِكَايَةُ مَكْتُوبَةٍ بِبَابِ إِذَا  
الْحَسَبُ الرَّفِيعُ<sup>(١)</sup> :

وَرِثْنَا الْمَجْدَ عَنْ آبَاءِ صِدْقٍ      أَسَانَا فِي دِيَارِهِمُ الصَّنِيعَا  
إِذَا الْحَسَبُ الرَّفِيعُ تَنَاوَلَتْهُ      وَلَاَةُ السُّوءِ أَوْشَكَ أَنْ يَضِيعَا  
وَقَوْلُ أَبِي الْحَجَنَاءِ يَرِثِي<sup>(٢)</sup> :

أَضَحَتْ جِيَادُ ابْنِ قَعْقَاعٍ مُقَسَّمَةً      فِي الْأَقْرَبِينَ بِلَا مِنٍّْ وَلَا ثَمَنِ  
وَرِثْتُهُمْ فَسَلُّوا عَنْكَ إِذْ وَرِثُوا      وَرِثْتَكَ غَيْرَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ  
وقول أبي تمام<sup>(٣)</sup> :

وَرِثُوا الْأُبُوَّةَ وَالْحُظُوطَ فَأَصْبَحُوا      جَمَعُوا جُدُودًا فِي الْعُلَى وَجُدُودًا  
قِيلَ قَدْ اجْتَمَعَ الْعُلَمَاءُ بِالشُّعْرِ وَالْأَدَبِ      إِنَّ هَذَا الْبَيْتَ هُوَ أَشْعَرُ أَهْلِ زَمَانِهِ .

ومن باب ( وَرِجَالُ ) قَوْلُ آخَرٍ<sup>(٤)</sup> :

وَرِجَالُ الْحُرُوبِ كُلُّ حَذْبٍ      مُفْحَمٌ لَا تَهُولُهُ الْأَهْوَالُ  
تَضْرِبُ الْفَارِسَ الْمَدَجَّجَ بِالسِّيفِ      إِذَا قَلَّ فِي الْوَعَا الْأَكْفَالُ  
أَبُو سَلَمَى الْخَطَائِي :

١٥٤٣٩- وَرُحِبُ فُؤَادِ الْفَتَى مَخَنَةٌ      عَلَيْهِ إِذَا كَانَ فِي الْأَمْرِ ضَيْقُ

١٥٤٣٨- البيت في ديوان البحتري : ٢٤٧/١ .

(١) البيتان في عيون الأخبار : ١١٠/٤ منسوبين إلى روح بن حاتم المهلبى .

(٢) البيتان في شرح ديوان الحماسة : ٦٢٦/١ .

(٣) البيت في ديوان أبي تمام ( السلسيل ) : ٤٥ .

(٤) البيتان في الفتوح لابن أعثم : ١٧٤/٣ منسوبين إلى الأشر .

١٥٤٣٩- البيتان في قرى الضيف : ٣٩٣/١ .

قبله :

وَأِنِّي لَأَعْرِفُ كَيْفَ الْحَقُّوقُ      وَكَيْفَ سِرُّ الصَّدِيقِ الصَّدِيقُ  
وَرَحِبُ فُؤَادِ الْفَتَى مِحْنَةٌ . الْبَيْتُ

/٢٨٢/

١٥٤٤٠- وَرَدَّ وَفَكَّرَ فِي الْكِتَابِ فَإِنَّمَا      بِأَطْرَافِ أَقْلَامِ الرِّجَالِ عُقُولُهَا  
قَبْلَهُ :

تَخَيَّرَ إِذَا مَا كُنْتَ فِي الْأَمْرِ مُرْسِلًا      فَمُبْلَغُ آرَاءِ الرِّجَالِ رَسُولُهَا  
وَرَوَّ وَفَكَّرَ فِي الْكِتَابِ . الْبَيْتُ

ومن باب ( وَرَدَ ) قَوْلُ أَبِي الْقَاسِمِ أَبِي الْعَلَاءِ الْأَصْفَهَانِيِّ (١) :

وَرَدَ الْبَشْرُ بِمَا أَقْرَّ الْأَعْيُنَا      وَشَفَى النَّفْسُ قَلْنَ غَابَ الْمُنَى  
وَتَقَاسَمَ النَّاسُ الْمَسْرَةَ بَيْنَهُمْ      قِسْمًا فَكَانَ أَجْلُهُمْ قِسْمًا أَنَا  
قَوْلُ آخِرِ (٢) :

وَرَدَ الْكِتَابُ فَكَانَ أَعْظَمَ وَارِدٍ      جَلَبَ الْمَسْرَةَ بَعْدَ طُولِ بَعَادِهِ  
أَفْدَى الْكِتَابَ بِنَاطِرِي      فَبَيَاضُهُ وَسَوَادُهُ بِسَوَادِهِ  
وقول آخر (٣) :

وَرَدَ الْكِتَابُ فَكَانَ عِنْدَ وُرُودِهِ      كَمَفِئِضِ يُوسُفَ إِذْ أَتَى يَعْقُوبَا  
وقول آخر فِي جَوَابِ ثَقِيلٍ عَنْ كِتَابِ طَوِيلٍ (٤) :

١٥٤٤٠- البيتان في مجمع الحكم والأمثال : ٢٧٦/٤ منسوبين إلى التنوخي .

(١) البيتان في المنتحل : ٢٦ منسوبين إلى غانم بن العلاء .

(٢) البيت الثاني في تاريخ بغداد وذيلوله : ١٨٥/١٨ منسوباً إلى التهامي وهو في ديوانه ص ١١١ .

(٣) صدر البيت في نفح الطيب : ٤٥٥/٢ .

(٤) البيتان في معجم الأدباء : ٣٥٥/١ .

وَرَدَتْ مِنْكَ رِقْعَةً أَسْأَمْتَنِي      وَثَنَتْ صَدْرِي الْحُمُولَ مَلُولًا  
كَنَهَارِ الْمَصِيفِ ثَقْلًا وَكَرَبَ      أَلْيَالِي الشَّتَاءِ بَرْدًا وَطُولًا

يزيد بن معاوية بن أبي سفيان :

١٥٤٤١- وَزَعَمْتَ أَهْلَكَ يَمْنَعُونَكَ رَغْبَةً      عَنِّي فَأَهْلِي بِي أَضْنُ وَ أَرْغَبُ

ومن باب ( وَزَعَمْتَ ) قَوْلُ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيِّ (١) :

وَزَعَمْتَ أَنِّي ظَالِمٌ فَهَجَرْتَنِي      وَرَمَيْتَ فِي قَلْبِي بِسَهْمٍ نَافِذٍ  
فَتَعَمَّ ظَلَمْتُكَ فَاصْفَحِي      وَتَجَاوَزِي هَذَا مَقَامُ الْمُسْتَجِيرِ الْعَائِدِ  
هَذَا مَقَامُ فَتَى أَضْرَبَ بِهِ الْهَوَى      قَرِحَ الْجَفُونُ بِحُسْنٍ وَجْهَكَ لَائِدِ  
وَقَوْلُ آخَرٍ وَقَدْ حُرِمَ الرُّفْدَ :

وَزَعَمْتَ أَنَّكَ لَسْتَ تُعْطِي شَاعِرًا      وَعَلَيْكَ فِيمَا قَدْ زَعَمْتَ يَمِينُ  
فَلَيْنَ هَجَوْتُ لَتُعْطِيَنِي صَاغِرًا      إِنَّ اللَّيْثَ عَلَى الْهَوَانِ يَلِينُ  
١٥٤٤٢- وَزَهْرَةُ الدُّنْيَا وَإِنْ أَيْنَعَتْ      فَإِنَّمَا تُسْقَى بِمَاءِ الزَّوَالِ  
١٥٤٤٣- وَزَهْدَنِي فِي النَّاسِ مَعْرِفَتِي بِهِمْ      وَطُولُ اخْتِبَارِي صَاحِبًا بَعْدَ صَاحِبِ

بعده :

فَلَمْ تُرْنِي الْأَيَّامَ خِلَا تَسْرُئِي      بَوَادِيهِ إِلَّا سَاءَنِي فِي الْعَوَاقِبِ  
وَلَا قُلْتُ أَرْجُوهُ لِدَفْعِ مُلَمَّةٍ مِنْ      الدَّهْرِ إِلَّا كَانَ إِحْدَى النَّوَائِبِ  
كَتَبَ الْمُعْتَصِمُ بِاللَّهِ صَاحِبُ الْمَغْرِبِ وَهُوَ أَبُو يَحْيَى مُحَمَّدُ بْنُ مَعْنٍ بْنِ صُمَادِحَ

١٥٤٤١- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٥٠ / ٦ .

(١) الأبيات في وفيات الأعيان : ١٨٥ / ٦ ، لم يرد في ديوانه .

١٥٤٤٢- البيت في ريحانة الألباء : ١٣٤ / ١ منسوباً إلى عماد الدين الحنفي الشامي .

١٥٤٤٣- الأبيات في خريدة القصر : ٨٣ / ١ منسوبة إلى ابن صمادح .

بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ الثَّلَاثَةِ وَأَظْنُهَا إِلَى الْوَزِيرِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَمَّارٍ يُعَاتِبُهُ فَأَجَابَهُ ابْنُ عَمَّارٍ يَقُولُ<sup>(١)</sup> :

فَدَيْتُكَ لَا تَزْهَدْ فَتَمَّ بَقِيَّةُ      سَرَعْتُ فِيهَا عِنْدَ وَقْعِ التَّجَارُبِ  
وَابَقَ عَلَى الْخُلْصَانِ إِنْ لَدَيْهِمْ      عَلَى الْبَدْءِ كَرَّاتٍ بِحُنِ الْعَوَاقِبِ  
تُكْتَفِنِي بِالنَّظْمِ وَالشَّرِّ عَاتِبًا      وَسَقَتْ إِلَيَّ الْقَوْلَ مِنْ كُلِّ جَانِبِ  
وَلَا بُدَّ مِنْ شَكْوَى وَلَوْ بَتَنَفْسٍ      تُخَفِّفُ مِنْ حَرِّ الْحَشَا وَالتَّرَائِبِ  
ثَلَاثَةُ أَبْيَاتٍ وَهِيَ هَاتِ إِنَّمَا بَدَ      عَثْتُ إِلَى حَرْبِي ثَلَاثَ كِتَابِ  
وَلَوْ لَمَعَتْ لِي مِنْ سَمَائِكَ بُرْقَةٌ      رَكَبْتُ إِلَى مَغْنَاكَ هَوَجَ الْجَنَائِبِ  
وَقَبَلْتُ مِنْ يُمْنِكَ أَعَذَّبَ مَوْرِدٍ وَ      قَضَيْتُ مِنْ رُؤْيَاكَ أَوْكَدَ وَاجِبِ  
سِوَاكَ يَعِي قَوْلُ الْوُشَاةِ مِنَ الْعِدَى وَ      غَيْرُكَ يَقْضِي بِالظُّنُونِ الْكَوَاذِبِ

ومن باب وَزَهَّدَنِي قَوْلُ يَحْيَى بْنِ طَالِبٍ الْحَنْفِيِّ<sup>(٢)</sup> :

وَزَهَّدَنِي فِي كُلِّ خَيْرٍ صَنَعْتُهُ      إِلَى النَّاسِ مَا جَرَّبْتُ مِنْ قِلَّةِ الشُّكْرِ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٥٤٤٤- وَسَأَلْتُ لَمَّا طَالَتْ الْحَرْبُ بَيْنَنَا      إِذَا لَمْ تُظْفَرْكَ الْحُرُوبُ فَسَالِمِ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ :

١٥٤٤٥- وَسَامَ بَعِينِهِ لِمَا لَيْسَ نَائِلًا      كَمَا شِ بِرَجُلَيْهِ لِإِدْرَاكِ طَائِرِ

١٥٤٤٦- وَسَائِلِينَ بِحَالِي كَيْفَ صُورَتُهَا      فَقُلْتُ قَدْ نَطَقْتُ حَالِي لِمَنْ عَقْلًا

١٥٤٤٧- وَسَعَتْ دَارُكُمْ جَمِيعَ بَنِي عَبَسٍ      وَصَاقَتْ عَنْ وَاحِدٍ عَجَلَانِي

(١) الأبيات في خريدة القصر : ٨٤ / ١ - ٨٥ منسوبة إلى محمد بن عمار .

(٢) البيت في التذكرة السعدية : ٢١٩ .

١٥٤٤٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٣٦٩ / ٢ .

١٥٤٤٥- البيت في أمالي القاضي : ٢٥٣ / ١ .

١٥٤٤٦- البيت في ديوان ابن الرومي : ٩٥ / ٣ .

١٥٤٤٨- وَسَلَّ بِي الْمَجْدَ تَعْلَمُ أَنَّ ذَا حَسَبٍ فِي بُرْدَتِي إِذَا مَا حَادِثٌ هَجَا  
 ١٥٤٤٩- وَسَلَوْتُ حَتَّى لَوْ سَرَى مِنْ أَرْضِكُمْ طَيْفٌ لَمَا حَيَّاهُ طَيْفِي الْكَرَى  
 / ٢٨٣ / الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَخْنَفِ :

١٥٤٥٠- وَسَمْتُ أَمْرًا بِالْعُرْفِ ثُمَّ أَطْرَحْتُهُ وَمَنْ أَكْمَلَ الْمَعْرُوفِ رَبُّ الصَّنَائِعِ  
 بعده :

وَأُقْسِمُ مَا تَرَكِي عِتَابَكَ عَنْ قَلِيٍّ وَلَكِنْ لِعِلْمِي أَنَّهُ غَيْرُ نَافِعٍ  
 وَإِنْ كَانَ لَا يُدْنِيكَ إِلَّا شَفَاعَةً فَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ يَكُونُ بِشَافِعٍ  
 ومن باب ( وَسَائِلُ ) قَوْلُ بَشَّارٍ يَهْجُو (١) :

وَسَائِلُ عَنْ نَدَى مَسْعُودٍ قُلْتُ لَهُ هُوَ الْجَوَادُ وَلَكِنْ فَاسِقُ الْجَوْدِ  
 غَيْثُ الزُّنَاةِ إِذَا حَلُّوا بِسَاحَتِهِ وَأَقَهُ الْمَالِ بْنِ الزُّقِّ وَالْعُودِ  
 ومن باب ( وَسَعَى ) قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْنَفِ (٢) :

وَسَعَى بِهَا نَاسٌ فَقَالُوا إِنَّهَا لَهِيَ الَّتِي تَشْقَى بِهَا وَتُكَابِدُ  
 فَجَحَدْتُهُمْ لِيَكُونَ غَيْرُكَ ظَنَّهُمْ إِنِّي لَيَعْجِبُنِي الْمُحِبُّ الْجَا حِدُ

قِيلَ كَانَتْ خَمَارَةٌ تَسْكُنُ الشَّامَ يُقَالُ لَهَا هَشِيمَةُ وَكَانَتْ تَخْدُمُ الْوَلِيدَ بْنَ يَزِيدَ فِي شَرَابٍ وَكَانَتْ أَعْرِفُ النَّاسَ بِالْجَمْعِ بَيْنَ الْمُحِبِّ وَالْمُحْبُوبِ وَالْطَّفْهَمُ لِبَاقَةٌ وَخِدْمَةٌ وَمَعْرِفَةٌ بِالنِّسْوَانِ وَعُمِّرَتْ إِلَى زَمَنِ الرَّشِيدِ فَحَدَّثَ عُمَرُ بْنُ شَبَّةَ قَالَ مَاتَ إِسْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُوَصَّلِيِّ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَةٍ وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ مَاتَ الْكَسَائِيُّ النَّحْوِيُّ وَالْعَبَّاسُ بْنُ الْأَخْنَفِ وَهَشِيمَةُ الْخَمَارَةِ فَبَلَغَ الرَّشِيدُ مَوْتَهُمْ فَأَمَرَ الْمَأْمُونُ أَنْ يُصَلَّى عَلَيْهِمْ فَخَرَجَ وَصَفُّوا بَيْنَ يَدَيْهِ فَصَلَّى عَلَى الْكَسَائِيِّ أَوَّلًا ثُمَّ قَدَّمُوا إِسْحَقَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ

١٥٤٤٨- البيت في ديوان الابیوردی : ١٥٤ .

١٥٤٤٩- البيت في الوافي بالوفيات : ١٢/١٥٦ منسوباً إلى أبي العز الأربلي .

١٥٤٥٠- البيت الثاني والثالث في ديوان العباس بن الاخنف : ١٩٧ .

(١) البيتان في ديوان بشار بن برد : ٤٩/٣ .

(٢) البيتان في ديوان العباس بن الاخنف ١٠٢ .



فَقَالَ مَنْ هَذَا قِيلَ إِسْحَقُ فَقَالَ أَخْرُوهُ وَقَدَّمُوا الْعَبَّاسَ فَقَدَّمَ فَصَلَّى عَلَيْهِ ثُمَّ صَلَّى عَلَى  
 الْبَاقِينَ فَلَمَّا انْصَرَفَ دَنَا مِنْهُ هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ الْخَزَاعِيُّ فَقَالَ يَا سَيِّدِي كَيْفَ  
 آثَرْتَ الْعَبَّاسُ بِالتَّقْدِيمِ عَلَى مَنْ حَضَرَ فَقَالَ لِقَوْلِهِ : وَسَعَى بِهَا نَاسٌ . الْبَيْتَانِ ثُمَّ قَالَ  
 أَتَحْفِظُهُمَا قُلْتُ نَعَمْ وَأَنْشَدْتُهُ إِيَّاهُمَا فَقَالَ الْمَأْمُونُ أَلَيْسَ مَنْ قَالَ هَذَا الشُّعْرَ حَقِيقًا  
 بِالتَّقْدِيمِ قُلْتُ بَلَى وَاللَّهِ يَا سَيِّدِي .

ومن باب ( وَسَأَلْتُ ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ <sup>(١)</sup> :

وَسَأَلْتُ مَنْ لَا يَسْتَجِيبُ فَكُنْتُ فِي اسْتِخْبَارِهِ كَمُجِيبٍ مَنْ لَمْ يُسْأَلِ

ومن باب ( وَسَمِعَكَ ) قَوْلُ مُحَمَّدٍ الْوَرَّاقِ <sup>(٢)</sup> :

وَسَمِعَكَ عَنْ سَمَاعِ الْقُبْحِ كَصَوْنِ اللِّسَانِ عَنِ النُّطْقِ بِهِ

وقول آخر كَقَوْلِ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْنَفِ . وَسَعَى بِهَا . الْبَيْتَانِ .

أَغَارُ إِذَا أَظْهَرْتُ سِرَّ مَحَبَّتِي فَأَخْفِي الْهَوَى عَمْدًا وَأَمْنَحُهُ صَدًّا

وَسَمَّيْتُهَا لَيْلَى وَسَمَّيْتُ دَارَهَا بِنَجْدٍ وَلَا لَيْلَى أَرَدْتُ وَلَا نَجْدًا

يَحْيَى بْنُ زِيَادٍ :

١٥٤٥١- وَسَوْءُ ظَنِّكَ بِالْأَدْنَيْنِ دَاعِيَةٌ لِأَنْ يَخُونَكَ مَنْ قَدْ كَانَ مُؤْتَمَنًا

ومن باب ( وَسَمِئْتُ ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ يَتَقَاضَى :

وَسَمِئْتُ الْمَقَامَ حَتَّى لَقَدْ صَارَ شَيْنَهَا بِالنُّجْحِ عِنْدِي الْقُفُولُ

أَنَا غَادٍ وَرَائِحُ عَنْكَ بِالشُّكْرِ فَمَاذَا تَرَى وَمَاذَا تَقُولُ

ومن باب ( وَسَيْلَتِي ) قَوْلُ الرِّضِيِّ الْمُوسَوِيِّ <sup>(١)</sup> :

وَسَيْلَتِي أَنَّهُ غِيثٌ وَبِي ظَمًا وَإِنْ ظَمِينَا تَوَسَّلْنَا إِلَى الدَّيْمِ

(١) البيت في ديوان البحتري : ١٧٤٣ / ٣ .

(٢) البيت في ديوان محمود الوراق : ٢٦٧ .

١٥٤٥١- البيت في الصداقة والصدق : ٢٢٧ .

(١) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٩٠ / ٢ .

ومن باب ( وَشَادِنِ ) قَوْلُ ابْنِ عَبَّادٍ<sup>(١)</sup> :

وَشَادِنِ جَمَالَهُ      تَقْصُرُ عَنْهُ صِفَتِي  
أَهْوَى لِتَقْيِيلِ يَدِي      فَقُلْتُ لَا بَلْ شَفَتِي  
وَقَوْلُ آخَرٍ<sup>(١)</sup> :

وَشَادِنِ يَسْبَحُ فِي لُجَّةٍ      كَأَنَّمَا جَادَتْ بِهَا عَيْنِي  
لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي الْحُسْنِ شَمْسًا      لَمَا أَبْصَرْتَهُ يَغْرُبُ فِي عَيْنِي  
١٥٤٥٢- وَشَارِبُ الْخَمْرِ يَصْحُو بَعْدَ سَكْرَتِهِ  
وَشَارِبُ الْحُبِّ طُولَ الدَّهْرِ سَكْرَانًا  
قبله :

أَلْقَاكَ وَالْقَلْبُ صَاحٍ مِنْ رَسِيسِ هَوَى      وَأَنْثَنِي عَنْكَ بِالْأَشْوَاقِ نَشْوَانَا  
وَشَارِبُ الْخَمْرِ يَصْحُو بَعْدَ سَكْرَتِهِ . الْبَيْتُ  
١٥٤٥٣- وَشَاهِدُ صِدْقٍ مِنْ سُلَمَى بِحَبِّهَا  
إِذَا شَهِدْتُ أَغْنَاكَ عَنْ كُلِّ شَاهِدٍ  
الْمُتَنَبِّي :

١٥٤٥٤- وَشَبَّهُ الشَّيْءُ مُنْجَذِبٌ إِلَيْهِ      وَأَشْبَهُنَا بِذُنْيَانَا الطَّغَامُ  
لَهُ أَيْضًا :

١٥٤٥٥- وَشَرُّ الْأَذَى مَا جَاءَ مِنْ غَيْرِ حِسْبَةٍ      وَكَيْدُ الْمَبَازِي دُونَ كَيْدِ الْمُدَاهِنِ  
بعده :

وَأَنَّ بُلُوغَ الْخَوْفِ مِنْ قَلْبٍ خَائِفٍ      لَدُونِ بُلُوغِ الْخَوْفِ مِنْ قَلْبٍ آمِنٍ

(١) البيتان في ديوان الصاحب بن عباد : ١٧٥ ، ١٧٦ .

(٢) البيت الثاني في ذيل مرأة الزمان : ٢٨٩/٤ .

١٥٤٥٢- البيت الثاني في ديوان عليه بنت المهدي : ١٠ .

١٥٤٥٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٧١/٤ .

١٥٤٥٥- البيتان في ديوان المتنبي بشرح البرقوقى : ١٩٢/٤ .

هَذَا تَأْكِيْدٌ لِمَعْنَى الْبَيْتِ الْأَوَّلِ . يَقُولُ خَوْفُكَ مِمَّنْ تَخَافُهُ دُونَ خَوْفِكَ مِمَّنْ تَأْمَنُهُ  
لَأَنَّكَ مِنْ ذَا حَدَرٍ وَإِلَى هَذَا آمِنٌ .

الرَّبِيعُ بْنُ أَبِي الْحَقِيقِ :

١٥٤٥٦- وَشَرُّ مَا فَاتَ ذَا رَأْيٍ أَنْ يَعِيشَ بِهِ وَسَطَ الْعَشِيرَةِ نَصْحٌ غَيْرُ مَقْبُولٍ

الْمُتَنَبِّي :

١٥٤٥٧- وَشَرُّمَا قَنَصْتُهُ رَاحَتِي قَنَصٌ شَهْبُ الْبُرَاةِ سِوَاءٍ فِيهِ وَالرَّخْمُ  
يَقُولُ إِذَا تَسَاوَيْتُ أَنَا وَمَنْ لَا قَدَرَ لَهُ فِي أَخْذِ عَطَائِكَ فَأَيُّ فَضْلٍ لِي عَلَيْهِ وَمَا كَانَ  
مِنَ الْفَائِدَةِ هَكَذَا فَإِنِّي لَا أَفْرَحُ بِهِ وَلَا أَعْتَدُهُ غُفْمًا إِنَّمَا أَفْرَحُ بِأَخْذِ مَا يَخْتَصُّ  
بِالْأَفَاضِلِ .  
بَشَّارُ :

١٥٤٥٨- وَشَفَاءُ الْعَمَى السُّؤَالُ فَقَوْمًا سَائِلًا وَالْيَبَانُ عِنْدَ الْخَبِيرِ  
وَمِنْ بَابِ ( وَشَقَّ ) قَوْلُ أَبِي طَالِبٍ فِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيُرْوَى  
لِحَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ وَالْأَشْهُرُ لِأَبِي طَالِبٍ <sup>(١)</sup> :  
وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيُجْلَهُ فَذَلِكَ مَحْمُودٌ وَهَذَا مُحَمَّدٌ

يُرْوَى فِي حَدِيثِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ يُوقَفُ عَبْدَانِ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَيَأْمُرُ بِهِمَا إِلَى الْجَنَّةِ فَيَقُولَانِ رَبَّنَا بِمِ  
اسْتَأْهَلْنَا مِنْكَ الْجَنَّةَ وَلَمْ نَعْمَلْ عَمَلًا تُجَارِينَا بِهِ الْجَنَّةَ فَيَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى لَهُمَا : ادْخُلَا  
الْجَنَّةَ فَإِنِّي آَلَيْتُ عَلَى نَفْسِي أَنْ لَا أَدْخِلَ النَّارَ مَنْ اسْمُهُ أَحْمَدُ أَوْ مُحَمَّدٌ .

وَرَوَى الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ قَالَ أَنَّ اللَّهَ لَيُوقِفَ عَبْدًا بَيْنَ يَدَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ اسْمُهُ أَحْمَدُ أَوْ  
مُحَمَّدٌ فَيَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مُحَمَّدٌ عَبْدِي أَمَا اسْتَخَيَّيْتَنِي وَأَنْتَ تَعْصِيَنِي وَاسْمُكَ بِاسْمِ

١٥٤٥٧- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٧٣/٣ .

١٥٤٥٨- البيت في ديوان بشار بن برد : ١٨٨/٢ .

(١) البيت في ديوان أبي طالب : ٩٣ .

حَبِيبِي مُحَمَّدٌ فَيَنْكَسُ الْعَبْدُ رَأْسَهُ ثُمَّ يَقُولُ اللَّهُمَّ فَعَلْتُ فَيَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَا جَبْرِيلُ خُذْ بِيَدِي عَبْدِي فَأَدْخِلْهُ الْجَنَّةَ ، فَإِنِّي أَسْتَحْيِي أَنْ أُعَذَّبَ بِالنَّارِ مِنْ اسْمِهِ عَلَى اسْمِ حَبِيبِي مُحَمَّدٍ .

وَقَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَا يَدْخُلُ الْفَقْرُ بَيْتًا فِيهِ اسْمِي .

وَرَوَى الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَا مِنْ مَائِدَةٍ وُضِعَتْ فَحَضَرَ عَلَيْهَا مِنْ اسْمِهِ أَحْمَدُ أَوْ مُحَمَّدٌ إِلَّا قُدْسَ ذَلِكَ الْمَنْزِلُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّتَيْنِ .

وَرَوَى عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَا مِنْ يَوْمٍ كَانَتْ لَهُمْ مَشُورَةٌ فَحَضَرَ مَعَهُمْ مِنْ اسْمِهِ أَحْمَدُ أَوْ مُحَمَّدٌ فَأَدْخَلُوهُ فِي مَشُورَتِهِمْ إِلَّا خَيْرَ لَهُمْ وَمَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي مَشُورَةٍ مَعَهُمْ رَجُلٌ اسْمُهُ أَحْمَدُ أَوْ مُحَمَّدٌ فَلَمْ يَدْخُلُوهُ فِي مَشُورَتِهِمْ إِلَّا لَمْ يُبَارَكْ لَهُمْ .

وَرَوَى عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَا مِنْ أَهْلِ بَيْتٍ فِيهِمْ اسْمُ نَبِيِّ إِلَّا بَعَثَ اللَّهُ إِلَيْهِمْ مَلَكًا يُقَدِّمُهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ .

١٥٤٥٩- وَشَكَرَ كَأَنَّ الشَّمْسَ تَعْنَى بَشَرُهُ فَفِي كُلِّ أَرْضٍ مُخْبِرٌ وَرَسُولٌ

/٢٨٤/

١٥٤٦٠- وَشُكْرِي لِإِنْعَامِكَ الْمُسْتَمِرَّ كَشُكْرِ الرِّيَاضِ لَصَوْبِ الشُّخْبِ

الْمُتَنَبِّي :

١٥٤٦١- وَشَكَيْتَنِي فَقَدْ السَّقَامُ لِأَنَّهُ قَدْ كَانَ لَمَّا كَانَ لِي أَعْضَاءُ

يقول منها :

١٥٤٥٩- البيت في المنتحل : ٩١ منسوباً إلى البحتري .

١٥٤٦١- القصيدة في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤ .

أَسْفِي عَلَى أَسْفِي الَّذِي وَلَّهَنِي  
مَثَلْتُ عَيْنَكَ فِي حَشَايَ جِرَاحَةً  
نَفَذْتُ عَلَى السَّابِرِيِّ وَرَبَّيْمَا  
أَنَا صَخْرَةُ الْوَادِي إِذَا مَا زُوحِمْتُ  
وَإِذَا خَفِيتَ عَنِ الْعَبِيِّ فَعَاذِرُ  
يقول مِنْهَا مَدْحًا :

سَالِ النَّصَارُ وَقَامَ الْمَاءُ  
حَتَّى كَأَنَّ مَعْيِيهِ الْأَقْدَاءُ  
أَنْ يُصْبِحُوا وَهُمْ لَهُ أَكْفَاءُ  
وَبِضْدَهَا تَبَيَّنَ الْأَشْيَاءُ

وَكَذَا الْكَرِيمِ إِذَا أَقَامَ بِلَدَةٍ  
فِي خَطِّهِ مِنْ كُلِّ قَلْبٍ شَهْوَةٌ  
مَنْ يَظْلُمُ اللُّؤْمَاءَ فِي تَكْلِيفِهِمْ  
وَنَدِيمِهِمْ وَبِهِمْ عَرَفْنَا فَضْلَهُ  
بعده :

سُؤَالًا وَلَا عَرْضِي نَظِيرُ الدَّرَاهِمِ

وَلَا خَطَرِي وَزَنَ الْغِنَى لَوْ بَلَغَتْهُ  
السَّرِيُّ الرَّقَاءُ :

وَالْفَضْلُ مَا شَهِدَتْ بِهِ الْأَعْدَاءُ

١٥٤٦٢- وَشَمَائِلُ شَهِدِ الْعَدُوِّ بِفَضْلِهَا  
النَّابِغَةُ الدُّبْيَانِيُّ :

بِزُورٍ قَوْلٍ مَسْمُوعُهُ أَثَامُ  
سَرَابِيلَ سَأَلَ كَثِيرَ لَمْعَارِمِ

١٥٤٦٣- وَشَىٰ بِي الْحَاسِدُونَ  
١٥٤٦٤- وَشَيَّنِي أَنْ لَا أَزَالَ مُجَرَّرًا

١٥٣١

يَجِيءُ بِهَا غَيْرِي وَيُرْمَىٰ بِهَا رَأْسِي

١٥٤٦٥- وَشَيَّنِي أَنْ لَا تَزَالَ عَظِيمَةٌ

١٥٤٦٢- البيت في ديوان السري الرفاء : ١٦ .

١٥٤٦٣- لم يرد في ديوانه ( صادر ) و ( ابن عاشور ) .

١٥٤٦٥- البيت في ربيع الأبرار : ١ / ٤٢٢ منسوباً إلى الخطيم .

## المُقنعُ الكندي :

١٥٤٦٦- وَصَاحِبُ السَّوْءِ كَالدَّاءِ الْعِيَاءِ إِذَا مَا أَرْفَضَ فِي الْجِلْدِ يَحْيَى هُنَا وَهُنَا

قبله :

يَجْرِي وَيَخْفِرُ عَوْرَاتٍ لِصَاحِبِهِ كَمُهْرٍ سَوِءٍ إِذَا رَفَعَتْ سِرَّتَهُ  
وَمَالُهُ عِنْدَهُ مِنْ صَالِحٍ دَفَنًا رَامَ الْجَمَاحَ وَإِنْ خَفَضَتْهُ حَرَنًا  
إِنْ يَحْيَى ذَاكَ فَكُنْ مِنْهُ بِمَعْرَلَةٍ أَوْ مَاتَ ذَاكَ فَلَا تَشْهَدْ لَهُ جَنَنًا

ومن باب ( وَصَاحِبِ ) أَنشَدَ أَبُو حَيَّانَ التَّوْحِيدِيُّ (١) :

وَصَاحِبِ أَصْبَحَ فِي بَرْدِهِ نَدْمَانَهُ مِنْ ضَيْقِ أَخْلَاقِهِ  
كَالْمَاءِ فِي كَانُونٍ وَفِي شُبَاطٍ كَأَنَّهُ فِي مِثْلِ سَمِّ الْخِيَاطِ  
نَادَمْنَاهُ يَوْمًا فَالْفَيْنَةُ مُتَّصِلًا الصَّمْتُ قَلِيلُ النَّشَاطِ  
حَتَّى لَقَدْ أَوْهَمَنِي أَنَّهُ بَعْضُ التَّمَاثِيلِ الَّتِي فِي الْبَسَاطِ  
وَقَوْلُ آخِرِ (٢) :

وَصَاحِبًا إِذَا صَاحَبْتَ حُرًّا فَإِنَّمَا يَزِينُ وَيَزِرِي بِالْفَتَى قُرْنَاؤُهُ

ومن باب ( وَصَاحِبِ ) قَوْلُ ابْنِ أَبِي الْهَيْجَاءِ وَفَاتَهُ سَنَةُ ٤٩٤ :

وَصَاحِبِ ذِي رُوءٍ جَيِّدٍ حَسَنٍ لَكِنَّهُ قَدْ يُنَافِي حَبْرَهُ الْخَبْرُ  
كَأَنَّهُ زَهْرُ الدُّفْلَى فَلَيْسَ لَهُ نَشْرٌ وَلَا يُرْجَى لَهُ ثَمَرُ  
وَقَوْلُ آخِرِ (٣) :

وَصَاحِبِ أَسْرَعْتُ فِي مَدْحِهِ وَبُخْلُهُ أَسْرَعَ تَكْذِيبِي  
حَجَابُهُ أَلْزَمَنِي مَنَزَلِي وَمَنْعُهُ أَحْسَنَ تَأْدِيبِي

١٥٤٦٦- الأبيات في الصداقة والصدق : ٣٠٣ .

(١) الأبيات في البصائر والذخائر : ١٤٦/٢ .

(٢) البيت في غرر الخصائص : ٥٣٦ .

(٣) البيتان في ديوان المعاني : ١٨٨/١ .

وقول آخر :

وَصَاحِبٍ لَا أَعَادَ اللَّهُ صُحْبَتَهُ  
لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى حَالٍ فَأَعْرِفُهَا  
إِنْ زُرْتُهُ قَاضِيًا حَقَّ الْإِخَاءِ لَهُ  
وَأِنْ تَنَصَّلْتُ مِمَّا قَالَ مُعْتَذِرًا  
وَقَوْلُ الْعَتَبِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَصَاحِبٍ لِي أَبْنِيهِ وَيَهْدِيَنِي  
إِذَا رَأَيْتُ فَعَبْدٌ خَافَ مَعْتَبَةً  
لَا يَقْطَعُ الْعَيْنَ مِنْهُ مُلَاحَظَةً  
لَا يَسْتَوِي هَادِمٌ يَوْمًا وَبَنَاءٌ  
وَأِنْ نَأَيْتُ فِثْمَ الْغَمْرِ وَالْدَّاءِ  
كَأَنَّهَا لَاسْتِرَاقِ الطَّرْفِ حَوْلَاءُ

[من الوافر]

ابن هندو :

١٥٤٦٧- وَصَارَ النَّاسُ كُلُّهُمْ خِدَاعًا  
فَصِرْتُ أَشْكُ فِي نَفْسِي اتِّهَامًا

محمّد بن شُبَل :

١٥٤٦٨- وَصَالَ الْفَتَى هَجْرًا لَمَنْ لَا يُوَدُّهُ  
وَأَنْسُ الْفَتَى دُعْرًا لَمَنْ لَا يُشَاكِلُهُ

ومن باب ( وَصَالِكُمْ ) قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْنَفِ<sup>(١)</sup> :

أَلَا لَيْتَ ذَاتِ الْخَالِ تَلَقَى مِنَ الْهَوَى  
وَأَبْكَى إِذَا مَا أَذْنُبْتُ خَوْفَ عَتَبَهَا  
وَصَالِكُمْ هَجْرًا وَحُبُّكُمْ قَلَى  
وَأَنْتُمْ بِحَمْدِ اللَّهِ فِيكُمْ فَضَاضَةٌ  
عَشِيرَ الَّذِي أَلْقَى قَتْلَهُمُ الْحُبُّ  
فَأَسْأَلُهَا مَرْضَاتَهَا وَلَهَا الذَّنْبُ  
وَعَطْفُكُمْ سُخْطٌ وَسِلْمُكُمْ حَرْبٌ  
وَكُلَّ ذُلُولٍ مِنْ مَرَائِكِبِكُمْ صَعْبٌ  
فَلَا قَاطِعٌ بَعْدَ وَلَا وَاصِلٌ قُرْبٌ  
فَإِنْ شِئْتُمْ صُدُّوا وَإِنْ شِئْتُمْ صَلُّوا

(١) الأبيات في شعر العتبي : كلية الآداب : ٤٩/٣٦ .

١٥٤٦٧- ديوانه ٢٤٧-٢٤٨ .

(١) ديوان العباس بن الأخنف ٣٤ ، البيت في ديوان المعاني : ٢٦٧/١ ، شرح ديوانه

( الملا ) ٢٧ .

إِسَاءَتُكُمْ حُسْنَى وَسُخْطُكُمْ رِضَاً      وَجُورُكُمْ عَدْلٌ وَتَعَذُّيْتُكُمْ عَذْبٌ  
مَتَى حَلَّ فِي قَلْبِي حَبِيبٌ سِوَاكُمْ      فَلَا طَابَ لِي عَيْشٌ وَلَا لَذٌّ لِي شَرْبٌ  
أَخَذَهُ الْحَاجِرِيُّ فَقَالَ :

صُدُّوْذُكُمْ وَصَلُّ رِضَى      وَجُورُكُمْ عَدْلٌ وَبُعْدُكُمْ قُرْبٌ  
ومن باب ( وَصَارَ ) قَوْلُ بَعْضِهِمْ يَهْجُو<sup>(١)</sup> :

وَصَارَتْ قَنَاةُ الدِّينِ فِي كَفِّ ظَالِمٍ      إِذَا اعْوَجَّ مِنْهَا جَانِبٌ لَا يُقِيمُهَا  
وَقَوْلُ آخَر :

وَصَارَ قَلْبِي لَا يَشْتَاقُ مُذْ لَعِبَتْ      أَيْدِي الْمَلَامَةِ فِيهِ غَيْرُ مُشْتَاقٍ  
ومن باب ( وَصِحَّةٌ ) قَوْلُ الْمُفَنِّعِ الْكِنْدِيِّ :

وَصِحَّةٌ جِسْمِ الْمَرْءِ سُقْمٌ لِقَلْبِهِ      وَصِحَّةٌ قَلْبِ الْمَرْءِ حِينَ اشْتِكَائِهِ  
وَقَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ<sup>(٢)</sup> :

وَصَدَقْتَ أَنَّ الرِّزْقَ يَطْلُبُ أَهْلَهُ      لَكِنْ بِحِيلَةٍ مُتَعَبٍ مَكْدُودٍ  
وَقَوْلُ آخَر<sup>(٣)</sup> :

وَصَفَتْ التُّقَى وَصَفَاً كَأَنَّكَ ذُو تُقَى      وَرِيحُ الْمَعَاصِي مِنْ شَأْنِكَ يَسْطَعُ  
وَقَوْلُ آخَر<sup>(٤)</sup> :

وَصَمْتُكَ مِنْ غَيْرِ عَيٍّ اللَّسَا      نِ أَزَيْنُ مَنْ هَذِرِ الْمَنْطِقِ  
١٥٤٦٩- وَصَحِيحٌ أَضْحَى سَقِيمًا      وَهُوَ أَدْنَى لِلْمَوْتِ مِمَّنْ يَعُودُ

(١) البيت في البصائر والذخائر : ٤٠ / ٣ منسوباً إلى أبي دهل .

(٢) البيت في محاضرات الأدباء : ٥٧٣ / ١ .

(٣) البيت في البصائر والذخائر : ٤٧ / ٨ .

(٤) البيت في ملامح يونانية : ١٣٧ .

١٥٤٦٩- البيت في عيون الأخبار : ٣٤١ / ٢ منسوباً إلى عدي بن زيد .



/ ٢٨٥ / البُصْرُوي :

١٥٤٧٠- وَصُوبَةٌ بِهَا الْكِتْمَانُ أَسْهَلُ  
 ١٥٤٧١- وَصَفَ الْمَكَارِمَ وَهُوَ فِيهَا زَهْدٌ  
 ١٥٤٧٢- وَصَلَ الْكِتَابُ فَكَانَ أَكْرَمَ وَارِدٍ

المُتَنَّبِي :

١٥٤٧٣- وَصُولُ إِلَى الْمُتَصَعَّبَاتِ بِحِيلَةٍ  
 فَلَوْ كَانَ قَرْنُ الشَّمْسِ مَاءً لَاوْرِدًا

الْبَيْعَاءُ :

١٥٤٧٤- وَصَلَحُ الْأَجْسَامِ سَهْلٌ وَلَكِنْ  
 أَنْشَدَ عَلِيٌّ بْنُ مَاهَانَ :

١٥٤٧٥- وَصَيَّرَنِي يَأْسِي مِنَ النَّاسِ رَاجِيًا  
 لِسُرْعَةِ صُنْعِ اللَّهِ مِنْ لَا أَدْرِي  
 أَبُو تَمَامُ :

١٥٤٧٦- وَضِدُّ كُلِّ أَمْرٍ مَا كَانَ يَجْهَلُهُ  
 وَالْجَاهِلُونَ لِأَهْلِ الْعِلْمِ أَعْدَاءُ  
 الْخُبَزَارِيُّ :

١٥٤٧٧- وَضَرَبُ الْعَصَا مُؤَلِّمٌ سَاعَةً  
 وَمِنْ بَابِ ( وَضَعْتُ ) قَوْلُ ابْنِ شِبْلٍ :

وَضَعْتُ لِأَهْلِ هَذَا الدَّهْرِ خَدِّي  
 فَكَأَنَّ تَقَرُّبِي أَدْنَى لِبُعْدِي  
 لِأَسْلَمَ مِنْهُمْ وَأَلَنْتُ جَنْبِي  
 وَإِحْسَانِي إِلَى ذِي الذَّنْبِ ذَنْبِي

١٥٤٧١- البيت في زهر الآداب : ٦٩٥/٣ منسوباً إلى ابن الرومي .

١٥٤٧٣- البيت في الحماسة لمغربية : ٤٤٥/١ .

١٥٤٧٤- البيت في التبصرة : ٨/٢ .

١٥٤٧٥- البيت في الفرج بعد الشدة : ١٣/٥ .

١٥٤٧٦- البيت في صيد الأفكار : ٧٩/١ .

١٥٤٧٧- البيت في ديوان الخبزازري : مجلة المجمع العلمي العراقي : ١٤ ، مج ٤٠/ ١٧٧ .

وقول مُحَمَّد بن يَزِيد<sup>(١)</sup> :

وَضَعْتُمْ قُرَيْشًا بِالْحَضِيضِ فَأَصْبَحَتْ  
وَمَنْ يُلْهِمُ الْأَعْدَاءَ أَغْرَاضَ قَوْمِهِ  
وَمَا يَسْلُمُ الرَّأْسُ الْعَلِيِّ مَكَانَهُ  
مُبَاحًا حِمَاهَا عُرْضَةً لِلْمَظَالِمِ  
تَنَلُهُ مَرَامِي مُغْلِنٍ أَوْ مَكَاتِمِ  
إِذَا نَقَبْتُ إِحْدَى بَطُونِ الْمَنَاسِمِ

ومن باب ( وَطِيبِ ) قولُ السَّلَامِيِّ يَذُمُّ طَبِيبًا<sup>(٢)</sup> :

وَطِيبٍ مُجَرَّبٍ مَالَهُ بِالنُّجَحِ  
مَرَّ يَوْمًا إِلَى عَلِيلٍ فَقُلْنَا  
فِي كُلِّ مَا يُجَرَّبُ عَادَهُ  
قَرَّرَ عَيْنًا فَقَدْ رُزِقَتْ الشَّهَادَهُ

ومن باب ( وَطُولُ ) ولُ أَبِي تَمَّامٍ<sup>(٣)</sup> :

وَطُولُ مَقَامِ الْمَرْءِ فِي الْحَيِّ مُخْلِقٌ  
فَإِنِّي رَأَيْتُ الشَّمْسَ زِيدَتْ مَحَبَّةً  
لِدِيَّاجَتَيْهِ فَاغْتَرِبَ تَجَدَّدُ  
إِلَى النَّاسِ أَنْ لَيْسَتْ عَلَيْهِمْ بِسَرْمَدِ

المعري :

١٥٤٧٨- وَطَالَ اعْتِرَافِي بِالزَّمَانِ وَأَهْلِهِ  
فَلَسْتُ أَبَالِي مَنْ تَقُولُ الْغَوَائِلُ

بعده :

فَلَوْ بَانَ عَضْدِي مَا تَأَسَّفَ مِنْكِبِي  
وَلَوْ مَاتَ زَنْدِي مَا بَكَتُهُ الْأَنَامِلُ  
البحرِيُّ :

١٥٤٧٩- وَطَلَبْتُ مِنْكَ مَوَدَّةً لَمْ أُعْطَهَا  
أَنَّ الْمُعْنَى طَالِبٌ لَا يَظْفَرُ

/ ٢٨٦ / أبو هَلَاكِ الْعَسْكَرِيِّ :

١٥٤٨٠- وَظَلَمْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنِّي  
ظَالِمٌ وَمِنَ الْعَجَائِبِ ظَالِمٌ مُتَظَلَّمٌ

(١) الأبيات في البصائر والذخائر : ٢٩/٣ .

(٢) البيتان في شعر السلامي : ٦٣ .

(٣) البيتان في البيان والتبيين : ١٣٠/٢ .

١٥٤٧٨- البيت في سقط الزند : ١٩٣ .

١٥٤٧٩- البيت في أدب الدنيا والدين : ١٦٨/١ .

١٥٤٨٠- الأبيات في المستدرک علی شعر أبي هلال العسكري : ٤٥ .

قبله :

إِنْ كَانَ مِنْ حَقِّ الْمَوَدَّةِ فِي الْهَوَى  
ضَيَّعْتُ حَقَّ تَحَرُّمِي بِوَدَادِكُمْ  
وَوَلَّمْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنِّي ظَالِمٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَلَا بُعْدَ مِنْكُمْ وَبَالِي كَاسِفٌ  
وَلَوْ اسْتَطَعْتُ جَزَيْتُكُمْ بِفَعَالِكُمْ  
وَلَعَلَّ دَائِرَةَ الزَّمَانِ تَدُورُ لِي  
وَلَأَصْبِرَنَّ عَنْكُمْ وَأَنْفِي مُرْغَمٌ  
لَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ فَأَكْظُمُ  
حَتَّى تَعُودَ إِلَيَّ الْيَوْمَ هِيَ أَقْوَمُ

ابن الرومي :

١٥٤٨١- وَظُنُونُ الذِّكْيِ أَنْفَذُ فِي الْحَقِّ  
١٥٤٨٢- وَعَاتِبَنِي عَمَزُ عَلَى السَّيْرِ وَالسَّرَى  
١٥٤٨٣- وَعَارٌّ عَلَى حَامِي الْحِمَى وَهُوَ قَادِرٌ  
ضَمَّنَهُ بَعْضُهُمْ فَقَالَ :

إِذَا مَا دَفَنْتُونِي مُجَاوِرَ حَيْدِرٍ  
فَلَسْتُ أَخَافُ النَّارَ بَعْدَ جَوَارِهِ  
الْعَارُّ عَلَى حَامِي الْحِمَى . الْبَيْتُ

علي بن الجهم :

١٥٤٨٤- وَعَاقِبَةُ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ جَمِيلَةٌ  
وَأَفْضَلُ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ التَّفَضُّلُ

قبله :

هِيَ النَّفْسُ مَا حَمَلَتْهَا تَتَحَمَّلُ  
وَلِلدَّهْرِ أَيَّامٌ تَجُورُ وَتَعْدِلُ

١٥٤٨١- البيت في ديوان ابن الرومي : ٦٠ / ١ .

١٥٤٨٢- عجز البيت في حماسة الخالدين : ٣٧ .

١٥٤٨٣- البيت في خزانة الأدب : ٢٧٨ / ١ منسوباً إلى عبد القادر الجيلاني .

١٥٤٨٤- الأبيات في ديوان علي بن الجهم : ١٦٢ ، ١٦٣ .

وَعَاقِبَةُ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ جَمِيلَةٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ :

وَلَا عَارَ إِنْ زَالَتْ عَنِ الْحُرِّ نِعْمَةٌ      وَلَكِنَّ عَارًا أَنْ يَزُولَ التَّجْمُلُ  
ابن الدمينه :

١٥٤٨٥- وَعَتَبْتُ حِينَ صَحَتَ وَهُوَ بِدَائِهِ      شَتَّى الْعِتَابِ مُصَحَّحٌ وَسَقِمٌ

ومن باب ( وَعَثَرْتُ ) قَوْلُ آخِرِ (١) :

وَعَثَرْتُ بَيْنَ عَزِيمَتَيْنِ كِلَاهُمَا      أَمْضَى وَأَنْفَذُ مِنْ شَبَاهِ سِنَانٍ  
هَمْ يُشَوِّقُنِي إِلَى طَلَبِ الْعُلَى      وَهَوَى يُشَوِّقُنِي إِلَى الْأَوْطَانِ

ومن باب ( وَعَزَاكَ ) قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ (٢) :

وَعَزَاكَ عَنْ لَيْلِ الشَّبَابِ مَعَاشِرٌ      فَقَالُوا نَهَارُ الشَّيْبِ أَهْدَى وَأَرْشَدُ  
فَقُلْتُ نَهَارُ الْمَرْءِ أَهْدَى لِسَعْيِهِ      وَلَكِنَّ ظِلَّ اللَّيْلِ أُنْدَى وَأَبْرَدُ  
وقول آخر مُعْزِيًا (٣) :

وَعَزَيْتُ نَفْسِي أَنَّهُ لَيْسَ وَاحِدٌ      مِنَ النَّاسِ إِلَّا قَدْ أُصِيبَ بِصَاحِبٍ  
وَمَا كَرَّتِ الْأَيَّامُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ      وَلَا اخْتَلَفَتْ إِلَّا لِصَرْفِ النَّوَائِبِ

ومن باب ( وَعَرَفْتُ ) قَوْلُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَمَى (٤) :

وَعَرَفْتُ أَنْ لَيْسَتْ بِدَارٍ تَائِيَةٍ      فَكَصَفَعَةٍ بِالْكَفِّ كَانَ رُقَادِي  
تَائِيَةً أَيْ مَكْتُةً وَإِقَامَةً . يَقُولُ كَانَ رُقَادِي كَصَفَعَةٍ بِالْكَفِّ وَهُوَ مِنْ أَبْلَغِ مَا وَصِفَ  
بِهِ قَصْرُ النَّوْمِ .

١٥٤٨٥- البيت في ديوان ابن الدمينه : ٣٤ .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٦٤٤ / ٢ .

(٢) البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣٧٤ / ١ .

(٣) البيت الأول في الصداقة والصديق : ٢٣٥ .

(٤) البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٣٣١ .

بَشَّارُ :

١٥٤٨٦- وَعَدُ الْكَرِيمِ بَحِيثُ نَائِلِهِ كَالْغَيْثِ يَسْبِقُ رَعْدُهُ مَطَرُهُ

ذُو الْمَفَاخِرِ حَمْدُ بْنُ أَبِي الْفَرَجِ :

١٥٤٨٧- وَعَدَاوَةُ الشَّعْرَاءِ دَاءٌ مُعْضِلٌ وَلَقَدْ يَهُونُ عَلَى الْكَرِيمِ عِلَاجُهُ

قَصَدَ حَمْدُ بْنُ أَبِي الْفَرَجِ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ خَلْفٍ وَزِيرًا فَلَمْ يُؤَفِّهِ حَقَّهُ فَكَتَبَ إِلَيْهِ :

مَاذَا يُخْبِرُ ذُو الْمَفَاخِرِ أَهْلَهُ  
 أَيْقُولُ جَاوَزْتُ الْغَوَاةَ فَلَمْ أَجِدْ  
 وَلَيْسَنَ شَكَرْتُ تَمَلُّقًا وَتَصْنُوعًا  
 فَلْتُخْبِرَنَّ خَصَاصَتِي بِتَكْذِيبِي  
 إِنْ قِيلَ كَيْفَ مَعَادُهُ وَمَعَاجُهُ  
 رِيًّا لَدَيْهِ وَقَدْ طَفَتْ أَمْوَاجُهُ  
 شُكْرًا يَكُونُ مِنَ النِّفَاقِ مَزَاجُهُ  
 لَكَمَا يُخْبِرُ عَنْ قَذَاهِ زُجَاجُهُ

وَعَدَاوَةُ الشَّعْرَاءِ دَاءٌ مُعْضِلٌ . الْبَيْتُ . قِيلَ فَاسْتَعَادَهُ وَأَرْضَاهُ بِجَهْدِهِ وَحَسَبَ طَاقَتَهُ  
 الْوَزِيرَ .

أَبُو عَلِيٍّ الْحَرَمَازِيُّ الْبَصْرِيُّ :

١٥٤٨٨- وَعَدْتَ وَمَا وَفَيْتَ لَنَا بِوَعْدٍ وَمَوْعُودُ الْكَرِيمِ عَلَيْهِ دَيْنٌ

قَبْلَهُ :

رَأَيْتُ النَّاسَ قَدْ صَدَقُوا وَمَاتُوا وَوَعَدُكَ كُلُّهُ خُلْفٌ وَمَيْنٌ  
 وَعَدْتَ وَمَا وَفَيْتَ لَنَا بِوَعْدٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ :

أَلَا يَا لَيْتَنِي اسْتَبَقَيْتُ وَجْهِي فَإِنَّ بَقَاءَ مَاءِ الْوَجْهِ زَيْنٌ  
 هُوَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَرَمَازِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْمَنْبُجِيُّ <sup>(١)</sup> :

١٥٤٨٦- البيت في نهاية الأرب : ٢٥٧/٣ .

١٥٤٨٧- الأبيات في ديمة القصر : ٥٢٨/١ .

١٥٤٨٨- الأبيات في معجم الأدباء : ٩٣٢/٢ .

(١) البيتان في قرى الضيف : ٦٨/٤ .

وَعَدْتَنِي وَعَدَاً وَقَرَّبْتَنِي  
حَتَّى إِذَا مَا رُمْتَ تَحْصِيلَهُ  
تَقْرِيْبَ حُرٍّ لَيْسَ بِالمُسْتَزَادِ  
قُلْتَ نَجَازُ الوَعْدِ يَوْمَ المَعَادِ  
الأعشى :

١٥٤٨٩- وَعَدْتَ فَكَانَ الخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً  
مَوَاعِيْدَ عُرْقُوبٍ أَخَاهُ يَشْرِبُ  
/ ٢٨٧ / ابن بابك التغلبي :

١٥٤٩٠- وَعَرَضَا بِهِوَى لَيْلَى فَلَيَّ وَلَهَا  
وَلِلزُّجَاجَةِ إِنْ عَرَضْتُمَا شَانُ  
يقول منها :

خُودٌ تَكْسُرُ جَفْنَيْهَا عَلَى عِدَّةٍ  
غَضَبِي تُعَاطِيْكَ شَطْرَ النَّظْرَتَيْنِ كَمَا  
وَدُونَ تَسْوِيْفَهَا مَطْلٌ وَلِيَانُ  
يَزُورُ فِي أَخْرِيَاتِ اللَّحْظِ غَيْرَانُ  
الْيَاسُ وَرَدِي إِذَا سَحَبَ المُنَى هَطَلَتْ وَالصَّبْرُ زَادِي إِذَا أَهْلَ الحِمَى بَانُوا  
١٥٤٩١- وَعَزَّ عَلَى أَنْ أَلْقَاكَ  
إِلَّا وَفِيْمَا بَيْنَنَا حَدُّ الحَسَامِ  
بعده :

وَلَكِنَّ الجَنَاحَ إِذْ أُصِيبَتْ  
وَمِنْ بَابِ ( وَعَشَرْتُ ) قَوْلُ آخِرِ (١) :  
أَمْضَى وَأَنْفَذَ مِنْ شَبَاهِ سِنَانِ  
وَهَوَى يُشَوِّقُنِي إِلَى طَلَبِ العُلَى  
وَمِنْ بَابِ ( وَعَزَاكَ ) قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ (٢) :

وَعَزَاكَ عَنْ لَيْلِ الشَّبَابِ مَعَاشِرُ  
فَقُلْتُ نَهَارُ المَرءِ أَهْدَى لِسَعِيهِ  
فَقَالُوا نَهَارُ الشَّيْبِ أَهْدَى وَأَرْشَدُ  
وَلَكِنَّ ظِلَّ اللَّيْلِ أُنْدَى وَأَبْرَدُ

١٥٤٩٠- الأبيات في قرئ الضيف : ٤٤٣/٣ .

١٥٤٩١- البيتان في زهر الآداب : ١٣١/١ منسوباً إلى علي بن محمد العلوي .

(١) محاضرات الأدباء : ٦٤٤/٢ من غير نسبة .

(٢) البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣٧٤/١ .

وقول آخر مُعْزِيًا<sup>(١)</sup> :

وَعَزَيْتُ نَفْسِي أَنَّهُ لَيْسَ وَاحِدٌ      مِنْ النَّاسِ إِلَّا قَدْ أُصِيبَ بِصَاحِبِ  
وَمَا كَرَّتِ الْأَيَّامُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ      وَلَا اخْتَلَفَتْ إِلَّا لِصَرْفِ النَّوَائِبِ

ومن باب ( وَعَرَفْتُ ) قَوْلُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلْمَى<sup>(٢)</sup> :

وَعَرَفْتُ أَنَّ لَيْسَتْ بِدَارٍ تَائِيَةٍ      فَكَصَفَعَةٍ بِالْكَفِّ كَانَ رُقَادِي  
تَائِيَةٌ أَي مَكْتُةٌ وَإِقَامَةٌ . يَقُولُ كَانَ رُقَادِي كَصَفَعَةٍ بِالْكَفِّ وَهُوَ مِنْ أُبْلَغِ مَا وُصِفَ  
بِهِ قِصْرُ النَّوْمِ .

الْبُحْتَرِيُّ :

١٥٤٩٢- وَعَطَاءٌ غَيْرِكَ إِنْ بَذَلْتَ      عَنَاءَةً فِيهِ عَطَاؤُكَ

أَبُو تَمَّامٍ :

١٥٤٩٣- وَعَلَّمْتُ مَنْ حَمَلَ الْأَذَى وَاحْتِمَالِهِ      مُحِبَّ الْحَسَنِ الْبَيْضِ مَا لَمْ أُعَلِّمْ

ابراهيم بن العباس الصولي :

١٥٤٩٤- وَعَلَّمْتَنِي كَيْفَ الْهَوَى وَجَهْلَتِهِ      وَعَلَّمَكُم صَبْرِي عَلَى ظُلْمِكُمْ ظُلْمِي

بعده :

وَأَعْلَمَ مَالِي عِنْدَكُمْ فَيَمِيلُ بِي هَوَايَ      إِلَى جَهْلٍ فَاقْصِرْ عَنْ عِلْمِي  
وَيُرْوَى : فَيُرَدِّنِي هَوَايَ إِلَى جَهْلِي وَأَعْرَضُ عَنْ عِلْمِي قَالَهُمَا فِي جَارِيَةِ اسْمُهَا  
سَامِرٌ وَقَدْ غَضِبَتْ عَلَيْهِ .

(١) البيت الأول في الصداقة والصديق : ٢٣٥ .

(٢) البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٣٣١ .

١٥٤٩٢- البيت في ديوان البحتري : ٣٨ / ١ .

١٥٤٩٣- البيت لم يرد في ديوانه ( عطية ) .

١٥٤٩٤- البيتان في الطرائف الأدبية ( الصولي ) : ١٥٠ .

عَدِيَّ بن الرِّقَاعِ الْعَامِلِيِّ :

١٥٤٩٥- وَعَلِمْتُ حَتَّى لَا أُسَائِلُ وَاحِدًا  
عَنْ عِلْمٍ وَاحِدَةٍ لَكِي أَرَدَاذَهَا  
مِثْلُهُ لِلْأَعْوَرِ الشَّنِيِّ (١) :

وَقَدْ أَصْبَحْتُ لَا أَحْتَاجُ فِيْمَا بَلَوْ  
تُ مِنْ الْأُمُورِ إِلَى سُؤَالِ  
وَقَالَ كَشَاجِمُ (٢) :

وَقَدْ صِرْتُ لَا أَلْقَى الَّذِي اسْتَزِيدُهُ  
وَلَا يُذَكِّرُ الشَّيْءُ الَّذِي لَسْتُ أَعْرِفُهُ  
١٥٤٩٦- وَعَلَى الْقُلُوبِ مِنَ الْقُلُوبِ شَوَاهِدُ  
بِالْوَدِّ قَبْلَ تَشَاهُدِ الْأَشْبَاحِ  
الْمَعْرِيِّ :

١٥٤٩٧- وَعَلَى حَالِهَا تَدُومُ اللَّيَالِي  
فَنُحُوسٌ لِمُعْشَرٍ وَسُعُودُ  
١٥٤٩٨- وَعَلَى مِثْلِ ذَا يُنَاحُ وَيُبْكِي  
لَا عَلَى ذُرْهَمٍ وَلَا ذِيْنَارِ  
يَحْيَى بن أَبِي مَنْصُورِ الْمُنْجَمِ :

١٥٤٩٩- وَعَلَى أَنْ أَسْعَى وَلَيْسَ  
عَلَى إِذْرَاكِ النَّجَاحِ  
قَبْلَهُ :

قَوْمِي بَنُو سَاسَانَ لَيْسَ  
عَاقِدُونَ التَّاجَ يُشْرِقُ  
وَالْجَاعِلُونَ عُذَاهُمْ  
حِمَاهُمْ بِالمُسْتَبَاحِ  
فِي وَجُوْهِهِمُ الصَّبَاحِ  
لَهُمْ بِمَنْزِلَةِ الْأَصَاحِي

١٥٤٩٥- البيت في ديوان عدي بن الرقاع : ٩١ .

(١) البيت في ديوان الأعور الشني : ٣٧ .

(٢) البيت في ديوان كشاجم : ٢٧٤ .

١٥٤٩٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٩ / ٢ منسوباً إلى بكر بن النطاح .

١٥٤٩٧- البيت في اللزوميات : ١٢٠ .

١٥٤٩٨- البيت في خزانة الأدب للحموي : ٢ / ٢١٨ منسوباً إلى بن مكانس .

١٥٤٩٩- الأبيات في ديوان كشاجم : ١٢٠ وما بعدها .



وَلَاؤُنَا لِلْغُرِّ مَنْ  
وَأِذَا تَشَاجَرْتَ الرَّمَاحُ  
وَلَقَدْ عَجِبْتُ مِنَ اللَّيَالِي  
وَلَقَدْ عَجِبْتُ لِمُدَّةِ  
وَعَلَيَّ أَنْ أَسْعَى . الْبَيْتُ

ومن باب ( وَعَلَى ) قَوْلُ الْوَزِيرِ <sup>(١)</sup> :

وَعَلَى الْفَتَى أَنْ لَا يُكْفِكَ شَأُوهُ  
فَإِذَا عَدَاهُ الْمَجْدُ لِيَمْتَ نَفْسُهُ  
يَوْمَ الرَّهَانِ وَقَدْ أُطِيلَ عَنَانُهُ  
وَإِذَا عَدَاهُ الْحَطُّ لِيَمَ زَمَانُهُ

وقول مُحَمَّد بن عَبْدِ اللَّهِ بن صَالِحِ الْهَاشِمِيِّ <sup>(٢)</sup> :

وَعَلَيَّ سَابِغَةُ الذُّيُولِ كَأَنَّهَا  
وَقَوْلِ آخَرٍ فِي بَنِي هَاشِمٍ :

وَعَلَيْكُمْ نَزَلَ الْكِتَابُ وَفِيكُمْ  
وَإِلَى مَنَازِلِكُمْ يَجِيءُ الْمُرْسَلُ

ومن باب ( عِنْدِي ) قَوْلُ ابْنِ حَيُّوسٍ <sup>(٣)</sup> :

وَعِنْدِي لَمَّا خَوَّلْتَنِيهِ مَحَامِدُ  
غَرَائِبُ إِنْ لَاحَتْ فِدْرُ وَجَوْهَرُ  
تَسِيرُ مَسِيرَ الشَّمْسِ بَلْ هِيَ أَسِيرُ  
ثَمِينُ وَإِنْ فَاحَتْ فَمِسْكُ وَعَنْبَرُ

ومن باب ( وَعَيْنُ ) قَوْلُ رَوْحٍ <sup>(٤)</sup> :

وَعَيْنُ السُّخْطِ تُبْصِرُ كُلَّ عَيْبٍ  
وَعَيْنُ أَخِي الرِّضَا عَنْ ذَاكَ تَعْمَى

وقول الآخر <sup>(٥)</sup> :

(١) البيتان في بغية الطلب : ٤٦٩٩/١٠ منسوبين إلى ابن المثلث .

(٢) البيت في ديوان المعاني : ٦٢/٢ .

(٣) البيتان في ديوان ابن حيوس : ١٩٤ .

(٤) البيت في الحيوان ٢٣٦/٣ منسوباً إلى روح بن همام .

(٥) البيت في الحيوان : ٢٣٦/٣ منسوباً إلى عبد الله بن معاوية .

وَعَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ      وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْدِي الْمَسَاوِيَا  
وقول آخر<sup>(١)</sup> :

وَعَيْنُ الْفَتَى تُبْدِي الَّذِي فِي ضَمِيرِهِ      وَيُعْرِفُ بِالْفَحْوَى الْحَدِيثَ الْمُعَمَّسُ  
وقول آخر :

كَمْ يُدَاجِي وَالْقَلْبُ يُخْبِرُنِي      عَنْهُ وَعَنْ غَيْرِهِ بِمَا فِي النُّفُوسِ  
وَعُيُونُ الْقُلُوبِ تَنْظُرُ فِي الْأَشْيَا      مَا لَا تَرَى عُيُونُ الرُّؤُوسِ  
/ ٢٨٨ /

١٥٥٠٠- وَعُهُودُهُمْ بِالرَّمْلِ قَدْ نُقِضَتْ      وَكَذَاكَ مَا يُبْنَى عَلَى الرَّمْلِ  
بَشَارُ :

١٥٥٠١- وَعَيُّ الْفَعَالِ كَعَيِّ الْمَقَالِ      وَفِي الصَّمْتِ عَيٌّ كَعَيِّ الْكَلِمِ  
١٥٥٠٢- وَغَدْلُهُ نِعْمَةٌ مُؤَثَّلَةٌ      وَسَيْدٌ لَا يَزَالُ يَفْتَرِضُ  
أبو الفتح البستي :

١٥٥٠٣- وَغَنَائِي عَنْ دُنْيَايَ أَشْرَفُ رُتَبَةٍ      مَنْ أَنْ يَكُونَ بِمِثْلِهَا اسْتِغْنَائِي  
١٥٥٠٤- وَغَيْرُ تَقِيٍّ يَأْمُرُ النَّاسَ بِالتَّقَى      طَيِّبٌ يُدَاوِي النَّاسَ وَهُوَ عَلِيلٌ  
قِيلَ وَقَفَ رَجُلٌ عَلَى ابْنِ عُيَيْنَةَ وَهُوَ يَعِظُ النَّاسَ فَقَالَ مُتَمَثِّلًا<sup>(١)</sup> :  
وَغَيْرُ تَقِيٍّ يَأْمُرُ النَّاسَ بِالتَّقَى .

(١) البيت في الصداقة والصديق : ٢٠٠ من غير نسبة .

١٥٥٠٠- البيت في تاريخ بغداد وذيوله : ١٩٨/١٨ منسوباً إلى أبي منصور .

١٥٥٠١- البيت في ديوان بشار بن برد : ١٩١/٤ .

١٥٥٠٢- البيت في معاهد التنصيص : ١٥٠/١ من غير نسبة .

١٥٥٠٣- البيت في ديوان أبي الفتح البستي (رند) : ٣١ .

١٥٥٠٤- البيت في مجمع الحكم : ٤٢٨ منسوباً إلى سعيد الواعظ .

(١) البيتان في عيون الأخبار : ١٤١/٢ .

فَأَجَابَهُ ابْنُ عُيَيْنَةَ يَقُولُ :

اغْمَلْ بِعِلْمِي وَلَا تَنْظُرْ إِلَى عَمَلِي      يَنْفَعَكَ عِلْمِي وَلَا يَضُرُّكَ تَقْصِيرِي  
زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

١٥٥٠٥- وَغَيْرُ مَأْسُوفٍ عَلَى صُحْبَةٍ      يَتَعَبُ فِيهَا الْقَلْبُ وَالْخَاطِرُ  
أَبُو تَمَام :

١٥٥٠٦- وَغَيْرِي يَأْكُلُ الْمَعْرُوفَ سُخْتًا      وَتَشْحَبُ عِنْدَهُ بِنُضْ الْأَيْدِي  
١٥٥٠٧- وَغَيْرَكَ الزَّمَانُ عَلَيَّ حَتَّى      تَعَجَّبَ مِنْ تَغْيِيرِكَ الزَّمَانُ

ومن باب ( وَغَايَةُ ) قَوْلُ أَبِي نَضْرٍ بِنُبَاتَةَ<sup>(١)</sup> :

وَعَايَهُ هَذِهِ الدُّنْيَا فَسَادٌ      فَكَيْفَ نَكُونُ مِنْهَا فِي صَلَاحٍ  
هِيَ الْخَرْقَاءُ تَنْقُضُ بَعْدَ نَسْجٍ      فَمَا فِيهَا لِحْيٍ مِنْ فَلَاحٍ  
يُؤُولُ بِهِ الشَّبَابُ إِلَى مَشِيبٍ      وَيُسْلِمُهُ الْعَدُوُّ إِلَى الرُّوَّاحِ  
وَقَدْ فُتِنَ الْأَنَامُ بِهَا غُرُورًا      وَمَا يَغْتَرُّ بِالْحَدَقِ الْمَلَاخُ  
أَمَا فِي أَهْلِهَا رَجُلٌ لَيْبٌ      يُحَسُّ فَيَشْتَكِي أَلَمُ الْجِرَاحِ  
أَرَى التَّشْمِيرَ فِيهَا كَالْتَوَانِي      وَحِرْمَانَ الْعَطِيَّةِ كَالنَّجَاحِ  
وَمَنْ لَبَسَ التُّرَابَ كَمَنْ عُلَاهُ      فَلَا تَخْدَعُكَ أَنْفَاسُ الرِّيَّاحِ  
ومن باب ( وَغَيْظُ ) قَوْلُ آخِرِ<sup>(٢)</sup> :

وَعَيْظُ الْبَخِيلِ عَلَى مَنْ يَجُودُ      أَعْجَبُ عِنْدِي مَنْ بُخِلَهُ  
وقول الْمُتَنَبِّيِّ<sup>(٣)</sup> :

١٥٥٠٥- البيت في ديوان البهاء زهير : ١٢٠ .

١٥٥٠٦- البيت في ديوان أبي تمام ( السلسيل ) : ٤١ .

(١) الأبيات في ديوان ابن نباتة : ٧٥ / ٢ .

(٢) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٤٤٠ .

(٣) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٦١ / ٢ .

وَعَظُّ عَلَى الْأَيَّامِ كَالنَّارِ فِي الْحَشَا \* وَلَكِنَّهُ غَيْظُ الْأَسِيرِ عَلَى الْقَدَا

ومن باب ( وَغَافِلِينَ ) قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ (١) :

وَعَافِلِينَ عَنِ الْعَلِيَاءِ قَائِدُهُمْ      فِي كُلِّ غَيٍّ فَتَى الْعَقْلِ مُكْتَهِلُ  
سَنُوا الْخَضَابَ حَذَارًا أَنْ نُطَالِبَهُمْ بِـ      حِكْمَةِ الشَّيْبِ أَوْ يُقْصِيَهُمُ الْعَزْلُ  
عَارِينَ إِلَّا مِنَ الْفَحْشَاءِ يَسْرُهُمْ      ثَوْبُ الْحُمُولِ وَتَنْبُو عَنْهُمْ الْحُلُّ  
قَوْمٌ بِأَسْمَاعِهِمْ عَنْ مَنْطِقِي صَمَمٌ      وَفِي لَوَاحِظِهِمْ عَنْ مَنْظِرِي مَيْلُ

ومن باب ( وَفَاءٌ ) :

وَفَاءٌ عَلَى طُولِ الزَّمَانِ وَقَلَمًا      وَفَى بِعُهُودِ الْمَيِّتِ حَيٌّ عَلَى الدَّهْرِ  
وَقَالَ آخَرُ يَمْدَحُ :

وَفَاؤُكُمْ وَافٍ وَنَادِيكُمْ نَدٍ وَ      مَغْنَاكُمْ مُغْنٍ وَمَجْدُكُمْ مَجْدِي

ومن باب ( وَفَارَقْتُ ) قَوْلُ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ وَيَزُورِي لِلطَّرْمَاحِ وَيَزُورِي لِمُورِجِ  
السَّدُوسِيِّ فَإِنَّهَا مِنْ مَحَاسِنِ مَا قِيلَ فِي الْمُرُونِ عَلَى مُفَارَقَةِ الْأَحْبَابِ (٢) :

وَفَارَقْتُ حَتَّى لَا أَبَالِي بِمَنْ نَأَى      وَإِنْ بَانَ أَحْبَابٌ عَلَيَّ كِرَامُ  
وَقَدْ جَعَلْتُ نَفْسِي عَلَى النَّأْيِ تَنْطَوِي      وَعَيْنِي عَلَى فَقْدِ الْحَبِيبِ تَنَامُ  
وقول القاضي أَبِي الْحَسَنِ (٣) :

وَفَارَقْتُ حَتَّى مَا أَسْرُبُ مِنْ دَنَا      مَخَافَةَ نَأْيٍ أَوْ حَذَارَ صُدُودِ  
وَقَدْ طَفَقْتُ نَفْسِي تَقُولُ لِمُهْجَتِي      وَقَدْ قَرَّبُوا خَوْفَ التَّبَاعُدِ جُودِي  
فَلَيْسَ قَرِيبًا مَنْ يُخَافُ بَعَادَهُ      وَلَا مَنْ يُرْجَى قُرْبُهُ بِبَعِيدِ

وَقَالَ آخَرُ فِي الْمَعْنَى :

(١) الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ١٥٧/٢ .

(٢) البیتان في عیون الأخبار : ١٢٣/٣ من غیر نسبة .

(٣) الأبيات في ديوان القاضي الجرجاني : ٧١ .

أَلْفَنَّا التَّجَافِي وَاطْمَأْنَنْتْ قُلُوبُنَا  
وَكُنَّا إِذَا يَوْمٌ تَعَرَّضَ بَيْنَنَا  
فَقَدْ جَعَلَتْ أَيَّامُنَا وَهِيَ تَنْقُضِي  
الخُبْرُ رُزِي :

١٥٥٠٨- وَفَرَعَوْنُ يَعْرِفُ مَنْ رَبُّهُ  
١٥٥٠٩- وَفِي الْبَقْلِ إِنْ لَمْ يَدْفَعِ اللَّهُ شَرَّهُ  
وَمِنْ بَابِ ( وَفِي ) قَوْلُ آخَرٍ وَقَدْ شَكََا إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ صَدِيقٍ لَهُ فَقَالَ<sup>(١)</sup> :

وَفِي الْبُعْدِ مَسَلَاةٌ وَفِي الصَّرْمِ رَاحَةٌ  
وَقَوْلُ زُهَيْرٍ<sup>(٢)</sup> :

وَفِي الْحِلْمِ إِذْهَانٌ وَفِي الْعَفْوِ دُرْبَةٌ  
وَقَوْلُ كُثَيْبٍ<sup>(٣)</sup> :

وَفِي الْحِلْمِ وَالْإِسْلَامِ لِلْمَرْءِ وَازِعٌ وَ  
بَصَائِرُ رُشْدٍ لِلْفَتَى مُسْتَبِينَةٌ  
/ ٢٨٩ / دَاوُدُ بْنُ الرَّقْرَاقِ :

١٥٥١٠- وَفِي الدَّهْرِ وَالتَّجَرُّبِ لِلْمَرْءِ زَاجِرٌ  
شَمْسُ الْمَعَالِي :

١٥٥١١- وَفِي السَّمَاءِ نُجُومٌ غَيْرُ ذِي عَدَدٍ  
وَلَيْسَ يُكْسَفُ إِلَّا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

١٥٥٠٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٧٦٠ ، لم يرد في ديوانه ( آل ياسين ) .

١٥٥٠٩- البيت في المعاني الكبير : ٢ / ٨٩٥ من غير نسبة .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ٢٧ من غير نسبة .

(٢) البيت في العمدة : ١ / ٢٨٣ .

(٣) البيتان في البيان والتبيين : ١ / ١٧٣ .

١٥٥١٠- البيت في المؤتلف والمختلف : ١٤٧ .

١٥٥١١- البيت في المنصف : ٤٩٨ منسوباً إلى بعض العربيات .

الفند الزماني :

١٥٥١٢- وفي الشرّ نجاة حين لا يُنجيك إحصان

أبو تمام :

١٥٥١٣- وفي الشرف الحديث دليل صدق لمختبر على الشرف القديم

ضابئ البرجمي :

١٥٥١٤- وفي الشك تفريط وفي الحزم قوة ويخطيء في الحدس الفتى ويصيب

الحارث بن حلزة :

١٥٥١٥- وفي الصبر عند الضيق للمزمع مخرج وفي طول أحكام الأمور تجارب

ومن باب ( وفي الصبر ) قول آخر :

وفي الصبر للفتى غير أنني أرى نفقات الصبر من صرة العمر

وقول آخر<sup>(١)</sup> :

وفي الصمت ستر وهو أولى بذي الحجى إذا لم يكن للنطق وجه ومذهب

وقول ابن السكبة :

وفي الحزم منجاة وفي الليل جنة إذا الليل لم تحبس عليه مذاهبه

وقول صاحب زبيد<sup>(٢)</sup> :

وفي الحلم ضعف والعقوبة قوة إذا كنت تخشى كيد من عنه تصفح

وقول سعد بن ناسب<sup>(٣)</sup> :

١٥٥١٢- البيت في ديوان الفند الزماني : ٢٦ .

١٥٥١٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٠٦/١ .

(١) البيت في أخلاق الوزيرين : ٤١٣ .

(٢) البيت في محاضرات الأدباء : ٢٩٨/١ من غير نسبة .

(٣) البيتان في العقد الفريد : ١٣٩/٢ منسوبين إلى الاشندانى .

وَفِي اللَّيْنِ ضَعْفٌ وَالشَّرَاسَةُ هَيْبَةٌ وَمَنْ لَا يُهَبُّ يُرَكَّبُ عَلَى مَرْكَبٍ وَغَرٍ  
وَمَا بِي عَلَى مَنْ لَانَ لِي مِنْ فَضَاظَةٍ  
وَقَوْلُ آخَرَ (١) :

وَفِي الْقُرْبِ تَعْذِيبٌ وَفِي الْبُعْدِ حَسْرَةٌ  
وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا عَلَى شَدِيدٍ  
وَقَوْلُ آخَرَ (٢) :

وَفِي الْمَوْتِ لِي مِنْ لَوْعَةِ الْحُبِّ رَاحَةٌ وَلَكِنِّي أَخْشَى نَدَامَتَهَا بَعْدِي  
سَمِعَ بِهِذَا بَعْضُ الظُّرَفَاءِ فَقَالَ : هَذَا وَاللَّهِ الْمَيْتُ الْفُضُولِيُّ .  
وَقَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ (٣) :

[من الطويل]

وَفِي النَّاسِ سَادَاتٌ يَرُوحُ عَدِيدُهُمْ  
كَثِيرًا وَلَكِنْ سَيِّدٌ دُونَ سَيِّدٍ  
وَقَوْلُ آخَرَ (٤) :

وَفِي النَّاسِ مِمَّا خُصِصْتُ بِهِ  
تَفَارِيقٌ لَكِنْ مَتَى تَجْتَمِعُ  
هَذَا مُحْتَمِلٌ لِلْمَدْحِ وَمُحْتَمِلٌ لِلْهَجْرِ .  
وَقَوْلُ زُهَيْرِ الْمِصْرِيِّ (٥) :

وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ إِلَيْكَ كَثِيرَةٌ  
أَرَى الشَّرْحَ فِيهَا وَالْحَدِيثُ يَطُولُ  
وَقَوْلُ آخَرَ (٦) :

وَفِي الْوَطَنِ الْمَأْلُوفِ لِلنَّفْسِ لَذَّةٌ  
وَإِنْ لَمْ يُنَلْنَا الْعِزَّ إِلَّا التَّقَلُّبُ

(١) البيت في ديوان العباس بن الأحنف : ١٠٨ .

(٢) البيت في الأوراق قسم الشعراء : ٢١٩/١ .

(٣) ديوانه ٧٧٣/٢ .

(٤) البيت في ديوان ابن الرومي : ٢٤١ .

(٥) البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٠٤ .

(٦) البيت في محاضرات الأدباء : ٦٥٣/٢ منسوباً إلى الشريف الرضي .

١٥٥١٦- وَفِي الصَّمْتِ سِتْرٌ لِلْعِيِّ وَإِنَّمَا  
 ١٥٥١٧- وَفِي الْكُتُبِ نَجْوَى مَنْ يَعْرِزُ لِقَاؤُهُ  
 ١٥٥١٨- وَفِي النَّاسِ أَجْوَادٌ وَمَا كُلُّ طَالِعٍ  
 ١٥٥١٩- وَفِي النَّاسِ إِنْ رَثْتَ حَبَالَكَ وَاصِلٌ  
 / ٢٩٠ / الْمُتَنَبِّي :

١٥٥٢٠- وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ وَفِيكَ فَطَانَةٌ  
 ١٥٥٢١- وَفِي النَّفْسِ عَنْ بَعْضِ التَّضَرُّعِ غِلْظَةٌ  
 وَمِنْ بَابِ ( وَفِي ) قَوْلُ آخَر :

وَلَكِنْ فِي الْهَزِيمَةِ كَالْغَزَالِ وَفِي الْهَيْجَاءِ مَا جَرَّبْتُ نَفْسِي  
 وَقَوْلِ الْمُتَنَبِّيِّ مُخَاطَبًا لِبَطْرِيقِ الرُّومِ وَقَدْ حَلَفَ الْبَطْرِيقُ أَنَّهُ يَلْقَى سَيْفَ الدَّوْلَةِ بْنِ  
 حَمْدَانَ فَلَمَّا لَقِيَهُ كَسَرَهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ وَانْهَزَمَ فَقَالَ الْمُتَنَبِّيُّ (١) :

عُقْبَى الْيَمِينِ عَلَى عُقْبَى الْوَعَا نَدَمْ مَاذَا يَزِيدُكَ فِي إِقْدَامِكَ الْقَسَمُ  
 وَفِي الْيَمِينِ عَلَى مَا أَنْتَ وَاعِدُهُ مَا دَلَّ أَنَّكَ فِي الْمِيعَادِ مَتَّهَمُ  
 فِي الْمَثَلِ يُقَالُ : عَلَامَةُ الْكَاذِبِ جُودُهُ بِالْيَمِينِ لِغَيْرِ مُسْتَحْلِفٍ .

وَمِنْ بَابِ ( وَفِي الْيَأْسِ ) قَوْلُ آخَر :  
 وَفِي الْيَأْسِ لَوْ يَبْدُو لَكَ الْيَأْسُ رَاحَةً  
 وَمِنْ بَابِ وَفِي الْأَرْضِ (٢) :

١٥٥١٦- البيت في البيان والتبيين : ١٨٩/١ .

١٥٥١٧- البيت في نهاية الأرب : ١٦٤/٨ من غير نسبة .

١٥٥١٩- البيت في العقد الفريد : ١٩٠/٥ منسوباً إلى معن بن أوس .

١٥٥٢٠- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٩٨/١ .

١٥٥٢١- البيت في البيان والتبيين : ١٦٤/٣ من غير نسبة .

(١) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٣/٤ .

(٢) عجز البيت في محاضرات الأدباء : ٥٧٦/١ والبيت في عيون الأخبار : ٣٤١/١ =



وَفِي الْأَرْضِ عَنْ دَارِ الْقَلَى مُتَحَوِّلٌ  
وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ<sup>(١)</sup> :

وَفِي الْأَرْضِ عَنْ ذِي الْجَوْرِ مَنَائٍ  
وَقَوْلُ الشَّنْفَرَى<sup>(٢)</sup> :

وَفِي الْأَرْضِ مَنَائٍ لِلْكَرِيمِ عَنِ الْأَذَى  
وَقَوْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَسَّانِ الْحَضْرَمِيِّ<sup>(٣)</sup> :

وَفِي الْأَرْضِ مَنْجَاةٌ وَفِي الصُّرْمِ رَاحَةٌ  
وَقَوْلُ الْآخِرِ<sup>(٤)</sup> :

وَفِي الْأَيَّامِ مَا يُسْلِي وَلَكِنْ  
هَذِهِ الْأَبْيَاتُ كُلُّهَا مُتَقَارِبَةٌ الْأَلْفَاظِ وَالْمَعَانِي مِنْ بَعْضِهَا لِبَعْضٍ .

يزيد بن الحكم :

١٥٥٢٢- وَفِي الْيَأْسِ مِنْ بَعْضِ الْمَطَامِعِ رَاحَةٌ  
وَيَأْرَبُ حَيْنَ قَيْضَتِهِ الْمَطَامِعُ  
إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ :

١٥٥٢٣- وَفِي الْأَخْوَانِ مَنْ هُوَ ذُو وَجُوهِ  
يَدُورُ مَعَ الزَّمَانِ كَمَا يَدُورُ

قبله :

أَرَى رَجُلًا تَغَيَّرَ الشُّهُورُ  
وَأَخْرَ لَا تَغَيَّرُ الدُّهُورُ  
وَفِي الْأَخْوَانِ مَنْ هُوَ ذُو وَجُوهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

= منسوب إلى مالك بن الربيع .

(١) البيت في ديوان الفرزدق : ١٦٠ / ١ .

(٢) البيت في ديوان الشنفرى : ٥٨ .

(٣) عجز البيت في بهجة المجالس : ٤٩ من غير نسبة .

(٤) البيت في شعراء أمويين ( يزيد بن الحكم ) : ق ٢٦٢ / ٣ .

فَيَفْرَحُ إِنْ رَأَى بِحَالِ سُوءٍ      وَيَحْزَنُ إِنْ أَطَافَ بِكَ الشَّرُّورُ  
وَفِي الإِخْوَانِ مَنْ هُوَ مُسْتَقِيمٌ      عَلَى سَنَنِ الأَخْوَةِ لَا يَجُورُ  
يُسَرُّ بِأَنْ تُسَرَّ وَلَيْسَ مِمَّنْ      يُعَيِّرُ إِنْ تَغَيَّرَتِ الأُمُورُ  
١٥٥٢٤- وَفِي بَعْضِ مَنْ يَلْقَى إِلَيْكَ بَوْدَهُ      عَدُوٌّ إِذَا فَتَشَتَّ عَنْهُ مُبِينُ  
١٥٥٢٥- وَفِي ذِكْرِ هَوْلِ المَوْتِ وَالْقَبْرِ وَالبَلَى      عَنِ اللّٰهُوَ وَاللَّذَاتِ لِلْمَرْءِ زَاجِرُ

الأمير العاصمي :

١٥٥٢٦- وَفِي طَبْعِي السَّمَاحَةُ غَيْرَ أَنِّي      عَلَى قَدْرِ الكِسَاءِ أَمَدُ رَجُلِي  
لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ :

١٥٥٢٧- وَفِي غَابِرِ الأَيَّامِ مَا يَعِظُ الفَتَى      وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَمْ تَعْظُهُ التَّجَارِبُ  
١٥٥٢٨- وَفِي فَمِي سُكْرَةٌ حُلُوءَةٌ      قَدْ نَعَصَتْهَا لَوْزَةٌ مُرَّةٌ  
١٥٥٢٩- وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ      تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدُ  
/ ٢٩١ / الأخطل :

١٥٥٣٠- وَفِينَا وَإِنْ قِيلَ اضْطَلَحْنَا تَضَاعُنْ      كَمَا طَرَ أَوْبَارُ الجَرَابِ عَلَى النُّشْرِ  
مِثْلُهُ :

إِنَّ الضَّغِينَةَ تَلَقَّاهَا وَإِنْ قَدِمَتْ      كَالْعِزِّ يَكْمُنُ حِينَئِذٍ يَنْكَسِرُ  
كَثِيرٌ عَزَّةً :

١٥٥٣١- وَفِينَا وَلَمْ نَعْدَرْ بِكُمْ وَغَدَرْتُمْ      وَهَلْ يَسْتَوِي يَا عَزُّ وَافٍ وَغَادِرُ

١٥٥٢٤- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ١٢٤ .

١٥٥٢٥- البيت في تاريخ دمشق لابن عساكر : ٤١ / ٤٠٤ منسوباً إلى علي بن الحسين ( ع ) .

١٥٥٢٧- البيت في السحر الحلال : ١٠ من غير نسبة .

١٥٥٢٨- البيت في قرئ الضيف : ٣ / ٩٩ منسوباً إلى جحظة .

١٥٥٢٩- البيت في المحاسن والاضداد : ١٦٨ منسوباً إلى أبي نواس .

١٥٥٣٠- البيت في المعاني الكبير : ٢ / ٨٤٩ من غير نسبة .

١٥٥٣١- لم يرد ديوانه .

١٥٥٣٢- وَفِي نَظَرِ الصَّادِي إِلَى الْمَاءِ حَسْرَةٌ إِذَا كَانَ مَمْنُوعًا سَبِيلَ الْمَوَارِدِ

قبله :

وَمُسْتَرِقٍ بِاللَّحْظِ مَا لَا يَنَالُهُ قَرِيبُ مَجَالِ الشَّاسِعِ الْمُتَبَاعِدِ  
وَفِي نَظَرِ الصَّادِي إِلَى الْمَاءِ حَسْرَةٌ . الْبَيْتُ  
وَمِنْهُ أَخَذَ الْقَائِلُ<sup>(١)</sup> :

يَا سَرَحَةَ الْمَاءِ قَدْ سُدَّتْ مَوَارِدُهَا أَمَا إِلَيْكَ طَرِيقُ غَيْرِ مَسْدُودٍ  
١٥٥٣٣- وَفِي نَبْكِ الْحَرَامِ خُزُوعَلَاتٌ قَلِيلًا مَا تَرَاهَا فِي الْحَلَالِ  
ذُو الرِّمَّةِ :

١٥٥٣٤- وَفِي هَمَلَانَ اللَّذَمِ مِنْ غُصَّةِ الْهَوَى رَوَاحٌ وَفِي الصَّبْرِ الْجَلَادَةُ وَالْأَجْرُ  
وَقَالَ آخَرُ :

وَفِي هَمَلَانَ الْعَيْنِ أَعْدَلُ شَاهِدٍ عَلَى غَيْبٍ مَا يُخْفِي الضَّمِيرُ مِنَ الْوَجْدِ  
الْمَعْرِي :

١٥٥٣٥- وَفِي لَمَنُ رَامَ الْمَعَالِي بَقِيَّةٌ وَعِنْدِي إِذَا عَى الْبَلِيغُ مَقَالُ  
وَمِنْ بَابِ ( وَفِي تَعَبٍ ) قَوْلُ الْمُتَنَبِّي<sup>(١)</sup> :

وَفِي تَعَبٍ مَنْ يَحْسُدُ الشَّمْسَ نُورُهَا وَيَجْهَدُ أَنْ يَأْتِيَ لَهَا بِضَرْبٍ  
وَمِنْ بَابِ ( وَفِي هِمَّتِي ) قَوْلُ ابْنِ أَسَدٍ :

وَفِي هِمَّتِي عِشْقُ السَّمَاحِ وَلَيْسَ لِي ثَرَاءٌ عَلَى مَعْنَى السَّمَاحِ يُسَاعِدُ

١٥٥٣٢- البيتان في الزهرة : ١ / ٧٥ من غير نسبة .

(١) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٥٧ من غير نسبة .

١٥٥٣٣- البيت في قرئ الضيف : ٨١ / ٣ منسوباً إلى ابن الحجاج .

١٥٥٣٤- البيت في ديوان ذي الرمة : ٥٧٢ / ١ .

١٥٥٣٥- البيت في سقط الزند : ١٤٩ .

(١) البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٥٦ / ١ .

وَفِي الْكَفِّ قَبْضٌ لِلْأُمُورِ وَبَسْطَةٌ  
وَمِنْ بَابِ ( وَفِيهِمْ ) قَوْلُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلْمَى يَمْدَحُ<sup>(١)</sup> :

وَفِيهِمْ مَقَامَاتٌ حَسَانٌ وَجُوهُهَا  
وَمَا كَانَ مِنْ خَيْرٍ أَتَوْهُ فَإِنَّمَا  
تَوَارَتْهُمْ أَبَاءُ آبَائِهِمْ قَبْلُ  
وَهَلْ يَنْبُتُ الْخَطِيئِ إِلَّا وَشِجْجُهُ  
وَمِنْ بَابِ ( وَفِي يَدَيْهِ ) قَوْلُ سَلَمٍ يَمْدَحُ<sup>(٢)</sup> :

وَفِي يَدَيْهِ سَمَاءٌ غَيْرُ مُقْلَعَةٍ  
بِالْجُودِ صَوْبٌ عَزَالِيهَا الدَّنَائِيرُ  
الشيخ محمد الواعظ :

١٥٥٣٦- وَقَاسُونِي بِحَالِهِمْ فَضَلُّوا  
وَمِنْ بَابِ ( وَقَالَ ) لَابْنِ الْمُعْتَزِ<sup>(١)</sup> :

وَقَالَ لِي الْعُذَالُ قَدْ لَجَّ بَيْنَهَا  
فَقُلْتُ لَهُمْ وَالْجَفْنُ يَغْرُقُ بِالْبُكََا  
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَعْرَابِيٍّ<sup>(٢)</sup> :

وَقَفْتُ عَلَى رَبْعِي سُلَيْمَى بِعَالِجٍ  
فَأَذْرَيْتُ مِنْ عَيْنِي مَا رَوَّيَا بِهِ  
وَقَالَ أَبُو الْمِغْوَارِ أَتَيْهُمَا الَّذِي  
أَبُو تَمَّامٍ :

١٥٥٣٧- وَقَالَتْ أَتَنَسَى الْبَدْرُ قُلْتُ تَجَلْدُ  
إِذَا الشَّمْسُ لَمْ تَغْرُبْ فَلَا طَلَعَ الْبَدْرُ

(١) الأبيات في ديوان زهير بن أبي سلمى : ١١٣ ، ١١٥ .

(٢) البيت في محاضرات الأدباء : ٦٦٨ / ١ .

١٥٥٣٦- البيت لم يرد في مجموع شعره .

(١) الببتان في ديوان ابن المعتز ( الاقبال ) : ٨٢ ، ٨٣ .

(٢) الأبيات في ديوان اليبوردي : ٤١٠ .

١٥٥٣٧- الأبيات في ديوان أبي تمام ( السلسيل ) : ٢٧١ .

أَبْيَاتُ أَبِي تَمَامٍ أَوَّلُهَا :

تَصَدَّتْ وَحَبْلُ الْبَيْنِ مُسْتَخْصِدُ شُرُورُ  
وَقَالَتْ أَتَنْسَى الْبَذْرُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَنْ قَامَرَ الْأَيَّامَ عَنْ ثَمَرَاتِهَا  
فَإِنْ كَانَ ذَنْبِي أَنْ أَحْسَنَ مَطْلَبِي  
قَضَاءُ الَّذِي مَا زَالَ فِي يَدِهِ الْغِنَى  
يَقُولُ مِنْهَا مُفْتَخِرًا :

لَنَا جَوْهَرٌ لَوْ خَالَطَ الْأَرْضَ أَصْبَحَتْ  
مَقَامَاتُنَا وَقَفَتْ عَلَى الْحِلْمِ وَالْحَجَى  
إِذَا زِينَةُ الدُّنْيَا مِنَ الْمَالِ أُعْرِضَتْ  
أَبَى قُدُورُنَا فِي الْجُودِ إِلَّا نَبَاهَةٌ  
لِيَنْجَحَ بِجُودٍ مَنْ أَرَادَ فَإِنَّهُ  
جَرَى حَاتِمٌ وَفِي طَيِّةٍ مِنْهُ لَوْ جَرَى  
فَتَى ذَخَرَ الدُّنْيَا أَنْاسٌ وَلَمْ يَزَلْ لَهَا  
فَمَنْ شَاءَ فَلْيَفْخَرْ بِمَا شَاءَ مِنْ نَدَى  
مَسَاعٍ يَضِلُّ الشَّعْرُ فِي طُرُقٍ وَصَفِهَا

وَبُطْنَانُهَا مِنْهُ وَظَهْرَانُهَا تَبْرُ  
فَأَمْرَدْنَا كَهْلٌ وَأَشْيَيْنَا كِبَرُ  
فَأَزَيْنُ مِنْهَا عِنْدَنَا الْحَمْدُ الشُّكْرُ  
فَلَيْسَ لِمَالٍ عِنْدَنَا أَبَدًا قَدْرُ  
عَوَانٍ لِهَذَا النَّاسِ وَهُوَ لَنَا بِكْرُ  
بِهَا الْقَطْرُ شَاوَأَ قِيلَ أَيُّهُمَا الْقَطْرُ  
بِأَذِلَّةٍ فَانْظُرْ لِمَنْ بَقِيَ الذَّخْرُ  
فَلَيْسَ لِحَيٍّ غَيْرُنَا ذَلِكَ الْفَخْرُ  
فَمَا يَهْتَدِي إِلَّا لِأَصْغَرِهَا الشَّعْرُ

ومن باب ( وَقَالُوا ) قَوْلُ مُتَمِّمِ بْنِ نُؤَيْرَةَ فِي مَالِكٍ أَخِيهِ<sup>(١)</sup> :

وَقَالُوا لَا تَبْكِ أَخَاكَ وَقَدْ أَرَى  
فَقُلْتُ أَعْبَدَ اللَّهُ أَبَاكَ أُمِّ الَّذِي  
أَرَادُوا لِيُخْفُوا قَبْرَهُ عَنْ عَدُوِّهِ

مَكَانَ الْبُكَاءِ لَكِنْ بَنَيْتَ عَلَى الصَّبْرِ  
لَهُ الْجَدُّ الْأَعْلَى قَتِيلُ بَنِي بَكْرِ  
فَطَيْبُ تُرَابِ الْقَبْرِ دَلٌّ عَلَى الْقَبْرِ

وقول آخر :

(١) الأبيات في البيان والتبيين : ٣/ ٢١٧ منسوبة إلى دريد بن الصمة .

وَقَالُوا يَعِيشُ الْمَرْءُ بَعْدَ خَلِيلِهِ      يَعِيشُ وَلَكِنْ سَلَهُ كَيْفَ يَعِيشُ  
وقول آخر :

وَقَالُوا رَاحَةُ الْمَحْزُونِ يَأْسٌ      وَيَأْسِي مِنْكَ أَعْظَمُ لِلْبَلَاءِ  
وقول آخر :

وَقَالُوا هَلْ وَجَدْتَ صَدِيقَ صَدِيقٍ      مُعِينٍ فِي الزَّمَانِ عَلَى الزَّمَانِ  
فَقُلْتُ إِذَا إِذَا نِلْتُ الثَّرِيًّا      وَصَافَحَنِي هُنَاكَ الْفَرَقْدَانِ  
وَقَوْلُ آخَرَ<sup>(١)</sup> :

وَقَالُوا قَدْ صَفَتْ مِنَّا قُلُوبٌ      لَقَدْ صَدَقُوا وَلَكِنْ مِنْ وَدَادِي  
وقول القاضي الجرجاني<sup>(٢)</sup> :

وَقَالُوا اضْطَرَبَ فِي الْأَرْضِ فَالْزَرْقُ وَاسِعٌ      فَقُلْتُ وَلَكِنْ مَطْلَبُ الرِّزْقِ ضَيِّقُ  
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ حُرٌّ يُعِينُنِي      وَلَمْ يَكْ لِي كَسْبٌ فَمِنْ أَيْنَ أُرْزَقُ  
وقول أحمد بن بندار :

وَقَالُوا يَعُودُ الْمَاءُ فِي النَّهْرِ بَعْدَمَا      عَفَتْ مِنْهُ آثَارٌ وَجَفَّتْ مَشَارِعُ  
فَقُلْتُ إِلَى أَنْ يَرْجِعَ الْمَاءُ عَائِدًا      تَمُوتُ بِهِ حَيَاتَانُهُ وَالضَّفَادِعُ  
وقول الحارث بن حلزة في التَّزْوُجِ بِعَجُوزٍ<sup>(٣)</sup> :

وَقَالُوا مَا نَكَحْتُ فَقُلْتُ خَيْرٌ      عَجُوزٌ مِنْ عُرَيْنَةِ ذَاتِ مَالٍ  
نَكَحْتُ كَبِيرَةً وَغَرِمْتُ مَالًا      كَذَلِكَ الْبَيْعُ مُرْتَخِصٌ وَغَالٍ  
ابن شرشر :

١٥٥٣٨- وَقَالُوا الْبُخْلُ خَذَنُ الْحَزْمِ جَهْلًا      وَهَلْ فِي الْأَرْضِ أَحْزَمُ مِنْ جَوَادٍ

(١) البيت في البديع في نقد الشعر : ٧٠ .

(٢) البيت في ديوان القاضي الجرجاني : ١٠٨ .

(٣) البيتان في ديوان الحارث بن حلزة : ١٣٠ .

١٥٥٣٨- البيت في ديوان الناشء الأكبر : ١١٠ .

١٥٥٣٩- وَقَالُوا عَلَى رَامَةٍ نَلْتَقِي فَقُلْتُ لَهُمْ رَامَةُ الْمَحْشَرِ

/ ٢٩٢/ عبدان المحسوب :

١٥٥٤٠- وَقَالُوا فِي الْهَجَاءِ عَلَيْكَ إِثْمٌ فَقُلْتُ الْإِثْمُ عِنْدِي فِي الْمَدِيحِ

قَالَ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ لِعَبْدَانَ : كَمْ تَهْجُو النَّاسَ أَمَا تَخَافُ الْإِثْمَ ؟ فَقَالَ عَبْدَانُ :  
وَقَالُوا فِي الْهَجَاءِ عَلَيْكَ إِثْمٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

لَأَنِّي إِنْ مَدَحْتُ مَدَحْتُ زُورًا وَأَهْجُو حِينَ أَهْجُو بِالصَّحِيحِ  
ابْنُ لَنَكْ :

١٥٥٤١- وَقَالُوا قَدْ لَزِمْتَ الْبَيْتَ جَدًّا فَقُلْتُ لِفَقْدِ فَائِدَةِ الْخُرُوجِ

وَقَالَ عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ دَابِ الْجَرَبَاقَانِيُّ :

وَقَالُوا قَدْ لَزِمْتَ الْبَيْتَ جَدًّا وَلَيْسَ أَوْانَ بَرْدٍ أَوْ ثُلُوجٍ  
وَلَسْتُ بِسَيِّئِ الْأَخْلَاقِ كَلًّا وَلَا شَكْسٍ تُذَمُّ وَلَا لُجُوجٍ  
فَقُلْتُ تَفَرُّدِي لِعَدِيمِ شَكْلِي وَنَفْسِي لَا تَمِيلُ إِلَى الْعُلُوجِ  
فَقُلْتُ وَهَلْ لِلْحَيِّ مِنْ صَدِيقٍ

١٥٥٤٢- وَقَالُوا مَالِمَيْتِ مِنْ صَدِيقٍ

أَبُو هِفَّانَ :

١٥٥٤٣- وَقَالُوا وَرَاءَ النَّهْرِ لِلرَّزْقِ مَطْلَبٌ فَقُلْتُ وَرَاءَ السَّدِّ خَيْرٌ مِنَ الْفَقْرِ

وَمِنْ بَابِ ( وَقَالُوا ) قَوْلُ آخَرَ :

وَقَالُوا تَوَصَّلْ بِالْخُضُوعِ إِلَى الْغِنَى وَمَا عَلِمُوا أَنَّ الْخُضُوعَ هُوَ الْفَقْرُ  
وَبَيْنِي وَبَيْنَ الْمَالِ بَابَانِ حَرَمًا عَلَيَّ الْغِنَى نَفْسِي الْأَبْيَةُ وَالذَّهْرُ

١٥٥٤٠- البيت في روض الأخيار : ٢٣٧ من غير نسبة .

١٥٥٤١- البيت في المحاضرات والمحاروات : ١٦٥ .

١٥٥٤٢- البيت في تاريخ بغداد وذيلوله : ٢٠ / ١١٠ منسوباً إلى معدان بن كثير .

١٥٥٤٣- البيت في أنوار الربيع : ١٠٢ .

إِذَا قِيلَ هَذَا الْيُسْرُ أَبْصَرْتُ دُونَهُ  
وَمَاذَا عَلَى مِثْلِي إِذَا خَضَعْتَ لَهُ  
وَأَيْسَرُ عَنِّي لِمَنْ قَعَدْتُ بِهِ  
وَقَالُوا هِيَ الْبَلَوَى مِنَ الدَّهْرِ فَاصْطَبِرْ  
إِذَا مَاتَ قَلْبُ الْمَرْءِ مِنْ دُونِ جِسْمِهِ  
وَقَوْلُ اللَّحَامِ يَهْجُو<sup>(١)</sup> :

وَقَائِلٌ لِي دَنْسَتَ الْهَجَاءَ بِمَنْ يُدْ  
فَقُلْتُ أَنْصَفْتَ لَكِنْ هَلْ سَمِعْتَ بِمَنْ  
١٥٥٤٤- وَقَائِلَةٌ مَا النَّاسُ قُلْتُ ذُوقُوا الْغَنَى  
بعده :

تُدَاوِي كُلُّوْمَ الْفَقْرِ حَتَّى تُزِيلَهَا وَ  
١٥٥٤٥- وَقَائِلَةٌ مَتَى يَقْنَى هَوَاهُ  
فَقُلْتُ لَهَا إِذَا فَنَى الْمَلَأُ

ومن باب ( وَقَائِلَةٌ ) قَوْلُ جَحْظَةَ فِي شُكْرِ مَنْ لَا تَرَاهُ :

وَقَائِلَةٌ لِي شَكَرْتَ الْأَمَّ  
فَقُلْتُ شَكَرْتُ الَّذِي لَا أَرَّ  
وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ جَبَلَةَ<sup>(١)</sup> :

أَعْطَيْتَنِي يَا وَلِيَّ الْحَمْدِ مُبْتَدِيًا  
مَا شِمْتُ بَرَقَكَ حَتَّى نِلْتُ رَيْقَهُ  
عَطِيَّةً كَفَأْتُ مَدْحِي وَلَمْ تَرْنِي  
كَأَنَّمَا كُنْتُ بِالْجَدْوَى تُبَادِرُنِي

ومن باب ( وَقَائِلَةٌ ) قَوْلُ الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ<sup>(٢)</sup> :

(١) البيتان في التمثيل والمحاضرة : ٣٥١ .

١٥٥٤٥- البيت في أشعار أولاد الخلفاء : ١٨٤ منسوباً إلى عبد الله بن المعتز .

(١) البيتان في شعر علي بن جبلة : ١١٠ .

(٢) البيتان في ديوان الصاحب بن عباد : ٢٨٠ .



وَقَائِلَةٌ لِمَ عَرَّتْكَ الْهُمُومُ      وَأَمْرُكَ مُمْتَلٌ فِي الْأُمَمِ  
فَقُلْتُ ذَرِنِي عَلَى غُصَّتِي      فَإِنَّ الْهُمُومَ بِقَدْرِ الْهِمَمِ  
وقول حاتم الطائي<sup>(١)</sup> :

وَقَائِلَةٌ أَهْلَكْتَ فِي الْجُودِ مَالَنَا      وَنَفْسَكَ حَتَّى ضَرَّ نَفْسَكَ جُودُهَا  
فَقُلْتُ دَعِينِي إِنَّمَا تِيكَ عَادَةٌ      لِكُلِّ كَرِيمٍ عَادَةٌ يَسْتَعِيدُهَا  
وقول آخر :

وَقَائِلَةٌ خَلَّ الصَّبَى لِرَجَالِهِ      فَإِنَّ الصَّبَى بَعْدَ الْمَشِيبِ جُنُونُ  
فَقُلْتُ لَهَا لَا تَعْذِلْنِي فَإِنَّمَا      أَلَدُّ الْكَرَى عِنْدَ الصَّبَاحِ يَكُونُ  
وقول آخر<sup>(٢)</sup> :

وَقَائِلَةٌ مَا بَالُ دَمْعِكَ أَبْيَضًا      فَقُلْتُ لَهَا عَلَوْ هَذَا الَّذِي بَقِيَ  
أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الْبُكَاءَ طَالَ عُمُرُهُ      فَشَابَتْ دُمُوعِي مِثْلَ مَا شَابَ مَفْرِقِي  
ومن باب ( وَقَبْلَكَ ) قَوْلُ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ وَهُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْفَرَاهِيدِيُّ  
الْأَزْدِيُّ<sup>(٣)</sup> :

وَقَبْلَكَ دَاوَى الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ      فَعَاشَ الْمَرِيضُ وَمَاتَ الطَّبِيبُ  
فَكُنْ مُسْتَعِيدًا لِذَاءِ الْفَنَاءِ      فَإِنَّ الَّذِي هُوَ آتٍ قَرِيبُ  
أَعْرَابِي :

١٥٥٤٦- وَقَبْلِي أَبْكِي كُلَّ مَنْ كَانَ ذَا هَوًى  
١٥٥٤٧- وَقَدْ أَحْسَنْتَ مُبْتَدَأًا فَأَتِمِّمْ  
ومن باب ( وَقَدْ ) :

(١) البيتان في ديوان حاتم الطائي : ٧٨ .

(٢) البيتان في المستطرف في كل فن مستظرف : ٤٣٣ .

(٣) البيتان في شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي : ٦ .

١٥٥٤٦- البيت في زهر الآداب : ٢ / ٤٦٢ منسوباً إلى أعرابي .

وَقَدْ أَحَاطَتْ بِإِخْلَاصِي عُلُومُكُمْ وَإِنَّ حُبِّي لَكُمْ فِي النَّاسِ مُشْتَهَرٌ  
وقول آخر<sup>(١)</sup> :

وَقَدْ أَحْيَيْ عَدُوِّي حِينَ أَبْصَرُهُ لَأَذْفَعَ الشَّرَّ عَنِّي بِالتَّحِيَّاتِ  
وقول آخر<sup>(٢)</sup> :

وَقَدْ بَخِلْتُ حَتَّى لَوْ أَنِّي سَأَلْتُهَا قَذَى الْعَيْنِ مِنْ صَافِي التُّرَابِ لَضَنَّتِ  
وقول توبة بن الحمير<sup>(٣)</sup> :

وَقَدْ تَذَهَبُ الْحَاجَاتُ يَطْلُبُهَا الْفَتَى شِعَاعًا وَتَخْشَى النَّفْسُ مَا لَا يُضِيرُهَا  
وقول ابن الظريف<sup>(٤)</sup> :

وَقَدْ تُسَامِحَ قَلْبِي فِي مُسَاعِدَتِي عَلَى السُّلُوِّ وَلَكِنْ مَنْ يُصَدِّقُهُ  
وقول المعري<sup>(٥)</sup> :

وَقَدْ تَعَوَّضْتُ عَنْ كُلِّ بِمُشَبِّهِهِ وَمَا وَجَدْتُ لِأَيَّامِ الصَّبَا عَوَضًا  
وقول جميل<sup>(٦)</sup> :

وَقَدْ تَلْتَقِي الْأَشْتَاتُ بَعْدَ أَيَّاسِهَا وَقَدْ تُدْرِكُ الْحَاجَاتُ وَهِيَ بَعِيدُ  
وقول المعري<sup>(٧)</sup> :

وَقَدْ تَنْطُقُ الْأَشْيَاءُ وَهِيَ صَوَامِتٌ وَمَا كُلُّ نُطْقِ الْمُخْبِرِينَ كَلَامٌ

(١) البيت في البصائر والذخائر ٨/ ١٩٠ .

(٢) البيت في الموشى : ٦٧ .

(٣) البيت في ديوان توبة بن الحمير : ٣٣ .

(٤) البديع في نقد الشعر : ١٠٩ .

(٥) البيت في ديوان سقط الزند : ٢٠٨ .

(٦) البيت في ديوان جميل : ١٦ .

(٧) البيت في سقط الزند : ١٠٩ .

وقول آخر<sup>(١)</sup> :

وَقَدْ تُدْرِكُ الْحَادِثَاتُ الْجَبَانَ  
وقول الخوارزمي يمدح<sup>(٢)</sup> :

هُوَ ابْنُ الرَّئِيسِ الْعَمِيدِ كِلَيْهِمَا  
وَقَدْ تَوَقَّعْتُ الزُّنْدَانَ نَاراً لِقَابِسِ  
وقول المجنون<sup>(٣)</sup> :

وَقَدْ خَبَّرُونِي أَنَّ لَيْلَى تَزَوَّجَتْ  
فَإِنْ كَانَ مِثْلِي لَمْ أَلْمَهَا عَلَى الْهَوَى  
وَإِنْ كَانَ مِنْ أَوْبَاشٍ مِنْ حَوَاتِ الْقُرَى  
لَقِيطُ :

١٥٥٤٨- وَقَدْ بَدَّلْتُ لَكُمْ نُصْحِي بَلَا دَخَلِ  
أَبُو تَمَّام :

١٥٥٤٩- وَقَدْ تَأَلَّفَ الْعَيْنُ الدُّجَى وَهُوَ  
/ ٢٩٣ / الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ :

١٥٥٥٠- وَقَدْ تَتَجَلَّى الشَّمْسُ بَعْدَ اسْتِتَارِهَا  
الحسين بن مطير :

١٥٥٥١- وَقَدْ تَخَذَعُ الدُّنْيَا فِيمَسِي غَنِيَّتِهَا

(١) البيت في عيون الأخبار : ٢٥٧ / ١ .

(٢) ديوانه ٤٠٧ .

(٣) لم ترد في ديوانه ( فراج ) .

١٥٥٤٨- البيت في ديوان لقيط : ٥١ .

١٥٥٤٩- البيت في ديوان أبي تمام ( السلسيل ) : ٢٩ .

١٥٥٥٠- البيت في ديوان القاضي الجرجاني : ٥٥ .

١٥٥٥١- البيت في شعر الحسين بن مطير : ٢٠ .

قِيلَ دَخَلَ الْمُفَضَّلُ بْنُ سَلَمَةَ الضَّبِّي عَلَى الْمَهْدِيِّ فَسَأَلَهُ عَنْ حَالِهِ فَشَكَا إِلَيْهِ الدَّيْنَ  
وَالْعُسْرَةَ فَأَطْلَقَ لَهُ سِتِّينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ وَأَنْشَدَ الْمَهْدِيُّ مَثَلًا :

وَقَدْ تَخَدَّعَ الدُّنْيَا فَيُمَسِّ غِيْثُهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا مِنْ تَكْذُرِ عَيْشَةٍ وَأُخْرَى صَفَا بَعْدَ إِكْذَارِ غَدِيرِهَا  
الْمَعْرِي :

١٥٥٥٢- وَقَدْ تُرْضِي الْبَشَاشَةُ وَهِيَ خَبٌّ وَيُرْوَى بِالتَّلْعَةِ وَهِيَ آل  
الْمُخْبَلِ السَّعْدِيِّ :

١٥٥٥٣- وَقَدْ تَزْدَنِي الْعَيْنُ الْفَتَى وَهُوَ عَاقِلٌ وَيُؤْفَنُ بَعْضُ الْقَوْلِ وَهُوَ حَكِيمٌ  
ابْنُ الْمُعْتَزِ :

١٥٥٥٤- وَقَدْ تُعْقِبُ الْمَكْرُوهَ يَوْمًا مَحَبَّةً وَكُلُّ شَدِيدٍ مَرَّةً سَيِّهُونُ  
الْحَارِثُ بْنُ نَمْرِ التَّنُوخِيِّ :

١٥٥٥٥- وَقَدْ تَقَلَّبُ الْأَيَّامُ حَالَاتِ أَهْلِهَا وَتَعْدُو عَلَى أَسَدِ الرِّجَالِ الثَّعَالِبُ  
بعده :

وَأَعْظَمُ أَعْدَاءِ الرِّجَالِ ثِقَاتُهَا وَأَهْوَنُ مَنْ عَادَيْتُهُ مَنْ يُحَارِبُ  
مِثْلُ قَوْلِهِ : عَدُو عَلَى أَسَدِ الرِّجَالِ الثَّعَالِبِ . قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ <sup>(١)</sup> :

فَلَا عَجَبٌ لِلْأُسْدِ إِنْ ظَفَرَتْ بِهَا كِلَابُ الْأَعَادِي فَصِيحٍ وَأَعْجَمٍ  
فَحَرْبُهُ وَخَشْيِ سَقَتْ حَمَزَةُ الرَّدَى وَمَوْتُ عَلِيٍّ مِنْ حُسَامِ ابْنِ مَلْجَمٍ

١٥٥٥٢- البيت في مجمع الحكم : ١٥/٥ .

١٥٥٥٣- البيت في المخبل السعدي وما تبقى من شعره : مجلة المورد/ ١٣٢ .

١٥٥٥٤- البيت في ديوان ابن المعتز ( الاقبال ) : ١٧٦ .

١٥٥٥٥- البيت الأول في المستطرف من كل فن مستظرف : ٤٣ .

(١) البيتان في تاريخ بغداد وذيوله : ١٤٦/٢٠ .

الفرزدقُ :

١٥٥٥٦- وَقَدْ تَلْتَقِي الْأَسْمَاءُ فِي النَّاسِ وَالْكُنَى وَفَاقًا وَلَكِنْ لَا تَلْقَايِ الْخِلَائِقُ

قِيلَ دَخَلَ عَلَى أَبِي الْقَاسِمِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبَّادِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عِبَادِ الْوَزِيرِ الْمَلْقَبِ  
بِالصَّاحِبِ ابْنِ رَجُلٍ لَا يَعْرِفُهُ ، فَقَالَ لَهُ الصَّاحِبُ أَبُو مَنْ فَأَنْشَدَ الرَّجُلُ : وَقَدْ تَلْتَقِي  
الْأَسْمَاءُ . الْبَيْتُ . فَقَالَ لَهُ : أَهْلًا يَا أَبَا الْقَاسِمِ اجْلِسْ وَقَضَى حَاجَتَهُ .

١٥٥٥٧- وَقَدْ يَنْزِعُ الْحَاجَاتِ يَا أُمَّ مَالِكٍ كَرَايِمَ مَنْ رَبِّ بِهِنَّ ضُنَيْنِ

بعده :

وَلَا الَّذِي يَأْتِي عَلَى النَّفْسِ خَالِيًا مِنْ الْهَمِّ لَمْ يَسْلَسْ لَهُنَّ قَرِينِي  
كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

١٥٥٥٨- وَقَدْ تُوقِدُ النَّيْرَانَ لِلْكَيِّ لَا الْقَرْنَ وَتَبْسُمُ لَنَا لِلْبِشْرِ بِنُضِّ الصَّوَارِمِ  
١٥٥٥٩- وَقَدْ جَرَّبُونَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَعَلِمُ بَيَانِ الْأَمْرِ عِنْدَ الْمُجَرَّبِ

/٢٩٤/

١٥٥٦٠- وَقَدْ جُمِعَتْ فِيكَ الْمَكَارِمُ كُلُّهَا فَمَالِكَ فِي تَأْخِيرِ مَكْرَمَةِ عُذْرٍ

١٥٥٦١- وَقَدْ حُسِدَتْ عَلَى مَا بِي فَوَا عَجَبًا حَتَّى عَلَى الْمَوْتِ لَا أَخْلُو مِنَ الْحَسَدِ

أَبُو تَمَّامٍ :

١٥٥٦٢- وَقَدَّرُ كُلُّ أَمْرِي مَا كَانَ يُحْسِنُهُ وَلِلرَّجَالِ مِنَ الْأَفْعَالِ أَسْمَاءُ

١٥٥٥٦- البيت في ديوان الفرزدق : ٤٠ / ٢ .

١٥٥٥٧- البيت الأول في محاضرات الأدباء : ٥٥٢ / ١ .

١٥٥٥٨- البيت للمؤلف .

١٥٥٥٩- البيت في شرح ديوان التبريزي : ٢٨٨ .

١٥٥٦٠- البيت في المستطرف في كل فن مستظرف : ٢٠٧ من غير نسبة .

١٥٥٦١- البيت في قرى الضيف : ٣٧٣ / ١ منسوباً إلى الصوري .

١٥٥٦٢- البيت في صيد الأفكار : ٧٩ منسوباً إلى الإمام علي ( ع ) .

١٥٥٦٣- وَقَدْ زَعَمْتُ أَنِّي عَدُوٌّ وَكَاشِحٌ وَكَيْفَ يُعَادِيهَا الَّذِي لَا يَعِيْهَا

وَمِنْ بَابِ ( وَقَدْ زَعَمُوا ) قَوْلُ ابْنِ الدُّمَيْنَةِ وَيُرْوَى لَابْنِ الطَّحْطِثَةِ<sup>(١)</sup> :

وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الْمُحِبَّ إِذَا دَنَا يَمْلُ وَأَنَّ الْمَنَى يَشْقَى مِنَ الْوَجْدِ  
بِكُلِّ تَدَاوَيْنَا فَلَمْ يُشَفْ مَا بَنَا عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبُعْدِ

وقول آخر :

وَقَدْ قِيلَ الصُّدُودُ مَعَ التَّدَانِي  
وَمِنْ بَابِ ( وَقَدْ كُنْتُ ) قَوْلُ آخَرِ :

وَقَدْ كُنْتُ أَسْتَهْزِي مِمَّنْ قَالَ إِنَّنِي  
هَوَيْتُ وَإِنِّي الْيَوْمَ فِي حُبِّكُمْ هُزْءٌ

وقول آخر :

وَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ أَطْمَعُ فِي الْأَسَى  
وَأَخِرُ قَوْلِي أَنَّ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ  
فَلَمَّا اسْتَمَرَ الْيَأْسُ آنَسَنِي الصَّبْرُ  
مِنَ الْكَبِدِ الْحَرَّى فَقَدْ حَرَجَ الصَّدْرُ

وقول آخر<sup>(٢)</sup> :

وَقَدْ كُنْتُ لَا أَرْضَى مِنَ الْوَصْلِ بِالرِّضَا  
فَلَمَّا تَعَزَّ عَنَّا وَشَطَّتْ بِنَا النَّوَى  
وَقَدْ شَفَنِي سَقَمٌ أَضَرَ بِمُهْجَتِي  
وَأَخَذُ مَا فَوْقَ الرِّضَا مُتَلَوِّمَا  
رَضِيتُ بِطَيْفٍ مِنْكَ يَا تِي مُسَلِّمَا  
فَمَا أَغْرِفُ الْعَوَادَ إِلَّا تَوْهَمَا

وَقَالَ آخَرُ<sup>(٣)</sup> :

وَقَدْ شَفَنِي سَقَمٌ أَضَرَ بِمُهْجَتِي  
وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا اللَّقَاءُ طَيْبٌ

وَقَالَ آخَرِ :

وَقَدْ صِرْتُ أَرْضَى بِالْأَمَانِي تَعَلُّاً  
وَكُلُّ أَمَانِي التُّفُوسِ غُرُورٌ

(١) البيتان في شعر يزيد بن الطثرية : ٧١ .

(٢) الأبيات في قرئ الضيف : ١٢٦/٣ منسوبة إلى ابن الحجاج .

(٣) البيت في نفح الطيب : ٣٠/١ منسوباً إلى التلمساني .

وقول الرَضِيِّ المَوْسَوِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَقَدْ كُنْتُ مُذْ لَاحَ الْمَشِيبِ بِعَارِضِي  
فَلَمَّا إِنْ عَرِفْتُ النَّاسَ إِلَّا ذَمَّتْهُمْ  
وَقَوْلَ آخَرَ :

وَقَدْ كُنْتُ جَارًا لِلشَّبَابِ وَصَاحِبًا  
وَإِنِّي عَلَى مَا فَاتَ مِنْهُ لَقَائِلٌ  
الْمَعَرِّي :

بِإخْفَاءِ شَمْسٍ ضَوْءُهَا مُتَكَامِلٌ  
وَقَدْ سَارَ ذِكْرِي فِي الْبِلَادِ فَمَنْ لَهُمْ  
أَبُو مُحَمَّدٍ حَمَادُ الْبَصْرِيِّ :

فَهَلْ سَمِعْتَ بَحْرًا غَيْرَ مُتَمَحِّنٍ  
وَقَدْ سَمِعْتَ أَفَانِينَ الْحَدِيثِ  
أَبُو تَمَام :

فَلَمْ أَسْمَعْ بِمِثْلِكَ لَا حِلْمًا وَلَا جُودًا  
وَقَدْ سَمِعْتُ بِقَوْمٍ يُحْمَدُونَ  
وَمِثْلُكَ مَنْ يَحْمِي إِذَا جَارَ جَايِرُ  
وَقَدْ شَبِثَ كَفَى بِذَلِكَ عُصْمَةٌ  
الْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكُوفِيُّ :

وَجَرِيتَ فِي نَصْرِ الصَّدِيقِ إِلَى حَتْفِي  
وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ كَيْفَ حَفِظْتَنِي  
الْمُتَنَبِّي :

وَأَعْيَى دَوَاءَ الْمَوْتِ كُلَّ طَبِيبٍ  
وَقَدْ فَارَقَ النَّاسُ الْأَحَبَّةَ قَبْلَنَا

(١) البيتان في المحاضرات في اللغة : ٧٩ من غير نسبة .

١٥٥٦٤- البيت في الوافي بالوفيات : ٧ / ٧٠ .

١٥٥٦٥- البيت في قرى الضيف : ٣ / ٤٨٣ .

١٥٥٦٦- لم ترد في ديوانه ( عطية ) .

١٥٥٦٩- القصيدة في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١ / ٤٩ .

قيل :

كَانَ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ مَمْلُوكٌ اسْمُهُ يَمْلِكُ وَكَانَ خَصِيصًا بِهِ فَتَوَفَّى سِحْرَةَ  
يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةَ أَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ فَقَالَ الْمُتَنَبِّيُّ يُعْزِيهِ :

لَا يُحْزِنُ اللَّهَ الْأَمِيرَ فَإِنِّي وَمَنْ سَرَّ أَهْلَ الْأَرْضِ ثُمَّ بَكَى أَسَى  
وَأِنِّي وَإِنْ كَانَ الدَّفِينُ حَبِيْبُهُ  
وَقَدْ فَارَقَ النَّاسُ قَبْلَنَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

سُبِقْنَا إِلَى الدُّنْيَا فَلَوْ عَاشَ أَهْلُهَا تَمَلَّكَهَا الْآتِي تَمَلَّكَ سَالِبٍ  
وَمَا كُلُّ وَجْهِ أَيْضُ مُبَارِكٍ  
كَأَنَّ الرَّدَى عَادَ عَلَى كُلِّ مَاجِدٍ وَلَوْلَا أَبِي الدَّهْرُ فِي الْجَمْعِ بَيْنَنَا  
كَفَى بِصَفَاءِ الْوُدِّ رِقًّا لِمِثْلِهِ  
عَلَيْنَا لَكَ الْإِسْعَادُ إِنْ كَانَ يَافِعًا  
فَرُبَّ كَيْبٍ لَيْسَ تَنْدَى جُفُونُهُ  
تَسَلَّ بِفِكْرِ فِي أَيْنِكَ فَإِنَّمَا  
وَإِذَا اسْتَقْبَلْتَ نَفْسُ الْكَرِيمِ مُصَابَهَا  
وَلِلْوَاحِدِ الْمَكْرُوبِ مِنْ زَفَرَاتِهِ  
فَدَتِكَ نَفُوسُ الْحَاسِدِينَ فَإِنَّهَا  
وَفِي تَعَبٍ مَنْ يَحْسِدُ الشَّمْسَ نُورَهَا

/٢٩٥/

١٥٥٧٠- وَقَدْ قِيلَ فِي الْأَمْثَالِ آمَنَ مَسْلُكُ طَرِيقٍ بِهَا قَدْ كَانَ بِالْأَمْسِ مَقْطَعٌ



عايدُ الكَلْبِيّ :

١٥٥٧١- وَقَدْ كَانَ الرَّسُولُ يَرَى حُقُوقًا عَلَيْهِ لِغَيْرِهِ وَهُوَ الرَّسُولُ  
يقول إِذَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَرَى عَلَيْهِ حُقُوقًا لِغَيْرِهِ وَهُوَ الرَّسُولُ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ فَكَيْفَ لَا يَرَى غَيْرَهُ الْحَقَّ عَلَى نَفْسِهِ .

أَعْرَابِيّ :

١٥٥٧٢- وَقَدْ كَانَ شَكِّي فِي الْفِرَاقِ يُرْوَعُنِي فَكَيْفَ أَكُونُ الْيَوْمَ وَهُوَ يَقِينُ  
صُرْدُرُ :

١٥٥٧٣- وَقَدْ كُثِفَ الْغِطَاءُ فَمَا تُبَالِي أَصْرَحْنَا بِذِكْرِكَ أَمْ كُنِينَا  
١٥٥٧٤- وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو لِلصَّدِيقِ شِفَاعَتِي فَقَدْ صُرْتُ أَرْضَى أَنْ أَشْفَعَ فِي نَفْسِي

الشيخُ مُحَمَّدُ الْعُلَيْمَاتِيّ :

١٥٥٧٥- وَقَدْ كُنْتُ أَشْكُو الْفَقْرَ حَتَّى لَقِينُكُمْ فَصِرْتُ أَدُلُّ الْمُفْلِسِينَ عَلَى الْكَنْزِ

أَبُو فِرَاسٍ :

١٥٥٧٦- وَقَدْ كُنْتُ أَطْلَقْتَ الْأَمَانِي بِمَوْعِدٍ \* وَوَقَّتَ لِي وَقْتًا وَهَذَا مَحَلُّهُ

قبله :

مَكَانُكَ مِنْ قَلْبِي حِمَى لَا يَحُلُّهُ سِوَاكَ وَعَقْدٌ لَيْسَ خَلْقٌ يَجْلُهُ  
وَقَدْ كُنْتُ أَطْلَقْتَ الْأَمَانِي . الْبَيْتُ

كَشَاجِمُ :

١٥٥٧١- البيت في عيون الأخبار : ٢٥ / ٣ من غير نسبة .

١٥٥٧٢- البيت في نهاية الأرب : ٢٦ / ٨ من غير نسبة .

١٥٥٧٣- البيت في أنوار الربيع : ٢٩٠ .

١٥٥٧٤- البيت في المحاسن والاضداد : ١٠٠ .

١٥٥٧٦- البيتان في ديوان أبي فراس الحمداني : ٢٣٢ .

١٥٥٧٧- وَقَدْ كُنْتُ أَطْمَعُ فِي قَمَرِهِ  
 ١٥٥٧٨- وَقَدْ كُنْتُ حَيَّ الْخَوْفِ لِلدَّهْرِ قَبْلَهُ  
 ١٥٥٧٩- وَقَدْ كُنْتُ لَا أَخْشَى مَعَ الذَّنْبِ جَفْوَةً  
 /٢٩٦/

١٥٥٨٠- وَقَدْ وَاْعَدْتُ لَيْلِي الْهَلَالَ وَمَنْ يَعِشُ  
 ١٥٥٨١- وَقَدْ يَأْتِي الْمُقِيمَ الْحَظُّ عَفْوًا  
 قبله :

وَمَا لَكَ غَيْرُ مَا قَدْ خُطَّ حَظُّ  
 وَقَدْ يَأْتِي الْمُقِيمَ الْحَظُّ عَفْوًا . الْبَيْتُ  
 أَبُو عَيْنَةَ :

١٥٥٨٢- وَقَدْ يُنْكَلَى قَوْمٌ وَلَا كَبْلَيْتِي  
 الْمُتَنَبِّي :

١٥٥٨٣- وَقَدْ يَتَزَيَّا بِالْهَوَى غَيْرَ أَهْلِهِ  
 الْمَجْنُون :

١٥٥٨٤- وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّيْئَتَيْنِ بَعْدَ مَا  
 يقول قبله :

١٥٥٧٧- البيت في ديوان كشاجم : ٢٧٤ .

١٥٥٧٨- البيت في عيون الأخبار : ٦٨/٣ منسوباً إلى بعض الشعراء .

١٥٥٧٩- البيت في زهر الأكم : ٢٥٥/١ من غير نسبة .

١٥٥٨٠- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٣٢ من غير نسبة .

١٥٥٨٢- البيت في الأغاني : ٦٠/٢ .

١٥٥٨٣- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٢٧/٣ .

١٥٥٨٤- البيتان في ديوان المجنون : ٨٧ .

وَمَا أَشْرِفُ الْإِيْفَاعِ إِلَّا صَبَابَةٌ      وَلَا أَضْرِبُ الْأَمْثَالِ إِلَّا تَدَاوِيَا  
وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّيْئَتَيْنِ بَعْدَ مَا . الْبَيْتُ  
الصلتانُ العبدِيُّ :

١٥٥٨٥- وَقَدْ يُحْمَدُ السَّيْفُ الرَّدَانُ بِجَفْنِهِ      وَتَلْقَاهُ رِثَاءً غَمْدُهُ وَهُوَ قَاطِعُ  
الْمَعْرِي :

١٥٥٨٦- وَقَدْ يَحْمِلُ الْإِنْسَانُ فِي عُفْوَانِهِ      وَيَنْبُهُ مِنْ بَعْدِ النُّهَى فَيَسُودُ  
بعده :

فَلَا تَحْسِدَنْ يَوْمًا عَلَى فَضْلِ نِعْمَةٍ      فَحَسْبُكَ عَارًا أَنْ يُقَالَ حَسُودُ  
ابنُ مَسْهَرِ الْكَاتِبِ :

١٥٥٨٧- وَقَدْ يُرْجَا الشِّفَاءُ لِكُلِّ دَاءٍ      وَإِنْ أَعْيَى سِوَى دَاءِ الْحُسُودِ  
الْحَمْدُونِي :

١٥٥٨٨- وَقَدْ يُرْجَا لَجْرَحِ السَّيْفِ بُرْءٌ      وَلَا بُرْءٌ لِمَا جَرَحَ اللِّسَانُ  
الْمَثَلُ السَّائِرُ قَوْلُهُمْ : وَجُرْحُ اللِّسَانِ كَجُرْحِ الْيَدِ .

وَقَالَ أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِي مَقْتُلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فَكَّيْهِ .  
وَقَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : النَّوْمُ رَاحَةُ الْبَدَنِ وَالنُّطْقُ رَاحَةُ الرُّوحِ  
وَالصَّمْتُ رَاحَةُ الْعَقْلِ .  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هُمَامٍ :

١٥٥٨٩- وَقَدْ يَسْتَعِشُّ الْمَرْءُ مَنْ لَا يَعُشُّهُ      وَيَأْمَنُ بِالْغَيْبِ أَمْرًا غَيْرَ نَاصِحِ

١٥٥٨٥- البيت في أمالي القاضي : ١٤٢/٢ .

١٥٥٨٦- البيتان في ديوان أبي العلاء المعري : ٧٣ .

١٥٥٨٨- البيت في العقد الفريد : ٢٨٠/٢ .

١٥٥٨٩- البيت في محاضرات الأدباء : ١٦٥/١ .

ومن باب ( وَقَدْ ) قَوْلُ الْأَفْرَعِ بْنِ مَعَاذٍ الْقُشَيْرِيِّ <sup>(١)</sup> :

وَقَدْ هَوَّنَ الدُّنْيَا وَهَوَّنَ أَهْلَهَا      مَنَازِلُ قَدْ بَادَتْ وَبَادَ قُرُونُهَا  
وَأَنِّي أَرَانِي لِلْمَنَايَا رَهِينَةً      وَإِنَّ الْمَنَايَا لَا يُفَكُّ رَهِينُهَا  
وقول البُخْتَرِيِّ <sup>(٢)</sup> :

وَقَدْ هَذَّبَكَ الْحَادِثَاتُ وَإِنَّمَا      صَفَا الذَّهَبُ الْإِبْرِيْزُ قَبْلَكَ بِالسَّبَكِ  
وقول الْأَضْبَطِ بْنِ قُرَيْعٍ <sup>(٣)</sup> :

وَقَدْ يُبْتَلَى الْأَقْوَامُ بِالْفَقْرِ وَالْغِنَى      وَقَدْ تَنْقُصُ الْأَمْوَالُ ثُمَّ تَثُوبُ  
وقول آخَرَ <sup>(٤)</sup> :

وَقَدْ يَتَغَابَى الْمَرْءُ فِي بَعْضِ أَمْرِهِ      وَمِنْ تَحْتِ ثَوْبَيْهِ الْمُغْيِرَةُ أَوْ عَمْرُو  
وقول آخر <sup>(٥)</sup> :

وَقَدْ يَتْرُكُ الْعَدْرُ الْفَتَى وَطَعَامَهُ      إِذَا هُوَ أَمْسَى حُلُهُ مِنْ دَمِ الْفَصْدِ  
يَقُولُ إِنَّ الْكَرِيمَ لَا يُؤْثِرُ فِي كَرَمِهِ      وَوَفَائِهِ ضَيْقٌ وَلَا اتِّسَاعٌ .  
وقول آخر <sup>(٦)</sup> :

وَقَدْ يُجْبَرُ الْعَظْمُ الْكَسِيرُ وَرُبَّمَا      تَزَايَدَ بَعْدَ الْكَسْرِ شِدَّةٌ مُشْتَدَّةٌ  
الْعَرَبُ تُزْعَمُ أَنَّ الْعَظْمَ الْكَسِيرَ إِذَا بَرَأَ      تَزْدَادُ قُوَّتُهُ .  
وقول أَعْرَابِيٍّ فِي أَمْرِ الدُّنْيَا وَحَالِهَا <sup>(٧)</sup> :

(١) البيتان في التذكرة الحمدونية : ١٥٧/١ .

(٢) البيت في ديوان البختري : ١٥٦٨/٣ .

(٣) البيت في معجم الشعراء : ٢٩٧ .

(٤) البيت في الامتاع والموانسة : ٢٨١ من غير نسبة .

(٥) البيت في ديوان الحماسة : ١٠٢٥ منسوباً إلى عارق .

(٦) البيت في قرئ الضيف : ٣٥١/٢ .

(٧) البيتان في حماسة الخالدين : ٣٧ منسوبين لبعض الأعراب .

أَنْحَنَ ذَمَمْنَاهَا أَمْ النَّاسُ كُلُّهُمْ  
وَقَدْ يَجْزَعُ الْإِنْسَانُ يَنْكَبُ وَحْدَهُ  
سُقُوا شُرْبَهُمْ مِنْهَا بِرَنَقٍ مُكَدِّرٍ  
وَإِنْ تَكُنِ الْبَلَوَى مَعَ النَّاسِ يَصْبِرِ

وقول مُحَمَّد بنِ شَبْلٍ :

وَقَدْ يُذْرِكُ الْحَتْفُ الْجَبَانَ مُوَلِّياً  
وَيُخْطِئُ فِي إِقْدَامِهِ الْبَطْلَ الذَّمْرَا  
وقول آخَر (١) :

وَقَدْ يُذْرِكُ الْمَرْءُ غَيْرَ الْأَرِيبِ  
وقول آخَر :

وَقَدْ يَرْجِعُ الْغَازِي الْمُغَاوِرُ سَالِماً  
وَيَغْتَالُ مَنْ فِي أَهْلِهِ الْحَدَثَانِ  
وقول آخَر :

وَقَدْ يَنَأَى عَنِ الْقَلْبِ الْقَرِيبُ  
وقول يَذْنُو الْبَعِيدُ عَلَى التَّنَائِي  
/ ٢٩٧ / إبراهيم الغزي :

١٥٥٩٠- وَلَوْ تَأَمَّلْتَ فِيمَا أَنْتَ مُذْرِكُهُ  
يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَذْح :

قَدْ زَيْفَ الدَّرَّ فِي سَوَادِهِ  
عَلَى رِكَابِ الْقَوَافِي سَارَ نَائِلُهُ  
مَا جَادَ لِي خِيْفَةُ الشُّكْوَى وَلَا طَمَعاً  
لَوْ كَانَ قَدَمٌ جَدُّ الشَّعْرِ مُدَّتُهُ  
يَا مَنْ إِذَا سَعَى سَاعَ جَرٍّ مَنْفَعَةً  
إِنْ كُنْتَ أَنْزَرَ خُطَابِ الْعُلَى نَشَباً  
وَالْعَالَمُ اثْنَانِ مَسْعُودٌ تَصَرَّفَ فِي  
وَعَرَّقَ الْبَحْرَ بَحْرٌ مِنْ نَدَاهُ هَمَّا  
فَصَافَحَ الْعُرْبَ فِي الْآفَاقِ وَالْعَجَمَا  
فِي الشُّكْرِ بَلْ جَادَ مِنْ طَبْعِهِ كَرَمًا  
مَا خَصَّصَ بِنُ أَبِي سُلَمَى بِهِ هَرَمًا  
لِنَفْسِهِ نَفَعَتْ مَسْعَاتُهُ الْأُمَمَا  
فَأَنْتَ أَثْبَتَهُمْ فِي سُؤْدِدِ فِدَمَا  
نِعْمَائِهِ وَشَقِيٌّ يَحْزَنُ النِّعَمَا

(١) البيت في المفضليات : ١٨٠ منسوباً إلى ربيعة بن مقروم .

١٥٥٩٠- الأبيات في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٨٣-٦٨٥ .

جَلَى بِكَ اللَّهُ دِيَوَانًا شَكَا عَطْلًا      بَرَحًا فَأَنْضَيْتُ فِيهِ الرَّأْيَ وَالْقَلَمَا  
لَا زَالَ مَسْعَاكَ بِالتَّوْفِيقِ مُقْتَرِنًا وَ      لَا بَرِحْتَ بِحَبْلِ الْعِزِّ مُعْتَصِمَا  
ومن باب ( وَلَوْ ) قَوْلُ آخِرِ يَشْكُو :  
وَلَوْ بَسَطَ الزَّمَانُ لِسَانَ عُذْرِي      لَأَخْرَجْتُ الْخَيَالَ بِلَا إِزَارِ  
وقول جَمِيلٌ بُيِّنَةٌ (١) :

وَلَوْ تَرَكْتُ عَقْلِي مَعِيَ مَا طَلَبْتُهَا      وَلَكِنْ طَلَبْتُهَا لِمَا فَاتَ مِنْ عَقْلِي  
وقول العَوَامِ بْنِ عُقْبَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَمَى (٢) :  
وَلَوْ تَرَكْتُ نَارُ الْهَوَى لَتَصَرَّمْتُ      وَلَكِنْ شَوْقًا كُلَّ يَوْمٍ يَزِيدُهَا  
وقول آخَر (٣) :

وَلَوْ جَاوَرَتْنَا الْعَامَ خَرْقَاءَ لَمْ نَبَلْ      عَلَى جَذِبِهَا أَنْ لَا يَصُوبَ رَيْعُهَا  
وقول أَبِي تَمَّامٍ فِي ابْنِ الزِّيَّاتِ الْوَزِيرِ مِنْ أُبَيَّاتٍ (٤) :  
وَلَوْ حَارَدَتْ شَوْكُ عَذْرَتْ لِقَاحَهَا      وَلَكِنْ جُرِمْتُ الدَّرَّ وَالضَّرْعَ حَافِلُ  
أَكَابِرُنَا عَطْفًا عَلَيْنَا فَإِنَّا      بِنَا ظَمًا بَرَحٌ وَأَنْتُمْ مَنَاهِلُ  
المُحَارَدَةُ : قِلَّةُ اللَّبَنِ . وَالشَّوْكُ : النُّوْقُ الْقَلِيلَاتُ الْأَلْبَانِ . وَالْحَافِلُ :  
الْمُتَمَلِّئُ .

يَقُولُ : لَوْ مَنَعَنِي مَا طَلَبْتُ مَنْ لَيْسَ لَهُ جِدَّةٌ لَعَذَّرْتُهُ ، وَلَكِنْ حَرَمَنِي الْعَطَاءُ مَنْ هُوَ  
ذُو جِدَّةٍ وَمَالٍ وَقُدْرَةٍ عَلَى الْعَطَاءِ وَتَمَكَّنَ مِنْهُ .

ومن باب ( وَلَوْ ) قَوْلُ الْوَزِيرِ الْمَغْرِبِيِّ مِنْ أُبَيَّاتٍ (٥) :

- 
- (١) البيت في الشعر والشعراء : ٤٣٤ / ١ .  
(٢) البيت في أمالي القالي : ١٦٥ / ١ منسوباً إلى الحسين بن مطير الاسدي .  
(٣) البيت في الصناعتين : ٣٦٧ منسوباً إلى عمرو بن حاتم .  
(٤) البيتان في ديوان أبي تمام ( السلسيل ) : ١٣٩ .  
(٥) مجموع شعره ( المغربي لمعدّل ) ٣٢٧ .

وَلَوْ سَلَوْتُ لِنَفْسِي عَنْ طِلَابِ عَلَيٍّ  
وَكُلِّ سَامَ بَعِينِيهِ يُؤْمَلْنِي  
يَهْزِنِي إِنْ وَنْتُ نَفْسِي مَلَامَهُمْ  
فَسَوْفَ أَنْهَضُ إِمَّا نَالَ ذُو أَرْبٍ  
لَمَّا سَلَوْتُ لَأَمَالِي وَتَبَاعِي  
تَأْمِيلَ ضَرَّارِ أَعْدَاءِ وَنُقَاعِ  
حَتَّى تَرَانِي رَحِيئاً بِالْأَذَى بَاعِي  
مَنِّي مُنَاهُ وَإِمَّا قَامَ بِي نَاعِي

ومن باب ( وَلَوْ ) قَوْلُ الْوَزِيرِ أَبِي الْوَلِيدِ أَحْمَدَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ ابْنِ زَيْدُونَ يُخَاطَبُ صَاحِبَ الْمَغْرِبِ<sup>(١)</sup> :

وَلَوْ شِئْتَ رَاجَعْتَ حُسْنَ الْفَعَالِ  
وَقَوْلِ جَعْفَرِ بْنِ شَمْسٍ الْخَلَّافَةِ يَمْدَحُ :  
وَلَوْ ضَلَّ سَارٍ فِي الدُّجَى لَاهْتَدَى بِهِ  
الْبُحْتَرِيُّ :

١٥٥٩١- وَلَوْ جُمِعَ الْأَيِّمَةُ فِي مَقَامٍ  
لَهُ أَيْضاً :

١٥٥٩٢- وَلَوْجُهُ الْبَخِيلِ أَحْسَنَ فِي  
١٥٥٩٣- وَلَوْ دَاوَاكَ كُلُّ طَبِيبٍ أَرْضٍ  
أَبُو فِرَاسِ الْحَمْدَانِي :

١٥٥٩٤- وَلَوْ سَدَّ غَيْرِي مَا سَدَدْتُ اِكْتَفَوْا بِهِ  
أَعْرَابِي :

١٥٥٩٥- وَلَوْ سَقَطَ الرَّقِيتُ مِنَ الثَّرِيَا  
لَصَبَّ عَلَى مُحِبٍّ أَوْ حَبِيبٍ

(١) البيت في ديوان ابن زيدون : ١٤٩ .

١٥٥٩١- البيت في ديوان البحتري : ٢٠١٠ / ٣ .

١٥٥٩٢- البيت في ديوان البحتري : ٢٠٢١ / ٣ .

١٥٥٩٣- البيت في ديوان المعاني : ٢٧١ / ١ من غير نسبة .

١٥٥٩٤- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٤٥ .

١٥٥٩٥- الأبيات في ديوان الصبابة : ١٠٩ .

قبله :

لَسَهُمِ الْحُبُّ كُلُّهُ فِي فُؤَادِي      وَلَا كَالْكَلَمِ مِنْ عَيْنِ الرَّقِيبِ  
تَمَكَّنَ نَاطِرَاهُ بِهِ فَأُضْحَى      مَكَانَ الْكَائِنِينَ مِنَ الذُّنُوبِ  
وَلَوْ سَقَطَ الرَّقِيبُ مِنَ الثُّرَيَّا .      الْبَيْتُ

أَبُو فِرَاسٍ :

١٥٥٩٦- وَلَوْ شِئْتُ الْجَوَابَ أَجَبْتُ لَكُنْ      خَفَضْتُ لَكُمْ عَلَى عِلْمِ جَنَاحِي  
أَبُو نَصْرَ بْنَ نُبَاتَةَ :

١٥٥٩٧- وَلَوْ شِئْتُ عَلَّمْتُ الْمَكَارِمَ شِمَمِي      وَلَكِنِّي بِالْمَكْرَمَاتِ رَفِيقُ  
بعده :

أَخَافُ عَلَيْهَا أَنْ تَجُودَ بِنَفْسِهَا      إِذَا مَا أَتَاهَا فِي الزَّمَانِ مُضِيقُ  
١٥٥٩٨- وَلَوْ صَدَّتْ نَجُومُ اللَّيْلِ عَنِّي      كَصَدِّكَ مَا نَظَرْتُ إِلَى السَّمَاءِ  
١٥٥٩٩- وَلَوْ صَلَحَ الْمُشَارِكُ لَمْ يَضَاقُ      وَلَكِنْ لَمْ يَسْعَ أَسَدِينَ غَابُ

/ ٢٩٨ /

١٥٦٠٠- وَلَوْ طَلَبْتُ سِوَى نِعْمَاكَ لَجَأً لَظَلْتُ      أَطْلُبُ شَيْئاً غَيْرَ مَوْجُودِ  
١٥٦٠١- وَلَوْ عَلِمَ النَّاسُ أَنَّ الْمَرِيضَ      يَمُوتُ لِمَا عَادَهُ عَايِدُ

قبله :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ ثِقَاتَ الْفَتَى      إِذَا الدَّهْرُ سَاعَدَهُ سَاعَدُوا

١٥٥٩٦- ديوانه ٦٧ .

١٥٥٩٧- البيتان في قرئ الضيف : ٢ / ٤٥٤ منسوبين إلى أبي نصر بن نباتة .

١٥٥٩٨- البيت في أدب الخواص : ١٠٢ منسوباً إلى قرشي اندلسي .

١٥٥٩٩- البيت في محاضرات الأدباء : ١ / ٢٣٣ منسوباً إلى المهلب .

١٥٦٠١- البيت في غرر الخصائص : ٥٩٤ من غير نسبة .



وَأِنْ خَانَهُ دَهْرُهُ أَسْلَمُوهُ وَلَمْ يَبْقَ لَهُ مِنْهُمْ وَاحِدٌ

وَلَوْ عَلِمَ النَّاسُ أَنَّ الْمَرِيضَ . الْبَيْتُ

حَدَّثَ الْمُبَرَّدُ قَالَ : حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ الْقَاسِمِ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو قَلَابَةَ الْجَرْمِيُّ قَالَ حَجَجْنَا مَعَ الْأَمِيرِ أَبِي جَزْءَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ سَعِيدٍ قَالَ وَكُنَّا فِي خِدْمَتِهِ وَهُوَ إِذْ ذَاكَ بَهَيَّ وَضِيءً فَجَلَسْنَا فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى قَوْمٍ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ وَكَانُوا فُصَحَاءَ فَرَأَوْا هَيْئَةَ أَبِي جَزْءَ وَجَمَالَهُ وَإِعْظَامَنَا لَهُ فَقَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَهُ أَمِنْ أَهْلِ بَيْتِ الْخَلِيفَةِ أَنْتَ ؟ قَالَ : لَا وَلَكِنِّي رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ . قَالَ : مِمَّنَ الرَّجُلُ ؟ قَالَ : مِنْ مُضَرَ . قَالَ أَعْرَضُ ثَوْبِ الْمَلْبَسِ مِنْ أَيُّهَا عَافَاكَ اللَّهُ . قَالَ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي قَيْسٍ . قَالَ : أَيْنَ يُرَادُ بِكَ صِرَإٍ إِلَى فَصِيلَتِكَ الَّتِي تُؤْوِيكَ . قَالَ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ قَيْسٍ . قَالَ : اللَّهُمَّ غَفِرًا مِنْ أَيُّهَا أَنْتَ عَافَاكَ اللَّهُ . قَالَ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي يَعْقُصَرَ . قَالَ : وَمِنْ أَيُّهَا ؟ قَالَ : رَجُلٌ مِنْ بَاهِلَةَ . قَالَ : قُمْ عَنَّا . قَالَ أَبُو قَلَابَةَ : فَأَقْبَلْتُ عَلَى الْحَارِثِيِّ فَقُلْتُ أَتَعْرِفُ هَذَا ؟ قَالَ : ذَكَرَ أَنَّهُ بِأَهْلِي . قَالَ فَقُلْتُ : هَذَا أَمِيرُ بْنُ أَمِيرٍ حَتَّى عَدَدْتُ خَمْسَةً ثُمَّ قُلْتُ : هَذَا الْأَمِيرُ أَبُو جَزْءَ بْنِ عَمْرٍو وَكَانَ أَمِيرًا ابْنُ سَعِيدٍ وَكَانَ أَمِيرًا ابْنُ سَلَمٍ وَكَانَ أَمِيرًا ابْنُ قُتَيْبَةَ وَكَانَ أَمِيرًا فَقَالَ الْحَارِثِيُّ : الْأَمِيرُ أَعْظَمُ أَمْ الْخَلِيفَةُ ؟ قُلْتُ : بَلِ الْخَلِيفَةُ . قَالَ : فَالْخَلِيفَةُ أَعْظَمُ أَمْ النَّبِيُّ ؟ قُلْتُ : بَلِ النَّبِيُّ . قَالَ فَوَاللَّهِ لَوْ عَدَدْتُ لَهُ فِي النَّبُوَةِ أَضْعَافَ مَا عَدَدْتُ لَهُ فِي الْإِمْرَةِ ثُمَّ كَانَ بِأَهْلِي مَا عَبَا اللَّهُ بِهِ شَيْئًا . قَالَ : فَكَادَتْ نَفْسُ أَبِي جَزْءَ تَزْهُقُ . فَقُلْتُ لَهُ انْهَضْ بِنَا فَإِنَّ هَؤُلَاءِ أَسْوَأُ نَاسٍ أَدْبَأَ فَقُمْنَا وَتَرَكْنَاهُمْ .

قَالَ الْمُبَرَّدُ : وَلَقِيَ أَعْرَابِي رَجُلًا فَسَأَلَهُ فَقَالَ أَنَا بِأَهْلِي قَالَ : أَعِيدَكَ بِاللَّهِ مِنْ ذَلِكَ ؟ قَالَ : إِي وَاللَّهِ وَأَنَا مَعَ ذَاكَ مَوْلَى لَهُمْ . فَأَقْبَلَ الْأَعْرَابِيُّ يُقْبَلُ يَدَهُ وَيَتَمَسَّحُ بِهِ . فَقَالَ الرَّجُلُ : لِمَ تَفْعَلُ ذَلِكَ ؟ قَالَ : لِأَنِّي أَتَقُ بِاللَّهِ تَعَالَى أَنَّهُ لَمْ يَبْتَلِكْ بِهَذَا فِي الدُّنْيَا إِلَّا وَأَنْتَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ وَأَيُّ بَلَاءٍ يَكُونُ أَعْظَمَ مِنْ هَذَا .

١٥٦٠٢- وَلَوْ عَلِمُوا فِي الْعَفْوِ رَأْيَكَ أَذْنَبُوا إِلَيْكَ وَمُنُوا بِاِكْتِسَابِ الْجَرَائِمِ

المُتَكَلِّمُ :

١٥٦٠٣- وَلَوْ غَيْرَ أَحْوَالِي أَرَادُوا نَقِصَتِي جَعَلْتُ لَهُمْ فَوْقَ الْعَرَانِينَ مَبْتَسَمًا

قبله :

لِذِي الْحِلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تُقَرِّعُ الْعَصَا وَمَا عَلَّمَ الْإِنْسَانَ إِلَّا لِيَعْلَمَا

وَلَوْ غَيْرَ أَحْوَالِي أَرَادُوا بِقَصَّتِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ قَاطِعِ كَفِّهِ بِكَفِّ لَهُ أُخْرَى فَأَصْبَحَ أَجْذَمًا  
فَلَمَّا اسْتَعَادَ الْكَفَّ بِالْكَفِّ لَمْ يَجِدْ لَهُ دَرْكًَا فِي أَنْ تَبَيَّنَا فَأَحْجَمًا  
يَدَاهُ أَصَابَتْ هَذِهِ حَتَفَ هَذِهِ فَلَمْ تَجِدِ الْآخِرَى عَلَيْهِ مُقَدَّمًا

البُحْتَرِيُّ :

[من الطويل]

١٥٦٠٤- وَلَوْ فَاتَنِي الْمَقْدُورُ مِمَّا أَرُومُهُ بَسْعِي لِأَذْرَكْتُ الَّذِي لَمْ يُقَدَّرْ

له أَيْضًا :

١٥٦٠٥- وَلَوْ فَهِمَ النَّاسُ التَّلَاقِي وَحُسْنَهُ لَحَبَّبَ مِنْ أَجْلِ التَّلَاقِي التَّعَرُّقُ

١٥٦٠٦- وَلَوْ قَالَ لِي الْعَادُونَ مَا أَنْتَ مُشْتَهِي غَدَاةَ قَطَعْتُ الرَّمْلَ قُلْتُ أَعُودُ

١٥٦٠٧- وَلَوْ قُلْتُ طَاءَ فِي النَّارِ أَسْرَعَتْ طَائِعًا رَجَاءَ الرِّضَا أَوْ خِيفَةً مِنْ دُنَالِكَ

أَنْشَدَ سَمْنُونُ الْكَذَّابُ<sup>(١)</sup> :

وَلَوْ قُلْتُ طَاءَ فِي النَّارِ عَلِمَ أَنَّهُ رَضَى لَكَ أَوْ مُدِّنَ لَنَا مِنْ وَصَالِكَ

لَقَدَّمْتُ رِجْلِي نَحْوَهَا فَوَطَّئْتُهَا سُرُورًا لِأَنِّي قَدْ خَطَرْتُ بِبَالِكَ

الرَّشِيدُ بْنُ الْمَهْدِيِّ الْخَلِيفَةُ :

١٥٦٠٨- وَلَوْ قَنِعْتُ أَتَانِي الرِّزْقُ فِي دَعَايَ إِنَّ الْقُنُوعَ الْغَنَى لَا كَثْرَةَ الْمَالِ

رَجُلٌ مِنْ قَيْسٍ :

١٥٦٠٩- وَلَوْ قِيلَ لِلْكَلبِ يَا بَاهِلِيُّ      لَأَعُولَ مَنْ قُبِحَ هَذَا النَّسَبُ

قبله :

أَبَاهِلُ يَنْخَنِى كَلْبُكُمْ      وَأُسْدُكُمْ كِكِلَابِ الْعَرَبِ

وَلَوْ قِيلَ لِلْكَلبِ يَا بَاهِلِيُّ . الْبَيْتُ

/٢٩٩/

١٥٦١٠- وَلَوْ قِيلَ لِي مِتْ قُلْتُ سَمْعًا وَطَاعَةً      وَقُلْتُ لِدَاعِي الْمَوْتَ أَهْلًا وَمَرْحَبًا

قِيلَ : خَطَّ بِقَلْبِ ذِي النُّونِ الْمِصْرِيِّ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ حَاجَةً مِنْ أَعْرَاضِ الدُّنْيَا  
فَهَتَفَ بِهِ خَاطِرُهُ يَا ذَا النُّونِ اسْأَلْ حَبِيبَكَ شَيْئًا غَيْرَ لِقَائِهِ .

ومن باب ( لَوْ قِيلَ ) (١) :

لَوْ قِيلَ لِلْمَجْنُونِ لَيْلَى وَوَضَّلَهَا      تُرِيدُ أُمَ الدُّنْيَا بِمَا فِي طَوَايَاهَا

لَقَالَ غَبَارٌ مِنْ تُرَابٍ نَعَالِهَا      أَحَبُّ إِلَيَّ نَفْسِي وَأَشْفَى لِبُلُوَاهَا

ومن باب ( لَوْ كَانَ ) قَوْلُ آخَرِ (٢) :

وَلَوْ كَانَ الْعُقُولُ تَسُوقُ رِزْقًا      لَكَانَ الْمَالُ عِنْدَ ذَوِي الْعُقُولِ

وقول عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ (٣) :

وَلَوْ كَانَتْ الْأَرْزَاقُ تَجْرِي عَلَى الْحِجَى هَلَكُنْ إِذَا جَهِلْهُنَّ الْبَهَائِمُ

١٥٦٠٩- البيتان في الكامل في اللغة : ٩/٣ منسوبين إلى رجل من عبد القيس .

١٥٦١٠- البيت في روض الأخبار المنتخب من ربيع الأبرار : ١١٥ .

(١) البيتان في الديباج المذهب ١٨٧ منسوبين إلى تاج الدين الفاكهاني .

(٢) البيت في الفرج بعد الشدة : ٢٩٦/١ منسوباً إلى الحسين بن علي (ع) .

(٣) الأبيات في نزهة الأبصار : ٢١ .

وَلَمْ يَجْتَمِعْ شَرْقٌ وَغَرْبٌ لِقَاصِدٍ      وَلَا الْمَجْدُ فِي كَفِّ امْرِئٍ وَالذَّرَاهِمُ  
وَلَمْ أَرَ كَالْمَعْرُوفِ تَدْعَا حُقُوقَهُ مَ      غَارِمَ فِي الْأَقْوَامِ وَهِيَ مَغَانِمُ  
وقول آخر<sup>(١)</sup> :

وَلَوْ كَانَ شَيْئًا يُسْتَطَاعُ دَفَعْتُهُ      وَلَكِنَّ مَا لَا يُسْتَطَاعُ بَعِيدُ  
وقول صالح بن عبد القدوس<sup>(٢)</sup> :

وَلَوْ كَانَ كُلُّ النَّاسِ يُبْصِرُ عَيْنَهُ      لَأَمْسَكَ عَنْ عَيْبِ الرِّجَالِ وَأَقْصَرَ  
قَالَ كَاتِبُهُ عَمَّا اللَّهُ عَنْهُ :      وَلَا بِي الْعَتَاهِيَّةِ يَبْتَ يَتَوَقَّعُ عَلَى هَذَا حَتَّى كَأَنَّهُ أُخُوهُ وَكَأَنَّ  
قَاتِلَهُمَا وَاحِدٌ وَهُوَ قَوْلُهُ<sup>(٣)</sup> :

وَمَطْرُوفَةٌ عَيْنَاهُ عَنْ عَيْبِ نَفْسِهِ      وَلَوْ بَانَ عَيْبٌ مِنْ أَخِيهِ لِأَبْصَرَ  
وقول آخر :

وَلَوْ كَانَ لِي مَالٌ لَفَاضَ عَلَى الْوَرَى      عَطَاءٌ كَمِثْلِ الْبَحْرِ إِذْ جَاشَ مَدُّهُ  
وقول شريك بن أبي الأغفل التَّجَنِّيَّ :  
وَلَوْ إِنْ يَبْدُو شَاهِدُ الْأَمْرِ لِلْفَتَى      كَأِعْجَازِهِ أَلْفَيْتُهُ لَا يُؤَامِرُ  
وقول المعري يمدح<sup>(٤)</sup> :

وَلَوْ كَتَمُوا أَنْسَابَهُمْ لَعَزَّتْهُمْ      وَجُوهٌ وَفَعَلَ شَاهِدُ كُلِّ مَشْهَدٍ  
وقول أبي العباس بن سريح<sup>(٥)</sup> :

أَوَّلُو كُلَّمَا كَلَبُ عَوَى مِلْتُ نَحْوَهُ      أَجَاوِبُهُ إِنَّ الْكِلَابَ كَثِيرُ  
وَلَكِنْ مُبَالَاتِي بِمَنْ صَاحَ أَوْ عَوَى      قَبِيلٌ لِأَنِّي بِالْكِلابِ بَصِيرُ

(١) البيت في أحسن ما سمعت : ٩٠ من غير نسبة .

(٢) البيت في أدب الدنيا والدين : ٣٥٨ منسوباً لبعض الشعراء .

(٣) البيت في أدب الدنيا والدين : ٣٥٨ منسوباً لبعض الشعراء .

(٤) البيت في نزهة الأبصار : ٤٧ .

(٥) البيتان في تاريخ بغداد ( بشار ) : ٥ / ٤٧١ منسوبين إلى أبي العباس بن سريح .

أَبُو نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ :

١٥٦١١- وَلَوْ كَانَ الْحَبَابُ لَغَيْرِ نَفْعٍ لَمَّا احتَاجَ الفؤَادُ إِلَى حِجَابِ

ابن شمس الخِلافة :

١٥٦١٢- وَلَوْ كَانَ لِي مِنْ قَلْبِ أَسْمَاءَ مَوْضِعٌ لَمَّا ضَرَّنِي قِيلُ الوُشَاةِ وَقَالَهَا

قبله :

أَصَاخَتْ إِلَى قَوْلِ الوُشَاةِ وَمَا رَثْتُ لَتَعْذِيبِ قَلْبِي حِينَ رَثْتُ حِبَالَهَا  
وَلَوْ كَانَ لِي مِنْ قَلْبِ أَسْمَاءَ مَوْضِعٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

دَعِ الْهَمَّ يَذْهَبْ عَنْكَ وَاشْنِ يَمِينَهُ بِحُسْنِ الْعَزَا يَتْبَعُ يَمِينًا شِمَالَهَا  
فَمَا هِيَ إِلَّا شِدَّةٌ وَانْقِضَاؤُهَا وَمَا هِيَ إِلَّا عِقْدَةٌ وَانْحِلَالُهَا

البُحْتَرِيُّ :

١٥٦١٣- وَلَوْ كَانَ مَا خَبَّرْتَهُ وَسَمِعْتَهُ لَمَّا كَانَ غَرْوًا أَنْ الْوَمَ وَتَكَرُّمًا

عَلِيَّ بْنِ أَفْلَحَ :

١٥٦١٤- وَلَوْ كُنْتُ أَبَدَعْتُ فِي زَلَّةٍ لَمَّا كَانَ عَفْوِكَ عَنْهَا بَدِيعًا

الحُسَيْنُ بْنُ الضَّحَّاكِ :

١٥٦١٥- وَلَوْ كُنْتُ شَكْلًا لِلْهَوَى لَا تَبِعْتُهُ وَلَكِنَّ شَيْنَ بِالصَّبِي غَيْرُ لَايِقِ

ومن باب ( وَلَوْ كُنْتُ ) قَوْلُ آخَرٍ (١) :

وَلَوْ كُنْتُ أَشْرُ مَا تَسْتَحِقُّ نَثَرْتُ عَلَيْكَ سُعُودُ الْفَلَكَ

١٥٦١١- البيت في المتحل : ٧١ .

١٥٦١٣- البيت في ديوان البحتري : ١٩٨٥ / ٣ .

١٥٦١٤- البيت لم يرد في مجموع شعره لابراهيم صالح في ( البديع لابن أفلح ) .

١٥٦١٥- البيت في الأغاني : ٢٤١ / ٧ .

(١) البيت في قرى الضيف : ٣١٠ / ٣ منسوباً إلى أبي الفتح البستي .

وَقَوْلُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانٍ بْنِ ثَابِتٍ<sup>(١)</sup> :  
 وَلَوْ كُنْتُ خَوَّارَ الْقَنَاعَةِ مُوَكَّلًا  
 وَإِذَا تَرَكُونِي لَا أَمْرٌ وَلَا أَخْلَى  
 وَلَكِنِّي فَرْعٌ سَقَتْهُ أَرْوَمَةٌ كَذَاكَ  
 الْأَرْوَمُ بَنِيْتُ الْفَرْعِ فِي الْأَصْلِ  
 صَلِيبُ مَجَسَّسِ الْعُودِ تَسْمَعُ صَوْتَهُ  
 يَصُكُّ إِذَا مَا صُكَّ فِي أَفْذَحِ الْخُصْلِ  
 ١٥٦١٦- وَلَوْ لَبَسَ الْحِمَارُ ثِيَابَ خَزٍّ  
 لَقَالَ النَّاسُ يَا لَكَ مِنْ حِمَارٍ

المعري :

١٥٦١٧- وَلَوْ لَمْ يَرِدْ جَوْرَ الْبُرَاةِ عَلَى الْقَطَا  
 مَكُونُهَا مَا صَاغَهَا بِمَنَاسِرٍ  
 ١٥٦١٨- وَلَوْ لَمْ يَكُنْ ذَكَرُ الْمَحَامِدِ بَاهِرًا  
 لَمَا افْتَتَحَ الذِّكْرُ الْمُنْزَلَ بِالْحَمْدِ

ومن باب ( وَلَوْ لَمْ ) قولُ بَكْرِ بْنِ النَّطَّاحِ<sup>(١)</sup> :

وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرَ نَفْسِهِ  
 لَجَادَ بِهَا فَلَيَّتِقَ اللَّهُ سَائِلُهُ  
 وَقَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ يَهْجُو<sup>(٢)</sup> :

وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي صُلْبِ آدَمَ نُطْفَةٌ  
 لَخَرَّ لَهُ إِبْلِيسُ أَوَّلَ سَاجِدٍ  
 وَقَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ<sup>(٣)</sup> :

وَلَوْ لَمْ يَغْلُ إِلَّا ذُو مَحَلٍّ  
 تَعَالَى الْجَيْشُ وَانْحَطَّ الْقَتَامُ  
 وَلَوْ لَمْ يَرْعَ إِلَّا مُسْتَحِقُّ  
 لِرُتْبَتِهِ لَسَامَهُمُ الْمَسَامُ

ابن حيوس :

١٥٦١٩- وَلَوْ مَضَى الْكُلُّ مِنِّي لَمْ يَكُنْ عَجَبًا  
 وَإِنَّمَا عَجَبِي لِلْبَعْضِ كَيْفَ بَقِيَ

(١) الأبيات في ديوان عبد الرحمن بن حسان بن ثابت : ٤٧ .

١٥٦١٧- البيت في ديوان أبي العلاء المعري : ١٥٣ .

١٥٦١٨- البيت في ديوان ابن حيوس : ٢٧٨ .

(١) البيت في شعر أبي بكر النطاح : ٦٢ .

(٢) البيت في ديوان ابن الرومي : ٤٦٥ / ١ .

(٣) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٧٢ / ٤ .

١٥٦١٩- البيت في مصارع العشاق : ٢٢٢ / ٢ منسوباً للروذباري .

/ ٣٠٠ / سَلَمُ الْخَاسِرُ :

١٥٦٢٠- وَلَوْ مَلَكَتُ عَنَانَ الرِّيحِ أَصْرِفُهُ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ مَا فَاتَكَ الطَّلَبُ

ومن باب ( وَلَوْ قَوْلُ ) أَبِي تَمَّامٍ فِي بَلِيدٍ <sup>(١)</sup> :

وَلَوْ نُشِرَ الْخَلِيلُ لَهُ لَعَقْتُ بِلَادَتَهُ عَلَى فِطْنِ الْخَلِيلِ

وقول آخر <sup>(٢)</sup> :

وَلَوْ نَظَرَ الْعِيَابُ فِي عَيْبِ نَفْسِهِ لَكَانَ لَهُ فِيهِ عَنِ النَّاسِ شَاغِلُ

وَقَالَ ابْنُ مُسَهَّرٍ الْكَاتِبُ :

وَلَوْ نَظَرَ الْإِنْسَانُ مَضْدَرَ أَمْرِهِ رَأَى وَرَدَ مَا يَأْتِيهِ عِنْدَ الْعَوَاقِبِ

ومن باب ( وَلَوْ ) قَوْلُ جَرِيرٍ يَهْجُو <sup>(٣)</sup> :

وَلَوْ وَازَنْتَ لَوْمَ مُجَاشِعِي بَلَوَمِ الْخَلْقِ كُلَّهُمْ لَزَادَا

وقول آخر <sup>(٤)</sup> :

وَلَوْ وَقَفْتُ لَيْلَى بِقَبْرِي وَقَدْ عَفْتُ مَعَالِمُهُ وَاسْتَفْتَحْتُ بِسَلَامِ

لَحْنَتْ إِلَيْهَا بِالتَّحِيَّةِ رَمَّتِي وَرَنْتُ بِتَرْجِيْعِ السَّلَامِ عِظَامِي

الْمُتَنَبِّي :

١٥٦٢١- وَلَوْلَا احْتِقَارُ الْأُسْدِ شَبَهْتُهَا بِهِمْ وَلَكِنَّهَا مَعْدُودَةٌ فِي الْبَهَائِمِ

قبله :

هُمْ الْمُحْسِنُونَ الْكَرَّ فِي حَوْمَةِ الْوَعَا وَأَحْسَنُ مِنْهُ مَرَّهُمْ فِي الْمَكَارِمِ

١٥٦٢٠- البيت في المصون في الأدب :

(١) البيت في ديوان أبي تمام ( السلسيل ) : ١٩٦ .

(٢) البيت في خلاصة الأثر : ٤ / ٣ من غير نسبة .

(٣) البيت في ديوان جرير : ١٤٤ .

(٤) البيت في التذكرة الحمدونية : ٧٠ / ٦ من غير نسبة .

١٥٦٢١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١١٦ ، ١١٥ / ٤ .

وَلَوْلَا احْتِقَارُ الْأُسْدِ شَبَّهَتْهَا بِهِمْ . الْبَيْتُ

أَبُو الْفَرَجِ بْنِ هُنْدُو :

[من الطويل]

١٥٦٢٢- وَلَوْلَا اكْتِسَابُ الْحَمْدِ مَا زُمْتُ ثَرَوَةً وَأَهْوَنُ بِهَا لَوْلَا اكْتِسَابُ الْمَحَامِدِ

بعده :

إِذَا زَارَنِي الْعَافِي أَرَاهُ تَبَسُّمِي بَيَاضَ الثَّنَائَا عَنْ بَيَاضِ الْفَوَائِدِ

١٥٦٢٣- وَلَوْلَا الدَّمْعُ حِينَ يَهِيْجُ شَوْقًا لَأَوْدَى الْعَاشِقُونَ مِنَ الزَّفِيرِ

بعده :

وَلَكِنَّ الدُّمُوعَ لَهَا شِفَاءً إِذَا مَا الْحُبُّ أُلْهَبَ فِي الصُّدُورِ

الْبَسَامِيُّ :

[من المقتضب]

١٥٦٢٤- وَلَوْلَا الضَّرُورَةُ لَمْ آتِهِ وَعِنْدَ الضَّرُورَةِ آتَى الْكِنِيفَا

قبله :

بَلَوْتُ أَبَا جَعْفَرٍ مَرَّةً فَلَأْفَيْتُ مِنْهُ بِخِيَلٍ سَخِيفَا

وَلَوْلَا الضَّرُورَةُ لَمْ آتِهِ . الْبَيْتُ

بشار :

١٥٦٢٥- وَلَوْلَا الَّذِي خَبَّرُوا لَمْ أَكُنْ لِأَمْدَحَ رِيحَانَةَ قَبْلِ شَمِّ

قبله :

دَعَانِي إِلَى عَمْرِ جُودُهُ وَقَوْلُ الْعَشِيرَةِ بَحْرٌ خِصَمِّ

وَلَوْلَا الَّذِي خَبَّرُوا لَمْ أَكُنْ . الْبَيْتُ

١٥٦٢٢- ديوانه ١٩٦ .

١٥٦٢٣- البيتان في المحب والمحبوب : ٥٧ .

١٥٦٢٤- البيتان في الاعجاز والإيجاز : ٢١٣ منسوبان إلى جحظة البرمكي ، ديوانه ٥٠ .

١٥٦٢٥- البيتان في الشعر والشعراء : ٧٤٦/٢ منسوبين إلى بشار بن برد .



١٥٦٢٦- وَلَوْلَا أَنَّ نَفْسَكَ عَوَّدَتْنَا احْتِمَالَ الثَّقَلِ لَمْ نَحْمِلْ عَلَيْهَا

قَالَ أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِيٍّ : مَنْ مَنَعَتْهُ مَا عَوَّدَتْهُ عَلَيْهِ فَكَأَنَّمَا أَغْرَمَتْهُ وَأَنْشَدَ مُتَمَثِّلًا :

وَلَوْلَا أَنَّ نَفْسَكَ عَوَّدَتْنَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَكِنَّا إِذَا مَا جَارَ دَهْرٌ فَخَاصَمْنَا تَحَاكُمْنَا إِلَيْهَا

حُرَيْثُ بْنُ زَيْدِ الْخَيْلِ :

١٥٦٢٧- وَلَوْلَا الْأَسَى مَا عِشْتُ فِي النَّاسِ سَاعَةً وَلَكِنْ إِذَا مَا شِئْتُ جَاوَبَنِي مُثْلِي

كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَدْ بَعَثَ رَجُلًا مِنْ قُرَيْشٍ يُكْنَى أَبَا سُفْيَانَ يَسْتَقْرِئُ أَهْلَ الْبَوَادِي فَمَنْ لَمْ يَقْرَأْ ضَرْبَهُ فَجَاءَ إِلَى بِلَادِ طِيٍّ فَاسْتَقْرَأَهُمْ حَتَّى جَاءَ إِلَى أَوْسِ بْنِ خَالِدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ مُنْهَبٍ وَهُوَ ابْنُ عَمِّ زَيْدِ الْخَيْلِ لَحًا فَاسْتَقْرَأَهُ فَلَمْ يَقْرَأْ فَضَرْبَهُ أَبُو سُفْيَانَ أَسْوَاطًا فَمَاتَ فِيهَا فَقَامَتِ ابْنَتُهُ تَنْدُبُهُ وَجَاءَ حُرَيْثُ بْنُ زَيْدِ الْخَيْلِ فَأَخْبَرَتْهُ فَشَدَّ عَلَى أَبِي سُفْيَانَ فَقَتَلَهُ وَقَتَلَ أَصْحَابَهُ ثُمَّ هَرَبَ إِلَى الشَّامِ وَقَالَ مِنْ آيَاتِ :

فَلَا تَجْزِعَنِي يَا أُمُّ أَوْسٍ فَإِنَّهُ تَصِيبُ الْمَنَايَا كُلَّ حَافٍ وَذِي نَعْلِ

وَلَوْلَا الْأَسَى مَا عِشْتُ فِي النَّاسِ سَاعَةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَإِنْ تَقْتُلُوا أَوْسًا عَزِيزًا فَإِنِّي تَرَكْتُ أَبَا سُفْيَانَ مُلْتَزِمَ الرَّحْلِ

أَصَبْنَا بِهِ مِنْهُمْ مِنَ الْقَوْمِ سَبْعَةً كِرَامًا وَلَمْ نَأْكُلْ بِهِمْ حَشَفَ النَّخْلِ

أَي لَمْ نَأْخُذْ بِدَمِهِ دِيَّةً مِنْ مَالٍ أَوْ نَخْلٍ نَأْكُلُ ثَمَرَتَهُ وَنَتْرِكُ الْأَخْذَ بِثَأْرِهِ .

الْمَغِيرَةُ بْنُ حَبَاءَ :

١٥٦٢٨- وَلَوْلَا بَعْضُ مَا لَمْ تَرَعْ مِنِّي أَبَا بَشِيرٍ عَلِمْتَ بِمَنْ تُطِيفُ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٥٦٢٩- وَلَوْلَا تَدَاوِي الْقَلْبِ مِنْ أَلَمِ الْجَوَى بِذِكْرِ تَلَاقِنَا قَضَيْتُ مِنَ الْوَجْدِ

١٥٦٢٧- الأبيات في شعراء طائيين ( حريث بن زيد ) : ٥١ ، ٥٢ .

١٥٦٢٩- البيت في خزانة الأدب للحموي : ١ / ٤٢٧ منسوباً إلى الشريف الرضي .

/ ٣٠١ / أَبُو تَمَّام :

١٥٦٣٠- وَلَوْلَا خِلَالَ سَنَهَا الشِّعْرُ مَا ذَرَى  
١٥٦٣١- وَلَوْلَا كِتَابُ بِمَاءِ الْمِدَادِ  
وَمِنْ بَاب ( وَلَوْلَا ) قَوْلُ الشَّنْفَرِيِّ (١) :

يَعَاشُ بِهِ إِلَّا لَدَيَّ وَمَأْكَلُ  
وَقَوْلُ السَّرِيِّ الرَّفَاءِ (٢) :

[مِنْ الْوَافِر]

وَلَوْلَا النَّسْكَ لَمْ تَبِنْ الْخَطَايَا  
وَقَوْلُ الْمُتَنَبِّي (٣) :

غَفَلْنَا فَلَمْ نَشْعُرْ لَهُ بِذُنُوبِ  
وَقَوْلُ الرُّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ (٤) :

عَقَرْتُ لِهَذَا الدَّهْرِ بَاقِي ذَنْوِهِ  
وَمِنْ بَاب ( وَلَوْ يُمْنَى يَدِي ) قَوْلُ رَوْحِ بْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى الْبَصْرِيِّ :

وَلَوْ يُمْنَى يَدِي تَكْرَهْتَنِي  
وَمِنْ بَاب ( وَلِهَذَا ) قَوْلُ الْغَزِيِّ (٥) :

وَلِهَذَا فَضْلِي طَوِيلٌ عَرِيضٌ  
وَمِنْ بَاب ( وَلَيْالٍ ) قَوْلُ آخَر :

وَلَيْالٍ مِثْلَ اللَّالِي حُسْنًا  
بَاتَ فِيهَا غَيُّ الْمُئْنِمِ رُشْدًا

١٥٦٣٠- البيت في عيون الأخبار : ١٩٩ / ٢ .

(١) البيت في حماسة الخالدين : ٦٦ .

(٢) ديوانه ٧٧٤ / ٢ .

(٣) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٥٢ / ١ .

(٤) البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٩٥ / ١ .

(٥) البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٧٣٤ .

تَاهَ عُجْبًا بِهِ الزَّمَانُ فَلَوْ تُنْظَمُ      كَانَتْ فِي لَبَّةِ الدَّهْرِ عَقْدًا

ومن باب ( وِلِي ) قَوْلُ آخِرٍ <sup>(١)</sup> :

وَلِي أَلْفُ بَابٍ قَدْ عَرِفْتُ طَرِيقَهَا      وَلَكِنْ بِلَا قَلْبٍ أَيْنَ أَذْهَبُ

ومن باب ( وَلَيْتُمْ ) قَوْلُ آخِرٍ يَهْجُو <sup>(٢)</sup> :

وَلَيْتُمْ فَمَا أَوْلَيْتُمْ النَّاسَ طَائِلًا      وَلَا حُزْتُمْ أَجْرًا وَلَا صُتْتُمْ حُرًّا  
فَإِنْ تَفْقَدُوا لَا يُولِمَ النَّاسَ فَقْدُكُمْ      وَإِنْ تُذَكِّرُوا وَلَا يُحْسِنُوا لَكُمْ ذِكْرًا

وقول البُحْتَرِيِّ <sup>(٣)</sup> :

وَلَيْتَهُمْ وَالْأَفْتُ أَغْبَرَ عَنْهُمْ      وَجَوْهُمْ عَنْ صَيِّبِ الْمَزْنِ مُقْفَلُ  
فَمَا كُنْتَ إِلَّا رَحْمَةً اللَّهِ سَاقَهَا      إِلَيْهِمْ وَدُنْيَاهُمْ أَتَتْ وَهِيَ تَقْبِلُ

ومن باب وَلِي حَبِيبٌ قَوْلُ آخِرٍ <sup>(٤)</sup> :

وَلِي حَبِيبٌ أَبَدًا مُوَلَّعٌ      بِزَوْرَتِي فِي وَقْتِ إِعْدَامِي  
كَالصَّيْدِ فِي الْإِحْلَالِ مَا إِنْ يُرَى      وَهُوَ كَثِيرٌ وَقْتُ إِحْرَامِ

١٥٦٣٢- وَلَهُ عِدَاتٌ غَيْرُ مُخْلَفَةٍ      يَخْتَاكِ صَاحِبُهَا إِلَيَّ عُمَرِ

١٥٦٣٣- وَلِيَالِي الْخَرِيفِ خُضْرٌ وَلَكِنْ      رَغَبْنَا عَنْهَا لِيَالِي الرَّيْنِ

الصانِيء :

١٥٦٣٤- وَلِي بَيْنَ أَقْلَامِي وَلُبِّي وَمَنْطِقِي غِنًى      قَلَّمَا يَشْكُو الْخَصَاصَةَ صَاحِبُهُ

(١) البيت في الموشى : ٢٤٧ لبعض الكتاب .

(٢) البيتان في التذكرة الحمدونية : ١٥٥/٥ من غير نسبة .

(٣) البيتان في ديوان البحتري : ١٧٩٤/٢ .

(٤) البيتان في المنتحل : ١٠٦ .

١٥٦٣٣- البيت في الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة : ١٥٩/١ .

١٥٦٣٤- التذكرة الحمدونية : ٣٠٧/٤ .

ومن باب ( وَلِي ) قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمُوسَوِيِّ <sup>(١)</sup> :

وَلِي إِنْ يَطْلُ عُمْرِي مَعَ الدَّهْرِ وَقَعَةٌ      تَدْلُلُ أَحْدَاثَ الزَّمَانِ لِمَنْ بَعْدِي  
إِذَا بَزَنِي مَالِي عَطَاءٌ تَرَكَتُهُ      حَمِيداً وَطَالَبْتُ الْقَوَاصِبَ بِالرَّدِّ  
وَكُنْتُ إِذَا الْأَيَّامُ جُلْنَ بِسَاحَتِي      رَجَعْنَ وَلَمْ يَبْلُغْنَ آخَرَ مَا عِنْدِي  
وَقَوْلُ الْقَاضِي أَبِي الْحَسَنِ <sup>(٢)</sup> :

وَلِي خُلِقَ مَا اسْتَطِيعَ فِرَاقُهُ      يُفَوِّتُنِي حَظِّي وَيَمْنَعُنِي رُشْدِي  
نُفُورٌ عَنِ الْإِخْوَانِ مِنْ غَيْرِ رِيَّةٍ      يُعِدُّ جَفَاءً وَالْوَفَاءُ لَهُمْ وَكِدِي  
غُذِّيتُ بِهِ طِفْلاً وَإِنْ رُمْتُ تَرْكُهُ      تَأْبَى وَأَغْرَتْنِي بِهِ أُلْفَةُ الْمَهْدِ  
عَلَى أَنَّي أَقْضِي الْحُقُوقَ بِنَيْي      وَأَبْذُلُ فِي رِغَى الدِّمَامِ لَهُمْ جُهْدِي  
وَيَخْدِمُهُمْ قَلْبِي وَوُدِّي وَمَنْطَقِي      فَأَبْلُغُ أَقْصَى غَايَةِ الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ

وَقَوْلُ الْمُتَوَكَّلِ عَلَى اللَّهِ صَاحِبِ الْمَغْرِبِ <sup>(٣)</sup> :

وَلِي خُلِقَ فِي الشُّخْطِ كَالشَّرَى طَعْمُهُ      وَعِنْدَ الرِّضَا أَحْلَى حَتَّى مِنْ جَنَى النَّخْلِ  
وَقَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ <sup>(٤)</sup> :

وَلِي حُسَامٌ يَهَابُ النَّاسَ شَفَرَتُهُ      وَأَمْضَى وَأَعْضَبُ مِنْ حَدِيثِهِ عَضْبَ فَمِي  
إِذْ لَا ظِلَالٌ لَنَا إِلَّا صَوَارِمُنَا      وَلَا مَشَارِبَ إِلَّا مِنْ حِيَاضِ دَمٍ  
وَقَالَ أَيْضاً <sup>(٥)</sup> :

وَلِي صَارِمٌ فِيهِ الْمَنَايَا كَوَامِنٌ      فَمَا يَتَضَيُّ إِلَّا لِسَفْكَ دِمَاءٍ  
تَرَى فَوْقَ مَتْنِيهِ الْفِرْنَدَ كَأَنَّهُ      بَقِيَّةُ غَيْمٍ رَقَّ فَوْقَ سَمَاءٍ

(١) الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٣٧٢ / ١ .

(٢) الأبيات في ديوان القاضي الجرجاني : ٧٣ .

(٣) البيت في خريدة القصر ( أقسام أخرى ) ٨٩٠ / ٢ منسوباً إلى أبي محمد عمر بن المظفر .

(٤) البيت الثاني في الحماسة المغربية : ٦٩٩ / ١ .

(٥) البيتان في ديوان ابن المعتز ( بغداد ) : ٤٨٩ / ٢ .

١٥٦٣٥- وَلِي بَيْنَ هُجْرَانِ الْحَبِيبِ وَوَصْلِهِ مَصِيرَانِ مَوْتُ تَارَةً وَنُشُورُ

أَبُو تَمَّام :

١٥٦٣٦- وَلِي حَاجَةً أَبْطَى عَلَيَّ نَجَاحُهَا وَجُودَكَ أَجْدَى وَافِدٍ اقْتَضَاؤُهَا

بعده :

وَمَا لِي شَفِيعٌ غَيْرَ نَفْسِكَ أَنْنِي عَطَاؤُكَ لَا يَفْنَى وَيَسْتَعْرِقُ الْمُنَى  
شَكْوَتْ وَمَا الشُّكْوَى لِنَفْسِي بِعَادَةٍ  
١٥٦٣٧- وَلَيْسَ أَخُو الْحَاجَاتِ مَنْ بَاتَ نَائِمًا وَلَكِنْ أَخُوهَا مَنْ بَيْتٌ عَلَى وَجَلٍ  
اتَّكَلْتُ مِنَ الدُّنْيَا عَلَى حُسْنِ رَأْيِهَا  
وَيُبْقِي وَجُوهَ الرَّاعِبِينَ بِمَائِهَا  
وَلَكِنْ تَفِيضُ النَّفْسِ عِنْدَ امْتِلَائِهَا  
وَلَكِنْ أَخُوهَا مَنْ بَيْتٌ عَلَى وَجَلٍ

ومن باب ( وَلَيْسَ ) قَوْلُ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ <sup>(١)</sup> :

وَلَيْسَ أَخُوكَ الدَّائِمُ الْعَهْدُ بِالَّذِي يَسُوءُكَ وَيَرْضِيكَ مُقْبِلًا  
وَلَكِنَّهُ النَّائِي إِذَا كُنْتَ آمِنًا وَصَاحِبُكَ الْأَذْنَى إِذَا الْأَمْرُ أَعْضَلَ

وقول آخر :

وَلَيْسَ الْفَتَى مَنْ يَدَّعِي الرُّشْدَ وَالْحِجَى وَيَذْهَلُ عَنْ مَثْوَاهُ بَيْنَ الْمَقَابِرِ

وقول الْبُحْتَرِيِّ <sup>(٢)</sup> :

وَلَيْسَ الْعَلَى دُرَاعَةً وَرِدَاؤُهَا وَلَا جُبَّةٌ مَوْشِيَّةٌ وَقَمِيصُهَا

ومن باب ( وَلَيْسَ ) قَوْلُ الْأَخْطَلِ بْنِ غَوْثٍ وَقَدْ طَلَعَ مَعَ مَعْبِدِ الْمُغْنِيِّ وَمَعَهُمَا  
طَعَامٌ وَشَرَابٌ مُتَنَزَّهَيْنِ فَجَلَسَا عَلَى غَدِيرٍ إِذْ طَلَعَ عَلَيْهِمَا وَاحِدٌ كَأَنَّ الْأَرْضَ انْشَقَّتْ عَنْهُ

١٥٦٣٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٢ / ٢ منسوباً إلى وهب الهمداني .

١٥٦٣٦- الأبيات في الجليس الصالح : ٥٥٥ .

١٥٦٣٧- تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب : ٩١ منسوباً إلى الطرماح .

(١) البيتان في ديوان أوس بن حجر : ٩٢ .

(٢) البيت في ديوان البحتري : ١١٩١ / ٢ .

فثَقَلَ عَلَيْهِمَا فَقَالَ مَعْبُدٌ لِلْأَخْطَلِ أَنشُدْنِي فَأَنْشَدَهُ فِي الْحَالِ ارْتَجَالًا يَقُولُ<sup>(١)</sup> :

وَلَيْسَ الْقَدَى بِالْعُودِ يَسْقُطُ فِي الْإِنَاءِ      وَلَا بِذَبَابٍ نَزَعُهُ أَيْسَرُ الْأَمْرِ  
وَلَكِنْ قَذَاهَا زَائِرٌ زَارَ ضَحْوَةً      تَرَامَتْ بِهِ الْغِيْطَانُ مِنْ حَيْثُ لَا نَذْرِي  
أَبُو تَمَّامٍ :

١٥٦٣٨- وَلَيْسَ أَخِي مَنْ وَدَّني رَأْيِي عَيْنِهِ      وَلَكِنْ أَخِي مَنْ وَدَّني وَهُوَ غَائِبُ  
بعده :

وَلَيْسَ أَخِي إِلَّا الصَّحِيحُ وَدَادُهُ      وَمَنْ هُوَ فِي وَصْلِي وَقُرْبِي رَاغِبُ  
١٥٦٣٩- وَلَيْسَ اقْتِرَابُ الدَّارِ يَوْمًا بِنَافِعٍ      إِذَا كَانَ مَنْ تَهَوَّاهُ لَيْسَ بِذِي وَدٍّ  
٣٠٢ / الصِّلَتَانُ الْعَبْدِيُّ :

١٥٦٤٠- وَلَيْسَ الذَّنَابِيُّ كَالْقَدَامَى وَرِيشِهِ      وَمَاتَسْتَوِي فِي الْكَفِّ مِنْكَ الْأَصَابِعُ  
أَبُو الْأَسْوَدُ الدَّوْلِيُّ :

١٥٦٤١- وَلَيْسَ الرِّزْقُ عَنْ طَلَبٍ حَثِيثٍ      وَلَكِنْ أَلْقِ دَلْوَكَ فِي الدَّلَاءِ  
بعده :

تَجِيءُ عَلَيْهَا طَوْرًا وَطَوْرًا      تَجِيءُ بِحَمَاءٍ وَقَلِيلٍ مَاءٍ  
دَعْبَلُ :

١٥٦٤٢- وَلَيْسَ الْعَصِيُّ الصُّمُّ كَالْجُوفِ خَبْرَةٌ      وَلَيْسَ الْبُحُورُ فِي النَّدى كَالْمَذَانِبِ

(١) البيتان في التذكرة الحمدونية : ٤٠٣ / ٨ .

١٥٦٣٨- البيت الثاني في مجاني الأدب : ٣٠ / ١ من غير نسبة .

١٥٦٣٩- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٩١٠ منسوباً إلى عبد الله بن الدمينية .

١٥٦٤٠- البيت في شعراء عبد القيس ( الصلتان العبدي ) : ٥٦ .

١٥٦٤١- البيتان في ديوان أبي الأسود الدؤلي : ٤٢٥ .

١٥٦٤٢- البيت في ديوان دعبل الخزاعي : ٦٤ .

المعلوط السعدي :

١٥٦٤٣- وَلَيْسَ الْغِنَى وَالْفَقْرُ مِنْ حِيلَةِ الْفَتَى وَلَكِنْ أَحَاطَ قَسَمْتُ وَجُدُودُ

بَقِيَّةُ الْأَبْيَاتِ بِبَابِ : إِذَا الْمَرْءُ أَعْيَنَهُ الْمَرْوَّةُ نَاشِئًا .

١٥٦٤٤- وَلَيْسَ الْفَتَى الْمَرْزُوقُ مَنْ زَادَ مَالُهُ وَلَكِنَّمَا الْمَرْزُوقُ مَنْ رُزِقَ الرُّشْدَا

قبله :

وَمَا لُمْتُ فِي الْإِنْفَاقِ نَفْسِي لِأَنِّي رَأَيْتُ بَخِيلَ لَقَوْمٍ أَهَوْنُهُمْ رِفْدًا  
فَلَا تَعْجَبَنَّ يَا سَلَمُ إِنَّ قَلَّ دِرْهَمُ فَمَا قَلَّ حَتَّى قَلَّ مَنْ يَطْلُبُ الْحَمْدَا

وَلَيْسَ الْفَتَى الْمَرْزُوقُ مَنْ زَادَ مَالُهُ . الْبَيْتُ

١٥٦٤٥- وَلَيْسَ الْفَتَى الْمُعْطَى عَلَى الْوَفْرِ وَخَدَهُ وَلَكِنَّهُ الْمُعْطَى عَلَى الْيُسْرِ وَالْعُسْرِ

الرَضِيِّ الْمُوسَوِي :

١٥٦٤٦- وَلَيْسَ الْفَتَى إِلَّا الَّذِي إِنْ رَأَيْتُهُ رَأَيْتَ غَنَى النَّفْسِ فِي ثَوْبٍ مُعْدِمٍ

أَبْيَاتُ الرَضِيِّ الْمُوسَوِيِّ يَقُولُ مِنْهَا :

سَأَقْدِمُ لَا مُسْتَعْظِمًا مَا لَقِيتُهُ تَوَسَّعَ لِي فِي الرَّوْعِ أَوْ ضَاقَ مَقْدَمِي  
أَحِرُّ وَلَا يُرْمِي حَنِينِي بِرِيْبَةٍ وَأَذْنُو وَلَا يُعْزَى دُنُوِّي لِمَأْنَمٍ  
وَأَنِّي لِمَأْمُونٌ عَلَى كُلِّ خَلْوَةٍ أَمِينُ الْهَوَى وَالْقَلْبِ وَالْعَيْنِ وَالْفَمِ  
وَمَنْ عَزَّهُ مَالٌ رَضَى بِبِشَاشَةٍ وَعَادِمُ مَاءٍ قَانِعٌ بِالْتِيْمِ  
وَأُولَى بِلَادٍ بِالْمَقَامِ مِنَ الدُّنَا بِلَادٌ مَتَى يَنْزِلَ بِهَا الْحَرُّ يَغْنَمِ

له أيضاً :

١٥٦٤٧- وَلَيْسَ الْفَتَى مَنْ يُعْجِبُ النَّاسَ مَالُهُ وَلَكِنَّهُ مَنْ يُعْجِبُ النَّاسَ عِلْمُهُ

١٥٦٤٣- البيت في المعاني الكبير : ٥٠٢ / ١ .

١٥٦٤٤- البيتان في تاريخ دمشق لابن عساكر : ٢٥٤ / ١١ لبعض أهل العلم .

١٥٦٤٦- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٣٣٩ / ٢ .

١٥٦٤٧- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٣٣٦ / ٢ .

قبله :

عَقِيبُ شَبَابِ الْمَرْءِ شَيْبٌ يَخُصُّهُ إِذَا طَالَ عُمُرٌ أَوْ فَنَاءٌ يَعْمُهُ  
أُغَالِطُ نَفْسِي عَنْ حِمَامِي وَإِنَّمَا أَدَارِي عَدُوًّا مَارِقٌ فِي سَهْمِهِ  
وَلَيْسَ الْفَتَى مَنْ يُعْجِبُ النَّاسَ مَالُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

تَشِفُّ خِلَالَ الْمَرْءِ لِي قَبْلَ نُطْقِهِ وَقَبْلَ سُؤَالِي عَنْهُ فِي الْقَوْمِ مَا اسْمُهُ  
وَمُشَقَّقُهُ مِنْهُ كَمَنْ يَسْعِيْرُهَا ١٥٦٤٨- وَلَيْسَ الَّذِي تُضْحِي الْمَكَارِمُ طَبْعُهُ  
وَلَيْسَ الَّذِي قَدْ كُنْتُه مَا اشْتَهَيْتُهُ ١٥٦٤٩- وَلَكِنْ كَمَا شَاءَ الزَّمَانُ أَكُونُ

بعده :

وَكُنْتُ إِذَا لَمْ أَلْقَ شَيْئًا يَسْرُنِي وَغَضِبْتُ فَقَالَ الدَّهْرُ سَوْفَ تَلِينُ  
/٣٠٣/

١٥٦٥٠- وَلَيْسَ الَّذِي يَبْقَى مَعَ الْقُرْبِ حُبُّهُ مُحِبٌّ وَلَكِنْ مَنْ يَدُومُ عَلَى الْبُعْدِ

قبله :

عَرَامِي بِكُمْ فَوْقَ الَّذِي قَدْ عَهِدْتُ مُمْ وَوَجَدِي بِكُمْ مَا قَدْ عَلِمْتُمْ مِنَ الْوَجْدِ  
وَلَيْسَ الَّذِي يَبْقَى مَعَ الْقُرْبِ حُبُّهُ . الْبَيْتُ

كَتَبَ بِهِمَا إِلَيَّ الشَّيْخُ الْمَرْحُومُ السَّعِيدُ جَمَالُ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ الْبَقْلِيِّ  
رَحِمَهُ اللَّهُ وَكَانَ بَنِي وَبَيْنَهُ مِنَ الْمَوَدَّةِ وَالصَّفَاءِ مَا لَمْ أَرَهُ مِنْ مُتَصَافِينَ تَعَمَّدَهُ اللَّهُ  
بِرَحْمَتِهِ وَرِضْوَانِهِ .

الْمُتَنَبِّي :

١٥٦٥١- وَلَيْسَ الَّذِي يَتَّبِعُ الْغَيْثَ رَائِدًا كَمَنْ جَاءَهُ فِي دَارِهِ رَائِدُ الْوَبْلِ

١٥٦٤٩- البيتان في جمهرة الأمثال : ٢٧٩/١ .

١٥٦٥٠- البيتان في انباه الرواة على ابنه النحاة : ٣١١/١ .

١٥٦٥١- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٩٤/٣ .



ومن باب ( وَلَيْسَ ) قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ الْعَنْبَرِيِّ الصُّوفِيِّ <sup>(١)</sup> :

وَلَيْسَ الَّذِي يَجْرِي مِنَ الْعَيْنِ مَاؤُهَا وَلَكِنَّهُ رُوحٌ تَذُوبٌ فَتَقْطُرُ

وقول آخر إنشاد موسى بن صالح الفقعسيّ وَكَانَ عَالِمًا بِالشَّعْرِ <sup>(٢)</sup> :

وَلَيْسَ امْرُؤٌ وَفَى ثَمَانِينَ حِجَّةً بِنَافِضِ فَرْعٍ أَنْ يُقَالَ كَبِيرٌ

هَذَا مِنْ عَجِيبِ أَلْعَازِ الْعَرَبِ : نَافِضُ فَرْعٍ هُوَ أَنْ يَجْعَلَ أَحَدَ إِبْهَامَيْهِ عَلَى ظُفْرِ سُبَابِئِهِ وَيَنْفُضُهَا إِذَا قِيلَ لَهُ أَنْتَ كَبِيرٌ فَيَقُولُ : لَسْتُ بِكَبِيرٍ وَيَنْفُضُ فَرْعَهُ أَيْ أَظْفَارَهُ أَيْ لَيْسَ لِمَنْ وَفَى ثَمَانِينَ سَنَةً أَنْ يُنْكَرَ قَوْلُ مَنْ يَقُولُ لَهُ أَنْتَ كَبِيرٌ .

وقول أبي تمام <sup>(٣)</sup> :

وَلَيْسَ امْرُؤٌ فِي النَّاسِ كُنْتَ سِلَاحُهُ عَشِيَّةً يَلْقَى الْحَادِثَاتِ بِأَعْزَلَا

وقول قيس بن معاذ :

وَلَيْسَ النَّدَى أَنْ يَحْمَدَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ فَاظْطَرِي مَا الْخَلَاقُ

وقول أعرابي :

وَلَيْسَ بِحَزْمٍ مَنْ يُحْزِمُ نَفْسَهُ وَيَتْرَكَ أَفْنَاءَ الْعَشِيرَةِ سَاهِيَا

وقول إبراهيم بن حسان الحضرمي :

وَلَيْسَ بِعَجْزِ الْمَرْءِ أَخْطَاهُ الْغِنَى وَلَا بِأَخْتِيَالٍ أَدْرَكَ الْمَالَ طَالِبُهُ

وَيُزَوَى هَذَا الْبَيْتُ لِأَبِي بَكْرٍ الْعَرَزَمِيِّ . وَيُزَوَى أَيْضًا لِصَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ ، وَالْأَصَحُّ أَنَّهُ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ حَسَّانِ الْحَضْرَمِيِّ وَهُوَ مِنْ قَصِيدَتِهِ الطَّوِيلَةِ الْمَكْتُوبَةِ فِي الْمُخْرَجَةِ بَبَابِ : إِذَا أَكْمَلَ الرَّحْمَنُ لِلْمَرْءِ عَقْلَهُ .

(١) البيت في الوساطة : ٣٩٧ .

(٢) البيت في حلية المحاضرة : ٦٩/١ منسوباً إلى موسى بن صالح الأسدي .

(٣) البيت في ديوان أبي تمام ( الصولي ) : ٣١١/٢ .

ومن باب ( وَلَيْسَ ) قَوْلُ آخَرٍ فِي الْحَرْبِ<sup>(١)</sup> :

وَلَيْسَ بِمُنْعَقِدٍ لَكَ مِنْهُ إِلَّا بَرَكَاءُ الْقَبَالِ أَوْ الْفِرَارِ  
يُقَالُ : بَرَكَاءُ وَبَرَوْكَاءُ الْقَبَالِ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي تَصْطَدِمُ الْأَقْدَامُ فِيهِ لِلْقِتَالِ .  
ابن الحجاج :

١٥٦٥٢- وَلَيْسَ اللَّيْثُ مِنْ جُوعٍ بِغَادٍ عَلَى جَيْفٍ تَطُوفُ بِهَا كِلَابُ  
١٥٦٥٣- وَلَيْسَ الْهَوَى لَيْلَى وَلَكِنْ خَيْفَةً أَعَارَتْ مِنَ الْأَعْدَاءِ لَيْلَى الْقَوَافِيا  
بعده :

لِسَانِي لِلَّيْلَى وَالضَّمِيرُ لِغَيْرِهَا وَفِي لَحْظٍ طَرَفِي مُكْذِبٌ لِلثَّانِيَا  
مِثْلُهُ :

وَسَمَّيْتُهَا لَيْلَى وَسَمَّيْتُ دَارَهَا بِنَجْدٍ وَلَا لَيْلَى أَرَدْتُ وَلَا نَجْدَا  
الغزي :

١٥٦٥٤- وَلَيْسَ أَوْطَانُكَ اللَّاتِي نَشَأْتَ بِهَا لَكِنْ دِيَارُ الَّذِي تَهْوَاهُ أَوْطَانُ  
أبو تمام :

١٥٦٥٥- وَلَيْسَ بَيَانٌ لِلْعُلَى خُلُقُ امْرِئٍ وَأَنْ جَلَّ إِلَّا وَهُوَ لِلْمَالِ هَادِمٌ  
١٥٦٥٦- وَلَيْسَ بَتَزْوِيقِ اللِّسَانِ وَصَوْغِهِ وَلَكِنَّهُ قَدْ خَالَطَ اللَّحْمَ وَالْدِّمَا  
أبو العلاء المعري :

١٥٦٥٧- وَلَيْسَ بَجَازَ حَقَّ شُكْرِكَ مُنْعَمٌ وَلَوْ جَعَلَ الدُّنْيَا قِضَاءَ ذِمَامِهِ

(١) البيت في المفضليات : ٣٤٥ منسوباً إلى بشر .

١٥٦٥٢- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٦١ .

١٥٦٥٣- البيت الثاني في محاضرات الأدباء : ١١٥ / ٢ .

١٥٦٥٤- البيت في الكشكول : ٢١٩ / ١ منسوباً إلى إبراهيم الغزي .

١٥٦٥٥- البيت في ديوان أبي تمام ( الصولي ) : ٣٨٩ .

١٥٦٥٦- البيت في أدب الكاتب للصولي : ١٥٣ .

١٥٦٥٧- الأبيات في سقط الزند : ١٠٠ .

بعده :

فَلَا تَلْزَمْنِي مِنْ مَدِيحِكَ مَنْطِقًا      يُقْصِّرُ فِكْرِي عَنْ لُجُوجِ التِّزَامِهِ

يقول منها :

وَمَنْ سَلَ مِنْ قَبْلِ اللَّقَاءِ سِيُوفَ      هُ يُمَيِّزُ وَيَعْرِفُ عَضْبُهُ مِنْ كَهَامِهِ  
وَرَبُّ حُرَازٍ يَتَّقَى وَهُوَ مُغْمَدٌ      وَلُجُّ تَهَالُ النَّفْسِ دُونَ اقْتِحَامِهِ  
وَهَلْ يَذْخُرُ الضَّرْغَامُ قُوتًا لِيَوْمِهِ      إِذَا ذَخَرَ التَّمْلُ الطَّعَامَ لِعَامِهِ  
وَلَيْسَ بِجَاهِلٍ مَنْ جَاءَ جَهْلًا      وَيَعْلَمُ أَنَّ ذَاكَ الْجَهْلَ جَهْلُ

بعده :

وَلَكِنْ مَنْ أَتَى جَهْلًا بِجَهْلٍ      وَيَحْسَبُ أَنَّ ذَاكَ الْجَهْلَ عَقْلُ

ذو الرِّمَّة :

وَلَكِنْ رَيْتَ الدَّهْرَ أَخْرَجَنِي قَسْرًا      وَلَيْسَ بَطُوعٍ كَانَ مَنِّي فَرَاكُكُمْ

/ ٣٠٤ / أبو مبلج العنثري :

وَيُحْسَدُ وَالْمَحْسُودُ فِي مَوْضِعِ الْقُطْبِ      وَلَيْسَ بَعَارٍ أَنْ يُسَبَّ مُسَوَّدٌ

محمود الوراق :

وَلَكِنْ مَنْ نَأَى عَنْهُ يَغِيبُ      وَلَيْسَ بِغَائِبٍ مَنْ حَلَّ قَلْبًا

ابن أبي جرادة القاضي :

مُضِرٌّ إِذَا مَا كَانَ فِي طَلَبِ الْمَجْدِ      وَلَيْسَ بَقَاءَ الْمَرْءِ فِي دَارِ غُرْبَةٍ

قبله :

لئن بعدت أجسامنا عن ديارنا      فإن بها الأرواح في عيشة رغد

وليس بقاء المرء في دار غربة بعار . البيت .

هو أبو المكارم محمد بن عبد الملك بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن يحيى بن زهير بن أبي جراحة القاضي العقيلي ، وفاته بحلب سنة ٥٦٦ .

البُحْتَرِيُّ :

١٥٦٦٣- وَلَيْسَ بِمُسْلِمٍ مَنْ لَمْ يُقَدِّمْ وَلَا يَتَكُمَّ وَلَوْ صَلَّى وَصَامَا  
أَعْرَابِيَّةُ :

١٥٦٦٤- وَلَيْسَ بِمُعْنٍ فِي الْمَوَدَّةِ شَافِعٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الضُّلُوعِ شَفِيعٌ  
قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

١٥٦٦٥- وَلَيْسَ بِنَافِعٍ ذَا الْبُخْلِ مَالٌ وَلَا مُزْرٍ بِصَاحِبِهِ السَّخَاءُ  
أَبُو تَمَامٍ :

١٥٦٦٦- وَلَيْسَتْ رَغَوَتِي مِنْ تَحْتِ مَذْقٍ وَلَا جَمْرِي كَمِينٌ فِي الرَّمَادِ  
١٥٦٦٧- وَلَيْسَ تَقْدُمِي خُرْقًا وَلَكِنْ لَغَيْرِ الْحَرْبِ يُدْخِرُ الْوَقَارُ  
الْمَتَنَبِيُّ :

١٥٦٦٨- وَلَيْسَ حَيَاءُ الْوَجْهِ فِي الذُّبِّ شِمَّةٌ وَلَكِنَّهُ مِنْ شِمَةِ الْأَسَدِ الْوَرْدِ  
وَمِنْ بَابِ ( وَلَيْسَ ) قَوْلُ آخَرَ<sup>(١)</sup> :

وَلَيْسَ حُصُولُ فَائِدَةٍ حُصُولًا إِذَا مَا أَخْطَأَ الْغَرَضُ الْحُصُولُ  
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ يَرْتِي :

١٥٦٦٣- البيت في ديوان البحتري : ٢٠١١/٣ .

١٥٦٦٤- البيت في ديوان المعاني : ١٦٠/١ من غير نسبة .

١٥٦٦٥- البيت في ديوان قيس بن الخطيم : ٢٢٥ .

١٥٦٦٦- البيت في ديوان ابن الرومي ( الصولي ) : ٣٨٤/١ .

١٥٦٦٧- البيت في محاضرات الأدباء : ١٤٩/٢ منسوباً إلى السلامي .

١٥٦٦٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٤٩/١ .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٧٦٢/٢ منسوباً إلى الرومي .

١٥٦٦٩- وَلَيْسَ حَيٍّ مِنَ الدُّنْيَا عَلَى ثِقَةٍ وَالذَّهْرُ أَهْوَجَ لَا يَبْقَى عَلَى حَالٍ  
قبله :

مَا بَعْدَ يَوْمِكَ مَا يَسْلُو بِهِ السَّالِي  
يَا قَلْبُ صَبْرًا فَإِنَّ الصَّبْرَ مَنْزِلَةٌ  
وَلَا تَقُلْ سَابِقٌ لَمْ يَعُدْ غَايَتُهُ  
تَرَكْتُهُ لِذِيُولِ الرِّيحِ مَدْرَجَةً  
وَمِثْلُ يَوْمِكَ لَمْ يَخْطُرْ عَلَى بَالِي  
بَعْدَ الْغُلُوِّ إِلَيْهَا يَرْجِعُ الْغَالِي  
فَلَا الْمُقَدَّمُ بِالنَّاجِي وَلَا التَّالِي  
وَرُحْتُ أَسْحَبُ عَنْهُ فَضْلَ أَذْيَالِي  
وَلَيْسَ حَيٍّ مِنَ الدُّنْيَا عَلَى ثِقَةٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَلَا يَسُرُّكَ إِكْثَارِي وَلَا جِدَّتِي  
وَلَا يَغْنُمُكَ إِقْتَارِي وَإِقْلَالِي  
/ ٣٠٥ / كُنْتُ عَزَّةً :

[من الطويل]

١٥٦٧٠- وَلَيْسَ خَلِيلِي بِالْمُلُولِ وَلَا الَّذِي  
أَخَذَهُ كَثِيرٌ مِنْ قَوْلِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ بْنِ أَبِي سُلَمَى (١) :  
وَلَيْسَ خَلِيلِي بِالْمُلُولِ وَلَا الَّذِي  
يَلُومُ عَلَى الْبُخْلِ الرِّجَالَ وَيَبْخُلُ  
وَيُرْوَى : عَلَى الْبَخِيلِ الْخَلِيلُ وَيَبْخُلُ  
صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُوسِ :

١٥٦٧١- وَلَيْسَ رِزْقُ الْفَتَى مِنْ حُسْنِ حِيلَتِهِ  
لَكِنْ حُظُوظٌ بِأَرْزَاقٍ وَأَقْسَامٍ  
الْفَرَزْدَقُ :

١٥٦٧٢- وَلَيْسَ عِتَابُ النَّاسِ لِلْمَرْءِ نَافِعًا  
إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ لُبٌّ يِعَاتِبُهُ  
أُبَيَّاتُ الْفَرَزْدَقِ أَوَّلُهَا :

١٥٦٦٩- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ١٨٧/٢ .

١٥٦٧٠- البيت في الموشى : ٢٧ ، ديوانه ١١٢ .

(١) البيت في ديوان كعب بن زهير : ٤٥ .

١٥٦٧١- البيت في ديوان صالح بن عبد القدوس : ١٤٤ .

١٥٦٧٢- الأبيات في ديوان الفرزدق : ٤٨/١ .

أَلَا حَبَدَا الْبَيْتَ الَّذِي أَنْتَ هَائِبُهُ  
أَرَى الدَّهْرَ أَيَّامَ الْمَشِيبِ أَمْرُهُ  
وَفِي الشَّيْبِ لَذَاتٌ وَقُرَّةٌ أَعْيُنِ  
إِذَا نَازَلَ الشَّيْبُ الشَّبَابَ فَأَصْلَتَا  
وَلَيْسَ شَبَابٌ بَعْدَ شَيْبٍ بِرَاجِعٍ  
وَمَا الْمَرْءُ مَنْفُوعًا بِتَجَرُّبٍ وَاعِظٍ  
وَلَا خَيْرٌ مَا لَمْ يَنْبُعِ الْغَضَنُ ظِلُّهُ  
وَلَا خَيْرٌ فِي قُرْبَى لِيْغِيْرِكَ نَفْعُهَا  
يَخُونُكَ ذُو الْقُرْبَى مِرَارًا  
وَلَيْسَ عِتَابُ النَّاسِ لِلْمَرْءِ نَافِعًا . الْبَيْتُ

ابن مسهر الكاتب :

١٥٦٧٣- وَلَيْسَ عَجِيْبًا أَنِّي لَكَ عَاشِقٌ  
وَلَكِنَّ صَبْرِي عَنْ هَوَاكَ عَجِيْبٌ

ومن باب ( وَلَيْسَ ) قَوْلُ أَبِي دُلْفٍ (١) :

وَلَيْسَ فَرَاغُ الْقَلْبِ مَجْدًا وَرَفْعَةً  
وَذُو الْمَجْدِ مَحْمُولٌ عَلَى كُلِّ آلَةٍ  
وَقَوْلُ آخِرِ يَهْجُو (٢) :

وَلَيْسَ فِيهِ مِنَ الْخَيْرَاتِ وَاحِدَةٌ  
وَأَكْثَرُ الذَّمِّ لَا بَلْ كُلُّهُ فِيهِ

وَقَوْلُ آخِر :

وَلَيْسَ جَوَادًا بِالَّذِي يَتَعَلَّلُ  
فَإِنِّي أَرَى الدُّنْيَا تَجُودُ وَتَعْدِلُ  
فَبَادِرْ بِمَعْرُوفٍ إِذَا كُنْتَ قَادِرًا

(١) البيتان في البغال : ١١١ .

(٢) البيت في محاضرات الأدباء : ٣٧٣ / ١ منسوباً إلى زينا النصراني .

## عمارة بن عقيل :

١٥٦٧٤- وَلَيْسَ عَلَى وَدِّ أَمْرِي لَيْسَ عِنْدَهُ وَفَاءٌ وَلَا عَهْدٌ إِذَا غَابَ مِنْدَمٌ

ومن باب ( وَلَيْسَ عَلَى ) قَوْلٌ كَثِيرٌ (١) :

وَلَيْسَ عَلَى شَحْطِ النَّوَى كَثْرَةُ الْبُكَ  
وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ أَرَاهَا فُجَاءَةً  
وَأَصْرَفُ عَنْ رَأْيِي الَّذِي كُنْتُ أَرْتَأِي  
وَيُظْهِرُ قَلْبِي حُبَّهَا وَيُعِينُهَا  
لَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي وَالْمَزَارُ قَرِيبُ  
فَأَبْهَتَ حَتَّى لَا أَكَادُ أُجِيبُ  
وَأَنْسَى الَّذِي أَعْدَدْتُ حِينَ تَغِيبُ  
عَلَيَّ فَمَا لِي فِي الْفُؤَادِ نَصِيبُ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَسَدِيُّ : مَاتَ رَجُلٌ كَانَ يُعُولُ اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفَ إِنْسَانٍ فَلَمَّا حُمِلَ عَلَى النَّعْشِ صَرََّ عَلَى أَعْنَاقِ الرِّجَالِ فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْجَنَازَةِ (٢) :

وَلَيْسَ صَرِيرَ النَّعْشِ مَا تَسْمَعُونَهُ  
وَلَيْسَ فَتَقُ الْمِسْكِ مَا تَجِدُونَهُ  
وَلَكِنَّهُ أَصْلَابُ قَوْمٍ تَقْصَفُ  
وَلَكِنَّهُ ذَاكَ الشَّنَاءِ الْمُخْلَفُ

ومن باب وَلَيْسَ فَتَى قَوْلُ الْمُسَاوِرِ (٣) :

وَلَيْسَ فَتَى الْفَتَيَانِ مَنْ جُلَّ هَمُّهُ  
وَلَكِنْ فَتَى الْفَتَيَانِ مَنْ رَاحَ أَوْ غَدَا  
صَبُوحٌ وَإِنْ أَمْسَى فَفَضْلُ غَبُوقٍ  
لِضَرِّ عَدُوٍّ أَوْ لِنَفْعِ صَدِيقٍ

ابنُ مُسَهَرٍ :

١٥٦٧٥- وَلَيْسَ عَوَاءُ الذَّنْبِ لِلْبُدْرِ ضَائِرًا وَلَا يُفْزَعُ الْأَسَدَ الْكَلَابُ النَّوَابِحُ

الرَّضَى الْمُوسَوِي :

١٥٦٧٦- وَلَيْسَ فَتَى مَنْ يَدْعِي الْبَاسَ وَحْدَهُ إِذَا لَمْ يُعَوِّذْ بِأَسْهُ بِسَخَاءٍ

١٥٦٧٤- البيت في ديوان عمارة بن عقيل : ٩١ .

(١) الأبيات في ديوان كثير عزة ٥٣٢ .

(٢) البيتان في أمالي الزجاجي : ٨٦ .

(٣) البيتان في شرح ديوان الحماسة : ١١٧٠ من غير نسبة .

١٥٦٧٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٨/١ .

السبلي رحمه الله :

١٥٦٧٧- وَلَيْسَ فَرَاقٌ فِي الْمَوَدَّةِ بَيْنَنَا وَأَيُّ افْتِرَاقٍ وَالطَّبَّاعَانِ وَاحِدٌ

ابن الرومي :

١٥٦٧٨- وَلَيْسَ كَثِيرًا لَامَرِيءٍ أَلْفُ صَاحِبٍ وَإِنَّ عَدُوًّا وَاحِدًا لَكَثِيرُ

قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : لَا تَشْتَرِ مَوَدَّةَ أَلْفِ رَجُلٍ بِعَدَاوَةِ رَجُلٍ وَاحِدٍ ، وَأَخَذَهُ ابْنُ  
الرُّومِيِّ فَقَالَ :

عَلَيْكَ بِإِخْوَانِ الصَّفَاءِ فَإِنَّهُمْ عِمَادٌ إِذَا اسْتَنْجَدْتَهُمْ وَظُهُورُ

وَلَيْسَ كَثِيرًا لَامَرِيءٍ أَلْفُ صَاحِبٍ . الْبَيْتُ

وَقَالَ دَاوُدُ لَائِنِهِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ : لَا تَسْتَبْدِلَنَّ بِأَخٍ لَكَ قَدِيمٍ أَخًا حَادِثًا  
مُسْتَفَادًا مَا اسْتَقَامَ لَكَ وَلَا تَسْتَقِلَنَّ أَنْ يَكُونَ لَكَ عَدُوٌّ وَاحِدٌ وَلَا تَسْتَكْثِرَنَّ أَنْ يَكُونَ لَكَ  
أَلْفَ صَدِيقٍ .

الوزير المغربي :

١٥٦٧٩- وَلَيْسَ كَرِيمًا مَنْ تُبَاسُ يَمِينُهُ فِيرْضَى وَلَكِنْ مَنْ تُعَضُّ فَيَحْلُمُ

/ ٣٠٦ / ابن هندو : [من الطويل]

١٥٦٨٠- وَلَيْسَ كَمَالُ الْمَرْءِ أَنْ يُدْرِكَ الْغَنَى وَلَكِنَّهُ تَجَرُّبُهُ وَالتَّأَدُّبُ

ومن باب ( لَيْسَ ) قَوْلُ بِنِ شَمْسِ الْخَلَّافَةِ :

وَلَيْسَ كَمَالُ الْمَرْءِ بِالْخَيْرِ وَحْدَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمَرْءِ شَيْءٌ مِنَ الشَّرِّ

كَمَا قَالَ الْبُسْتِي<sup>(١)</sup> :

١٥٦٧٨- البيتان في الموشى : ١٩ منسوبين إلى الإمام علي بن أبي طالب ( ع ) .

١٥٦٧٩- البيت في نهاية الأرب : ١٨٨ / ٢٨ .

١٥٦٨٠- ديوانه ١٨٥ .

(١) البيت في ديوان البستي ( رند ) : ٤٤٤ .



وَمَا اسْتَوْفَى شُرُوطَ الْحَزْمِ إِلَّا  
 وَمَنْ بَابَ لَيْسَ قَوْلُ جَرِيرٍ<sup>(١)</sup> :  
 وَلَيْسَ لِسَيْفِي فِي الْعِظَامِ تَقِيَّةٌ  
 وَقَوْلُ الْمَأْمُونِ الْخَلِيفَةِ<sup>(٢)</sup> :  
 وَلَيْسَ لِلَّهِمَّ إِلَّا كُلُّ صَافِيَةٍ  
 وَقَوْلُ آخِرٍ<sup>(٣)</sup> :  
 وَلَيْسَ لِمَا تَطْوِي الْمَيِّتَةَ نَاشِرٌ  
 وَقَوْلُ شَيْبِ بْنِ الْبَرِّصَاءِ<sup>(٤)</sup> :  
 وَلَيْسَ لِمَالِي دُونَ حَقِّي كَرِيمَةٌ  
 وَقَوْلُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَمَى<sup>(٥)</sup> :  
 وَلَيْسَ كَمَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْهَوْلَ بَغِيَّةٌ  
 وَقَوْلُ أَبِي هَفَّانٍ<sup>(٦)</sup> :  
 وَلَيْسَ لَنَا عَيْبٌ سِوَى أَنْ جُودَنَا  
 ١٥٦٨١- وَلَيْسَ لِبَرْدِ الْمَاءِ لَمْ تَشْرَبِي بِهِ  
 الْحَسَنُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَهْلٍ :  
 ١٥٦٨٢- وَلَيْسَ لِذِي الْمَالِ مِنْ مَالِهِ  
 سِوَى مَا يُنِيلُ وَمَا يَأْكُلُ  
 فَتَى فِي خَلْقِهِ سَهْلٌ وَحَزْنٌ  
 وَلَلْسَيْفُ أَشْوَى وَقَعَةً مِنْ لِسَانِيَا  
 كَأَنَّهَا دَمْعَةٌ مِنْ عَيْنِ مَهْجُورٍ  
 وَلَيْسَ لِعِظْمٍ هَاضَهُ اللَّهُ جَابِرُ  
 تَعَزُّ وَمَا فِيهِ عَلَيَّ كَرِيمُ  
 وَلَيْسَ لِرَحْلِ حَطَّهَ اللَّهُ حَامِلُ  
 أَضَرَّ بِنَا وَالْبَاسُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
 إِلَى الْقَلْبِ مَنِّي يَا أُمَيْمُ مَسَاغُ

(١) البيت في ديوان جرير : ٦٠٦ .

(٢) البيت في أحسن ما سمعت : ٣٠ .

(٣) عجز البيت في الأدب النافعة : ٤٤ .

(٤) البيت في محاضرات الأدباء : ٦٦٩/١ من غير نسبة .

(٥) البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٣٠٠ .

(٦) البيت في أبي هفان : ٣٧ .

١٥٦٨١- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٧٠/١ .

بعده :

وَمَا الْمَالُ مَالٌ لِمَنْ يَتَّقِنِي      وَلَكِنَّهُ مَالٌ مَنْ يَبْذُلُ  
وَبِالْجَدِّ يُدْفَعُ مَا يَتَّقَى      وَبِالْجَدِّ يُذَرَّكَ مَا يُؤْمَلُ  
إِذَا النَّاسُ كَانُوا بَيْنِي وَاحِدٍ      فَأَجْمَلُهُمْ أَثَرًا أَفْضَلُ  
وَلَمْ يَزَلِ الْفَقْرُ مُسْتَضْحَبًا      لِمَنْ يَتَوَانَى وَمَنْ يَكْسَلُ

أبو نواس :

١٥٦٨٣- وَلَيْسَ لِلَّهِ بِمُسْتَنْكَرٍ      أَنْ يَجْمَعَ الْعَالَمَ فِي وَاحِدٍ

قبله :

يَمْدَحُ الْفَضْلُ بْنُ الرَّيِّعِ مُخَاطَبًا لِلْخَلِيفَةِ :

أَنْتَ عَلَى مَا بِكَ مِنْ قُدْرَةٍ      فَلَسْتَ مِثْلُ الْفَضْلِ بِالْوَاحِدِ  
أَوْحَدَهُ اللَّهُ فَمَا مِثْلُهُ      لَطَالِبٍ رِفْدًا وَلَا نَاشِدِ

وَلَيْسَ اللَّهُ بِمُسْتَنْكَرٍ . الْبَيْتُ وَإِنَّمَا أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ جَرِيرٍ<sup>(١)</sup> :

إِذَا غَضِبْتَ عَلَيْكَ بَنُو تَمِيمٍ      حَسَبْتَ النَّاسَ كُلَّهُمْ غَضَابًا  
نَقَلَهُ أَبُو نَوَاسٍ مِنَ الْقَبِيلَةِ إِلَى رَجُلٍ وَاحِدٍ .

الرَّضَى الْمُوسَوِي :

١٥٦٨٤- وَلَيْسَ لِمَنْ لَمْ يَمْنَعِ اللَّهُ مَانِعٌ      وَلَا لِقَضَاءِ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ غَالِبُ  
١٥٦٨٥- وَلَيْسَ لَهَا غَيْرَ عَيْنِ الرِّضَا      لَدَيْكَ ذِمَامٌ وَلَا شَافِعُ

عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ رَزِين :

١٥٦٨٣- البيت في الحيوان : ٢٩/٣ منسوباً إلى الحسن بن هاني .

(١) البيت في ديوان جرير : ٧٨ .

١٥٦٨٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٠٩/١ .

١٥٦٨٥- البيت في قرى الضيف : ٢٣٧/٥ منسوباً إلى الهروي .

١٥٦٨٦- وَلَيْسَ مَعَ الْأَقْدَارِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبٌ وَكُلٌّ إِلَى مَا شَاءَهُ اللَّهُ صَايِرُ

ومن باب ( وَلَيْسَ ) قَوْلُ الرَّضِيِّ الْمُوسَوِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَلَيْسَ مِنَ الْفِرَاحِ يَسِرْنَ عَنِّي      نَفَائَاتٌ يَجِيئُشُ بِهَا الْجَنَانُ  
وَلَكِنْ مُهْجَةٌ مِلَّتْ فَفَاضَتْ      وَضَاقَ الْقَلْبُ فَاتَّسَعَ اللِّسَانُ

١٥٦٨٧- وَلَيْسَ مِنَ الْمَرْوَةِ أَنْ تَجْنَى

١٥٦٨٨- وَلَيْسَ مِنَ الْإِنْصَافِ أَنِّي أُحِبُّكُمْ

١٥٦٨٩- وَلَيْسَ مَنْ يَشْتَرِي مَا لَا نَفَادَ لَهُ

/٣٠٧/

١٥٦٩٠- وَلَيْسَ هَوَى الْعُيُونِ هَوَى صَحِيحاً

ومن باب ( وَلَيْسَ ) قَوْلُ آخَر :

وَلَيْسَ هَوَى مَا زَخَرَفَ الْقَوْلُ لَفْظُهُ      وَلَا مَا أَهَاجَتْهُ الْحَمَامُ الصَّوَادِحُ  
وَلَكِنَّهُ سِرٌّ لَطِيفٌ تَأَنَسَّتْ      بِهِ النَّفْسُ وَالتَّقَتْ عَلَيْهِ الْجَوَانِحُ

ومن باب ( وَلَيْسَ ) قَوْلُ آخَر<sup>(٢)</sup> :

وَلَيْسَ يَزِينُ الرَّجُلَ نَطْعٌ وَنُمْرُقٌ      وَلَكِنْ يَزِينُ الرَّجُلَ مَا مَيَّ رَاكِبُهُ

وقول أبي نواس<sup>(٣)</sup> :

وَلَيْسَ يَشِينُ السَّيْفَ إِلَّا أَنْ تَرَى      لَهُ لِيذِي الضَّرْبِ جَفْنًا مُذْهَبًا وَمُقَضَّضًا

وقول العُمَانِيِّ :

وَلَيْسَ يَضُرُّ السَّيْفَ إِخْلَاقُ غَمْدِهِ      إِذَا لَمْ يَفْلُ الدَّهْرُ مِنْ نَصْلِهِ حَدًّا

هُوَ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ زَوْزَانَ الصُّحَارِيُّ الْعُمَانِيُّ الشَّاعِرُ وَكَانَ قَدْ نَكَبَ فَخَرَجَ إِلَى

(١) البيتان في ديوان الشريف الرضي ٤١٦/٢ .

(٢) البيت في البصائر والذخائر : ٣٠/٢ منسوباً إلى مضر بن ربيعة .

(٣) لم يرد في ديوانه ( دار الكتاب العربي ) .

بَغْدَادَ وَصَحَارَ قَصَبَهُ عُمَانٌ مِنْ بِلَادِ الْبَحْرَيْنِ وَسُمِّيَتْ بِصَحَارَ بْنِ إِرِمَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقُولُ مِنْ آيَاتِ يَتَشَوَّقُ فِيهَا إِلَى بَلَدِهِ :

لَحَا اللَّهُ دَهْرًا شَرَّدْتَنِي صُرُوفُهُ      عَنِ الْأَهْلِ حَتَّى صِرْتُ مُعْتَرِبًا فَرْدًا  
أَلَا أَيُّهَا الرِّكْبُ الْيَمَانِيُّونَ بَلَّغُوا      تَحِيَّةَ نَائِي الدَّارِ لَقَيْتُمْ رُشْدًا  
إِذَا مَا حَلَلْتُمْ فِي صَحَارَ فَالْمُمُوا      بِمَسْجِدِ بَشَّارٍ وَجُوزُوا بِهِ قَصْدًا  
وَعُوجُوا عَلَى دَارِي هُنَاكَ فَسَلِّمُوا      عَلَى وَالِدِي زَوْزَانَ وَاسْتَفِدُّوا الْجَهْدَا  
وَقُولُوا لَهُ إِنَّ اللَّيَالِي أَوْهَنْتُ      تَصَارِيْفُهَا رُكْنِي وَقَدْ كَانَ مُشْتَدَا  
وَغَيْبَنَ عَنِّي كُلَّمَا قَدْ عَهْدْتُهُ      سِوَى الْخُلُقِ الْمَرْضِيِّ وَالْمُهَذَّبِ الْأَهْدَى

وَلَيْسَ يَضُرُّ السَّيْفَ إِخْلَاقُ غِمْدِهِ . الْبَيْتُ

ومن باب ( وَلَيْسَ ) قَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ الْخَازِنِ :

وَلَيْسَ يُعْجِبُ قَوْمًا أَنَّنِي رَجُ      لَأَرَى الْأَذِلَّةَ مَوْتَى بَيْنَ أَحْيَاءِ  
١٥٦٩١- وَلَيْسَ يَتِمُّ الْحِلْمُ فِي الْمَرْءِ رَاضِيًا      إِذَا كَانَ عِنْدَ السُّخْطِ لَا يَتَحَلَّمُ  
بعده :

كَمَا لَا يَتِمُّ الْجُودُ لِلْمَرْءِ مُوسِرًا      إِذَا كَانَ عِنْدَ الْعُسْرِ لَا يَتَكَرَّمُ  
أَبُو تَمَّامٍ :

١٥٦٩٢- وَلَيْسَ يُجَلِّي الْكَرْبَ رَأْيٌ مُسَدَّدٌ      إِذَا هُوَ لَمْ يُؤْنَسْ بِرُمُحٍ مُسَدَّدِ  
١٥٦٩٣- وَلَيْسَ يَرُدُّ النَّفْسَ عَنْ شَهَوَاتِهَا      مَنْ النَّاسِ إِلَّا كُلُّ مَاضِي الْعَزَائِمِ  
١٥٦٩٤- وَلَيْسَ يَزِيدُكَ التَّعْلِيمُ شَيْئًا      إِذَا أُعْيِيَتْ مِنْ قَبْلِ الْفُؤَادِ  
الْمُتَنَبِّي :

١٥٦٩٥- وَلَيْسَ يَصُحُّ فِي الْإِفْهَامِ شَيْءٌ      إِذَا احتَاجَ النَّهَارُ إِلَى دَلِيلِ

١٥٦٩١- البيت في العقد الفريد : ١٤١ / ٢ من غير نسبة .

١٥٦٩٢- البيت في ديوان أبي تمام ( الصولي ) : ٤٣٢ .

١٥٦٩٣- البيت في الامتاع والمؤانسة : ٣٣٥ .

١٥٦٩٥- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٩٢ / ٣ .

قَالَ ابْنُ جَنِّي : هَذَا الْبَيْتُ مَعْنَاهُ مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِ أَهْلِ الْجَدَالِ : مَنْ شَكَّ فِي الْمُشَاهَدَاتِ فَلَيْسَ بِكَامِلِ الْعَقْلِ .

وَيُقَالُ فِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ : إِنْ يَنْبَغُ عَلَيْكَ قَوْمُكَ لَا يَنْبَغُ عَلَيْكَ الْقَمَرُ . يُضْرَبُ فِي الْأَمْرِ الْمَشْهُورِ الَّذِي لَا خِلَافَ فِيهِ . وَأَصْلُهُ أَنَّ بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ الدِّينِ بْنِ ضَبَّةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَرَاهُنُوا عَلَى الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ لَيْلَةَ أَرْبَعِ عَشْرَةَ فَقَالَتْ طَائِفَةٌ تَطْلُعُ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ يُرَى وَقَالَتْ الْأُخْرَى بَلْ يَغِيبُ الْقَمَرُ قَبْلَ أَنْ تَطْلُعَ الشَّمْسُ فَتَرَاضُوا بِرَجُلٍ جَعَلُوهُ بَيْنَهُمْ حَكَمًا فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ إِنَّ قَوْمِي يَنْعُونَ عَلَيَّ فَقَالَ الْحَكَمُ : إِنْ يَنْبَغُ عَلَيْكَ قَوْمُكَ لَا يَنْبَغُ عَلَيْكَ الْقَمَرُ ، فَسَارَتْ مَثَلًا أَيَّ مَعَ طُلُوعِ الْقَمَرِ يَتَبَيَّنُ لَكَ الْحَقُّ .

١٥٦٩٦- وَلَيْسَ يَصْلُحُ لِاسْتِصْلَاحِ مَمْلَكَةٍ غَيْرُ امْرِئٍ نَافِعٍ بِالْحَقِّ ضَرَّارٍ

يقول قبله في وَصْفِ أَخْلَاقِ الْمَمْدُوحِ :

صَحَتْ وَغَامَتْ فِيهَا كُلُّ مَنَفْعَةٍ وَرُبَّمَا أَصْعَبَتْ يَوْمًا لِأَشْرَارِ

وَلَيْسَ يَصْلُحُ لِاسْتِصْلَاحِ مَمْلَكَةٍ . الْبَيْتُ

مَنْصُورُ النَّمِرِيِّ :

١٥٦٩٧- وَلَيْسَ يَضُرُّ الْحَقُّ مَنْ صَدَّ دُونَهُ وَنَدَّوْا مَنْ شَكَّ فِيهِ وَالْحَدَا

أَبُو نَصْرٍ بْنُ نَبَاتَةَ :

١٥٦٩٨- وَلَيْسَ يَضُرُّكَ فَقْدُ الصَّحَابِ إِذَا كُنْتَ تَصْحُبُ جَدًّا سَعِيدًا

أَبُو تَمَّامٍ :

١٥٦٩٩- وَلَيْسَ يَعْرِفُ طَيْبَ الْوَصْلِ صَاحِبُهُ حَتَّى يُصَابَ بَيْنَ أَوْ بِهِجْرَانِ

١٥٦٩٦- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٣٢٢ / ٢ .

١٥٦٩٧- البيت في شعر منصور النمريري : ٧٩ .

١٥٦٩٨- البيت في ديوان ابن نباتة : ١٤٩ / ٢ .

١٥٦٩٩- البيت في ديوان أبي تمام ( السلسبيل ) : ١٦٣ .

ومن باب ( وَلَيْسَ ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ فِي صَاعِدِ بْنِ مَخْلَدٍ يَمْدَحُهُ<sup>(١)</sup> :

وَلَيْسَ يُؤَدِّي الْعَهْدَ إِلَّا أَمِينُهُ      وَلَا فَعَلَاتِ الْمَجْدِ إِلَّا مَجِيدُهَا  
تَلْقَى الْمَعَالِي عَنْ أَوَائِلِ قَوْمِهِ      فَتَمَّ ثَنِيهَا لَهُمْ وَبَعِيدُهَا  
فَشَيْدَهَا حَتَّى اسْتَحَقَّ ثُرَائُهَا      وَلَا يَرِثُ الْعَلِيَا مَنْ لَا يُشِيدُهَا  
يَقُولُ مِنْهَا :

فَنَاءُ اللَّيْمِ خِطَّةٌ لَا أَطُورُهَا      وَمَالُ الْبَخِيلِ رُدَيْنَةٌ لَا أَرُودُهَا  
أُرِيدُ لِنَفْسِي غَيْرَهَا حِينَ لَا أَرَى      مِقَارَبَةً مِنْهَا وَنَفْسِي تَزِيدُهَا

/ ٣٠٨ / السَّرِيُّ الرَّفَاء :

١٥٧٠٠- وَلَيْسَ يَكُونُ الْمَرْءُ سِلْمَ صَدِيقِهِ      إِذَا لَمْ يَكُنْ حَرْبَ الْعَدُوِّ الْمُخَالِفِ  
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِي :

١٥٧٠١- وَلَيْسَ يَنْفَعُنِي بَيْنَ الرَّجَالِ إِذَا      كَانَتْ فُرُوعِي خَبَانًا طِيبَ أَعْرَاقِي  
مَحْمُودُ الْوَرَّاق :

١٥٧٠٢- وَلَيْسَ يُوَاصِلُ الْإِلْمَامَ إِلَّا      ظَنِينٌ فِي مَوَدَّتِهِ مُرِيبٌ  
ومن باب ( وَلِي ) قَوْلُ آخَرٍ فِي أَحْمَقٍ :

وَلِي صَاحِبٌ أَسْتَرْزِقُ اللَّهَ مَوْتَهُ      خَفِيفٌ عَلَيْهِ قَوْلُ مَا لَيْسَ يَفْعَلُ  
يَظُنُّ بِأَنَّ الْحَمْلَ فِي الْقُطْفِ ثَابِتٌ      وَإِنَّ الَّذِي فِي دَاخِلِ التَّيْنِ خَرْدَلٌ  
وقول أَعْرَابِيٍّ فِي الشَّيْبِ<sup>(١)</sup> :

وَلِي صَاحِبٌ مَا كُنْتُ أَهْوَى اقْتِرَابَهُ      فَلَمَّا التَّقَيْنَا كَانَ أَكْرَمَ صَاحِبٍ

(١) الأبيات في ديوان البحتري : ٢٢٢ / ١ .

١٥٧٠٠- البيت في ديوان السري الرفاء : ٢٩٩ .

١٥٧٠١- لم يرد في ديوانه ( صادر ) .

١٥٧٠٢- البيت في بهجة المجالس : ٥٤ من غير نسبة .

(١) البيتان في زهر الآداب ٩٧١ / ٤ من غير نسبة .

تَمَنَيْتُ دَهْرًا أَنْ يَكُونَ مُجَانِبِي

أَعْجَبَ بِشَيْءٍ عَلَى الْبَغْضَاءِ مَوْرُودِ  
وَالشَّيْبُ يَذْهَبُ مَفْقُودًا بِمَفْقُودِ

فَقَدْتُ مِنَ الشَّبَابِ أَشَدَّ فَوْتًا  
وَأَبْلَيْتُ الْمَشِيبَ فَصَارَ مَوْتًا

فَكُلَّكُمْ يَسِيرُ إِلَى ذَهَابِ  
أَبَيْتَ فَمَا تَخِيفَ وَلَا تُجَافِي  
كَمَا هَجَمَ الْمَشِيبُ عَلَى شَبَابِي

وَأَمَّا سِوَاهَا فَهِيَ مِنِّي طَالِقُ  
يُكَذِّبُ سُوءَ ظَنِّي حُسْنُ ظَنِّي  
فَسِيحٌ وَرَزَقُ اللَّهِ غَادٍ وَرَائِحُ

كَحَطِّ إِقْلِيدِسَ لَا عِرْضَ لَهُ  
فَصَارَ كَالنَّقْطَةِ لَا جُزْءَ لَهُ

عَزِيزٌ عَلَيَّ أَنْ يُفَارِقَ بَعْدَ مَا  
أَخَذَهُ بَشَارٌ وَكَشَفَهُ وَأَوْضَحَ مَعْنَاهُ<sup>(١)</sup> :

الشَّيْبُ كُرْهُ وَكُرْهُ أَنْ يُفَارِقَنِي  
يَمْضِي الشَّبَابُ وَقَدْ يَأْتِي لَهُ خَلْفٌ  
وَمِنْ هَذَا أَخَذَ الْحَمَانِيُّ فَقَالَ<sup>(٢)</sup> :

لَعَمْرُكَ لِلْمَشِيبِ عَلَيَّ مِمَّا  
تَمَلَّيْتُ الشَّبَابَ فَصَارَ شَيْئًا  
وَقَالَ مَحْمُودُ الْوَرَّاقُ<sup>(٣)</sup> :

لِدُؤَا لِلْمَوْتِ وَابْتُنُوا لِلْخَرَابِ  
أَلَا يَا مَوْتَ لَمْ أَرِ مِنْكَ أَقْسَى  
كَأَنَّكَ قَدْ هَجَمْتَ عَلَى مَشِيبِي  
زُهِيرُ الْمَصْرِيِّ :

١٥٧٠٣- وَلِي صَبُوءُ الْعُشَاقِ فِي الشَّعْرِ وَخَذَهُ  
١٥٧٠٤- وَلِي ظَنَانٍ بَيْنَهُمَا رَجَاءٌ  
١٥٧٠٥- وَلِي عَنْكَ مُسْتَغْنَى فِي الْأَرْضِ مَذْهَبٌ

ومن باب ( ولي ) قول آخر في غلام له :

وَلِي غُلَامٌ طَالَ فِي رِقَّةٍ  
وَقَدْ تَنَاهَى عَقْلُهُ خِفَّةً

(١) البيت الأول في ديوان بشار : ٤٥ / ٤ .

(٢) البيتان في علي محمد الحمانى : الموردع ٢ لسنة ١٩٧٤ / ٢٠٣ .

(٣) الأبيات في ديوان محمود الوراق : ٢٧١ .

١٥٧٠٣- البيت في ديوان البهاء زهير : ١٨٠ .

١٥٧٠٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٧٥٩ / ٢ من غير نسبة .

١٥٧٠٥- البيت في الصداقة والصدق : ١٥٩ .

وَقَوْلُ آخَرَ يَمْدَحُ<sup>(١)</sup> :

وَلِي فِي رَاحَتِكَ غَدِيرُ نَعْمَى      صَفْتُ جَنَبَاهُ وَاضْطَرَدَّ الْحَبَابُ  
وَزِلُّ لَا يَمَازِحُهُ هَجِيرُ      وَصَحْوُ لَا يُكَدِّرُهُ ضَبَابُ  
وَأَيَّامُ حَسَنٌ لَدَيَّ حَتَّى      تَسَاوَى الشَّيْبُ فِيهَا وَالشَّبَابُ  
وَقَوْلُ آخَرَ :

وَلِي فُؤَادٌ إِذَا طَالَ الْعَذَابُ بِهِ      هَامَ اشْتِيَاقًا إِلَى لُقْيَا مُعَذِّبِهِ  
يَفْدِيكَ بِالنَّفْسِ صَبٌّ لَوْ يَكُونُ لَهُ      أَعَزُّ مِنْ نَفْسِهِ شَيْءٌ فَدَاكَ بِهِ  
وَقَوْلُ أَبِي فِرَاسٍ<sup>(٢)</sup> :

وَلِي فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْكَ عَتَبٌ      أَقْلُومٌ بِهِ مَقَامُ الْاِعْتِذَارِ  
صَالِحُ بْنُ حَسَانَ اللَّخْمِيِّ :

١٥٧٠٦- وَلِي فَرَسٌ لِلْحَلَمِ بِالْحَلَمِ مُلْجَمٌ      وَلِي فَرَسٌ لِلْجَهْلِ بِالْجَهْلِ مُسْرَجٌ

يَقَالُ فِي الْمَثَلِ : إِمَّا خَبْتُ وَإِمَّا بَرَكَتْ . يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يُفْرِطُ مَرَّةً فِي الْخَيْرِ وَمَرَّةً  
فِي الشَّرِّ فَيَنْلُغُ فِي الْأُمُورِ الْغَايَةَ . وَالْخَبْتُ وَالْخَيْبْتُ وَالْخَبْتُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَذَلِكَ  
إِذَا رَاحَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَبَيْنَ رِجْلَيْهِ . وَبَاقِي الْأَبْيَاتِ قَدْ كُتِبَتْ بِبَابِ : لَيْتَ كُنْتُ مُحْتَاجًا .  
الْأَبْيَاتُ .

هَشَامُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْبَصْرِيُّ :

١٥٧٠٧- وَلِي فِي غِنَى نَفْسِي مَرَادٌ وَمَذْهَبٌ      إِذَا انْصَرَفَتْ عَنِّي وَجُوهُ الْمَذَاهِبِ

قَبْلَهُ :

وَكَمْ مَلِكٍ جَانَبْتُهُ عَنْ كَرَاهَةٍ      لِإِعْلَاقِ بَابٍ أَوْ لَشَدِيدِ حَاجِبٍ

(١) الأبيات في المتنحل : ٥٢ منسوبة إلى السري الرفاء .

(٢) البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ٦٦ .

١٥٧٠٦- البيت في البرصان والعرجان : ٢٥٧ من غير نسبة .

١٥٧٠٧- البيت في ربيع الأبرار : ٣٤٦ / ٥ .



وَلِي فِي غِنَى نَفْسِي مَرَادٌ وَمَذْهَبٌ . الْبَيْتُ

١٥٧٠٨- وَلَيْنَا فَكَانَ الْعَفْوُ مِنَّا سَجِيَّةً فَلَمَّا وَلَيْتُمْ سَالَ بِالْدَمِّ أَبْطَحُ

يَقَالُ أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَوَى فِي الْمَنَامِ وَهُوَ يُخَاطَبُ يَزِيدَ بْنَ مُعَاوِيَةَ بِهِذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ وَهُمَا :

وَلَيْنَا فَكَانَ الْعَفْوُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَحَسْبُكُمْ هَذَا التَّفَاوُتُ بَيْنَنَا وَكُلُّ إِنَاءٍ بِالَّذِي فِيهِ يَنْضَحُ

جَمِيلٌ بُيِّنَةٌ<sup>(١)</sup> :

١٥٧٠٩- وَلَئِنْ أَلْفَتْكَ أَوْ وَصَلْتُ حَبَالُكُمْ فَعَلَى الْمَوْدَةِ لَا لِبَذْلِ النَّائِلِ

وَمِنْ بَابِ ( وَلِي ) قَوْلُ ابْنِ الدُّمَيْنَةِ<sup>(٢)</sup> :

وَلِي كَبَدٌ مَقْرُوحَةٌ مِّنْ يَبِيعُنِي بِهَا أَبَى النَّاسُ وَيَبَحِ النَّاسُ لَا يَشْتَرُونَهَا وَمَنْ يَشْتَرِي ذَا عِلَّةٍ بِصَحِيحٍ ؟

وَمِنْ بَابِ ( وَلَيْلٍ ) قَوْلُ أَبِي مَنصُورٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الثَّعَالِبِيِّ يَشْكُو الْبَرَاغِيثَ<sup>(٣)</sup> :

وَلَيْلٍ بِثُّهُ رَهْنٌ اكْتِئَابِ إِذَا شَرَبَ الْبُعُوضُ دَمِي وَغَنَى

أَقَاسِي فِيهِ أَنْوَاعُ الْعَذَابِ فَلِلْبَرْغُوثِ رَقْصٌ فِي ثِيَابِي

وَقَوْلُ جَحْظَةَ الْبَرَمَكِيِّ<sup>(٤)</sup> :

وَلَيْلٍ فِي كَوَاكِبِهِ حِرَانٌ عَدِمْتُ مَحَاسِنَ الْإِصْبَاحِ فِيهِ

فَلَيْسَ لَطُولٍ مُدَّتِهِ انْقِضَاءٌ كَانَ الصُّبْحَ جُودٌ أَوْ وَفَاءٌ

١٥٧٠٨- البيت في حياة الحيوان الكبرى : ١ / ١٩١ منسوباً إلى حيص بيص .

(١) لم يرد في ديوانه ( صادر ) .

(٢) البيتان في ديوان ابن الدمينية : ٢٥ .

(٣) البيتان في ديوان الثعالبى : ٢٥ .

(٤) البيتان في ربيع الأبرار : ١ / ٣٦ .

وقول آخر<sup>(١)</sup> :

وَلَيْلِكَ شَطْرُ عُمْرِكَ فَاعْتَنِمَهُ      وَلَا تَذْهَبِ بِشَطْرِ الْعُمْرِ نَوْمًا

وقول ذي الرِّمَّة<sup>(٢)</sup> :

وَلَيْلٍ كَجَلْبَابِ الْعَرُوسِ إِذَا رَعَتْهُ      بِأَرْبَعَةٍ وَالشَّخْصُ فِي الْعَيْنِ وَاحِدٌ  
أَحْمٌ غَدَافِيٌّ وَأَبْيَضٌ صَارِمٌ      وَأَعْيَسُ مَهْرِيٌّ وَأَرْوَعُ مَاجِدٌ

وقول ابن المعتز<sup>(٣)</sup> :

وَلَيْلٍ يُودُّ الْمُصْطَلُونَ بِنَارِ      هَ لَوْ أَنَّهُمْ حَتَّى الصَّبَاحِ وَقُودَهَا  
رَفَعْتُ بِهِ نَارِي لِمَنْ يَبْتَغِي الْقِرَ      ي عَلَى شَرْفٍ حَتَّى انْتِهَاءِ وَقُودَهَا  
نُقَيْمٍ بِيضِ الْمَشْرِفِيَّاتِ وَالْقَنَا      وَرَأْتَهُ مَجْدٍ قَدْ جَمَعَتْهَا جُدُودَهَا

وقول خالد الكاتب<sup>(٤)</sup> :

وَلَيْلٍ لَمْ يَقْصِرْهُ رُقَادُ      وَقَصَّره لَنَا وَضَلُ الْحَيْبِ  
نَعِيمِ الْحُبِّ أَوْرَقَ فِيهِ      حَتَّى تَنَاوَلْنَا جُنَاهُ مِنْ قَرِيبِ  
بِمَجْلِسٍ لَذَّةٍ لَمْ نَقُورَ فِيهِ      عَلَى شُكْرِ وَلَا عَدِّ الذُّنُوبِ

/ ٣٠٩ / ابن الحلاوي :

١٥٧١٠- وَلَيْنَ بَقِيَتْ عَلَى هَوَاهُ فَنَادِرٌ      لَا حُكْمَ فِي شَرِّعِ الْهَوَى لِلنَّادِرِ

بعده :

مَا قُلْتُ إِلَّا مَا وَجَدْتُ حَقِيقَةً      قَوْلُ الْمُتَيَّمِ غَيْرُ قَوْلِ الشَّاعِرِ  
١٥٧١١- وَلَيْنَ جَحَدْتَ مَوَدَّتِي وَجَفَوْتَنِي      إِنِّي بِمَا فِي الْقَلْبِ مِنْكَ لَوَائِقُ

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٢ / ١٠٦ منسوباً إلى كشاجم .

(٢) البيتان في ديوان ذي الرمة ( شعراؤنا ) : ٣٨٤ ، ٣٨٥ .

(٣) الأبيات في ديوان ابن المعتز ( الاقبال ) : ٣١ .

(٤) الأبيات في ديوان المعاني : ١ / ٣٥٢ .

١٥٧١٠- البيت في التذكرة الفخرية : ١٣٨ .

المُطَرِّزُ :

١٥٧١٢- وَلَئِنْ سَكَتُ وَبَانَ فِي وَجْهِ الرِّضَا  
بَقِيَا عَلَيْكَ فَإِنَّ قَلْبِي سَاخِطٌ  
١٥٧١٣- وَلَئِنْ شَكَرْتُكَ مَا حَيِّثُ فَوَاجِبُ  
فَرَضٌ عَلَى الْإِنْسَانِ شُكْرُ الْمُنْعِمِ  
١٥٧١٤- وَلَئِنْ فَرِحْتَ بِمَا يُنِيلُكَ  
أَنَّهُ لَبِمَا يُنِيلُكَ مِنْ نَدَاهُ أَفْرَحُ

الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ :

١٥٧١٥- وَلِي نَفْسٌ تَتَوَقُّ إِلَى الْمَعَالِي  
سَتَلَفٌ أَوْ أُبْلَغَهَا مُنَاهَا

أَبُو سَعِيدٍ الرَّسْتَمِيُّ :

١٥٧١٦- وَلَئِنْ كَبُرَتْ عَنِ الْمَلَأِسِ وَالْعُلَى  
فِيكَ الْمَلَأِسُ وَالْعُلَى تَتَشَرَّفُ

بعده :

فَالْبَيْتُ يُكْسَى وَهُوَ أَشْرَفُ بُقْعَةٍ  
فِي كُلِّ عَامٍ مَرَّةً وَالسَّجْفُ  
قَالَهُمَا لِلصَّاحِبِ ابْنِ عَبَّادٍ وَقَدْ خَلَعَ عَلَيْهِ .

الْعُتْبِيُّ :

١٥٧١٧- وَلَئِنْ نَطَقْتُ بِشُكْرِ بَرِّكَ مُفْصَحاً  
فَلِسَانُ حَالِي بِالشَّكَايَةِ أَنْطَقُ

ومن باب ( وَلِي ) قَوْلُ آخَرٍ (١) :

وَلِي نَفْسٌ سَتَلَفٌ أَوْ سَتَرَقَى  
لَعَمْرُكَ بِي إِلَى أَمْرِ عَظِيمٍ

وقول الآخر (٢) :

١٥٧١٢- البيت في سفق الملح : ١٩ من غير نسبة .

١٥٧١٤- البيت في نهاية الأرب : ٨٦/٣ منسوباً إلى أبي نوفل عمرو بن محمد الثقفي .

١٥٧١٥- البيت في ديوان العباس بن مرداس : ١٦٢ .

١٥٧١٦- البيت في قرئ الضيف : ٣/٣٧٥ .

١٥٧١٧- البيت في الاعجاز والايجاز : ١٨٠ .

(١) البيت في الطبقات الكبرى للشعراني : ٩٣/١ منسوباً إلى الحلاج .

(٢) البيت في كتاب الشعر ٤٩٤ منسوباً إلى عمران بن حطان .

وَلِي نَفْسٌ أَقُولُ لَهَا إِذَا مَا      تَنَازَعُنِي أَوْ لَعْلِي أَوْ تَسَانِي  
قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ : الْعَرَبُ تَقُولُ لَوْلَايَ وَلَوْلَاكَ وَلَعْلِي وَلَعْلَكَ وَعَسَايَ .

١٥٧١٨- وَلِي هَمٌّ بَيْنِي وَبَيْنَ بُلُوغَهَا      بُحُورٌ مِنَ الْأَمَالِ لَيْسَ لَهَا جَسْرُ  
١٥٧١٩- وَلِي هَمَّةٌ تَسْمُو إِلَى الْمَجْدِ وَالْعُلَى      وَإِنْ طَاطَأْتَنِي حَادَثَاتُ النَّوَائِبِ

بعده :

فَإِنْ لَمْ أَنْلُ مَجْدًا فَقَدْ نِلْتُ هِمَّةً      تَنْزَهُ قَدْرِي عَنْ جَمِيعِ الْمَعَايِبِ  
قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ : قَدَرُ الرَّجُلِ عَلَى قَدْرِ هِمَّتِهِ  
وَصِدْقِهِ عَلَى قَدْرِ مَوَدَّتِهِ وَشَجَاعَتِهِ عَلَى قَدْرِ قُوَّتِهِ وَعَفْفَتِهِ عَلَى قَدْرِ غَيْرَتِهِ .

/ ٣١٠ / أبو عليّ الحُسَيْنُ بْنُ رَزْغِيلَ :

١٥٧٢٠- وَلِي هِمَّةٌ فَوْقَ نَجْمِ السَّمَاءِ      وَلَكِنَّ حَالِي تَحْتَ الثَّرَى

بَعْدُهُ :

فَلَوْ سَاعَدَتْ حَالَتِي هِمَّتِي      لَكُنْتُ تَرَى غَيْرَ مَا قَدْ تَرَى

ومن باب ( وَمَا ) قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ يُخَاطِبُ أَبَا سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ الثُّغْرِيَّ (١) :

أَبَا سَعِيدٍ وَمَا وَصَفِي بِمُتَّهِمٍ      عَلَى الثَّنَاءِ وَلَا شُكْرِي بِمُخْتَرِمٍ  
لَئِنْ جَحَدْتُكَ مَا أَوْلَيْتَ مِنْ نِعَمٍ      إِنِّي لَفِي اللَّوْمِ أَخْطَى مِنْكَ فِي الْكَرَمِ  
رَدَدْتَ رَوْنَقَ وَجْهِي فِي صَحِيفَتِهِ      رَدَّ الصَّقَالِ بِهَاءِ الصَّارِمِ الْخَدَمِ  
وَمَا أَبَالِي وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ      حَقَنْتَ لِي مَاءَ وَجْهِي أَمْ حَقَنْتَ دَمِي

وقول حَاتِمِ الطَّائِي (٢) :

وَمَا اتَّبَعْتَنِي فِي هَوَايَ لَجَاجَةٌ      إِذَا لَمْ أَجِدْ فِينَا أَمَامِي مُقَدَّمَا

١٥٧١٨- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٢٢ / ١ من غير نسبة .

١٥٧٢٠- البيتان في يتيمة الدهر : ٢١٧ / ٥ منسوبان إلى أبي علي الحسين بن أحمد رزغيل .

(١) الأبيات في ديوان أبي تمام ( الصولي ) : ٣٩٥ / ٢ .

(٢) البيت في ديوان حاتم الطائي : ١١١ .

وقول الأَحْوَصُ يَمْدَحُ<sup>(١)</sup> :

وَمَا أَتَى مِنْ خَيْرٍ عَلَيْكَ فَإِنَّهُ هُوَ الْحَقُّ مَعْرُوفًا كَمَا عُرِفَ الْفَجْرُ

وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ<sup>(٢)</sup> :

وَمَا أَحْسَنَ الْإِيجَازَ فِيمَا نُرِيدُهُ وَلَلصَّمْتُ فِي بَعْضِ الْأَحَايِينِ أَوْجَزُ

١٥٧٢١- وَمَا أُبْتُ اشْتِيَاقِي نَحْوَكُمْ أَبَدًا إِلَّا وَأَكْثَرُ مِمَّا قُلْتُ مَا أَدْعُ

١٥٧٢٢- وَمَا أَتَنِي بِهِ الْأَيَّامُ مِنْ لَطْفٍ وَرَاحَةٍ فَالَى نِعْمَاكَ أَنْسُبُهُ

قَدْ سَبَقَ ذِكْرُ الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ بِبَابِ : وَكُلُّ خَيْرٍ تَوَخَّيَ الزَّمَانُ بِهِ .

١٥٧٢٣- وَمَا أَتَجَرَ الْإِنْسَانُ فِي مِثْلِ عُرْفِهِ وَلَا جَوْزَيْتَ نِعْمَى بِأَعْظَمَ مِنْ شُكْرِ

بعده :

فَلَا تَخْقِرَنَّ شُكْرَ امْرِئٍ كُنْتَ مُنْعِمًا عَلَيْهِ فَإِنَّ الشُّكْرَ أَبْقَى مِنَ الْبِرِّ

إِبْرَاهِيمَ الْغَزِّيَّ :

١٥٧٢٤- وَمَا اجْتَمَعَ الْغَنَى وَالْبُخْلُ إِلَّا فَاتَ بَيْنَهُمَا كَمِيْنُ

أَبُو عَلِيٍّ بْنُ رُسْتَةَ :

١٥٧٢٥- وَمَا احْتَنَكَ امْرُؤٌ إِلَّا أَحَبَّ التَّفَرُّدَ خَالِيًا مِنْ كُلِّ خَلْقٍ

١٥٧٢٦- وَمَا أَحْجَمَ الْأَعْدَاءُ عَنْكَ بَقِيَّةٌ عَلَيْكَ وَلَكِنْ لَمْ يَرَوْ فَيْكَ مَطْعَمًا

بعده :

لَهُ رَاحَتَانِ الْجُودُ وَالْحَتْفُ فِيهِمَا أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يَضُرَّ وَيَنْفَعَا

(١) البيت في ديوان الأَحْوَص : ١٤١ .

(٢) البيت في المنتحل : ١٠٦٠ .

١٥٧٢١- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ٧٢ .

١٥٧٢٤- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٣٨٦ .

١٥٧٢٦- البيتان في العقد الفريد : ٢٥٥/١ منسوباً إلى مروان بن أبي حفصة .

١٥٧٢٧- وَمَا أَحَدَثَ النَّأْيُ الْمُفَرَّقُ بَيْنَنَا  
سُلُوءاً وَلَا طُولَ اجْتِمَاعٍ تَقَالِيَا  
الْفَرَزْدَقُ :

١٥٧٢٨- وَمَا أَحَدُ ذُو فَاقَةٍ كَانَ مِثْلَنَا  
إِلَيْهِ وَلَكِنْ لَا بَقِيَّةَ لِلدَّهْرِ  
لَهُ أَيْضاً :

١٥٧٢٩- وَمَا أَحَدُ كَانَ الْمَنَايَا وَرَاءَهُ  
يَقُولُ فِي مَرَثِيَّةٍ وَلَدَيْنِ مَا تَأَلَّاهُ :

بِفِي الشَّامِتِينَ التُّرْبُ إِنَّ كَانَ مَسْنِي  
رَزِيَّةُ شِبْلِي مُخَدِّرٍ فِي الضَّرَاغِمِ  
وَمَا أَحَدُ كَانَ الْمَنَايَا وَرَاءَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَرَى كُلَّ حَيٍّ مَا تَزَالُ طَلِيعَةً  
يُذَكِّرُنِي إِبْنَائِي السَّمَاءَ كَانَ مَوْهِنًا  
وَقَدْ رَزَى الْأَقْوَامُ قَبْلِي بَنِيهِمْ  
وَقَدْ كَانَ مَاتَ الْأَفْرَعَانِ وَصَاحِبُ  
وَقَدْ مَاتَ خَيْرَاهُمْ فَلَمْ يُهْلِكَاهُمْ  
وَمَاتَ أَبِي وَالْمُنْذِرَانِ كِلَاهُمَا  
وَقَدْ مَاتَ بَسْطَامُ بْنُ قَيْسٍ بِنِ  
فَمَا ابْنُكَ الْأَعْرُ بَيْنَ النَّاسِ فَاصْبِرِي  
عَلَيْهِ الْمَنَايَا مِنْ ثَنَائِهَا الْمَخَارِمِ  
إِذَا ارْتَفَعَا فَوْقَ النُّجُومِ الْعَوَاتِمِ  
وَإِخْوَانَهُمْ فَاقْنِي حَيَاءَ الْأَكَارِمِ  
وَعَمْرُو وَأَبُو عَمْرٍو وَقَيْسُ بْنُ عَاصِمِ  
عَشِيَّةَ بَانَا رَهْطٍ كَعْبٍ وَحَاتِمِ  
وَعَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ شَهَابُ الْأَرَاقِمِ  
خَالِدٍ وَمَاتَ أَبُو غَسَّانَ شَيْخُ اللَّهِ أَزِمِ  
فَلَنْ يَرْجَعَ الْمَوْتَى حِينَ الْمَآتِمِ

قَوْلُهُ : وَقَدْ مَاتَ خَيْرَاهُمْ تَثْنِيَةً فَكَأَنَّهُ قَالَ خَيْرُهُمْ وَخَيْرِهِمْ فَتَنَى . وَقَوْلُهُ : رَهْطُ  
كَعْبٍ وَحَاتِمِ إِنَّمَا خَفَضَ رَهْطًا لِأَنَّهُ بَدَلٌ مِنْ هُمُ الَّذِي أَضَافَ إِلَيْهِ الْخَيْرَيْنِ وَهُوَ قَوْلُهُ  
خَيْرَاهُمْ وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ وَقَدْ مَاتَ خَيْرُ رَهْطٍ كَعْبٌ وَحَاتِمٌ فَلَمْ يُهْلِكَاهُمْ عَشِيَّةَ بَانَا وَهَذَا  
مِنْ بَابِ التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ لِضَرُورَةِ الشَّعْرِ .

١٥٧٢٧- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٩٤٢ من غير نسبة .

١٥٧٢٨- البيت في ديوان الفرزدق : ٢١٧ / ١ .

١٥٧٢٩- القصيدة في ديوان الفرزدق : ٢٠٦ / ٢ .

/٣١١/

١٥٧٣٠- وَمَا أَحْرَضُهُ فِي فِعْلِ مَكْرُمَةٍ يَكْفِي الَّذِي فِيهِ مِنْ فَضْلٍ وَإِحْسَانٍ

ومن باب ( وَمَا أَحْسَبُ ) قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ الْقَاضِي فِي مَحْمُومٍ<sup>(١)</sup> :

وَمَا أَحْسَبُ الْحُمَى وَإِنْ حَلَّ قَدْرُهَا لَتَجَسَّرَ أَنْ تَذْنُو إِلَى مَنَبَعِ الْمَجْدِ  
وَمَا هِيَ إِلَّا تَلْهَبُ ذَهْنَهُ تَوَقَّدَ حَتَّى فَاضَ مِنْ شِدَّةِ الْوَقْدِ

ومن باب ( وَمَا أَذْرِي ) قَوْلُ أَبِي الدَّرْدَاءِ مَيْسَرَةَ يَرْثِي مُعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ مِنْ  
أَبْيَاتٍ وَيَمْدَحُ يَزِيدَ :

وَمَا أَذْرِي إِذَا حَاوَلْتُ أَمْرًا أَخْلَفِي مَا أَحَاوَلُ أُمَّ أَمَامِي  
يَقُولُ مِنْهَا :

وَهَاتِيكَ النَّجُومَ وَهَنَّ خُرُسٌ نَعْتُهُ الرِّيحُ لِلْأَفَاقِ حَتَّى  
بَكَتَهُ الْأَرْضُ رَافِعَةً الْخِدَامِ يُبَشِّرُنَ الثَّرِيَّا بِالْإِمَامِ  
وَنَادَى الْفِرْقَادَانِ بَنَاتِ نَعَشٍ

يَعْنِي بِخِلَافَةِ يَزِيدَ بَعْدَ وَالِدِهِ .

وَمِنْ قَلَائِدِ شِعْرِ أَبِي الدَّرْدَاءِ وَأَحْسَنِهِ قَوْلُهُ فِي الْأَضْيَافِ<sup>(٢)</sup> :

إِنِّي لِأَحْمَدُ ضَيْفِي حِينَ يَنْزِلُ بِي أَمْ أُهُزُّ لَهُ سَيْفِي فَأُطْعِمُهُ  
أَنْ لَا يُكَلِّفَنِي فَوْقَ الَّذِي أَجِدُ أَوْ يَسْتَهْلُ عَلَيْهِ مَحَلَبُ زَيْدٍ  
لَا أُحْمِدُ النَّارَ أَخْشَى أَنْ يُبَيِّتَهَا عَارٍ يَزِيدُ سَنَاها جَائِعٌ صَرِدٍ  
لَكِنْ أَقُولُ لِمَنْ يَعْرِوْ مَنَاكِبَهَا إَلْقِ الضَّرَامَ عَلَيْهَا تَقْدِ

١٥٧٣١- وَمَا أَحْكَمَ الرَّأْيِ مِثْلُ امْرِئٍ يَقِيسُ بِمَا قَدْ مَضَى مَا بَقِيَ

(١) البيتان في ديوان القاضي الجرجاني : ٧٢ .

(٢) الأبيات في المذاكرة : ٢٦٥ منسوبة إلى ورك العبد .

١٥٧٣١- البيتان في ملامح يونانية : ١٣٧ منسوبان إلى أبي نواس .

بعده :

وَصَمْتِكَ مِنْ غَيْرِ عَيِّ اللِّسَانِ      أَنْفٍ مِنْ هَذِرِ الْمَنْطِقِ  
 ١٥٧٣٢- وَمَا أُحِيلُ عَلَيْهِمْ عِنْدَ نَازِلَةٍ      لَكِنْ أُحِيلُ عَلَى ذَنْبِ الْمَقَادِيرِ  
 ١٥٧٣٣- وَمَا اخْتَرْتُ نَائِي الدَّارِ عَنْكُمْ لَسَلْوَةٍ      وَلَكِنْ مَقَادِيرٌ لَهُنَّ شَوْوُنُ  
 الْقَاضِي الْأَرْجَانِيُّ :

١٥٧٣٤- وَمَا أَخْشَى قُصُورًا عَنْ مَرَامٍ      وَمِثْلَكَ لَا يُذَكَّرُ غَيْرُ أَنَا  
 بَعْدَهُ :

وَمِثْلَكَ لَا يُذَكَّرُ غَيْرُ أَنَا      أَتَانَا الْأَمْرُ بِالذِّكْرِ النَّفُوعِ  
 الْمُتَنَبِّي :

١٥٧٣٥- وَمَا أَخْضُكَ فِي بُرِّ بَتَهْنَةٍ      إِذَا سَلِمْتَ فَكُلِّ النَّاسِ قَدْ سَلِمُوا  
 أَبُو فِرَاس :

١٥٧٣٦- وَمَا أَخُوكَ الَّذِي يَدْنُو بِهِ نَسَبُ      لَكِنْ أَخُوكَ الَّذِي تَصْفُو ضَمَائِرُهُ  
 قَوْلُ أَبِي فِرَاسٍ : لَكِنْ أَخُوكَ الَّذِي تَصْفُو ضَمَائِرُهُ .

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ حَمِيمُ الْمَرْءِ مِنْ وَصْلِهِ . يُضْرَبُ فِي الرَّجُلِ يَدْعِي صِدَاقَةَ صَاحِبِهِ .  
 قَالَهُ الْخَنَابِرُ بْنُ الْمُقَنِّعِ وَكَانَ سَيِّدَ قَوْمِهِ وَذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا يُقَالُ لَهُ كِلَابُ بْنُ فَارِعَ كَانَ  
 يَزْعَى غَنَمًا لَهُ فَوَقَعَ فِيهَا أَسَدٌ ضَارٌّ فَجَعَلَ يُحِطِّمُهَا فَانْتَبَرَى كِلَابٌ يَذُبُّ عَنْهَا فَخَبَطَهُ  
 بِمَخَالِبِهِ وَجَثَّمَ عَلَيْهِ فَطَلَعَ عَلَيْهِ رَجُلَانِ أَحَدُهُمَا الْخَنَابِرُ بْنُ مُرَّةَ وَالْآخَرُ حَوْشَبُ وَكَانَ  
 الْخَنَابِرُ حَمِيمَ كِلَابٍ فَاسْتَغَاثَ بِهِمَا فَحَادَ عَنْهُ الْخَنَابِرُ وَأَعَانَهُ حَوْشَبُ فَحَمَلَ عَلَى  
 الْأَسَدِ وَارْتَجَزَ أَبْيَاتًا وَأَمَكَّنَ سَيْفَهُ مِنْ حِضْنِي الْأَسَدِ فَمَرَّ بَيْنَ الْأَكْتَافِ وَالْأَضْلَاعِ فَخَرَّ

١٥٧٣٣- البيت في زهر الآداب : ٩٤٦/٤ من غير نسبة .

١٥٧٣٤- البيتان في ديوان القاضي الجرجاني : ١٠١ .

١٥٧٣٥- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٧٦/٣ .

١٥٧٣٦- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٤٨ .



صَرِينَعًا وَقَامَ كِلَابٌ إِلَى حَوْشِبٍ فَقَالَ أَنْتَ حَمِيمِي دُونَ الْخَنَابِرِ وَأَنْطَقَ كِلَابٌ بِحَوْشِبٍ  
فَأَتَى قَوْمَهُ وَهُوَ آخِذٌ بِيَدِهِ يَقُولُ هَذَا حَمِيمِي دُونَ الْخَنَابِرِ ثُمَّ هَلَكَ كِلَابٌ فَأَخْتَصَمَ  
الْخَنَابِرُ وَحَوْشِبٌ فِي تَرِكْتِهِ وَاحْتَكَمَا إِلَى الْخَنَابِسِ فَشَهِدَ الْقَوْمُ لِحَوْشِبٍ أَنَّ كِلَابًا آخَذَ  
بِيَدِهِ وَقَالَ هَذَا حَمِيمِي دُونَ الْخَنَابِرِ فَقَالَ الْخَنَابِسُ عِنْدَ ذَلِكَ : حَمِيمُ الْمَرْءِ مَنْ  
وَصَلَهُ . فَسَارَتْ مَثَلًا لِحَوْشِبٍ بِتَرِكْتِهِ فَأَخَذَهَا وَانْصَرَفَ .

الرَّضِيُّ الْمُوسَوِيُّ :

١٥٧٣٧- وَمَا أَدْعَى أَنِّي بَرِيءٌ مِنَ الْهَوَى وَلَكِنَّهُ لَا يَعْلَمُ الْقَوْمُ مَا بَيَا

أَبُو سَعِيدٍ الْهَمْدَانِيُّ :

١٥٧٣٨- وَمَا أَدْعَى أَنِّي جَلِيدٌ وَإِنَّمَا هِيَ النَّفْسُ مَا حَمَلَتْهَا تَحْمَلُ

قبله :

أَصْرَحُ بِالشُّكْوَى وَلَا أَتَأَوَّلُ إِذَا أَنْتَ لَمْ تَجْمَلْ فَلَمْ أَتَجَمَّلْ  
أَفِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ هَوَاكَ تَحَامُلُ عَلَيَّ وَمَنِّي كُلَّ يَوْمٍ تَحُمِّلُ  
وَإِنِّي عَلَى مَا سُمِّيتُهِ لَصَابِرُ وَإِنْ كَانَ مِنْ أَدْنَاهُ يَذْبُلُ يَذْبُلُ  
وَمَا أَدْعَى أَنِّي جَلِيدٌ . الْبَيْتُ

السَّمْسَاؤُ الْهَرَوِيُّ :

١٥٧٣٩- وَمَا أَرْسَلَ الْأَقْوَامُ فِي نِيلِ حَاجَةِ كَأَبْيَضٍ وَضَاحٍ صَحِيحٍ مُدَوَّرٍ

بعده :

فَأَرْسَلَهُ مُرْتَادًا وَأَيَّقَنُ بِأَنَّهُ سَيَحْصُلُ مَا تَرْتَادُ وَاسْمَحْ تُصَدَّرِ  
وَلَا تَعْتَمِدْ شَيْئًا سِوَى الدَّرْهِمِ الَّذِي يَنَالُ بِهِ الْمَحْرُومُ حَظَّ الْمُوقِّرِ  
فَمَا دِرْهِمٌ فِي فِعْلِهِ غَيْرَ مَرْهِمٍ وَمَذْرَاءُ هَمٍّ عَنْ فُؤَادٍ مُحْيِرِ

١٥٧٣٧- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٠١ / ٢ .

١٥٧٣٨- الأبيات في الاعجاز والايجاز : ٢١٦-٢١٧ .

١٥٧٣٩- الأبيات في تاريخ بغداد ( بشار ) : ٣٢٠ / ٧ .

ومن باب ( وَمَا ) قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا سَيْفَ الدَّوْلَةِ أَبَا الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْدَانَ <sup>(١)</sup> :

وَمَا اسْتَغْرَبْتَ عَيْنِي فِرَاقًا رَأَيْتُهُ      وَلَا عَلَّمْتَنِي غَيْرَ مَا الْقَلْبُ عَالِمُهُ  
يَقُولُ مِنْهَا :

وَمَا أَنَا إِلَّا عَاشِقُ كُلِّ عَاشِقٍ      أَعَى الْخَلِيلَيْنِ الصَّفَيْنِ لِأَثْمِهِ  
وَقَدْ يَتَزَيَّا بِالْهَوَى غَيْرُ أَهْلِهِ      وَيَسْتَصْحِبُ الْإِنْسَانُ مَنْ لَا يُلَاقِيهِ  
يَقُولُ مِنْهَا فِي مَدْحِهِ :

تَقْبَلُ أَفْوَاهُ الْمُلُوكِ بِسَاطِطِهِ      وَتَكْبُرُ عَنْهَا كُمُهُ وَبَرَاجِمُهُ  
قِيَامًا لِمَنْ يَشْفَى مِنَ الدَّاءِ كَيْثُهُ      وَمِنْ بَيْنِ أَذْنِي كُلِّ قَرَمٍ مَوَاسِمُهُ  
فَقَدْ مَلَ ضَوْءُ الصُّبْحِ مِمَّا يُغَيِّرُهُ      وَمَلَّ سَوَادُ اللَّيْلِ مِمَّا تُرَاحِمُهُ  
وَمَلَّ الْقَنَا مِمَّا تَدُقُّ صُدُورُهُ      وَمَلَّ حَدِيدُ الْهِنْدِ مِمَّا يُلَاطِمُهُ  
تُجَادِبُهُ الْأَعْدَاءُ وَهِيَ عِبَادُهُ      وَتَدْخِرُ الْأَمْوَالَ وَهِيَ غَنَائِمُهُ  
وَيَسْتَكْبِرُونَ الدَّهْرَ وَالدَّهْرُ دُونَهُ      وَيَسْتَعْظِمُونَ الْمَوْتَ وَالْمَوْتُ خَادِمُهُ

ومن باب ( وَمَا ) قَوْلُ الْبُسْتِيِّ أَبِي الْفَتْحِ <sup>(٢)</sup> :

نَصِيئُكَ مِنْ سَفِينِهِ أَوْ فَقِينِهِ      فَفِي هَذَا وَذَا حِصْنٌ وَحُسْنٌ  
فَإِنْ سَأَلْتِ فَالْفُقَهَاءُ حُسْنٌ      وَإِنْ حَارَبْتَ فَالسُّفَهَاءُ حِصْنٌ  
وَمَا اسْتَوْفَى شُرُوطَ الْحَزْمِ إِ      لَا فَتَى فِي خُلُقِهِ سَهْلٌ وَحَزْنٌ  
وقول منصور بن التلميز :

وَمَا أَشْكُو سِوَى عَزْمٍ ضَعِيفٍ      وَصَبْرٍ حِينَ أَطْلُبُهُ يَخُونُ  
وقول مهيَّار <sup>(٣)</sup> :

(١) الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣/ ٣٣٢ وما بعدها .

(٢) الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٥٦ .

(٣) البيت في ديوان مهيَّار الديلمي ٤٦/١ .

وَمَا أَطْمَعْتَنِي وَجُوهَ بَابِئْسَامِهَا  
فَيُؤْنِسُنِي مِنْهَا لَدَيْهَا قُلُوبُهَا  
وقول آخر<sup>(١)</sup> :

وَمَا أَعَابُ بِشَيْءٍ بَعْدَ فُرْقَتِكُمْ  
إِلَّا الْبَقَاءَ فَإِنِّي مِنْهُ أَعْتَذِرُ  
وقول ابن نباتة<sup>(٢)</sup> :

وَمَا أَعْتَاضُ بِالْأَقْوَامِ مِنْكُمْ  
وَهَلْ يَعْتَاضُ صَدْرُ مَنْ فُؤَادِ  
/٣١٢/

١٥٧٤٠- وَمَا أَسْفَى إِلَّا عَلَى الْعُمْرِ يَنْقُضِي  
وَلَيْسَ لَنَا فِي الْاجْتِمَاعِ نَصِيبُ  
عُرْوَةُ بْنُ أَدِينَةَ :

١٥٧٤١- وَمَا اشْتَرَيْتُ بِمَالِي قَطُّ مَكْرُمَةً  
إِلَّا تَيَقَّنْتُ أَنِّي غَيْرَ مَغْبُونٍ  
يزيد بن منقذ الحنظلي :

١٥٧٤٢- وَمَا صَاحِبٌ مِنْ قَوْمٍ فَأَخْبِرُهُمْ  
إِلَّا يَزِيدُهُمْ حُبًّا إِلَيَّ هُمْ  
أبو تمام :

١٥٧٤٣- وَمَا أَظُنُّ النَّوَى تَرْضَى بِمَا صَنَعْتَ  
حَتَّى تُبَلِّغَنِي أَقْصَى خُرَاسَانَ  
١٥٧٤٤- وَمَا أَظُنُّ سَحَابًا عَمَّ نَائِلُهُ  
كُلَّ الْأَنَامِ يَضِيقُ الْيَوْمَ عَنْ رَجُلٍ  
البحري :

١٥٧٤٥- وَمَا أَعْتَدْتُ فِي عُمْرِي بِيَوْمٍ  
يَمُرُّ وَلَا أَرَاكَ وَلَا تَرَانِي  
قبله :

(١) البيت في البديع في نقد الشعر : ٢٣٢ منسوباً إلى البغاء .

(٢) البيت في ديوان ابن نباتة : ٥١ / ٢ .

١٥٧٤١- البيت في محاضرات الأدباء : ٦٨٤ / ١ منسوباً إلى مجنون .

١٥٧٤٢- البيت في الشعر والشعراء : ٦٨٦ / ٢ منسوباً إلى المزار .

١٥٧٤٣- البيت في ديوان أبي تمام ( السلسيل ) : ١٦٣ .

١٥٧٤٥- الأبيات في ديوان البحري : ٢٣١٣ / ٤ .

يُخَاطَبُ عَلِيَّ بْنَ عَيْسَى بْنِ مُوسَى بْنِ طَلْحَةَ بْنِ سَائِبٍ :

سلامٌ أيها الملك اليماني      لقد غلب البعاد على التداني  
ثمان قد مضين بلا تلاقٍ      وما في الصبر فضل عن ثمانٍ  
وما اعتد من عمري بيوم . البيت

أَبُو فِرَاسٍ :

١٥٧٤٦- وَمَا اعْتَرَضْتُ عَلَيْكُمْ فِي أَوَامِرِكُمْ      لَكِنْ سَأَلْتُ وَمَنْ عَادَاتُكُمْ نَعَمْ  
قبله :

لَا تَحْرِمُونِي حَيَاتِي إِنْ وَضَلْتُكُمْ      هِيَ الْحَيَاةُ الَّتِي تَجْنِي بِهَا الْأُمَمُ  
وَمَا اعْتَرَضْتُ عَلَيْكُمْ فِي أَوَامِرِكُمْ . الْبَيْتُ  
القَاضِي الْأَرْجَانِيُّ :

١٥٧٤٧- وَمَا أَعْجَبَنِي قَطُّ دَعْوَى عَرِيضَةٍ      وَلَوْ قَامَ فِي تَصَدِيقِهَا أَلْفُ شَاهِدٍ  
١٥٧٤٨- وَمَا أَعْرَفُ الْأَطْلَالَ مِنْ بَطْنِ تَوْضِعٍ      لِطَوْلِ تَعْقِيهَا وَلَكِنْ أَخَالُهَا  
١٥٧٤٩- وَمَا أَعْرَفُ الْأَيَّامَ إِلَّا ذَمِيمَةً      وَلَا الدَّهْرَ إِلَّا وَهُوَ لِلثَّارِ طَالِبُ  
ومن باب ( وَمَا ) قَوْلُ آخِرٍ (١) :

وَمَا أَفْسَدَ الْإِسْلَامَ إِلَّا عَصَابَةٌ      بِأَمْرِ نَوْكَاهَا وَدَامَ نَعِيمُهَا  
وَصَارَتْ قَنَاءُ الدِّينِ فِي كَفِّ ظَالِمٍ      إِذَا اعْوَجَّ مِنْهَا جَانِبٌ لَا يُقِيمُهَا  
وقول آخر :

وَمَا أَقْرَبَ الْإِنْسَانَ مِنْ كُلِّ آفَةٍ      إِذَا لَانَتْ الدُّنْيَا لَهُ وَاسْتَقَامَتْ

١٥٧٤٧- البيت في ديوان الأرجاني : ٣٢٣ / ١ .

١٥٧٤٨- البيت في محاضرات الادباء : ٦٣٧ / ٢ منسوباً إلى البحري .

١٥٧٤٩- البيت في الفرج بعد الشدة : ٣٣٨ / ٤ .

(١) البيتان في ربيع الأبرار : ٤٦٠ / ١ منسوبان إلى عبيد الله بن الحر .

وقول آخر :

وَمَا أَكَادُ إِذَا جَرَبْتُ ذَا خُلْفٍ مِنْهُ بِشَيءٍ طَوَالَ الدَّهْرِ أَنْتَفِعُ

وقول آخر (١) :

وَمَا أَكْثَرُ الإِخْوَانَ بَلَّ مَا أَقْلَهُمْ عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تُتَوَّبُ

وقول آخر (٢) :

وَمَا أَكْثَرُ الإِخْوَانَ حِينَ تَعُدُّهُمْ وَلَكِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ قَلِيلُ

هَذَا مِنْ أَيْبَاتٍ قَدْ نَسَبَهَا الْمَرْزَبَانِي إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي دِيْوَانِهِ أَوَّلَهَا (٣) :

صُنِ النَّفْسَ وَاحْمِلْهَا عَلَى مَا يَزِينُهَا  
وَلَا تُرَيِّنِ النَّاسَ إِلَّا تَجَمُّلاً نَبَاً  
وَأِنْ ضَاقَ رِزْقُ الْيَوْمِ فَاصْبِرْ إِلَى غَدٍ  
يَعِزُّ الْغَنِيُّ النَّفْسَ إِنْ قَلَّ مَالُهُ  
تَعْشُ سَالِمًا وَالْقَوْلُ فَيْكَ جَمِيلُ  
بِكَ دَهْرًا أَوْ جَفَاكَ خَلِيلُ  
عَسَى نَكَبَاتُ الدَّهْرِ عَنْكَ تَزُولُ  
وَيَغْنَى الْفَقِيرُ النَّفْسَ وَهُوَ ذَلِيلُ

وَمَا أَكْثَرُ الإِخْوَانَ حِينَ تَعُدُّهُمْ . الْبَيْتُ

/٣١٣/ ابن المعتز :

١٥٧٥٠- وَمَا أَقْبَحَ التَّفْرِيطَ فِي زَمَنِ الصَّبَا فَكَيْفَ بِهِ وَالشَّيْبُ فِي الرَّأْسِ شَامِلُ

أَبُو فَرَّاسٍ :

١٥٧٥١- وَمَا أَقْصَرْتُ فِي تَسَالٍ رَبْعٍ وَلَكِنِّي سَأَلْتُ فَمَا أَجَابَا

(١) صدر البيت في الوافي بالوفيات : ٢٠١ / ١٦ .

(٢) البيت في أنوار العقول : ٣١٨ .

(٣) الأبيات في أنوار العقول : ٣١٧ .

١٥٧٥٠- البيت في مفيد العلوم : ١٤ من غير نسبة .

١٥٧٥١- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ٣٠ .

١٥٧٥٢- وَمَا اكْتَسَبَ الْمَحَامِدُ طَالِبُوهَا  
بِمِثْلِ الْبَشْرِ وَالْوَجْهِ الطَّلِيْقِ  
الْمَجْنُونُ :

١٥٧٥٣- وَمَا أَكْثَرَ الْأَخْبَارَ أَنْ قَدْ تَزَوَّجَتْ  
فَهَلْ يَأْتِيَنِي بِالطَّلَاقِ بَشِيرُ  
قَبْلَهُ :

دَعَوْتُ إِلَهِي دَعْوَةً مَا جَهِلْتُهَا وَ  
لَنْ كَانَ يُهْدِي بَرْدُ أَثْنَائِهَا الْعُلَى  
وَمَا أَكْثَرَ الْأَخْيَارَ إِنْ قَدْ تَزَوَّجَتْ . الْبَيْتُ

١٥٧٥٤- وَمَا التَّدَّ طَعْمُ السَّيْرِ إِلَّا بِمُنِيَّةٍ  
جَمِيلٍ بَشِيَّةٍ :

١٥٧٥٥- وَمَا التَّدُّ لِي عَيْشٌ مِذَّ النَّأْيِ بَعْدَهَا  
يَقُولُ مِنْهَا قَبْلَهُ :

بُئِنَّةٌ إِنْ أَهْجِرَ هَجَرْتُ وَلَا قَلَى  
وَلَكِنْ عِدَانِي عَنْ زِيَارَتِكَ الْعِدَى  
فَلَا تَسْتَمْلِكِ الْعَاذِلَاتُ بُئِنَّةً  
وَقَدْ زَعَمْتُ أَنِّي تَدَاوَيْتُ بِالنَّوَى  
وَكَيْفَ تَدَاوَى الْقَلْبَ مِنْهَا وَإِنَّهَا  
سَارَعَتْ عَلَى الْعَهْدِ بَعْدِي لَهَا عَهْدَ مَجْلِسٍ  
وَمَا أَلْتَدُّ مِذَّ النَّأْيِ بَعْدَهَا . الْبَيْتُ

ومن باب ( وَمَا ) قَوْلُ الْمُتَنَبِّي (١) :

وَمَا التَّيْنَةُ طَبِّي فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّنِي  
بَغِيضٌ إِلَى الْجَاهِلِ الْمُتَعَاقِلِ

١٥٧٥٢- البيت الأول في ديوان المجنون : ٥٨ .

١٥٧٥٤- البيت في التذكرة الحمدونية : ١٣٥ / ٣ منسوباً إلى الرضي .

(١) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١١٧ / ٣ .

وقول آخر يَهْجُو ثَقِيفًا :

وَمَا الثَّقِيفِيُّ إِنْ جَادَتْ كَسَاهُ      وَرَاعَكَ شَخْصُهُ إِلَّا خِيَالِي

وقول آخر :

وَمَا الْحُزْنُ إِلَّا مَعْرَكَ أَنَا عِنْدَهُ      جَبَانُ الْحَشَا لَكِنِّي أَشَجَّعُ

وقول آخر <sup>(١)</sup> :

وَمَا الْحَسَبُ الْمَوْزُوْتُ إِلَّا دَرَّ دُرُّهُ      بِمُخْتَسِبٍ إِلَّا بِأَخِرٍ مُكْتَسِبٍ  
إِذَا الْعُودُ لَمْ يُثْمَرْ وَإِنْ كَانَ شِعْبَةً      مِنَ الْمُثْمِرَاتِ عَدَّهُ النَّاسُ فِي الْحَطَبِ

الحُسَيْنُ بْنُ مُطِيرٍ :

وَمَا الْجُودُ عَنْ فَقْرِ الرِّجَالِ وَلَا الْغِنَى      وَلَكِنَّهُ خِيَمُ الرِّجَالِ وَخَيْرُهَا

يقول مِنْهَا :

فَنَفْسِكَ أَكْرِمَ عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ      فَمَا لَكَ نَفْسٌ بَعْدَهَا تَسْتَعِيرُهَا  
وَقَدْ تَخْدَعُ الدُّنْيَا فَيَمْسِي غَيْثُهَا      فَقِيرًا وَيَغْنَى بَعْدَ بُؤْسٍ فَقِيرُهَا  
وَكَمْ طَامِعٍ فِي حَاجَةٍ لَا يَنَالُهَا      وَمِنْ آيَسٍ مِنْهَا أَتَاهُ بِشِيرُهَا

حَاتِمُ الطَّائِي :

وَمَا الْجُودُ يُفْنِي الْمَالَ قَبْلَ فَنَائِهِ      وَلَا الْبُخْلُ فِي مَالِ الشَّحِيحِ يَزِيدُ

أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الْفَقِيهُ :

وَمَا الْحُبُّ مِنْ حُسْنٍ وَلَا مِنْ دَمَامَةٍ      وَلَكِنَّهُ شَيْءٌ بِهِ الْقَلْبُ يَكْلَفُ

(١) البيتان في البصائر والذخائر : ٢٠٠ / ٩ .

١٥٧٥٦- الأبيات في شعر الحسين بن الضحاك : ٥١ ، ٥٢ .

١٥٧٥٧- البيت في ديوان حاتم بن عبد الله الطائي : ٢٦٤ .

١٥٧٥٨- البيت الأول في التمثيل والمحاضرة : ٢١٢ من غير نسبة والبيت الثاني في مصارع العشاق

قبله :

حَمَلْتُ حِبَالَ الشُّوقِ فِيكَ وَإِنِّي  
لَأَعْجُزُ عَنْ حَمْلِ الْقَمِيصِ وَأَضْعُفُ  
وَمَا الْحُبُّ مِنْ حُسْنٍ . الْبَيْتُ  
مُحَمَّدُ بْنُ شُبُلٍ :

١٥٧٥٩- وَمَا الْحَسْبُ الْمَوْرُوثُ إِلَّا تَعْلَةٌ إِذَا لَمْ تُقَارَنْهُ كَرَامُ الْخَلَائِقِ  
/ ٣١٤ / الْمُنْتَبِي :

١٥٧٦٠- وَمَا الْحُسْنُ فِي وَجْهِ الْفَتَى شَرَفٌ لَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي فَعْلِهِ وَالْخَلَائِقِ

قِيلَ : تَجَمَّعَتْ عَامِرُ بْنُ صَفْصَفَةَ وَعَقِيلٌ وَعَسِيرٌ وَالْعَجْلَانُ أَوْلَادُ كَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ  
وَمَنْ ضَامَهُمْ بِدِيرٍ دِينَارٍ مِنْ دِيَارِ مُضَرَ وَتَشَاكَوْا مَا يُلْحَقُهُمْ مِنْ سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَتَوَافَقُوا  
عَلَى الْخُرُوجِ عَنِ الطَّاعَةِ وَأَحْدَثُوا حَدَثًا بَنَوَاجِي حِمَصٍ فِي صَفَرِ سَنَةِ ٣٩٩ ، فَأَوْقَعَ  
بِهِمْ سَيْفُ الدَّوْلَةِ وَجَاءَ قَوْمٌ مِنْ مَشَايخِ كِلَابٍ فَطَرَحُوا نُفُوسَهُمْ عَلَيْهِ فَقَبِلَهُمْ وَعَفَا عَنْهُمْ  
وَعَادَ إِلَى الرَّقَّةِ فَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُنْتَبِي قَصِيدَةً أَوَّلُهَا :

تَذَكَّرْتُ مَا بَيْنَ الْعَذِيبِ وَبَارِقِ  
وَصُحْبَةِ قَوْمٍ يَذْبَحُونَ قَيْنَصَهُمْ  
وَلَيْلًا تَوَسَّدْنَا الثَّوِيَّةَ تَحْتَهُ  
كَأَنَّ ثَرَاهَا عَنَبْرٌ فِي الْمَرَاثِقِ  
مَجَرَّ عَوَالِينَا وَمَجَرَى السَّوَابِقِ  
بِفَضْلَاتٍ مَا قَدْ كَسَرُوا فِي الْمَفَارِقِ

وَمَا الْحُسْنُ فِي وَجْهِ الْفَتَى شَرَفٌ لَهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا بَلَدُ الْإِنْسَانِ غَيْرُ الْمُوَافِقِ  
وَجَائِزَةُ دَعْوَى الْمَحَبَّةِ وَالْهَوَى  
وَمَا يُوجِعُ الْحَرَمَانُ مِنْ كَفِّ حَارِمٍ  
يَقُولُ مِنْهَا :  
وَلَا أَهْلِهِ إِلَّا دَنَوْنَ غَيْرِ الْأَصَادِقِ  
وَإِنْ كَانَ لَا يُخْفَى كَلَامُ الْمُنَافِقِ  
كَمَا يُرْجِعُ الْحَرَمَانُ مِنْ كَفِّ رَازِقِ

أَتَاهُمْ بِهَا حَشْوُ الْعَجَاجَةِ وَالْقَنَا  
سَنَابِكُهَا تَحْشُو بُطُونَ الْحَمَالِقِ



عَوَاسُ حَلَّى يَابِسُ الْمَاءِ حَزْمُهَا  
وَمَلْمُومَةٌ سَيْفِيَّةٌ رُبْعِيَّةٌ يَصِيحُ  
تُخْلِنُهُمُ النُّسْوَانُ غَيْرُ فَوَارِكٍ  
يُفَرِّقُ مَا بَيْنَ الْكُمَاةِ وَبَيْنَهَا  
أَبَى الطَّعْنُ حَتَّى مَا يَطِيرُ رَشَاشُهُ  
تَصِيبُ الْمَجَانِيقِ الْعِظَامَ بِكَفِّهِ  
تَعَوَّدَ أَنْ لَا تَقْضِمَ الْحَبَّ خَيْلُهُ  
وَلَا تَرِدُ الْغُدْرَانُ إِلَّا وَمَاؤُهَا مِنَ الدَّمِ  
فَهُنَّ عَلَى أَوْسَاطِهَا كَالْمَنَاطِقِ  
الْحَصَا فِيهَا صِيَا حَ اللَّقَالِقِ  
وَخَلَّوْهُمْ النُّسْوَانُ غَيْرَ طَوَالِقِ  
بَطْعِنٍ يُسَلِّي حُرَّةً كُلَّ عَاشِقِ  
مِنَ الْخَيْلِ إِلَّا فِي نُحُورِ الْعَوَاتِقِ  
دَقَائِقَ قَدْ أَعْيَتْ قَسِيَّ الْبَنَادِقِ  
إِذَا الْهَامُ لَمْ تَرْفَعِ حُبُوبَ الْعَلَائِقِ  
كَالرَّيْحَانِ تَحْتَ الشَّقَائِقِ

ابن الرومي :

١٥٧٦١- وَمَا الْحَقْدُ إِلَّا تَوَامُّ الشُّكْرِ فِي الْفَتَى

بعده :

إِذَا الْأَرْضُ أَدَّتْ رَيْعَ مَا أَنْتَ زَارِعٌ  
فَحَيْثُ تَرَى حِقْدًا عَلَى ذِي إِسَاءَةٍ  
وَحَيْرٌ سَجِيَّاتِ الْأُمُورِ سَجِيَّةٌ تُوفِنُكَ

ومن باب ( وَمَا الْحَلِي ) قَوْلُ آخِرُ (١) :

وَمَا الْحَلِي إِلَّا زِينَةٌ لِنَقِيضِهِ  
فَإِمَّا إِذَا أَنَّ الْجَمَالَ مُوقَرًّا  
وَيَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُ آخِر :

حُسْنُ الْحَضَارَةِ مَجْلُوبٌ بِطَطْرِيةِ

أحمد بن خراش الخريمي :

١٥٧٦١- الأبيات في ديوان ابن الرومي : ٢ / ٢٧٠ .

(١) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١ / ١٦٨ .

١٥٧٦٢- وَمَا الْخُصْبُ لِلْأَصْيَافِ أَنْ يَكْثُرَ الْقَرَى  
وَلَكِنَّمَا وَجْهُ الْكَرِيمِ خَصِيبُ  
أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرُ :

١٥٧٦٣- وَمَا الْخُلْدُ فِي الدُّنْيَا بَعِيشٌ تُطِيلُهُ  
وَلَكِنَّمَا عُمُرُ السُّرُورِ هُوَ الْخُلْدُ  
قَبْلُهُ فِي الْخَمْرِ :

مُورَدَةٌ طَافَتْ فَأَحْيَتْ جَوَانِحًا قَفَارًا  
جَفَاهَا الْخُصْبُ وَالْمَعِيشَةُ الرَّغْدُ  
مَذَاقُهَا شَهْدٌ وَنَكْهَتُهَا نَذْرٌ  
وَعِيشَتُهَا رَغْدٌ وَصِبْغَتُهَا وَرْدٌ  
وَمَا الْخُلْدُ فِي الدُّنْيَا بَعِيشٌ تُطِيلُهُ . الْبَيْتُ  
وَقَالَ ابْنُ الْمُعْتَزِّ (١) :

إِذَا سَكَنْتَ قَلْبًا تَرْحَلَ هَمُّهُ  
وَمَا الْمُلْكُ فِي الدُّنْيَا بِهِمْ وَحَسْرَةٌ  
وَطَابَتْ لَهُ دُنْيَاهُ وَاتَّسَعَ الضَّنْكُ  
وَلَكِنَّمَا مُلْكُ السُّرُورِ هُوَ الْمُلْكُ  
الْمُتَنَبِّي :

١٥٧٦٤- وَمَا الْخِبَانَةُ مِنْ شَأْنِي وَلَا خُلْفِي  
وَلَيْسَ عِنْدِي لَهَا عَيْنٌ وَلَا أُذُنٌ  
لَهُ أَيْضًا :

١٥٧٦٥- وَضَمًّا الْخَيْلُ إِلَّا كَالصَّدِيقِ قَلِيلَةٌ  
وَأَنْ كَثُرَتْ فِي عَيْنٍ مِنْ لَا يُجَرَّبُ  
١٥٧٦٦- وَمَا الدُّنْيَا وَإِنْ طَابَتْ وَدَامَتْ  
بِأَكْثَرِ مَنْ خَيَالٍ فِي مَنَامٍ  
بعده :

تَزُولُ عَنِ الْفَتَى وَيَزُولُ عَنْهَا  
كَمَا زَالَ الضِّيَاءُ عَنِ الظَّلَامِ

١٥٧٦٢- البيت في البيان والتبيين : ٣٤ / ١ من غير نسبة .

١٥٧٦٣- الأبيات في المحب والمحبوب : ١٣٢ .

(١) البيتان في ديوان ابن المعتز ( الاقبال ) : ٢٤١ .

١٥٧٦٥- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٨٠ / ١ .

١٥٧٦٦- البيتان في خريدة القصر : ٤٦٣ / ٢ منسوبين إلى سلامة بن مروان .

وَقَالَ آخَرُ<sup>(١)</sup> :

وَمَا الدُّنْيَا لِصَاحِبِهَا بِحَظٍّ سِوَى حَظِّ الْبَنَانِ مِنَ الْخِضَابِ

ومن باب ( وَمَا الدُّنْيَا ) قَوْلُ آخَرِ<sup>(٢)</sup> :

وَمَا الدُّنْيَا بِبَاقِيَةٍ لِحَيٍّ وَلَا حَيٌّ عَلَى الدُّنْيَا بِبَاقٍ

قِيلَ : اسْتَعْمَلَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى الْعَرَاغِيرِ عَتَابُ بْنُ وَرْقَاءَ الرِّيَّاحِيِّ مِنْ قَبْلِ مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَكَانَ عَتَابٌ أَعْرَابِيًّا فَجَأًا فَلَمَّا دَخَلَ يَخْطُبُ بِهَا جُمُعَةً فَأَبَى عَلَيْهِ كَاتِبُهُ إِلَّا أَنْ يَخْطُبَ لَهُ خُطْبَةً يَحْفَظُهَا فَلَمَّا صَعِدَ الْمِنْبَرَ نَسِيَهَا فَقَامَ سَاعَةً يُفَكِّرُ ثُمَّ قَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ اللَّهَ يَقُولُ وَقَوْلُهُ الْحَقُّ : وَمَا الدُّنْيَا بِبَاقِيَةٍ لِحَيٍّ . الْبَيْتُ

فَقَالَ لَهُ كَاتِبُهُ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ لَيْسَ هَذَا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ . فَقَالَ : الْكَاذِبُ مِنِّي وَمِنْكَ فِي كَذَا وَكَذَا مِنْ أُمَّهِ وَيَحْكُ أَتَبْعِي الدُّنْيَا لِحَيٍّ ؟ قَالَ : لَا . قَالَ : أَفَبَقِيَ عَلَى الدُّنْيَا بَاقٍ . قَالَ : لَا . قَالَ : فَمَا بِهِذِهِ الْكُلْفَةُ إِذَا ثُمَّ قَالَ وَإِنَّ اللَّهَ يَقُولُ<sup>(٣)</sup> :

لَيْسَ شَيْءٌ عَلَى الْمَنُونِ بِبَاقٍ غَيْرَ وَجْهِ الْمُهَيَّمِينَ الْخَلَاقِ  
فَقَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ جُنْدِهِ فَقَالَ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ لَيْسَ هَذَا مِنَ الْقُرْآنِ إِنَّمَا هُوَ شِعْرُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ . قَالَ فَنَعِمَ وَاللَّهِ مَا قَالَ ثُمَّ نَزَلَ .

الْمُتَنَبِّي :

١٥٧٦٧- وَمَا الدَّهْرُ أَهْلٌ أَنْ يُؤْمَلَ عِنْدَهُ حَيَاةً وَأَنْ يُشْتَاقَ فِيهِ إِلَى النَّسْلِ

ابْنُ الْمُعْتَزِّ :

١٥٧٦٨- وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا اثْنَانِ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ وَمَا الْمَوْتُ إِلَّا نَازِلٌ وَقَرِيبٌ

(١) البيت في الصداقة والصديق : ٢٠٧ منسوباً إلى العرجي .

(٢) البيت في مجلة التراث العربي : ع ٥/١٩ .

(٣) البيت في ديوان عدي بن زيد : ١٥٠ .

١٥٧٦٧- البيت في اللطائف والظرائف : ١٧٧ .

١٥٧٦٨- البيت في حماسة الظرفاء : ١٠ .

مِثْلُهُ لِأَبِي فِرَاسِ بْنِ حَمْدَانَ :

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا اثْنَانِ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ      وَمَا النَّاسُ إِلَّا اثْنَانِ بَرٌّ وَفَاجِرٌ  
وَلَذَاتُ عَيْشٍ نَعَصَتْهَا الْفَجَائِعُ      وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا فَرَحَةٌ بَعْدَ فَرَحَةٍ

/٣١٥/

أَمْوَتْ وَأُخْرَى أَتْبَعِي الْعَيْشَ أَكْدَحُ      وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا سَاعَتَانِ فَسَاعَةٌ  
فَبَادِرْ بِهَا يَا صَاحِبَ قَبْلِ الْعَوَاقِبِ      وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا سَاعَةٌ ثُمَّ تَقْضِي

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

وَمَا سَوْفَ يَأْتِي وَهُوَ غَيْرُ مُحْصَلٍ      وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا مَاضٍ وَهُوَ فَائِتٌ  
بعده :

زَمَانُ الْفَتَى مِنْ مُجْمَلٍ وَمُفْصَلٍ      فَحَضَّكَ مِمَّا أَنْتَ فِيهِ فَإِنَّهُ  
وَمِثْلُ الْغَدِ الْجَائِي وَكُلُّ سَيَذْهَبُ      وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا مِثْلُ أَمْسٍ الَّذِي مَضَى

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِي :

وَمَا الْخَلْقُ إِلَّا آمَنٌ وَجَزُوعٌ      وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا نِعْمَةٌ وَمُصِيبَةٌ  
بعده :

وَخَطْبُ جَرَّازِ الْمَضْرِبَيْنِ قُطُوعٌ      وَيَوْمٌ رَقِيقُ الطَّرْفَيْنِ مُصَفَّقٌ  
وَيَأْكُلُ مِنْ أَعْمَارِنَا وَيَجُوعُ      عَجَبْتُ لِمَنْ يَسْرِي بِنَا وَهُوَ وَاقِفٌ  
رِزْيَةُ مَالٍ أَوْ فِرَاقُ حَبِيبٍ      وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا هَكَذَا فَاصْطَبِرْ لَهُ

١٥٧٦٩- البيت في أنوار الربيع : ١٥٤ .

١٥٧٧٠- البيت في ديوانه ( صادر ) .

١٥٧٧٢- البيت في ديوان أبي الفتح البستي ( رند ) : ٢٩٣ .

١٥٧٧٣- البيت في التذكرة السعدية : ٢١٤ .

١٥٧٧٤- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٢٨٣ / ١ .

١٥٧٧٥- البيت في المنصف : ٧٧١ .

وَقَالَ زِيَادُ بْنُ زَيْدٍ<sup>(١)</sup> :

وَمَا الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ إِلَّا كَمَا تَرَى      رَزِيَّةُ مَالٍ أَوْ فِرَاقُ حَيْبٍ  
وَيُرْوَى : هَلِ الدَّهْرُ . الْبَيْتُ

ومن باب ( وَمَا الدَّهْرُ ) قَوْلُ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ<sup>(٢)</sup> :

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ بَعْدَ لَيْلَةٍ      وَيَوْمٌ إِلَى يَوْمٍ وَشَهْرٌ إِلَى شَهْرٍ  
مَطَايَا يُقَرَّبْنَ الْحَدِيدَ إِلَى بَلَى      وَيُذْنِبْنَ أَشْلَاءَ الْكَرِيمِ إِلَى الْقَبْرِ  
وَيَتْرُكْنَ أَزْوَاجَ الْغُيُورِ لِغَيْرِهِ      وَيَقْسِمْنَ مَا يَخُو الشَّحِيحُ مِنَ الْوَفْرِ  
وَقَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ يَصِفُ شِعْرَهُ<sup>(٣)</sup> :

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا مَنْ رَوَاهُ قَصَائِدِي      إِذَا قُلْتُ شِعْرًا أَصْبَحَ الدَّهْرُ مُنْشِدًا  
وقول المَعَرِّي<sup>(٤)</sup> :

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا دَوْلَةٌ ثُمَّ صَوْلَةٌ      وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا صِحَّةٌ وَسَقَامٌ  
أَبُو فَرَّاسٍ :

١٥٧٧٦- وَمَا الذَّنْبُ إِلَّا الْعَجْزُ بِرَكْبَةِ الْفَتَى      وَمَا ذَنْبُهُ أَنْ حَارَبَتْهُ الْمَطَالِبُ  
بعده :

وَمَنْ كَانَ غَيْرُ السَّيْفِ كَافِلَ رِزْقِهِ      فَلِلذُّلِّ مِنْهُ لَا مَحَالَةَ جَانِبُ  
الْأَقْرَعُ بْنُ مُعَاذٍ الْقُسَيْرِيِّ :

١٥٧٧٧- وَمَا السَّائِلُ الْمَحْرُومُ يَرْجِعُ خَائِبًا      وَلَكِنْ بَخِيلُ الْأَغْنِيَاءِ يَخِيبُ

(١) البيت في العقد الفريد : ١٩٨ / ٣ .

(٢) الأبيات في شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي : ١١ .

(٣) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٩٠ / ١ .

(٤) البيت في سقط الزند : ١٠٩ .

١٥٧٧٦- البيتان في ديوان أبي فراس الحمداني : ٤١ .

١٥٧٧٧- الأبيات في حماسة الخالدين : ١٠٠ منسوبة إلى مضمهر بن خالد البكائي .

قبله :

أَلَا لَا تَخَافِي الْفَقْرَ يَا أُمَّ خَالِدٍ  
وَمَا زِلْتُ مِثْلَ الْغَثِّ يَعْدِلُ مَرَّةً  
وَلِلْحَقِّ فِي مَالِ امْرِئِ الصَّدِيقِ نَوْبَةٌ  
وَلِلْمَالِ أَشْوَالٌ وَإِنْ ضَنَّ رَبُّهُ  
فَإِنَّ الْمَغْنَى لِلْمُنْفِقَيْنَ قَرِيبُ  
فَيْعَلِي وَيُؤْلِي مَرَّةً فَيُنِيبُ  
وَلِلدَّهْرِ فِي مَالِ اللَّيْمِ نَصِيبُ  
يُصَابُ الْفَتَى فِي مَالِهِ وَيُصِيبُ  
أَبُو دِفَافَةَ الْمَصْرِيِّ :

١٥٧٧٨- وَمَا السَّحَابُ إِذَا مَا انْجَابَ عَنْ بَلَدٍ  
وَلَمْ يَلَمْ بِهِ يَوْمًا بِمَذْمُومٍ

بعده :

إِنْ جُدْتَ فَالْجُودُ شَيْءٌ قَدْ عُرِفَتْ بِهِ  
مِثْلُهُ لِلْبَهْلُولِ :

وَمَا سَأَلْتُكَ إِلَى أَنْبِي فَطِنُ  
فَإِنْ تَجُدَ فَهُوَ شَيْءٌ قَدْ عُرِفَتْ بِهِ  
١٥٧٧٩- وَمَا السَّيْفُ إِلَّا زُبْرَةٌ قَلَّ نَفْعُهَا  
إِذَا لَمْ يَكُنْ يَوْمَ الْكَرْبَةِ مَاضِيًا

ومن باب ( وَمَا السَّيْفُ ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَمَا السَّيْفُ إِلَّا بَرْ غَادٍ لَزِينَةٍ  
وقول مُحَمَّد بن سِبْلٍ مِثْلُهُ :

وَمَا السَّيْفُ ذُو الْإِرْهَافِ إِلَّا كَغَمْدِهِ  
إِذَا لَمْ يَكُنْ ذُو السَّيْفِ مِنْ حَدِّهِ أَمْضَى

/ ٣١٦ / أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّد أَحْمَدُ الْيُوسُفِيُّ :

١٥٧٨٠- وَمَا السَّيْفُ صَمَامٌ وَلَا الرُّمْحُ فِي الْوَعَى  
أَصَمُّ إِذَا لَمْ يُلَفِ عَزْمًا مُصَمَّمًا

١٥٧٧٨- البيت في المنتحل : ٦٠ منسوباً إلى البحتري .

(١) البيت في شرح ديوان المتنبي للعكبري : ١٨٤ / ٤ منسوباً إلى البحتري .

١٥٧٨٠- البيت في قرى الضيف : ٢١١ / ٥ .

ابن هندو :

[من الطويل]

١٥٧٨١- وَمَا الشَّعْرُ إِلَّا جَمْرَةٌ إِنْ شَعَرْتَهَا أَضَاءَتْ وَإِنْ أَهْمَلْتَهَا لَمْ تَوْقَدْ قَبْلَهُ يَحْمَدُ وَيَشْكُرُ :

وَحَمَلَتْ شِعْرِي كَأَهْلِ الرِّيحِ بَعْدَمَا كَسَتْهُ صُرُوفُ الدَّهْرِ حُلَّةً مُقَعَدٍ وَمَا الشَّعْرُ إِلَّا جَمْرَةٌ . الْبَيْتُ

ومن باب ( وَمَا الشَّعْرُ ) قَوْلُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي طَاهِرٍ <sup>(١)</sup> :

وَمَا الشَّعْرُ إِلَّا السَّيْفُ يَنْبُو وَحَدُّهُ حُسَامٌ وَيَمْضِي وَهُوَ لَيْسَ بِذِي حَدٍّ وَلَوْ كَانَ بِالْإِحْسَانِ يُرْزَقُ شَاعِرٌ وَقَوْلُ إِبْرَاهِيمَ الْغَزِيِّ <sup>(٢)</sup> :

وَمَا الشَّعْرُ إِلَّا الثَّوْبُ مِنْوَالُهُ الْمُنَى وَلَحْمَتُهُ الْإِحْسَانُ وَالْمَنْطِقُ السَّدَا وَقَوْلُ ابْنِ حَاجِبٍ :

وَمَا الشَّعْرُ إِلَّا مَرْكَبٌ جَدُّ جَامِحٍ إِذَا لَمْ يَرْضَهُ بِالتَّفَكُّرِ رَاكِبُهُ وَقَوْلُ مُحَمَّدٍ بْنِ شَيْلٍ :

وَمَا الْمَشِيبُ إِلَّا كَالشَّبَابِ وَإِنَّمَا يَسُودُ الْفَتَى فِي فَضْلِهِ وَالتَّكْرُمِ عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ :

١٥٧٨٢- وَمَا الشَّعْرُ مِمَّا اسْتَظَلَّ بِظِلِّهِ وَلَا زَادَنِي قَدْرًا وَلَا حَطَّ مِنْ قَدْرِي

١٥٧٨٣- وَمَا الشَّيْءُ لِلْمَرءِ يُخْبَى لَهُ وَلَكِنَّهُ لِلَّذِي يُرْزَقُ

١٥٧٨١- ديوانه ١٩٥ .

(١) البيت في ربيع الأبرار : ١/ ٤٣٥ منسوباً إلى ابن طيفور .

(٢) البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٥٩١ .

١٥٧٨٢- البيت في ديوان علي بن الجهم : ١٤٦ .

١٥٧٨٣- البيت في بيتمة الدهر : ٣/ ٦٠ منسوباً إلى ابن سكرة .

ومن باب ( وَمَا الصَّارِمُ ) قَوْلُ الْمُتَنَبِّي<sup>(١)</sup> :

وَمَا الصَّارِمُ الْهِنْدِيُّ إِلَّا كَغَيْرِهِ إِذَا لَمْ يُفَارِقْهُ النَّجَادُ وَغَمْدِهِ

ومن باب ( وَمَا الطَّيْرُ ) قَوْلُ آخَر :

وَمَا الطَّيْرُ إِنْ مَرَّتْ سَيْنِحًا وَبَارِحًا بِمُخْبِرَتِي مَا فِي غَدٍ فَدَعَانِي

وَمَا الْعَجْزُ إِلَّا أَنْ تُشَاوَرَ عَاجِزًا وَمَا الْحَزْمُ إِلَّا أَنْ تَهَمَّ فَتَفْعَلَا ١٥٧٨٤

ومن باب ( وَمَا الْعُرْفُ ) قَوْلُ أَبِي تَمَّام<sup>(١)</sup> :

وَمَا الْعُرْفُ بِالتَّسْوِيفِ إِلَّا كَخِلَةٍ تَسَلَّيْتَ عَنْهَا حِينَ شَطَّ مَزَارُهَا

وقول الْمُتَنَبِّي<sup>(٢)</sup> :

وَمَا الْعِشْقُ إِلَّا غِرَّةٌ وَطَمَاعَةٌ يُعَرِّضُ قَلْبُ نَفْسَهُ فَيَصَابُ

وقول أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُسْهِرِ الْكَاتِبِ :

وَمَا الْعُمُرُ إِلَّا تَارَتَانِ فَنَضْرَةٌ تَرُوقُ وَأُخْرَى إِلَّا عَرَّتْكَ شُحُوبُ

وقول ابنِ الْمُعْتَزِّ<sup>(٣)</sup> :

فَلَا تَجْزَعِي إِنْ رَابَ دَهْرٌ بِصَرْمِهِ وَبَدَّلَ حَالًا فَالْخُطُوبُ كَذَلِكَ

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مُدَّةٌ سَوْفَ تَنْقُضِي وَمَا الْمَالُ إِلَّا هَالِكٌ عِنْدَ هَالِكِ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

وَمَا الْعَزُّ إِلَّا غَزْوُكَ الْحَيَّ بِالْقَنَا وَرَبِطُ الْمَذَاكِي فِي خُدُورِ الْعَوَاتِقِ ١٥٧٨٥

بعده :

(١) البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٢٩/٢ .

١٥٧٨٤- البيت في الكامل في اللغة : ١٦٧/١ من غير نسبة .

(١) البيت في الموازنة : ٣٣٦ .

(٢) البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ١٩٢/١٠ .

(٣) الأبيات في ديوان ابن المعتز ( الاقبال ) : ٥٣ .

١٥٧٨٥- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٣/٢ .



وإِغْمَاذُكَ الْأَسْيَافَ فِي كُلِّ لَمَّةٍ      وَرَكَزُكَ أَطْرَافَ الْقَنَا فِي الْحَمَالِقِ  
وَمَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا عَلِمْتَ بِهِ النُّهَى      وَجَانِبَتَ مَا فِيهِ الرَّدَى وَالْمَائِمُ

قبله :

لَعَمْرُكَ مَا جَمَعَ الْعُلُومَ فَضِيلَةً      إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَعْمَلْ بِمَا هُوَ عَالِمُ  
أَخُو الْعِلْمِ مَنْ بَاتَتْ عَلَيْهِ عُلُومُهُ      فَفِي وَجْهِهِ لِلنَّاطِرِينَ مَعَالِمُ  
وَمَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا عَمِلْتَ بِهِ النُّهَى . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلِلْعِلْمِ ضَوْءٌ كَالنَّهَارِ إِذَا بَدَأَ      وَلِلْجَهْلِ لَيْلٌ كَالْحُجِّ الْوَجْهَ قَاتِمُ  
ابنُ مِيَادَةَ :

وَمَا الْعُودُ إِلَّا نَابَتْ فِي أَرْوَمِهِ      أَبِي شَجَرُ الْعِيدَانِ أَنْ يَنْغَيَّرَا  
وَمَا الْعَيْبُ أَنْ تَجْزِي الْقُرُوضَ بِمِثْلِهَا      بَلِ الْعَيْبُ أَنْ تَدَّانَ دِينًا فَلَا تَقْضِي  
أَعْرَابِي :

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا فِي الْخُمُولِ مَعَ الْغِنَى      وَعَافِيَةٍ تَغْدُو بِهَا وَتَرُوحُ  
قِيلَ لِأَعْرَابِي : مَنْ أَنْعَمَ النَّاسُ عَيْشًا ؟ قَالَ : أَنَا . فَسُئِلَ مَا بَالُ الْخَلِيفَةِ ؟ فَخَسَرَ  
بِأَنفِهِ ثُمَّ قَالَ :

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا فِي الْخُمُولِ مَعَ الْغِنَى . الْبَيْتُ

/ ٣١٧ / ذُو النُّونِ الْمَصْرِي رَحِمَهُ لَهُ :

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مَعَ رِجَالٍ قُلُوبُهُمْ      تَحْسُ إِلَى التَّقْوَى وَتَرْتَاخُ لِلذِّكْرِ  
وَمَا الْغُلُّ فِي الْأَعْنَاقِ طَوْقُ حَدِيدَةٍ      وَلَكِنَّمَا مِنَ اللَّئِيمِ هُوَ الْغُلُّ  
ومن باب ( وَمَا ) قَوْلُ آخَرٍ (١) :

١٥٧٨٧- البيت في شعر ابن ميادة : ٢٧٢ .

١٥٧٨٨- البيت في محاضرات الأدباء ١/ ٥٢٧ منسوباً إلى البريدي .

(١) البيت في لباب الآداب لأسامة بن منقذ : ٢٧٥ من غير نسبة .

وَمَا الْعَيِّ إِلَّا مَنْطِقٌ مُتَسَرِّعٌ سَوَاءٌ عَلَيْهِ حَقُّ أَمْرِ وَبَاطِلُهُ

ومن باب ( وَمَا الْعَيِّ ) قَوْلُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ وَكِيعٍ التَّيْسِي (١) :

وَمَا الْعَيِّ إِلَّا أَنْ تُصَاحِبَ غَاوِيًا وَمَا الرُّشْدُ إِلَّا أَنْ تُصَاحِبَ ذَا رَشْدٍ  
وَلَنْ يَصْحَبَ الْإِنْسَانُ إِلَّا نَظِيرَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُونَا مِنْ قَبِيلٍ وَلَا بَلَدٍ

ومن باب ( وَمَا الْفَتْكُ ) قَوْلُ ضَابِيءِ الْبَرْجَمِيِّ (٢) :

وَمَا الْفَتْكُ إِلَّا لَأَمْرِي ذِي حَفِيزَةٍ إِذَا هُمْ لَمْ تُرْعَدْ إِلَيْهِ خَصَائِلُهُ  
وَقَالَ ضَابِيءٌ أَيْضًا مِنْهَا (٣) :

وَمَا الْفَتْكُ مَا شَاوَرْتَ فِيهِ وَلَا الَّذِي تُخَبِّرُ مَنْ لَاقَيْتَ أَنَّكَ فَاعِلُهُ

هُبيرة السَّلُولِي :

١٥٧٩٢- وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَالِ لَوْلَا امْتِهَانُهُ وَبَيْنَ الْحَصَا الْمَجْمُوعِ أَوْ كُتُبِ الرَّمْلِ

ومن باب ( وَمَا الْفَضْلُ ) قَوْلُ آخِرِ يَعْتَذِرُ (٤) :

وَمَا الْفَضْلُ إِلَّا خَاتَمٌ أَنْتَ فَضُّهُ وَ عَفْوُكَ نَفْسُ الْفَصِّ فَاخْتِمَ بِهِ عُذْرِي  
وقول مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ (٥) :

وَمَا الْفَضْلُ بِالْمَعْرُوفِ فِيمَا هَرَيْتَهُ وَ لَكِنَّهُ فِيمَا كَرِهْتَ هُوَ الْفَضْلُ

وقول أَغْرَابِيٍّ (٦) :

وَكُلُّ أَمْرِي ذِي لِحْيَةٍ عَثُولِيَّةٍ تَقُومُ عَلَيْهَا ظَنٌّ أَنَّ لَهُ فَضْلًا

(١) البيت في جواهر الأدب : ٢٤٩/٢ من غير نسبة .

(٢) البيت الثاني في الكامل في اللغة : ٣٠٤/١ والبيتان في الأوائل للعسكري : ٤٢١ وهما منسوبان إلى ضابيء البرجمي .

(٣) البيت في محاضرات الأدباء : ٦٦٥/١ .

(٤) البيت في خلاصة الأثر : ٢٨٤/٣ .

(٥) البيت في ديوان صريع الغواني : ٣٣٣ .

(٦) البيتان في الكامل في اللغة : ٩٥/٢ من غير نسبة .

وَمَا الْفَضْلُ فِي طُولِ اللَّحَى لَا وَعَرَضُهَا إِذَا اللَّهُ لَمْ يَجْعَلْ لِصَاحِبِهَا عَقْلًا  
عَثُولِيَّةً : كَثِيرَةٌ .

يُقَالُ رَجُلٌ عَثُولٌ إِذَا كَانَ كَثِيرُ الشَّعْرِ وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي الرَّأْسِ وَاللَّحْيَةِ وَبَنَاهُ الْأَعْرَابِيُّ  
بَنَاءَ جَدُولٍ كَأَنَّهُ عَثُولٌ ثُمَّ نَسَبَ إِلَيْهِ .  
ابْنُ لُتْكَكَ :

وَمَا الْفَقْرُ إِلَّا لِلْمَذَلَّةِ صَاحِبٌ وَمَا النَّاسُ إِلَّا لِلْغَنَى صَدِيقٌ  
بَعْدَهُ :

وَأَصْغَرُ عَيْبٍ فِي زَمَانِكَ أَنَّهُ بِهِ الْعِلْمُ جَهْلٌ وَالْعَفَافُ فُسُوقٌ  
أَبُو تَمَّامٍ :

وَمَا الْفَقْرُ بِالْبِيدِ الْقَوَاءِ بَلِ الَّتِي نَبَتَ بِي وَفِيهَا سَاكُنُوهَا هِيَ الْفَقْرُ  
بَعْدَهُ :

مَقَامَاتُنَا وَقَفْتُ عَلَى الْحِلْمِ وَالْحِجَا فَأَمْرَدُنَا كَهْلٌ وَأَشْيَبُنَا حَبْرُ  
الْغَزِيِّ :

وَمَا الْقَلَمُ الْقَصِيرُ الْقَدَّ إِلَّا أَخُو الرَّمْحِ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّضَاعِ  
وَمِنْ بَابِ ( وَمَا الْمَالُ ) قَوْلُ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ <sup>(١)</sup> :

وَمَا الْمَالُ وَالْأَخْلَاقُ إِلَّا مُعَارَةٌ وَمَتَى مَا تَقْدُّ بِالْبَاطِلِ الْحَقَّ بَابُهُ  
إِذَا أَتَيْتَ الْأَمْرَ مِنْ غَيْرِ بَابِهِ ضَلَلْتَ  
فَمَا اسْطَعْتَ مِنْ مَعْرُوفِهَا فَتَزَوَّدَ وَإِنْ قُدَّتْ بِالْحَقِّ الرَّوَاسِي تَنْقَدُ  
وَإِنْ تَدَخَّلَ مِنَ الْبَابِ تَهْتَدُ

١٥٧٩٣- البيتان في قرى الضيف : ٤٥٢/٢ منسوبين إلى ابن نباتة . ولم يردا في مجموع شعره  
( زاهد ) .

١٥٧٩٤- البيت الأول المنصف : ٨٠٥ منسوباً إلى أبي تمام .

١٥٧٩٥- البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٦٧٨ .

(١) البيت في ديوان قيس بن الخطيم : ١٣٠ .

ومن باب ( وَمَا اللَّيْلُ ) قَوْلُ آخِر<sup>(١)</sup> :

وَمَا اللَّيْلُ وَالْأَيَّامُ إِلَّا مَنَازِلُ      يَسِيرُ بِهَا سَارٍ إِلَى الْمَوْتِ قَاصِدُ  
عَلَى أَنَّهَا اعْجَبَ وَتِلْكَ عَجِيَّةُ      مَنَازِلُ تَعْدُو وَالْمُسَافِرُ قَاعِدُ  
يزيد بن الحكم :

١٥٧٩٦- وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدِيعَةٌ      وَلَا بَدَّ يَوْمًا تُرَدُّ الْوَدَايِعُ  
يقول قبله يزيد بن الحكم :

تَرَى الْمَرْءَ يَخْشَى بَعْضَ مَا لَا يَضِيرُهُ      وَيَأْمَلُ شَيْئًا دُونَهُ الْمَوْتُ وَاقِعُ  
وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدِيعَةٌ .      الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ :

وَفِي الْبَاسِ مِنْ بَعْضِ الْمَطَامِعِ رَاحَةٌ      وَيَا رَبَّ حِينَ أَدْرَكْتَهُ الْمَطَامِعُ  
أَبَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ أَنْ أَتْبِعَ الْهَوَى      وَفِي الشَّيْبِ وَالْإِسْلَامِ لِلْمَرْءِ وَازِعُ  
وَلِلْبَيْدِ عَلَى وَزْنِهَا وَقَافِيَتَهَا يَقُولُ :

بَلَيْنَا وَمَا تَبَلَّى النُّجُومُ الطَّوَالِعُ      وَتَبَقَى الْجِبَالُ بَعْدَنَا وَالْمَصَانِعُ  
وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالْدِّيَارِ وَأَهْلِهَا      بِهَا يَوْمٌ حُلُوهَا وَغَدَوًا بَلَاقِعُ  
وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشَّهَابِ وَضَوْوِهِ      يَحُورُ رَمَادًا بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعُ  
وَمَا الْمَالُ إِلَّا مُمْصِرَاتٌ مِنَ التُّقَى      وَمَا الْمَالُ إِلَّا مَعْمَرَاتٌ وَدَائِعُ  
أَعَاذِلُ مَا يُذْرِيكَ إِلَّا تَظْنِيًا      إِذَا رَحَلَ الشُّفَارُ مَنْ هُوَ رَاجِعُ  
تَجَزَعُ مِمَّا أَحْدَثَ الدَّهْرُ لِلْفَتَى      وَأَيَّ كَرِيمٍ لَمْ تُصِبْهُ الْفَوَارِعُ  
لَعْمَرِكَ مَا تَذْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَا      وَلَا زَاحِرَاتُ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ صَانِعُ

حَدَّثَ أَبُو بَكْرِ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ : اجْتَمَعَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ وَمَرْوَانُ بْنُ الْحَكَمِ عِنْدَ  
عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَقَالَ مَرْوَانُ : قَاتَلَ اللَّهُ لَبِيدًا حَيْثُ يَقُولُ<sup>(١)</sup> :

(١) البيتان في أنوار الربيع : ١٥٣ من غير نسبة .

١٥٧٩٦- الأبيات في شعراء أمويين ( يزيد بن الحكم ) : ق / ٢٦٢ .

(١) البيت في الشعر والشعراء : ٢٧٠ / ١ منسوباً إلى لبيد .

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشَّهَابِ وَضَوْؤُهُ يَجُورُ وَمَاذَا بَعْدُ إِذْ هُوَ سَاطِعٌ  
فَقَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ : لَقَدْ أَحْسَنَ وَلَوْ شِئْتُ أَنْ أَقُولَ أَحْسَنَ مِنْهُ لَقُلْتُ . فَقَالَ مَرْوَانُ :  
قُلْ فَمِثْلِكَ مَنْ قَالَ فَأَحْسَنَ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ<sup>(١)</sup> :

وَفَوْضٌ إِلَى اللَّهِ الْأُمُورَ إِذَا اعْتَرَتْ  
فَقَالَ مَرْوَانُ : أَحْسَنْتَ وَلَوْ قُلْتَ :

وَفَوْضٌ إِلَى اللَّهِ الْأُمُورَ فَإِنَّهَا بِكَفِّهِ لَمْ يَشْسَعِ بِهِ الدَّهْرُ شَاسِعُ  
لَكَانَ أَحْسَنَ مِنْهُ . فَرَجَعَ عَبْدُ اللَّهِ إِلَى مَنْزِلِهِ يَنْشُدُهُ كَالْمَتَعَجِّبِ مِنْهُ فَقَالَ لَهُ  
مَرْوَانُ : كَأَنَّكَ تَقُولُ أَرَدْتُ أَنْ تُجَاوِبُنِي لَمْ تَفْعَلْ وَقَالَ :

وَمَنْ يَشَاءُ الرَّحْمَنُ يَخْفِضُ بِقَدْرِهِ  
فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ :

وَمَا يَسْتَوِي عَبْدَانِ عَبْدٌ مُظْلِمٌ  
فَقَالَ مَرْوَانُ : أُمْسِكْ ثُمَّ قَالَ :

وَعَبْدٌ يَجَافِي جَنْبَهُ عَنْ فِرَاشِهِ  
وَأَشَارَ إِلَى نَفْسِهِ أَيْ أَنَا فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ :

وَلِلْخَيْرِ أَهْلٌ يُعْرِفُونَ بِهِدِيهِمْ  
فَقَالَ مَرْوَانُ : أُمْسِكْ ثُمَّ قَالَ :

وَلِلْشَّرِّ أَهْلٌ يُعْرِفُونَ بِشَكْلِهِمْ  
وَأَشَارَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ فَقَالَ عَبْدٌ وَفِينَا :

ثُمَّ سَكَتَ فَقَالَ مَرْوَانُ أَجَزَيْتَكَ ؟ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ : لَا مَالَ مَرْوَانَ فَأُخْبِرُهُ لَكَ قَالَ :

لَا . قَالَ لَمَى لَعَلَّكَ أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ<sup>(١)</sup> :

وَفِينَا أَنَاسٌ لَمْ تَكُنْ أَقْعَدْتَهُمْ عَنِ الْخَيْرِ فِيمَنْ أَقْعَدْتَهُ الْمَطَامِعُ

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ وَقَدْ أَحْسَنْتَ . قَالَ : فَلَعَلَّكَ أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ<sup>(٢)</sup> :

وَفِينَا أَنَاسٌ يَخْتَلُونَ بِدِينِهِمْ لِكَيْ يُذَرِّكُوا الدُّنْيَا وَتِلْكَ الْفَجَائِعُ

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : وَقَدْ أَسَأْتَ . قَالَ مَرْوَانُ : أَنْتَ وَاللَّهِ كُنْتَ أَسْوَأَ قَرِيضًا وَشَرُّ

تَعْرِيضًا . فَقَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : يَا بُنَيَّ مَا مِنْكُمْ إِلَّا شَاعِرٌ وَلَكِنْ لِمَرْوَانَ  
أَدَبٌ لَيْسَ لَكَ مِنْ قَبْلِ صَفْوَانَ بْنِ مُحَرَّرٍ الْكِنَانِيِّ وَكَانَتْ أُمُّ مَرْوَانَ أَمِينَةً بِنْتُ عَلْقَمَةَ بْنِ  
صَفْوَانَ .

ابن الرومي :

١٥٧٩٧- وَمَا الْمَجْدُ لَوْلَا الشَّعْرُ إِلَّا مَعَاهِدٌ وَمَا النَّاسُ إِلَّا أَعْظَمُ نَخْرَاتٍ

بعده :

أَرَى الشَّعْرَ يُخَيِّبِي الْمَجْدَ وَالْبَاسَ وَالنَّدَى تُبْقِيهِ أَرْوَاحُ لَهُ عَطِرَاتٍ

القاضي :

١٥٧٩٨- وَمَا الْمَدْحُ إِلَّا بِالْقُلُوبِ وَإِنَّمَا يُتَمِّمُ حُسْنَ الْقَوْلِ حُسْنَ الْعَقَائِدِ

صَرْدُورُ :

١٥٧٩٩- وَمَا الْمَدْحُ مُسْتَوْفٍ عِلَّاكَ وَإِنَّمَا حَقِيقُ عَلَى الْمُنْطِيقِ أَنْ يَتَكَلَّمَ

قبله :

لَكَ الْمَثَلُ الْأَعْلَى بِكُلِّ فَضِيلَةٍ إِذَا مَلَأَ الرَّأْيِي بِهَا الْغَوْرَ أَتَاهَا  
لِغَائِصِهَا صَلَّى عَلَيْهَا وَسَلَّمَا لآلِيءٍ مِنْ بَحْرِ الْفَضَائِلِ إِنْ بَدَتْ

(١) البيت في تعليق أمالي ابن دريد : ١٣٦ .

(٢) البيتان في ديوان ابن الرومي : ٢٦١ / ١ .

١٥٧٩٨- البيت في ديوان القاضي الجرجاني : ٦٩ .

١٥٧٩٩- ديوانه ٨٩ .

وَمَا الْمَدْحُ مُسْتَوْفٍ عِلَّاكَ . الْبَيْتُ  
هُوَ عَلِيٌّ بْنُ الْفَضْلِ الْمَعْرُوفُ بِصُرْدُرٍ .

/٣١٨/

١٥٨٠٠- وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا الْأَصْغَرَانِ لِسَانُهُ  
١٥٨٠١- وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا بِأَعْوَانِهِ كَمَا  
بَعْدَهُ :

وَلَا خَيْرَ فِي الْكَفِّ مَقْطُوعَةً  
وَلَا خَيْرَ فِي السَّاعِدِ الْأَجْزَمِ  
أَبُو تَمَام :

١٥٨٠٢- وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ  
مِثْلُهُ لِابْنِ الرُّومِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا حَيْثُ جَعَلَ نَفْسَهُ  
ابْنُ مُشْهَرِ الْكَاتِبُ :

١٥٨٠٣- وَمَا الْمَرْءُ بِالْإِثْرَاءِ وَالْمَالِ إِنَّمَا  
بَعْدَهُ :

صَنَعْتُ لِنَفْسِي بِالَّذِي أَنَا صَائِرُ  
فَقَدْ يَقْطَعُ السَّيْفَ الصَّقِيلَ غِرَارَهُ  
الرَّضَى الْمُؤَسَّوِي :

١٥٨٠٤- وَمَا الْمَرْءُ قَبْلَ الشَّيْبِ إِلَّا مُهَنْدٌ  
صَدِيءٌ وَشَيْبُ الْعَارِضِينَ صَقَالٌ

١٥٨٠١- البيت في الصداقة والصديق : ٢١٦ من غير نسبة .

١٥٨٠٢- البينان في الرسائل للجاحظ : ٢/ ٢٣٦ .

(١) البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ٨٨ .

١٥٨٠٤- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢/ ١٠٩ .

ابن المعتز :

١٥٨٠٥- وَمَا الْمُلْكُ فِي الدُّنْيَا بِهِمْ وَحَسْرَةٌ \* وَلَكِنَّمَا مُلْكُ الشُّرُورِ هُوَ الْمُلْكُ

أبو العتاهية :

١٥٨٠٦- وَمَا الْمَوْتُ إِلَّا رِحْلَةٌ غَيْرَ أَنَّهَا مِنْ الْمَنْزِلِ الْفَآئِي إِلَى الْمَنْزِلِ الْبَاقِي

ابن الحجاج :

١٥٨٠٧- وَمَا النَّارُ إِلَّا نَشْأَةٌ مِنْ شَرَارَةٍ وَرُبَّ كَلَامٍ يُسْتَشَارُ بِهِ الْحَرْبُ

قبله :

حَذَارٍ مِنَ الْخَطْبِ الْيَسِيرِ إِذَا بَدَأَ فَإِنَّكَ إِنْ أَغْفَلْتَهُ أَشْرَ الْخَطْبِ

وَمَا النَّارُ إِلَّا نَشْأَةٌ مِنْ شَرَارَةٍ . الْبَيْتُ

ومن باب ( وَمَا النَّاسُ ) قَوْلُ آخِرِ (١) :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا الْحِلْمُ وَالْعَقْلُ وَالتَّقَى وَإِلَّا فَسَيَّانِ الْمَسُودِ وَسَائِدُهُ

وقول أبي الشَّمَقَمَقِ (٢) :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا جَامِعٌ وَمُضَيِّعٌ وَآخِرُ قَدْ يَشْقَى لِآخِرِ نَاعِمٍ

وقول بَشَّارِ (٣) :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا حَافِظٌ وَمُضَيِّعٌ وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَطِيبُ عَوَاقِبُهُ

وقول آخِر :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا خِلْقَةٌ فِي طِبَاعِهِمْ كَمَا أَخْلَقْتَ بِنُصْرِ اللَّيَالِي وَسُودُهَا

١٥٨٠٥- البيت في ديوان ابن المعتز ( الاقبال ) : ٢٤١ .

١٥٨٠٦- البيت في ديوان أبي العتاهية : ٢٥١ .

(١) البيت في جذوة المقتبس : ٢٣٤ منسوباً إلى سعيد بن أبي مخلد الأزدي .

(٢) البيت في زهر الأكم : ٤٠ / ٣ من غير نسبة ، لم يرد في مختارات من شعره ( صادر ) .

(٣) البيت في حماسة البصرية : ٣٥ / ٢ .



فَهُمْ بَيْنَ بَحْرٍ تُمْطِرُ الْجُودَ كَفَّهُ  
وَقَوْلِ لَيْبُدُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ<sup>(١)</sup> :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالدِّيَارِ وَأَهْلُهَا  
وَقَوْلِ الْمُتَمَلِّسِ<sup>(٢)</sup> :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا مَا رَأَوْا وَتَحَدَّثُوا  
وَقَوْلِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ<sup>(٣)</sup> :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا سَابِقُ نَمِّ لَاحِقُ  
وَقَوْلِ مُحَمَّدِ بْنِ هَانِي<sup>(٤)</sup> :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا طَاعِنُ وَمُودَعُ  
فَهَلْ هَذِهِ الْأَيَّامُ إِلَّا كَمَا خَلَا  
نَشْتَاقُ مِنَ الدُّنْيَا إِلَى غَيْرِ دَائِمٍ  
فَمَا عَاجِلُ نَرْجُوهُ إِلَّا كَاجِلٍ  
١٥٨٠٨- وَمَا النَّاسُ إِلَّا الرِّقُّ مِنْهُ مَصَاحِفُ  
١٥٨٠٩- وَمَا النَّاسُ إِلَّا الْعَاشِقُونَ ذُووُ الْهَوَى

/٣١٩/

١٥٨١٠- وَمَا النَّاسُ إِلَّا فَعَالِهِمْ  
فَدَعِ مَا تُزَخِرُهُ الْأَلْسُنُ

(١) البيت في شرح ديوان لبيد (حسان) : ١٦٩ .

(٢) البيت في ديوان المتلمس : ١١٢ .

(٣) البيت في ديوان ابن المعتز (الاقبال) : ٣٣٦ .

(٤) الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٢١٦/١ ، ديوانه (صادر) ٣٠٣ .

١٥٨٠٨- البيت في قرى الضيف : ٤٤٢/٤ منسوباً إلى عبد الوضاحي .

١٥٨٠٩- البيت في الموشى : ٦١ من غير نسبة .

١٥٨١٠- البيت في ديوان الحداد القيسي : ٣١ .

١٥٨١١- وَمَا النَّاسُ إِلَّا خَلْقُ رَبِّكَ كُلُّهُمْ  
وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ أَمْلَحُ مِنْ بَعْضِ  
المُعْلُوطِ السَّعْدِيِّ :

١٥٨١٢- وَمَا النَّاسُ إِلَّا سَاعِيَانِ فَمِنْهُمَا  
شَقِيٌّ وَمَرْزُوقُ النَّجَاحِ سَعِيدٌ  
عَلِيٌّ بْنُ مِسْهَرٍ :

١٥٨١٣- وَمَا النَّاسُ إِلَّا جَاهِلٌ وَلَيْبٌ  
بعده :

وَمَا الْعُمُرُ إِلَّا تَارَتَانِ قَصِيرَةٌ  
وَعَبْدُ الْمَنَآيَا بِالْعَنَاءِ مُصَدِّقٌ  
هُوَ الدَّهْرُ إِنْ يَبْخُلُ وَيَعْدُرُ فَشِيمَتُهُ  
إِذَا خَامَرَ الْعُمَرَ الْمَفَارِقَ ذَلَّةٌ  
صُرْدَرٌ :

١٥٨١٤- وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالْبُحُورِ فَبَعْضُهَا  
عَقِيمٌ وَبَعْضٌ مَعْدِنٌ لِلْجَوَاهِرِ  
يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ الْمَنْجَمِ :

١٥٨١٥- وَمِثْلُ النَّاسِ إِلَّا مِنْ تُرَابٍ وَإِنَّمَا  
يُفَرِّقُ بَيْنَ النَّاسِ فَضْلُ الْجَوَاهِرِ  
كَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ إِلَى ابْنِ مَهْدِيٍّ يُعَاتِبُهُ عَلَى انْقِطَاعِهِ عَنْهُ<sup>(١)</sup> :

وَمَا نَازِحُ أَذْنَا مَحَلِّهِ  
مَحَا الْيَأْسُ مِنْهُ كُلُّ ذِكْرٍ فَلَمْ تَكَدْ  
بِأَبْعَدَ عَنِّي مِنْ أَنْاسٍ وَإِنْ دَنَوْا  
فَكَتَبَ إِلَيْهِ ابْنُ مَهْدِيٍّ فِي الْجَوَابِ :

- ١٥٨١١ البيت في المحب والمحبوب : ٢٤ منسوباً إلى ابن المعتز .

- ١٥٨١٤ البيت في ديوان صردرد : ١١٤ .

(١) الأبيات في معجم الأدباء ٥/ ١٩٧٧-١٩٧٨ .

أَيَا سَيِّدِي غَفَرًا وَحُسْنَ إِقَالَةٍ  
لَعْمَرِي لَوْ أَنَّ الصِّينَ أَذْنَا مَحَلَّتِي  
ثَنَائِي لَكُمْ عُمْرِي وَمَحْضُ مَوَدَّتِي  
وَكَيْفَ تَنَاسِي سَيِّدُ صَارَ ذِكْرُهُ مَنُوطٌ  
فَلَمْ يَخُورِ إِقْطَارَ الْعُلَى مِثْلُ غَافِرٍ  
لَمَّا كُنْتُ إِلَّا غَائِبًا مِثْلَ حَاضِرٍ  
وَمَذْحُ كَثَارِ الْغِيُوثِ الْمَوَاطِرِ  
بِأَنْفَاسِي وَسَمْعِي وَنَاطِرِي

فَبَلَغَ ذَلِكَ يَحْيَى بْنَ عَلِيٍّ الْمُنَجِّمِ فَكَتَبَ إِلَى ابْنِ الْمُعْتَزِّ :

قَرَأْتُ ابْتِدَاءً يُؤْنِقُ السَّمْعَ حُسْنُهُ  
تَفْيِئُ عِيُونُ الشُّعْرِ وَهِيَ شَوَارِدُ إِلَيْهِ  
فَيَنْفِي الَّذِي تَلْقَاهُ مُخْتَارَ غَيْرِهِ  
وَأَمَّا جَوَابُ الْابْتِدَاءِ فَإِنَّهُ  
لِحُرِّ كَرِيمِ النَّفْسِ جَمِّ الْمَآثِرِ  
وَتَسْتَعْصِي عَلَى كُلِّ شَاعِرٍ  
وَيَخْتَارُ مِنْ أَرْوَاحِهِ كُلَّ نَادِرٍ  
يَدُلُّ عَلَى إِخْلَاصِ نِيَّةٍ شَاكِرٍ

يقول منها : وَمَا النَّاسُ إِلَّا مِنْ تُرَابٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَرُبَّ بَعِيدِ الدَّارِ لَيْسَ بِغَائِبٍ وَرُبَّ  
وَجَارِكَ مَنْ دَانَاكَ بِالْوُدِّ قَلْبُهُ وَ  
١٥٨١٦- وَمَا النَّاسُ إِلَّا مِنْ سُلَالَةِ آدَمَ  
١٥٨١٧- وَمَا النَّاسُ إِلَّا مِنْ فَوَادِي فَوَادُهُ  
الْبُحْتَرِيُّ :

١٥٨١٨- وَمَا النَّاسُ إِلَّا وَاجِدٌ غَيْرُ مَالِكٍ  
أَبُو نَوَاسٍ :

١٥٨١٩- وَمَا النَّاسُ إِلَّا هَالِكٌ وَابْنُ هَالِكٍ  
بعده :

إِذَا اخْتَبَرَ الدُّنْيَا لَيْبٌ تَكْشَفَتْ  
لَهُ عَنْ عَدُوٍّ فِي ثِيَابِ صَدِيقٍ

١٥٨١٧- البيت في ديوان مهيار الديلمي : ١٠٧/١ .

١٥٨١٨- البيت في ديوان البحتري : ٦٢٢/١ .

١٥٨١٩- البيتان في ديوان أبي نواس ( منظور ) : ١٩٠ .

أَخَذَهُ أَبُو نَوَاسٍ مِنْ قَوْلِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ :

إِنَّ أَمْرًا لَا يُعَدُّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَبًا حَيًّا لِمُفَرَّقٍ لَهُ فِي الْمَوْتِ .

وَقَالَ الْمَأْمُونُ لَمَّا سَمِعَ بِهِذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ : لَوْ وَضَعْتَ الدُّنْيَا نَفْسَهَا لَمَّا زَادَتْ عَلَى قَوْلِ أَبِي نَوَاسٍ .

وَكَتَبَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ إِلَى عَمْرِو بْنِ عَبِيدٍ يُعَزِّيه عَنْ ابْنِ مَاتَ لَهُ :

أَمَّا بَعْدُ : فَإِنَّا أَنَاسٌ مِنْ أَهْلِ الْآخِرَةِ أُسْكِنَّا فِي الدُّنْيَا أَمْوَاتٌ أَبْنَاءُ أَمْوَاتٍ وَأَبَاءُ أَمْوَاتٍ فَالْعَجَبُ لِمَيِّتٍ يَكْتُبُ إِلَى مَيِّتٍ يُعَزِّيه بِمَيِّتٍ وَالسَّلَامُ .

/٣٢٠/

١٥٨٢٠- وَمَا النَّاسُ فِي شُكْرِ الصَّنِيعَةِ عِنْدَهُمْ فِي كُفْرِهَا إِلَّا كَبَعْضِ الْمَزَارِعِ

بعده :

فَمَزْرَعَةٌ طَابَتْ فَأُضْعِفَ نَبْتُهَا وَمَزْرَعَةٌ أَكْثَدَتْ عَلَى كُلِّ زَارِعٍ

الْبُحْتَرِيُّ :

١٥٨٢١- وَمَا النَّائِلُ الْمَطْلُوبُ مِنْكَ بِمُعْزٍ لَدَيْكَ بَلِ الْإِسْعَافُ يُعْوزُ وَالْبَذْلُ

وَمِثْلُهُ :

وَإِنْ اعْتَذَرْتَ فَإِنَّ عُذْرَكَ وَاضِحٌ عِنْدِي بِأَنَّكَ لَسْتَ بِالْمَعْذُورِ

محمد بن شبيل :

١٥٨٢٢- وَمَا النَّصْحُ إِلَّا لِلْعَدَاوَةِ جَالِبٌ فَلَا تُؤَلِّينَ النَّصْحَ مَنْ لَيْسَ يَسْمَعُ

بعده :

وَحَادِعٌ يَزُدُّكَ النَّاسُ حُبًّا فَمَا صَفَتْ حَيَاةٌ لِمَنْ لَا يَسْتَفِرُّ وَيَخْدَعُ

١٥٨٢٠- البيتان في تعليق من أمالي ابن دريد : ١٧٣ من غير نسبة .

١٥٨٢١- البيت في ديوان البحتري : ١٦١٥ / ٣ .

ومن باب ( وَمَا ) قَوْلُ بَعْضِ الْمَعَارِبَةِ<sup>(١)</sup> :

وَمَا النَّعْمَاءُ لِلْمَقْضُولِ إِلَّا كَمِثْلِ الْحَلِيِّ لِلْسَّيْفِ الْكَهَامِ

وقول أبي ذلف<sup>(٢)</sup> :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُهَا الْفَتَى فَإِنْ طَمِعَتْ تَأَقَّتْ وَإِلَّا تَسَلَّتْ

عمارة بن عقيل<sup>(٣)</sup> :

١٥٨٢٣- وَمَا النَّفْسُ إِلَّا نَظْفَةٌ بِقَرَارَةٍ إِذَا لَمْ تُكَدَّرْ كَانَ صَفْوًا غَدِيرُهَا

قبله :

بَحَثْتُمْ سُخْطِي فَغَيَّرَ سُخْطُكُمْ سَجِيَّةَ نَفْسٍ نَصَحًا ضَمِيرُهَا

وَلَنْ يُلَبِّثَ التَّخْشِيبُ نَفْسًا كَرِيمَةً عَرِيكَتُهَا أَنْ يَسْتَمَرَّ مَرِيرُهَا

قالوا : هَذَا الشُّعْرُ هُوَ السَّهْلُ الْمُتَمَنِّعُ الَّذِي يَدْخُلُ الْأُذُنَ بِغَيْرِ إِذْنٍ لِيُوضَّحَ مَعْنَاهُ وَعُدُوِيَّةٌ لَفْظُهُ وَحَلَاوَةٌ مَنْطِقُهُ وَجُودَةٌ سَبْكِهِ .

١٥٨٢٤- وَمَا أَلْهَاكَ عَنْ ذِكْرِي حَبِيبٌ كَعْدٌ لَكَ أَمْسٍ يَوْمًا بَعْدَ أَمْسٍ

ومن باب ( وَمَا الْوُدُّ ) قَوْلُ دَاوُودَ بْنِ الرَّقْرَاقِ<sup>(١)</sup> :

وَمَا الْوُدُّ إِلَّا عِنْدَ مَنْ هُوَ أَهْلُهُ وَلَا الشَّرُّ إِلَّا عِنْدَ مَنْ هُوَ حَامِلُهُ

وَفِي الدَّهْرِ وَالتَّجْرِبِ لِلْمَرْءِ زَاجِرٌ وَفِي الْمَوْتِ شُغْلٌ لِلْفَتَى هُوَ شَاغِلُهُ

وقول أبي فراس<sup>(٢)</sup> :

(١) البيت في الذخيرة في محاسن الجزيرة : ١٢٠ / ٧ منسوباً إلى سليمان بن محمد الصقلي .

(٢) البيت في الفرج بعد الشدة : ٦٣ / ٥ .

(٣) الأبيات في ديوان عمارة بن عقيل : ٥٦ .

١٥٨٢٤- البيت في اللطائف والظرائف : ٢٤٠ منسوباً إلى ابن الرومي .

(١) البيت الأول في الصداقة والصديق : ٢١٣ من غير نسبة . والبيتان في التذكرة السعدية :

. ٢٥٥

(٢) البيت في ديوان أبي فراس الحمداني ( شعراؤنا ) : ٢٥٦ .

وَمَا الْهُمُومَ وَإِنْ حَاذَرْتَ ثَابِتَةً      وَلَا السُّرُورَ وَإِنْ أَمَلْتَ مُتَّصِلُ  
١٥٨٢٥- وَمَا أَنَا إِلَّا السَّيْفُ أَخْلَقَ جَفْنُهُ      لَهُ حَلِيَّةٌ مِنْ نَفْسِهِ وَهُوَ عَاطِلُ

ومن باب ( وَمَا أَنَا ) قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُرِّ الْجَعْفِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَمَا أَنَا إِنْ حَلَاثُومُنِي بِوَارِدٍ      عَلَى كَدَرٍ قَدْ غَصَّ بِالمَاءِ شَارِبُهُ  
فَإِنْ بَقِيَ عَبَادَ عَلِيٍّ فَإِنِّي      أَنَا الْمَرْءُ لَا تَعْيَ عَلَيْهِ مَذَاهِبُهُ  
وقول أَبِي فِرَاسٍ<sup>(٢)</sup> :

وَمَا أَنَا إِلَّا بَيْنَ أَمْرٍ وَضِدِّهِ      يُجَدِّدُ لِي كُلَّ يَوْمٍ مُجَدِّدُ  
فَمِنْ حُسْنِ صَبْرٍ لِلسَّلَامَةِ وَاعِدٍ      وَمِنْ رَيْبٍ دَهْرٍ بِالرَّدَى مُتَوَعِّدُ  
وقول أَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِيَّ وَكَتَبَ بِهِمَا إِلَى بَعْضِ الرُّؤَسَاءِ يَلْتَمِسُ إِجْرَاءَ الرُّزْقِ  
لِبَعْضِ أَوْلَادِهِ<sup>(٣)</sup> :

وَمَا أَنَا إِلَّا دَوْحَةٌ قَدْ غَرَسْتُهَا      وَسَقَيْتُهَا حَتَّى تَرَاحَى بِهَا الْمَدَى  
فَلَمَّا اقْشَعَرَ الْعُودُ مِنْهَا وَصَوَّحَتْ      أَتَتْكَ بِأَغْصَانٍ لَهَا تَطْلُبُ النَّدَى  
وقول الْبُحْتَرِيِّ<sup>(٤)</sup> :

وَمَا أَنَا إِلَّا غَرْسُ نِعْمَتِكَ الَّتِي      أَفْضَتْ لَهَا مَاءَ النَّوَالِ فَأَوْرَقَا  
وَقَفْتُ بِأَمَالِي عَلَيْكَ جَمِيعُهَا      وَرَأَيْتُكَ فِي تَحْقِيقِهِنَّ مُوَفَّقَا  
وقول ابْنِ سَنَانِ الْخَفَاجِيِّ<sup>(٥)</sup> :

وَمَا أَنَا بِالمُشْتَقِ إِنْ قُلْتُ بَيْنَنَا طَوَالَ      الْفَيَافِي فِي أَوْ عِرَاضُ السَّبَاسِبِ  
وَمَا أَدْعِي إِنِّي أَحِنُّ إِلَيْكُمْ وَيَمْنَعُنِي      الْأَعْدَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

(١) البيت الأول في شعر أمويين ( الجعفي ) : ق ٩٥ / ١ .

(٢) البيتان في السحر الحلال : ٤٣ .

(٣) البيتان في التذكرة الحمدونية : ١٥٧ / ٨ .

(٤) البيتان في ديوان البحتري : ١٥٠٩ / ٣ .

(٥) الأبيات في ديوان ابن سنان الخفاجي : ٦٤٥ ، ٦٤٦ .

وَمَا الشَّوْقُ إِلَّا فِي قُلُوبٍ تَعَوَّدَتْ      لِقَاءَ الْأَعَادِي فِي لِقَاءِ الْحَبَايِبِ  
سَالِمُ بْنُ صَالِحِ الشَّامِيِّ :  
١٥٨٢٦- وَمَا أَنَا إِلَّا الْمِسْكُ ظَلٌّ لَدَيْكُمْ      يَضِيعُ وَعِنْدَ الْأَكْرَمِينَ يَضُوعُ  
بعده :

وَكَالْمَاءِ إِمَّا فِي السَّبَاخِ فَضَائِعُ      وَفِي الْمَنْبِتِ الْأَزْكَاءِ حُبًّا وَرَيْعُ  
وَكَالدَرِّ فِي التَّيْجَانِ يُعْرِفُ قَدْرَهُ      وَيَذْفُنُهُ تَحْتَ التُّرَابِ وَضِيعُ  
وَقَالَ أَبُو فِرَاسٍ <sup>(١)</sup> :  
وَمَا أَنَا إِلَّا الْمِسْكُ فِي غَيْرِ أَرْضِكُمْ      أَضُوعُ وَأَمَّا عِنْدَكُمْ فَأَضِيعُ  
المَعَرِّي :

١٥٨٢٧- وَمَا أَنَا إِلَّا قَطْرَةٌ مِنْ سَحَابَةٍ      وَلَوْ أَنَّنِي صَنَفْتُ أَلْفَ كِتَابٍ  
أَهْدَى الْمَعَرِّي إِلَى الْقَاضِي عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ نَصْرِ الْمَالِكِيِّ كِتَابًا مِنْ تَصَانِيفِهِ وَكَتَبَ  
معه :

قَبُولُ الْهَدَايَا سُنَّةٌ مُسْتَحَبَّةٌ      إِذَا هِيَ لَمْ تَسْلُكْ طَرِيقَ تَحَابِي  
فَيَا لَيْتَنِي أَهْدَيْتُ خَمْسِينَ حِجَّةً      مَضَتْ لِي فِيهَا صِحَّتِي وَشَبَابِي  
إِذَا سَكَتَ الْمُحْتَجُّ كُلُّ مَنَاطَةٍ      فَعِنْدَ ابْنِ نَصْرِ نَجْدَةٌ لِحَوَابِ  
وَمَا أَنَا إِلَّا قَطْرَةٌ مِنْ سَحَابَةٍ . الْبَيْتُ

١٥٨٢٨- وَمَا أَنَا بِالضَّعِيفِ فَتَزِدْنِي      وَلَا حَظِّي لِلْغَاءِ وَلَا الْخَسِيسُ  
يَقَالُ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ : أَرْضَ مَنْ الْوَفَاءُ بِاللِّقَاءِ . يُضْرَبُ فِي الْقَنَاعَةِ مِنَ الصَّدِيقِ  
بِالْقَلِيلِ مِنَ الْوَفَاءِ وَاللِّقَاءِ دُونَ الْحَقِّ .

١٥٨٢٦- الأبيات في نهاية الأرب : ١٩ / ١١٠ .

(١) البيت في سلافة العصر : ١٨٦ / ١ منسوباً إلى الشريف قتادة .

١٥٨٢٧- البيت الأول والثاني في معاهد التصنيف : ١٤٢ / ١ .

١٥٨٢٨- البيت في خزانة الأدب للبغدادي : ١٠ / ٢٨٠ .

١٥٨٢٩- وَمَا أَنَا فِي حَالَةٍ تُرْتَجَى وَلَكِنْ دَمًا بِدَمٍ أَغْسِلُ

قِيلَ : دَخَلَ أَغْسَى رِبِيعَةَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَعِنْدَهُ ابْنَاهُ الْوَلِيدُ وَسُلَيْمَانُ فَقَالَ لَهُ أَبَا الْمُغِيرَةِ مَا بَقِيَ مِنْ شَعْرِكَ ؟ فَقُلَ : وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَقَدْ ذَهَبَ أَكْثَرُهُ وَبَقِيَ مِنْهُ عَلَى أَنْبِي أَنَا الَّذِي أَقُولُ<sup>(١)</sup> :

وَمَا أَنَا فِي أَمْرِي وَلَا فِي خُصُومَتِي  
وَلَا مُسْلِمٌ مَوْلَايَ عِنْدَ جَنَاحٍ وَلَا  
وَإِنَّ فُؤَادًا بَيْنَ جَنْبَيَّ عَالِمٌ  
وَفَضَّلَنِي فِي الشَّعْرِ وَالْعِلْمِ أَنَّنِي  
فَأَصْبَحْتُ إِذَا فَضَلْتُ مَرْوَانَ وَابْنَهُ  
بِمُهَنْضَمٍ حَقِّي وَلَا سَالِمٍ قُرْبِي  
مُظْهِرٌ خَذْلَانَهُ عِنْدَمَا يَجْنِي  
بِمَا أَبْصَرْتُ عَيْنِي وَمَا سَمِعْتُ أُذُنِي  
أَقُولُ عَلَى عِلْمٍ وَأَعْلَمُ مَا أَعْنِي  
عَلَى النَّاسِ قَدْ فَضَلْتُ خَيْرَ أَبٍ وَابْنٍ

فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : مَنْ يَلُومُنِي عَلَى مَحَبَّةٍ هَذَا وَأَمَرَ لَهُ بِجَائِزَةٍ وَقَطِيعَةٍ بِالْعِرَاقِ .  
فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ الْحَجَّاجَ عَلَيَّ وَاجِدٌ فَكَتَبَ إِلَيْهِ بِالْصَفْحِ عَنْهُ وَيُحْسِنُ صَلَاتِهِ  
فَأَمَرَ لَهُ الْحَجَّاجُ بِذَلِكَ .

ومن باب ( وَمَا أَنَا ) قَوْلُ مَالِكِ بْنِ الرَّيِّبِ<sup>(٢)</sup> :

وَمَا أَنَا بِالنَّائِي الْحَفِيزَةِ فِي الْوَغَا  
وَلَا الْمُتَارِي فِي الْعَوَاقِبِ لِلَّذِي  
وَلَكِنِّي مَاضِي الْعَزِيمَةِ مُقَدِّمٌ  
قَلِيلُ اخْتِلَاجِ الرَّأْيِ فِي الْجِدِّ وَالْهَوَى  
وقول رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَبْدِ الْقَيْسِ<sup>(٣)</sup> :

وَمَا أَنَا بِالنَّائِي الْخَلِيلِ وَلَا الَّذِي  
وَلَسْتُ بِمَنَّانٍ عَلَى مَنْ أَوْدُهُ  
تَغَيَّرَ إِنْ طَالَ الزَّمَانُ لِأَثْقُهُ  
بِيرٌ وَلَا مُسْتَخْدِمٌ مَنْ أَرَأَفَقُهُ

١٥٨٢٩- البيت في المنتحل : ١٩٦ من غير نسبة .

(١) الأبيات في الصبح المنير ( أعشى ربيعة ) : ٢٨٢ .

(٢) الأبيات في شعراء أمويين ( مالك بن الريب ) : ق/٤٠ .

(٣) البيتان في التذكرة الحمدونية : ٣٧٢ / ٤ .



وقول علي بن الجهم<sup>(١)</sup> :

وَمَا أَنَا مِمَّنْ سَارَ بِالشَّعْرِ ذِكْرُهُ  
وَمَا الشَّعْرُ مِمَّا اسْتَظَلَّ بِظِلِّهِ  
وَلِلشَّعْرِ بَيَاعٌ كَثِيرٌ وَلَمْ أَكُنْ  
وَمَا كُلُّ مَنْ قَادَ الْجِيَادَ يَسُوسُهَا

وَلَكِنَّ أَشْعَارِي يَسِيرُ بِهَا ذِكْرِي  
وَلَا زَادَنِي قَدْرًا وَلَا حَطَّ مِنْ قَدْرِي  
لَهُ بَائِعًا فِي حَالِ عُسْرٍ وَلَا يُسْرِ  
وَلَا كُلُّ مَنْ أَجْرَى يُقَالُ لَهُ مُجْرِي

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الرُّسْتَمِيُّ أَخِذًا مِنْ عَلِيٍّ :

وَمَا كُنْتُ لَوْلَا طَيْبُ ذِكْرِكَ شَاعِرًا  
فَلَا أَنَا مِمَّنْ يَرْفَعُ الشَّعْرُ قَدْرَهُ  
وَلَا أَنَا مَنْ سَارَ فِي ظِلِّ شِعْرِهِ

وَلَا مُنْشِدًا بَيْنَ السَّمَاطَيْنِ فِي حَفْلٍ  
وَلَا الشَّعْرُ مِمَّا يَرْفَعُ الْقَدْرَ أَوْ يُعْلِي  
خَمُولًا وَلَكِنَّ سَارَ شِعْرِي فِي ظِلِّي

وَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ :

إِذَا قُلْتُ شِعْرًا فَالنُّجُومُ رِوَاؤُهُ  
وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَرْفَعُ الشَّعْرُ قَدْرَهُ

وَمَنْ ذَا رَأَى الشَّعْرَى رَوَتْ لَامِرِيءَ شِعْرًا  
وَلَكِنَّ قَدْرِي يَرْفَعُ الشَّعْرَ وَالشَّعْرَى

/ ٣٢١ / مَالِكُ بْنُ حُرَيْمٍ :

١٥٨٣٠- وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ لَيْسَ نَافِعِي  
قَالَ ابْنُ الْمَرْزُوقِ قَالَ أَبِي : قَدْ قَرَأْتُ خَمْسِينَ أَلْفَ بَيْتٍ مِنَ الشَّعْرِ فَمَا وَقَعَ لِي كَمَا  
وَقَعَ فِي قَوْلِ مَالِكِ بْنِ حُرَيْمٍ :

وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ نَافِعِي . الْبَيْتُ

الْبَدِيهِي :

١٥٨٣١- وَمَا أَنَا مَنْ هُوَ وَلَكِنِّي امْرُؤٌ  
أَبْتَ نَفْسِي عِزَّةً أَنْ أَذِلَّهَا

(١) الأبيات في ديوان علي بن الجهم : ٢٥٣ .

١٥٨٣٠- البيت في الأصمعيات : ٧٦ منسوباً إلى كعب بن سعد الغنوي .

١٥٨٣١- البيت في الذخائر والعبقريات : ٢٠٧ / ٢ .

١٥٨٣٢- وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَجْمَعُ اللَّهُ بَيْنَنَا      كَأَفْضَلِ مَا كُنَّا عَلَيْهِ بِأَيْسِ  
الصَّابِيَاءِ :

١٥٨٣٣- وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَزْدَهِي الْيُسْرُ حُلْمُهُ      فَيَطْفَى وَلَا مِمَّنْ يَذِلُّهُ الْعُسْرُ  
قبله :

أَحَازِرُ ذَا الدُّنْيَا عَلَى كُلِّ ثَرَوَةٍ      سِوَى ثَرَوَةِ النَّفْسِ الَّتِي ضَمَّهَا الصَّدْرُ  
فَتِلْكَ الَّتِي مَا إِنْ عَلَيْهَا لِعَاصِبٍ      سَبِيلٌ وَلَا فِيهَا عَلَيَّ لَهُ أَمْرُ  
وَلَيْسَ الْغِنَى إِلَّا غَنَاها وَصَيَّرُهَا      لِمَا جَسَمَهَا النَّابِثَاتُ إِلَيَّ تَعْرُو  
وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَزْدَهِي الْيُسْرُ حِلْمُهُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا بِي مِنْ كَبِيرٍ فَإِنْ يَكُ طَارِقًا      عَلَيَّ فَعِنْدَ الْغَدِ تَدْخُلُنِي الْكِبَرُ  
وَلَا نَكْتَبِي لِمَا أَلَمْتُ غَرِيبَةً      وَلَكِنْ حَرَى فِيهَا عَلَى هِمَّةِ الدَّهْرِ  
وَإِنْ يَكُ حَسَبَ الْفَضْلِ مَا يَنْكُبُ الْفَتَى      فَإِنَّ الَّذِي لَأَقِيتُ مُحْتَقِرُ نَزْرُ  
وَإِذَا لَمْ تُجْزْ أَيْدِي الْخُطُوبِ الَّتِي لَهَا      أَظَافِرُ مِنْ نَحْرِي بِمَا يَقْتَضِي الْقَدْرُ  
غَضَضْتُ عَلَى الْأَقْدَاءِ نَفْسَ بِنِ حُرَّةٍ      إِذَا ضَامَهُ الْمَقْدُورُ أَنْجَدَهُ الصَّبْرُ  
وَفَوَّضْتُ أَمْرِي فِي رِخَائِي وَشَدَّتِي      إِلَى مَا جِدَ فَرْدٌ لَهُ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ  
هَذِهِ الْأَبْيَاتُ مَنْقُولَةٌ مِنْ خَطِّ الصَّابِيَاءِ قَائِلِهَا .

ومن باب ( وَمَا أَنَا ) قَوْلُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي طَاهِرٍ (١) :

وَمَا أَنَا فِي شُكْرِي عَلَيَّأَ بِوَاحِدٍ      وَلَكِنَّهُ فِي الْفَضْلِ وَالْجُودِ وَاحِدُ  
وقول الْمُتَنَبِّي (٢) :

وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَدَّعِي الشَّوْقَ قَلْبُهُ      وَيَحْتَجُّ فِي تَرْكِ الزِّيَارَةِ بِالشُّغْلِ  
وقول ابنِ شَمْسٍ الْخَلَّافَةِ :

١٥٨٣٢- البيت في الفرج بعد الشدة : ٤١ / ٥ .

(١) البيت في المنتحل : ٩٤ .

(٢) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٩٥ / ٣ .

وَمَا أَنَا مِمَّنْ يُسْتَمَالُ بِخُلْبٍ وَيُطْعِمُهُ فِي الْغَيْبِ قَعَقَعَةُ الرَّعْدِ  
وقول آخر :

وَمَا انْتِفَاعِي بِتَجْرِيي وَمَا بِيَدِي نَفْعٌ وَلَا دَفْعٌ مَا أَخْشَى مِنَ الضَّرَرِ  
أبو نصر نُبَاتَه :

١٥٨٣٤- وَمَا أَنَا مُوَلِّعٌ بِمِلَامٍ كَعَبٍ وَلَكِنَّ الْحَدِيثَ لَهُ شُجُونٌ  
١٥٨٣٥- وَمَا أَنْتَ عِنْدِي بِالْمَلُومِ وَلَا الَّذِي  
قبله :

وَأَشَمَّتْ أَعْدَائِي وَأَوْهَبَتْ جَانِبِي وَهَضَّتْ جَنَاحًا رَسْتَهُ يَدُ الْفَجْرِ  
وَمَا أَنْتَ عِنْدِي بِالْمَلُومِ . الْبَيْتُ  
المتنبّي :

١٥٨٣٦- وَمَا انْتِفَاعُ أَخِي الدُّنْيَا بِنَاطِرِهِ إِذَا اسْتَوَتْ عِنْدَهُ الْأَنْوَارُ وَالظُّلُمُ  
١٥٨٣٧- وَمَا إِنْ فِي الْحَرِيشِ وَلَا عَقِيلٌ وَلَا أَوْلَادُ جَعْدَةٍ مِنْ كَرِيمٍ  
بعده :

أُولَئِكَ مَعْشَرٌ كَبَنَاتِ نَعِشٍ رَوَاكِدَ لَا تَسِيرُ مَعَ النُّجُومِ  
ابن الدِّمِينَةِ :

١٥٨٣٨- وَمَا إِنْ بُالِيَ سُخْطَ مَنْ كَانَ سَاخِطًا إِذَا نَصَحْتَ مِمَّنْ نَوْدُ جِيُوبُ  
قبله :

يَقُولُونَ أَقْصِرْ فِي هَوَاهَا فَقَدْ وَعَتْ ضَغَائِنَ شُبَّانٍ عَلَيْكَ وَشَيْبُ

١٥٨٣٥- البيت في خريدة القصر : ٣٦/١ .

١٥٨٣٦- البيتان في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ٣٦٧/٣ .

١٥٨٣٧- البيتان في البرصان والعرجان : ١٢٧ .

١٥٨٣٨- البيتان في ديوان ابن الدمينه : ١٣ .

وَمَا إِنَّ نُبَالِي سَخَطَ مَنْ كَانَ سَاخِطًا . الْبَيْتُ

١٥٨٣٩- وَمَا إِنَّ يُعَابُ الْمَرْءَ مِنْ مَدَحِ نَفْسِهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي قَوْلِهِ بِكَذُوبٍ  
مِثْلُهُ<sup>(١)</sup> :

إِذَا رَضِيتَ عَنِّي كِرَامَ عَشِيرَتِي فَلَا زَالَ غَضَبَانَا عَلَيَّ لِثَامُهَا  
/٣٢٢/

١٥٨٤٠- وَمَا أَهْجُوكَ كُفُوءَ شِعْرِي وَلَكِنَّنِي هَجَوْتُكَ لِلْكَسَادِ  
أَبُو نَوَاس :

١٥٨٤١- وَمَا الْأَسَدُ الضَّرْعَامُ إِلَّا فَرِيسَةٌ إِذَا لَمْ تَطُلْ أَنْبَاهُ وَالْأَظْفَارُ  
يَقُولُ مِنْهَا :

وَلَا يَكْشِفُ الْآرَاءُ إِلَّا ابْنُ حُرَّةٍ عَلَى الْهَوْلِ مِقْدَامٌ وَفِي الْخَطْبِ صَابِرٌ  
وَقَلْبٌ يَفِرُّ الْحَرْبُ وَهُوَ مُحَارِبٌ وَعِزٌّ يُقِيمُ الْجِسْمَ وَهُوَ مُسَافِرٌ  
أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمَعَرِّي :

١٥٨٤٢- وَمَا أَلَانَ قَنَاتِي عَمْرُ حَادِثَةٍ وَلَا اسْتَخَفَّ بِحِلْمِي قَطُّ إِنْسَانٌ  
بَعْدَهُ :

أَمْضِي عَلَى الْهَوْلِ قِدَمًا لَا يُنْهِنُنِي وَأَنْشِي لِشَفِيعِي وَهُوَ حَرْدَانٌ  
وَلَا أَقَارِنُ جَهْلًا بِجَهْلِهِمْ وَالْأَمْرُ أَمْرِي وَالْأَيَّامُ أَعْوَانِي  
أَهْيَبُ بِالصَّبْرِ وَالشَّحْنَاءِ ثَائِرَةٌ وَأَكْظِمُ الْغَيْظَ وَالْأَحْقَادُ نِيرَانٌ

١٥٨٣٩- البيت في المتنحل : ٤٨ منسوباً إلى ابن الرومي .

(١) البيت في زهر الآداب : ٣٢٧/١ منسوباً إلى أبي العيناء .

١٥٨٤٠- البيت في ديوان المعاني : ٢٠٣/١ من غير نسبة .

١٥٨٤١- الأبيات في التمثيل والمحاضرة : ٣٥٠ منسوباً إلى أبي فراس .

١٥٨٤٢- الأبيات في ديوان ابن شهيد : ١٠ .

هُوَ أَبُو عَامِرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَيْسَى بْنِ شَهِيدٍ الْأَشْجَعِيِّ  
الْمَعَرِّيِّ .

ابن زيدون الوزير :

١٥٨٤٣- وَمَا بِاخْتِيَارِي تَسَلَّيْتُ عَنْكَ  
١٥٨٤٤- وَمَا بُحْتُ بِالشَّكْوَى إِلَى أَنْ تَقْطَعْتُ

مِثْلُهُ :

وَمَا بُحْتُ بِالشَّكْوَى إِلَيْكَ تَأَلَّمَا  
وَمِثْلُكَ مَنْ يَحْمِي مِنَ الدَّهْرِ ظِلُّهُ  
١٥٨٤٥- وَمَا بَخِلْتُ عَلَيَّ بِوَصْلِ يَوْمٍ

ومن باب ( وَمَا ) قَوْلُ قَيْسِ بْنِ ذَرِيحٍ <sup>(١)</sup> :

وَمَا بَرِحَ الْوَاشُونَ حَتَّى بَدَتْ لَنَا  
وَقَوْلِ آخَرِ :

وَمَا بَرِحَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ حَتَّى  
قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

١٥٨٤٦- وَمَا بَعْضُ الْإِقَامَةِ فِي دِيَارِ

أَبْنَاءُ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ :

وَمَا بَعْضُ الْإِقَامَةِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَبَعْضُ خَلَائِقِ الْأَقْوَامِ دَاءٌ  
يُرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يُعْطِيَ مِنْهُ

كَدَاءِ الْبَطْنِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ  
وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا مَا يَشَاءُ

١٥٨٤٣- البيت في ديوان ابن زيدون : ٣٩ .

(١) البيتان في ديوان قيس بن ذريح : ٧٩ .

١٥٨٤٦- الأبيات في ديوان قيس بن الخطيم : ١٥٣ وما بعدها .

وَكُلُّ شَدِيدَةٍ نَزَلَتْ بِقَوْمٍ  
وَمَا يُعْطَى الْحَرِيصُ غِنًى لِحَرِصٍ  
غِنَى النَّفْسِ مَا عَمِرَتْ غِنًى  
وَلَيْسَ بِنَافِعِ ذَا الْبُخْلِ مَالٌ  
وَبَعْضُ الدَّاءِ مُلْتَمَسٌ شَقَاءُ  
وَدَاءُ النَّوْكِ لَيْسَ لَهُ شِفَاءُ

ومن باب ( وَمَا بَقَاءُ ) قَوْلُ الْعُتْبِيِّ يَنْدُبُ أَهْلَ الْمُرُوءَاتِ (١) :

فَدُ كُنْتُ أَبْكِي عَلَى مَا فَاتَ مِنْ سَلَفِي  
فَالْيَوْمَ إِذْ فَرَّقْتَ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ  
وَمَا بَقَاءُ امْرِئٍ أَضَحَّتْ مَدَامِعُهُ

زَيْنُ الدِّينِ عَلِيُّ الْقُرْشِيِّ الْعُتْبِيُّ :

١٥٨٤٧- وَمَا بَقِيَتْ مِنَ اللَّذَاتِ إِلَّا  
بعده :

وَقَدْ كُنَّا نَعِدُّهُمْ قَلِيلًا  
وَمَا بَكَيْتُ لِدَهْرٍ مِنْكَ أَسْخَطَنِي  
١٥٨٤٨- تَمِيمٌ بْنُ مَعْدُودٍ بَنِ تَمِيمٍ :

١٥٨٤٩- وَمَا بَلَدُ الْإِنْسَانِ إِلَّا الَّذِي بِهِ  
قبله :

إِذَا حَانَ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ غُرُوبُ  
وَلِي وَطَنٌ مَا إِنَّ عَلَى الْأَرْضِ مِثْلَهُ  
تَذَكَّرَ مُشْتَاقٌ وَحَنٌ غَرِيبُ  
وَلَكِنَّ أَحْكَامَ جَرَتْ وَخُطُوبُ

(١) الأبيات في شعر العتبي : مجلة كلية الآداب ع٣٦/ ٥٢ ، ٥٣ .

١٥٨٤٧- البيت في الفتح على أبي فتح : ٨٤ منسوباً إلى أبي العباس .

١٥٨٤٨- البيت في الفتح على أبي الفتح : ٨٤ منسوباً إلى أبي العباس .

١٥٨٤٩- الأبيات في ديوان تميم بن المعز الفاطمي : ٥٢ وما بعدها .

وَمَا بَلَدُ الْإِنْسَانِ إِلَّا الَّذِي بِهِ . الْبَيْتُ  
وَبَعْدَهُ :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو وَشَكَ بَيْنَ وَفُرْقَةٍ  
تُرَى عِنْدَهُمْ عِلْمٌ وَإِنْ شَطَطَ النَّوَى  
/ ٣٢٣ / زُهَيْرُ الْمُصْرِيِّ :

وَمَا بَلَغَ الْعُشَّاقُ حَالًا بَلَغْتُهَا  
هُنَاكَ مَقَامٌ مَا إِلَيْهِ سَبِيلُ  
قبله :

لَعَلَّكَ تُصْغِي سَاعَةً وَأَقُولُ  
وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ إِلَيْكَ كَثِيرَةٌ  
تَعَالَى فَمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ ثَالِثٌ  
وَإِيَّاكَ عَنْ سِرِّ الْحَبِيبِ فَإِنِّي  
بِعَيْنِكَ حَدَّثَنِي بِمَنْ قَتَلَ الْهَوَى  
وَمَا بَلَغَ الْعُشَّاقُ حَالًا بَلَغْتُهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا كُلُّ مَخْضُوبٍ الْبَنَانِ بُيُوتُهُ  
يَقُولُ مِنْ أُخْرَى لَهُ أَيْضًا :

لَعَمْرِي لَقَدْ عَلَّمْتُمُونِي عَلَيْكُمْ  
خَبَاتٌ لَكُمْ أَشْيَاءَ سَوْفَ أَقُولُهَا  
فَوَاللَّهِ مَا يَسْقِي الْفُؤَادَ رِسَالَةً  
وَمَا هِيَ إِلَّا غَيْبَةٌ ثُمَّ نَلْتَقِي  
وَيَسْتَكْثِرُ الْعُدَّالُ دَمْعًا أَرْقَتْهُ  
وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَسْتَعِيرُ مَدَامِعًا  
فَإِنِّي إِذَا عَلَّمْتُ فِي قُبُولُ  
جَمَلٌ هَذَبْتُهَا وَفُضُولُ  
وَلَا يَشْتَكِي شَكْوَى الْمُحِبِّ رَسُولُ  
وَيَذْهَبُ هَذَا كُلُّهُ وَيَزُولُ  
وَفِي حُبِّكُمْ ذَاكَ الْكَثِيرُ قَلِيلُ  
لِيُنْكِي بِهَا إِنْ غَابَ عَنْهُ خَلِيلُ

إِذَا مَا جَرَتْ مِنْ عَيْنٍ غَيْرِي أَدْمَعُ      جَرَتْ مِنْ دُمُوعِي أَبْحُرُ وَسُيُولُ  
وَأَقْسِمُ مَا صَاغَتْ دُمُوعِي فِيكُمْ      وَلَوْ أَنَّ رُوحِي فِي الدُّمُوعِ تَسِيلُ  
سِوَايَ لَأَقْوَالَ الْوُشَاةِ مُصَدِّقُ      وَعِيرِي فِي عَتَبِ الْحَبِيبِ عَجُولُ  
سَيَنْدُمُ بَعْدِي مَنْ يَرُومُ قَطِيعَتِي      وَيَذْكُرُ قَوْلِي وَالزَّمَانُ طَوِيلُ  
إِذَا كَانَ مَنْ أَهْوَاهُ فِي الْحُبِّ رَاضِيًا      فَيَارَبْ لَا يَرْضَى عَلَيَّ عَذُولُ

ومن باب ( وَمَا بَلَغَ ) قَوْلُ الْخَنَسَاءِ فِي أَخِيهَا صَخْرٍ<sup>(١)</sup> :

وَمَا بَلَغَ الْمُهْدُونُ لِلنَّاسِ مَدْحَةً      وَإِنْ أَطْنَبُوا إِلَّا الَّذِي فِيكَ أَفْضَلُ  
وَمَا بَلَغَتْ كَفُّ امْرِئٍ مُتَنَاوِلًا      بِهَا الْمَجْدُ إِلَّا وَالَّذِي نِلْتُ أَطْوَلُ  
وقول يَحْيَى بْنِ زِيَادٍ الْحَارِثِيِّ<sup>(٢)</sup> :

حَلَفْتُ بِرَبِّ الْعِيسِ تَهْوِي بِرَكْبِهَا      إِلَى حَرَمٍ مَا عَنْهُ لِلرَّكَبِ مَعْدِلُ  
لَمَّا بَلَغَ الْأَنْعَامُ فِي النَّفْعِ غَايَةً      تَفْضُلُ إِلَّا غَايَةُ الشُّكْرِ أَفْضَلُ  
وَمَا بَلَغَتْ أَيْدِي الْمُتَنِيلِينَ بَسْطَةً      مِنَ الطُّولِ إِلَّا بَسْطَةُ الشُّكْرِ أَطْوَلُ  
وَمَا ثَقُلْتُ فِي الْوِزْنِ أَعْبَاءُ مَنَّةٍ      عَلَى الْمَرءِ إِلَّا مِنْهُ الشُّكْرِ أَثْقَلُ  
فَمَنْ شَكَرَ الْمَعْرُوفَ يَوْمًا فَقَدْ أَتَى      أَخَا الْعُرْفِ فِي حُسْنِ الْمُكَافَاةِ مِنْ عَلُ  
وَلَا بَذَلَ الشُّكْرَ امْرُؤٌ حَقَّ بَذْلِهِ      عَلَى الْعُرْفِ إِلَّا وَهُوَ لِلْمَالِ أَبْذَلُ

ومن باب ( وَمَا بِكَ ) قَوْلُ أَبِي نَوَاسٍ<sup>(٣)</sup> :

وَمَا بِكَ عَلَّةٌ تُشْكََا لِطُبِّ      وَلَكِنَّ الْمَلِيحَ لَهُ دَلَالُ  
وقول آخر في التَّعْزِيَةِ :

وَمَا بُكَاءُكَ مِيتًا قَدْ فُجِعْتَ بِهِ      وَأَنْتَ بِالْمَوْتِ إِنْ فَكَرْتَ مُرْتَهَنُ

(١) البيتان في شعر الخنساء : ١٤٩ ، ١٥٠ .

(٢) الأبيات في ديوان المعاني : ١٢٦/١ .

(٣) لم يرد في ديوانه ( دار الكتاب العربي ) .



وقول الشَّمرْدَلِ الْيَزْبُوعِيِّ وَغَلَبَهُ عَلَيْهِ الْفَرَزْدَقُ فَادَّعَاهُ لِنَفْسِهِ (١) :

وَمَا بَيْنَ مَنْ لَمْ يُعْطِ سَمْعًا وَطَاعَةً  
وَمَا بَيْنَ مَنْ نَالَ فَضْلَ عَافِيَةٍ  
وَمَا بَيْنَ مَنْ جَفَاءً عَنْ صَدِيقٍ وَلَا أَخٍ  
وَمَا بَيْنَ تَمِيمٍ غَيْرَ جَزِّ الْحَلَاقِمِ  
وَقُوتَ يَوْمٍ فَقَرٍّ إِلَى أَحَدٍ  
وَلَكِنَّهُ خُلْفِي إِذَا كُنْتُ مُعَدِّمًا

سعيد بن ناسب :

وَمَا بِي عَلَى مَنْ لَانَ لِي مِنْ فَضَاضَةٍ  
وَمَا بِي فَاعْلَمْنَهُ مِنْ خُشُوعٍ  
وَلَكِنِّي فَضُّ أَبِي عَلَى الْقَسْرِ  
إِلَى أَحَدٍ وَمَا أَزْهَى بِكَبِيرٍ

الخَوَارِزْمِيُّ :

وَمَا بِي فِيكَ مِنْ زَهْدٍ  
وَمَا بِي فَقَرٍ إِلَى أَنْ تُحِبَّنِي  
وَمَا تَارِكِي فَرْدًا بغير صَاحِبٍ  
وَلَكِنْ أُخَفِّفُ عَنْكَ أَعْبَاءَ الْمَلَالِ  
وَمَا ضَرَّنِي إِنْني إِلَيْكَ بَغِيضُ  
مَنْ النَّاسِ إِلَّا خَبَرْتِي وَالتَّجَارِبُ

بعده :

وَذَلِكَ أَوْ أَنِّي أَرَدْتُ مِنَ الْوَرَى  
وَمِنْ بَابِ ( وَمَا تُبْصِرُ ) قَوْلُ بَشَّارٍ (١) :  
يُزْهِدُنِي فِي وَصْلِ عِزَّةٍ مَعْشَرٍ  
فَقُلْتُ دَعُوا قَلْبِي وَمَا اخْتَارَ وَارْتَضَى  
وَمَا تُبْصِرُ الْعَيْنَانِ فِي مَوْضِعِ الْهَوَى  
أَخَا ثِقَةٍ عَزَّتْ عَلَيَّ الْمَطَالِبُ  
قُلُوبُهُمْ فِيهَا مُخَالِفَةُ قَلْبِي  
فَالْقَلْبُ لَا بِالْعَيْنِ مَصِيرُ ذُو اللَّبِّ  
وَمَا تَسْمَعُ الْأَذَانُ إِلَّا مِنْ الْقَلْبِ

(١) البيت في شعراء أمويين ( الشمردل ) : ق ٥٥٣ / ٢ .

١٥٨٥١- البيت في أحسن ما سمعت : ٩٦ / ١ منسوباً إلى أحد .

١٥٨٥٢- البيت في عيون الأخبار : ٣٨٢ / ١ من غير نسبة .

١٥٨٥٣- البيت في العقد الفريد : ١٣٩ / ٢ منسوباً إلى الأشفداني .

١٥٨٥٤- البيت في المفصليات : ٣٢٨ منسوباً إلى عوف .

١٥٨٥٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٧ / ٢ .

(١) الأبيات في أمالي القالي : ٥٧ / ٢ منسوباً إلى بشار .

وَمَا السَّنُّ إِلَّا مَا دَعَاكَ إِلَى الصَّبَى      وَأَلْفَ بَيْنَ الْحُبِّ وَالْعَاشِقِ الصَّبِّ  
ومن باب ( وَمَا تُجْدِي ) قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ (١) :

وَمَا تُجْدِي عَلَيْكَ لُيُوثُ غَابٍ      بِنُصْرَتِهَا إِذَا أَدَمَاكَ ذِيبُ  
البُّحْتَرِيُّ :

[من الطويل]

١٥٨٥٨- وَمَا تَحْسُنُ الدُّنْيَا إِذَا هِيَ لَمْ تُعْنَ      بِآخِرَةِ حَسَنَاءَ يَبْقَى نَعِيمُهَا  
بعده :

بقاؤك فينا نعمة الله عندنا      فنحن بأوفى شكرها نستديمها  
أَبُو فِرَاسٍ :

١٥٨٥٩- وَمَا تَحْلُو مَجَانِي الْعِزِّ يَوْمًا      إِذَا لَمْ تَجْنِهَا سُمْرُ الْعَوَالِي  
/٣٢٤/

١٥٨٦٠- وَمَا تُخْفِي الضَّغِينَةَ حَيْثُ كَانَتْ      وَلَا النَّظَرَ الصَّحِيحُ مِنَ السَّقِيمِ  
أَخَذَهُ الْبُّحْتَرِيُّ فَقَالَ (١) :

وَمَا تُخْفِي الْمَكَارِمُ حَيْثُ كَانَتْ      وَلَا أَهْلُ الْمَكَارِمِ حَيْثُ كَانُوا  
عَمْرُو بْنُ هَازِلٍ الْعُتْبِيُّ :

١٥٨٦١- وَمَا تَسْتَوِي أَحْسَابُ قَوْمٍ تُوَوِّرَتْ      قَدِيمًا وَأَحْسَابُ نَبْتٍ مَعَ الْبَقْلِ  
أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِي :

(١) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٣٥٣ .

١٥٨٥٨- البيتان في ديوان البحتري : ٢٠٢٦/٣ .

١٥٨٥٩- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢٤٨ .

١٥٨٦٠- البيت في عيون الأخبار : ١٢٥/٣ منسوباً إلى دريد .

(١) البيت في ديوان البحتري : ٢٣٠٢/٤ .

١٥٨٦١- البيت في شرح ديوان الحماسة : ١٠٧٧ .

١٥٨٦٢- وَمَا تَشْعُرُ الْعَبْرَاءُ مَاذَا تَجْنِهِ  
أَعْظَمُ ضَّأْنٍ أَمْ عِظَامُ لُبُوثٍ  
ابنُ الرُّومِي :

١٥٨٦٣- وَمَا تَكَلَّمْتَ إِلَّا قَلْتَ فَاحِشَةً  
إِنَّ فَكَّيْكَ لِلْأَعْرَاضِ مِقْرَاضُ  
بعده :

إِذَا نَطَقْتَ قَتِيلٌ مِنْكَ مُرْسَلَةٌ  
وَفُوكَ قَوْسُكَ وَالْأَعْرَاضُ أَغْرَاضُ  
كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

١٥٨٦٤- وَمَا تَمَسَّكَ بِالْعَهْدِ الَّذِي عَهَدْتَ  
إِلَّا كَمَا تُمْسِكُ الْمَاءَ الْغَرَابِيلُ  
الْمُتَنَبِّي :

١٥٨٦٥- وَمَا تَنْفَعُ الْخَيْلُ الْكِرَامُ وَلَا الْقَنَاءُ  
إِذَا لَمْ يَكُنْ فَوْقَ الْكِرَامِ كِرَامُ  
بعده :

وَمَنْ طَلَبَ الْأَعْدَاءُ بِالْمَالِ وَالظَّبْيِ  
يَقُولُ مِنْهَا فِي سَيْفِ الدَّوْلَةِ :

إِذَا زَارَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الرُّومَ غَازِيَا  
وَدَانَتْ لَهُ الدُّنْيَا فَاصْبَحَ جَالِسَا  
تُغَيِّرُ حَالَاتُ النُّفُوسِ قُلُوبَهَا  
وَشَرُّ الْجَمَامَيْنِ الزُّوَامَيْنِ عَيْشُهُ  
وَكُلُّ أَنْاسٍ يَتَّبِعُونَ إِمَامَهُمْ  
جَرَى مَعَكَ الْجَارُونَ حَتَّى إِذَا انْتَهَوْا  
عَلَى وَجْهِكَ الْمَيْمُونِ فِي كُلِّ غَارَةٍ  
كَفَاهَا لِمَامٌ أَوْ كَفَاهُ لِمَامُ  
وَأَيَّامُهُ فِيمَا يُرِيدُ قِيَامُ  
وَتَخْتَارُ بَعْضَ الْعَيْشِ وَهُوَ حِمَامُ  
يَذُلُّ الَّذِي خَبَاؤُهَا وَيُضَامُ  
وَأَنْتَ لِأَهْلِ الْمَكْرُمَاتِ إِمَامُ  
إِلَى الْغَايَةِ الْقُصُوى جَرَيْتَ وَقَامُوا  
صَلَاةً تَوَالِي مِنْهُمْ وَسَلَامُ

١٥٨٦٢- البيت في اللزوميات : ١٠٢ .

١٥٨٦٣- البيتان في ديوان ابن الرومي : ٢٨٤ / ٢ .

١٥٨٦٤- البيت في ديوان كعب بن زهير : ١٣ .

١٥٨٦٥- الأبيات في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٩٣ .

١٥٨٦٦- وَمَا تَنْفَعُ الْأَدَابُ وَالْعِلْمُ وَالْحِجَى  
وَصَاحِبُهَا عِنْدَ الْكَمَالِ يَمُوتُ  
١٥٨٦٧- وَمَا تَنْقِضِي السَّاعَاتُ إِلَّا بِذِكْرِكُمْ  
يُطَالِبُنِي قَلْبِي بِكُمْ وَأُطَالِبُهُ  
وَقَالَ آخَرُ :

وَمَا تَنْقِضِي السَّاعَاتُ إِلَّا بِذِكْرِكُمْ  
بِرَفْعِ دُعَاءٍ أَوْ بِنَشْرِ ثَنَاءٍ  
الْمُتَنَبِّي :

١٥٨٦٨- وَمَا ثَنَّاكَ كَلَامُ النَّاسِ عَنْ كَرَمِ  
وَمَنْ يَسُدُّ طَرِيقَ الْعَارِضِ الْهَطَلِ  
١٥٨٦٩- وَمَا جَاءَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ إِلَّا  
وَجَدْتُكَ مِنْ حَوَادِثِهَا أَمَانًا  
٣٢٥ / كاتبه عن الله عنه :

١٥٨٧٠- وَمَا جَزَعٌ بِمُغْنٍ عَنْكَ شَيْئًا  
إِذَا مَا مَاتَ مِثُّ هَلْ يَعُودُ  
قَبْلَهُ :

أَلَا يَا قَلْبُ مَا هَذَا الصُّدُودُ  
وَمَا هَذَا التَّلَذُّدُ وَالشُّرُودُ  
تُصَابُ وَلَا تَلِينُ فَلَيْتَ شِعْرِي  
قَسَوْتُ أَأَنْتَ صَخْرٌ أَمْ حَدِيدُ  
وَكَيْفَ الصَّبْرُ مِنْكَ عَلَى أُمُورِ  
تَكَادُ الرَّاسِيَّاتُ لَهَا تَمِيدُ  
مَضَى الْأَحْبَابُ وَانْقَرَضُوا وَبَانُوا  
وَضَاعَ الْعُمُرُ فَالْمَاضِي تَوَلَّى  
وَبَاقِيهِ فَمَأْمُولٌ بَعِيدُ  
فَلَمْ تَظْفَرْ يَدَاكَ إِذَا بِشَيْءٍ  
سَوَى مَا أَنْتَ فِيهِ يَا سَعِيدُ  
وَجَاءَ الشَّيْبُ يَنْذِرُ بِالْمَنَايَا  
وَهَذَا كُلُّهُ صَعْبٌ شَدِيدُ  
وَمَا جَزَعٌ بِمُغْنٍ عَنْكَ شَيْئًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَصَبْرًا إِنَّ هَذَا الْمَوْتَ حَتْمٌ  
فَلَنْ يُرْجَى الْبَقَاءُ وَلَا الْخُلُودُ

١٥٨٦٦- البيت في ثمرات الأوراق : ١١ / ١ .

١٥٨٦٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٨٧ / ٣ .

١٥٨٦٩- البيت في ديوان ابن الخياط : ١٩٧ .

١٥٨٧٠- الأبيات للمؤلف .

مَا قَدْ أَنْ لِقَلْبِ الْمُعْنَى خُشُوعٌ أَوْ نُزُوعٌ أَوْ رُدُودٌ  
وَإِضْغَاءٌ إِلَى الدَّاعِي بِوَعْظٍ بَلِيغٌ تَقْشَعِرُّ لَهُ الْجُلُودُ  
قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : مَا كُنْتُ سَمِعْتُ بِقَوْلِ مُحَمَّدِ بْنِ عِيسَى بْنِ طَلْحَةَ بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ حَيْثُ يَقُولُ<sup>(١)</sup> :

وَمَا جَزَعٌ بِمُغْنٍ عَنْكَ شَيْئاً وَلَا مَافَاتٍ تَرْجِعُهُ الْهُمُومُ  
فَعَلِمْتُ أَنَّ الْخَوَاطِرَ تَتَقَارَبُ فِي اسْتِعْمَالِ الْأَلْفَاظِ وَالْمَعَانِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ بَلْ يَقَعُ  
الْحَافِرُ عَلَى الْحَافِرِ اتِّقَاناً .

١٥٨٧١- وَمَا جَلَبَ الْمَزَاجُ عَلَيَّ خَيْراً وَكَمْ كَبِدٍ يُفْتَتِّهَا الْمَزَاجُ  
١٥٨٧٢- وَمَا حَاجِرٌ إِلَّا بِلَيْلَى وَأَهْلِيهَا إِذَا لَمْ تَكُنْ لَيْلَى فَلَا كَانَ حَاجِرُ  
زَيْدُ الْخَيْلِ :

١٥٨٧٣- وَمَا حُبُّ الْحَيَاةِ يُطِيلُ عُمْرِي وَلَا تَأْمِيلُكُمْ مَوْتِي يُمِيتُ  
قِيلَ : كَانَ هَذَا الْبَيْتُ مَكْتُوباً عَلَى سَوْطِ زَيْدِ الْخَيْلِ .  
أَنْسُ بْنُ أُسَيْدٍ :

١٥٨٧٤- وَمَا حَمَلْتُ مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ رَحْلِهَا أَبْرَ وَأَوْفَى ذِمَّةٍ مِنْ مُحَمَّدٍ  
قَالَ دَعْبَلُ : أَصْدَقُ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ قَوْلُ أُنَيْسِ بْنِ أَسَدِ بْنِ أَبِي إِيَّاسٍ وَكَانَ هَجَا  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَخَافَهُ فَأَتَاهُ يَوْمَ فَتَحَ مَكَّةَ فَأَنَشَدَهُ أَبْيَاتاً يَقُولُ مِنْهَا :  
وَمَا حَمَلْتُ مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ رَحْلِهَا . الْبَيْتُ  
فَأَمَنَهُ وَعَفَا عَنْهُ . وَقَالَ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ :

هَلْ يَبْلُغُنْ مَدْحَ النَّبِيِّ وَالْهـ إِذَا مَا بِالْمَدَائِحِ فَاهُوا

(١) البيت في الحماسة البصرية : ٤١٤ / ٢ .

١٥٨٧٢- البيت في الحماسة البصرية : ١٤٧ / ٢ من غير نسبة .

١٥٨٧٣- لم يرد في ديوانه للقيسي .

١٥٨٧٤- البيت في جمهرة أشعار العرب : ٦٨ .

رَجُلٌ يَقُولُ إِذَا تَحَدَّثَ قَالَ لِي جَبْرِيلُ أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ اللَّهُ  
وَمِمَّا يَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى فِي ذِكْرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَوَصْفِهِ قَوْلُ آخَر :

مَا الْأَقْحُونُ وَإِنْ تَضَاعَفَ طِيبُهُ وَتَحَدَّثَتْ بِأَرْيَجِهِ السَّمَارُ  
يَوْمًا بِأَطْيَبِ مَنْ سَمَاعِ حَدِيثِكُمْ طِبْتُمْ فَطَابَتْ عَنْكُمُ الْأَخْبَارُ  
وَقَالَ آخَر :

طَابَتْ بِذِكْرِكُمُ الْبِلَادُ بِأَسْرَهَا وَتَأَرَّجَتْ بِشَذَاكُمُ الْأَقْطَارُ  
وَسَرَى النَّسِيمُ بِنَشْرِكُمْ مُتَعَطِّرًا طِبْتُمْ فَطَابَتْ عَنْكُمُ الْأَخْبَارُ  
١٥٨٧٥- وَمَا خَابَ مَنْ يَرْجُو الْكَرِيمَ وَسَيِّئُهُ وَكَيْفَ وَقَدْ عَمَّ الْخَلَائِقَ نَائِلُهُ  
ومن باب ( وَمَا خَاطَبَتْهَا ) قَوْلُ أَعْرَابِي<sup>(١)</sup> :

وَمَا خَاطَبَتْهَا مُقْلَتَايَ بِنَظْرَةٍ فَتَفْهَمُ نَجْوَانَا الْعُيُونُ النَّوَاطِرُ  
وَلَكِنْ جَعَلْتُ الْوَهْمَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا رَسُولًا فَأَدَى مَا تَحِلُّ الضَّمَائِرُ  
وقول أَبِي نَوَاسٍ يَهْجُو إِسْمَاعِيلَ بْنَ نُوْبَخْتِ<sup>(٢)</sup> :

عَلَى خُبْرٍ إِسْمَاعِيلَ وَافِيَهُ الْبُخْلِ قَدْ حَلَّ فِي دَارِ الْأَمَانِ مِنَ الْأَكْلِ  
وَمَا خُبْرُهُ إِلَّا كَأَوَى يُرَى أَيْبَهَا وَلَمْ يَرِ آوَى فِي الْحُزُونِ وَلَا السَّهْلِ  
وَمَا خُبْرُهُ إِلَّا كَعَنْقَاءَ مُغْرِبٍ يُصَوِّرُ فِي بُسْطِ الْمُلُوكِ وَفِي الْمَثَلِ  
ومن باب ( وَمَا خَصَمَ ) قَوْلُ آخَر<sup>(٣)</sup> :

وَمَا خَصَمَ الْأَقْوَامَ مِنْ ذِي خُصُومَةٍ كَمَثَلِ بَصِيرٍ عَالِمٍ مُتَجَاهِلٍ  
وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيُّ<sup>(٤)</sup> :

(١) البيتان في عيون الأخبار : ٨٦/٤ منسوبين إلى أعرابي .

(٢) الأبيات في ديوان أبي نواس ( منظور ) : ٢٠١ .

(٣) البيت في محاضرات الأدباء : ٩٩/١ من غير نسبة .

(٤) البيت في ديوان أبي الأسود الدؤلي : ٣٠٧ .

فَإِنَّكَ لَمْ تَعْطِفْ إِلَى الْحَرِّ جَائِراً  
بِمِثْلِ خَصِيمٍ غَافِلٍ مُتَجَاهِلٍ  
١٥٨٧٦- وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِثْلَ الْعُقُولِ وَلَا  
اِكْتَسَبَ النَّاسُ مِثْلَ الْأَدَبِ  
أَبُو تَمَّامٍ :

١٥٨٧٧- وَمَا خَيْرُ بَرِّ لَاحٍ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ  
وَوَادٍ غَدَا مَلَانَ قَبْلَ أَوَانِهِ  
١٥٨٧٨- وَمَا خَيْرُ حَيٍّ لَيْسَ يُحْمَدُ أَمْرُهُ  
وَمَا خَيْرُ مَيِّتٍ لَيْسَ يَتَّبَعُهُ ذِكْرُهُ  
أَبُو تَمَّامٍ :

١٥٨٧٩- وَمَا خَيْرُ خَيْرٍ لَمْ تَشْبُهُ مَرَارَةً  
وَمَا خَيْرَ لَحْمٍ لَا يَكُونُ عَلَى عَظْمٍ  
٣٢٦/ بَشَّارُ :

١٥٨٨٠- وَمَا خَيْرٌ أَمْسَكَ الْغُلَّ أُخْتَهَا  
وَمَا خَيْرُ سَيْفٍ لَمْ يُؤَيِّدْ بِقَلَمٍ  
وَمِنْ بَابِ ( وَمَا خَيْرٌ ) قَوْلُ أَبِي نَصْرِ بْنِ بُنَاتَةَ :

وَمَا خَيْرُ عَيْشٍ نَصْفُهُ سِنَةُ الْكَرَى  
وَنَصْفُ بِهِ تَعْتَلُّ أَوْ تَتَفَجَّعُ  
مَعَ الْوَقْتِ يَمْضِي بُؤْسُهُ وَنَعِيمُهُ  
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ وَالْوَقْتُ عُمْرُكَ أَجْمَعُ  
وَقَوْلُ بَشَّارٍ<sup>(١)</sup> :

وَمَا خَيْرُ عَيْشٍ لَا يَزَالُ مُفْجَّعاً  
بِمَوْتِ نَعِيمٍ أَوْ بِمَوْتِ حَبِيبٍ  
وَقَوْلُ الْأَقْرَعِ بْنِ مُعَاذٍ<sup>(٢)</sup> :

وَمَا خَيْرٌ مَعْرُوفٍ الْفَتَى فِي شَبَابِهِ  
إِذَا لَمْ يَزِدْهُ الشَّيْبُ حِينَ يَشِيبُ  
وَمَا السَّائِلُ الْمَحْرُومُ يَرْجِعُ خَائِباً  
وَلَكِنْ بِخَيْلِ الْأَغْيَاءِ نَجِيبُ

١٥٨٧٦- البيت في زهر الأكم : ١/ ٣٠٢ من غير نسبة .

١٥٨٧٧- البيت في الموازنة : ٣٣٩ .

١٥٨٧٩- البيت في ديوان أبي تمام ( الصولي ) : ٣/ ٥٤٥ .

١٥٨٨٠- البيت في البيان والتبيين : ٣/ ٢٧٦ .

(١) البيت في التعازي والمرائي : ١٧٦ منسوباً إلى رجل من قيس .

(٢) الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٢/ ٢٦٦ .

لِلْمَالِ أَشْرَاكَ وَإِنْ ضَنَّ رَبُّهُ  
يُصَابُ الْفَتَى فِي مَالِهِ وَيَصِيبُ  
وقول آخر<sup>(١)</sup> :

وَمَا خَيْرٌ مَنْ يَنْفَعُ إِلَّا عَيْشُهُ  
وَأِنْ مَاتَ لَمْ يَحْزَنْ عَلَيْهِ أَقَارِبُهُ  
وَفِي بَشَرِ الْأَدْنَى حَدَادٌ مَخَالِبُهُ  
مُوسَى بْنُ جَابِرٍ :

وَمَا خَيْرٌ مَالٍ لَا يَبْقِي الذَّمَّ رَبُّهُ  
وَنَفْسٍ أَمْرِيءٍ فِي حَقِّهَا لَا يُهَيِّنُهَا  
يقول منها :

أَلَمْ تَرَ بِأَنِّي حَمِيْتُ حَقِيقَتِي  
وَبَاشَرْتُ حَدَّ الْمَوْتِ وَالْمَوْتُ دُونُهَا  
وَجَدْتُ بِنَفْسِي لَا يُجَادُ بِمِثْلِهَا  
وَقُلْتُ أَطْمَئِنِّي حِينَ زَادَتْ ظُنُونُهَا  
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

وَمَا دُنْيَاكَ إِلَّا مِثْلُ فَيءٍ  
أَظْلَكَ ثُمَّ أَذَنَ بِإِنْتِقَالِ  
وَمِنْ بَابِ ( وَمَاذَا ) قَوْلُ ابْنِ لُنُكَّ<sup>(١)</sup> :

وَمَاذَا أَرْجِي مِنْ حَيَاةٍ تَكَدَّرَتْ  
وَلَوْ قَدْ صَفَتْ كَانَتْ كَأَضْغَاثِ حَالِمٍ  
وقول سَعِيدِ بْنِ حُمَيْدٍ<sup>(٢)</sup> :

وَمَاذَا أَرْجِي مِنْ حَيَاةٍ ذَمِيمَةٍ  
مُقَسَّمَةٍ بَيْنَ النَّوَى وَالنَّوَائِبِ  
وقول آخر :

وَمَاذَا عَلَى مِثْلِي إِذَا خَضَعْتَ لَهُ  
مَطَامِعُهُ فِي كَفِّ مَنْ حَمَلَ التَّبْرُ

(١) البيتان في البيان والتبيين : ١٨٧/٢ من غير نسبة .

١٥٨٨١- البيت في عيون الأخبار : ٤٦٣/١ من غير نسبة .

١٥٨٨٢- البيت في الذخائر والعبريات : ٢٧٢/١ .

(١) البيت في التمثيل والمحاضرة : ١١٦ .

(٢) البيت في المنتحل : ٢٠٠ من غير نسبة ، لم يرد في مجموع شعره ( شعراء عباسيون



وقول ابن المعتز<sup>(١)</sup> :

وَمَاذَا يُرِيدُ الْحَاسِدُونَ مِنْ أَمْرِي  
وَقَوْلُهُ أَيْضًا :

وَمَاذَا تُرِيدُ الْعَاذِلَاتُ مِنْ أَمْرِي  
وقول آخر<sup>(٢)</sup> :

وَمَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ إِلَّا ذَكَرْتُهَا  
وَأَذْكُرُهَا مَا بَيْنَ ذَلِكَ وَهَذِهِ  
قِيسُ مَعَاذِ الْعَقِيلِي :

١٥٨٨٣- وَمَاذَا عَسَى الْوَاشُونَ أَنْ يَتَحَدَّثُوا  
يقول مِنْهَا :

أُمُسْتَقْبَلِي نَفْحُ الصَّبَا ثُمَّ شَا  
كَأَنَّ عَلَى أَنْيَابِهَا الْحُمْرَ شَجَّةً  
وَمَا ذُقْتُهُ إِلَّا بِعَيْنِي تَفَرُّسًا  
وَمَاذَا عَسَى الْوَاشُونَ أَنْ يَتَحَدَّثُوا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

نَعَمْ صَدَقَ الْوَاشُونَ أَنْتَ حَبِيبَةٌ  
وَبِالْجَزَعِ مِنْ أَعْلَى الْجَنِينَةِ مَنَزَلٌ  
وَحَقِّكُمْ لَا زُرْتُكُمْ فِي دُجْنَةٍ  
وَلَا زُرْتُ إِلَّا وَالسُّيُوفُ شَوَاهِرُ  
وَلَيْسَ الْعُلَى أَنْ يَحْمَدَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ  
إِلَيْنَا وَإِنْ لَمْ تَصِفْ مِنْكَ الْخَلَائِقُ  
شَجَا حَزَنَ صَدْرِي بِهِ مُتَضَايِقُ  
مِنَ اللَّيْلِ يَغْشَانِي كَأَنِّي سَارِقُ  
عَلَيَّ وَأَطْرَافُ الرِّمَاحِ لَوَامِقُ  
مَا لَيْسَ فِيهِ فَنَظَرِي مَا الْخَلَائِقُ

(١) البيت في زهر الآداب : ٤٥٢/٢ .

(٢) البيتان في الأغاني : ٢٦/٦ منسوباً إلى داود بن سلم .

١٥٨٨٣- البيت الأول والرابع في الصناعتين : ٤٢ والبيت الثاني والثالث في لباب الآداب .

مِثْلُ قَوْلِهِ : وَمَا ذُقْتُهُ إِلَّا بِعَيْنِي تَفْرُسًا . الْبَيْتُ  
وَقَوْلُ الْبُؤْلَانِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَمَا نَظْفَةً مِنْ مَاءٍ مُزِنٍ تَقَاذَفَتْ      بِهِ جُنُنُ الْجَوْدِيِّ وَاللَّيْلُ دَامِسُ  
فَلَمَّا أَقْرَتْهُ اللَّصَابَ تَفَسَّسَتْ      شَمَالٌ لِأَعْلَى مَتْنِهِ فَهُوَ قَارِسُ  
بِأَطْيَبِ مَنْ فِيهَا وَمَا ذُقْتُ طَعْمَهُ      وَلَكِنِّي فِيمَا تَرَى الْعَيْنُ فَارِسُ

أبو علي محمد بن شبلي :

١٥٨٨٤- وَمَاذَا يَنْفَعُ التَّرِياقُ يَوْمًا      إِذَا وَافَى وَقَدْ مَاتَ اللَّدِيغُ  
١٥٨٨٥- وَمَا رُفِعَ الْهِنْدِيُّ وَهُوَ حَدِيدَةٌ      عَلَى الرَّأْسِ إِلَّا بِاحْتِمَالِ الْمَطَارِقِ  
١٥٨٨٦- وَمَا زَادَ قُرْبُ الدَّارِ إِلَّا صَبَابَةٌ      إِلَيْكَ وَإِنْ كَانَ الْمَزَارُ بَعِيدٌ

قبله :

يُؤَزِّرُنِي طَيْفُ الْخَيَالِ إِذَا سَرَى      وَإِنِّي إِلَى طَيْفِ الْخَيَالِ عَمِيدُ  
وَمَا زَادَ قُرْبُ الدَّارِ إِلَّا صَبَابَةٌ . الْبَيْتُ  
١٥٨٨٧- وَمَا زَادَهَا الْوَأْشُونَ إِلَّا كَرَامَةً      عَلَيَّ وَوَدًّا فِي الْفُؤَادِ مَوْفَرَا  
١٥٨٨٨- وَمَا زَادَهُ التَّعْظِيمُ إِلَّا تَوَاضَعًا      وَأَشْرَفَ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ التَّوَاضُعُ

أبو تمام :

١٥٨٨٩- وَمَا زَادَهُ عِنْدِي قَبِيحُ فَعَالِهِ      وَلَا الصَّدُّ وَالْإِعْرَاضُ إِلَّا تَحَبُّبًا  
وَمِنْ بَابِ ( وَمَا زَالَ ) قَوْلُ مُطِيعِ بْنِ إِيَّاسِ اللَّيْثِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَمَا زَالَ بِي حُبِّيكَ حَتَّى كَأَنَّي      يَرْجِعُ جَوَابَ السَّائِلِي عَنْكَ أَعْجَمُ  
لَأُسْلِمَ مِنْ قَوْلِ الْوُشَاةِ وَتُسَلِّمِي      سَلِمَتْ وَهَلْ حَيٌّ عَلَى النَّاسِ يَسْلَمُ

(١) الأبيات في سمط اللآلئ : ٥٢٢/١ .

١٥٨٨٧- البيت في محاضرات الأدباء : ١١٢/٢ .

١٥٨٨٩- البيت في تاريخ دمشق لابن عساكر : ٢٧/٧٣ .

(١) البيت في الأغاني : ١٦٧/١٥ .

وقول آخر :

وَمَا زَالَتْ بَنُو سَعْدٍ تُسَامِي  
إِلَى أَنْ صَارَ ذَاكَ الْمَزْحُ جِدًّا  
وَتَدْخُلُ فِي رِبْعَةٍ بِالْمُزَاحِ  
وَعُدَّ الْقَوْمُ فِي النَّسَبِ الصُّرَاحِ  
/ ٣٢٧ / اللّجلاج الحارثي :

١٥٨٩٠- وَمَا زُرْتُكُمْ عَمْدًا وَلَكِنْ ذَا الْهَوَى  
إِلَى حَيْثُ يَهْوَى الْقَلْبُ نَهْوَى بِهِ الرَّجُلُ  
ومن باب ( وَمَا زِلْتُ ) قَوْلُ كَشَاجِمٍ<sup>(١)</sup> :

وَمَا زِلْتُ أَبْغِي الْعِلْمَ مِنْ حَيْثُ يُبْتَغَى  
فَقَدْ صِرْتُ لَا أَلْفَى الَّذِي أَسْتَرْيِدُهُ  
وَأَقْتَرْتُ فِي أَطْرَافِهِ أَتَطَرَّفُهُ  
وَلَا يُذَكِّرُ الشَّيْءُ الَّذِي كُنْتُ أَعْرِفُهُ  
وقول الممتنبي<sup>(٢)</sup> :

وَمَا زِلْتُ حَتَّى قَادَنِي الشَّوْقُ نَحْوَهُ  
وَأَسْتَكْبِرُ الْأَخْبَارَ قَبْلَ لِقَائِهِ  
يُسَايِرُنِي فِي كُلِّ رَكْبٍ لَهُ ذِكْرُ  
فَلَمَّا التَّقِينَا ضَفَّرَ الْخَبَرَ الْخُبْرُ  
وقول ابن المعتز<sup>(٣)</sup> :

وَمَا زِلْتُ مُذْ شَدَّتْ يَدِي عَقْدَ مِثْرِي  
وَدَلَّ عَلَى الْمَجْدِ جُودِي وَعِفَّتِي  
غَنَائِي لِغَيْرِي وَافْتِقَارِي عَلَى نَفْسِي  
كَمَا دَلَّ إِشْرَاقُ الصَّبَاحِ عَلَى الشَّمْسِ  
وقول آخر<sup>(٤)</sup> :

وَمَا زِلْتُ مُذْ شَطَّتْ بِكَ الدَّارُ بَاكِيًا  
فَأَضَعَفَتْ مَا بِي حِينَ أُبْتُ وَزِدْتَنِي  
أَوْمَلُ مِنْكَ الْعَطْفَ حِينَ تَوْوُبُ  
عَذَابًا وَإِعْرَاضًا وَأَنْتَ قَرِيبُ

١٥٨٩٠- البيت في الإعجاز والإيجاز : ١٦١ .

(١) البيتان في ديوان كشاجم : ٢٧٤ .

(٢) البيتان في ديوان الممتنبي شرح العكبري : ١٥٥/٢ .

(٣) البيتان في زهر الآداب وثمر الألباب : ٩٤٩/٤ .

(٤) البيتان في زهر الآداب : ٩٤٦/٤ .

ومن باب ( وَمَا سَادَ ) قولُ الحُسَيْنِ بنِ مُطَيْرٍ<sup>(١)</sup> :

وَمَا سَادَ مَعْنٌ فِي رِبِيعَةٍ وَحَدَّهَا      وَلَكِنَّ مَعْنًا سَادَ فِي النَّاسِ أَجْمَعًا  
فَتَى عَيْشَ فِي مَعْرُوفِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ      كَمَا كَانَ بَعْدَ السَّيْلِ مَجْرَاهُ مَرْتَعًا

وقول أبي تَمَّامٍ يُخَاطِبُ ابنَ أَبِي دُوَادٍ<sup>(٢)</sup> :

وَمَا سَافَرْتُ فِي الْآفَاقِ إِلَّا      وَمِنْ جَدْوَاكَ رَاحِلَتِي وَزَادِي  
مُقِيمُ الظَّنِّ عِنْدَكَ وَالْأَمَانِي      وَإِنْ قَلَقْتُ رِكَابِي فِي الْبِلَادِ  
أَخَذَهُ الْمُتَنَبِّي فَقَالَ<sup>(٣)</sup> :

وَإِنِّي عَنْكَ بَعْدَ غَدٍ لَغَادٍ      وَقَلْبِي عَنْ فَنَائِكَ غَيْرُ عَادِي  
مُحِبِّكَ حَيْثُمَا اتَّجَهْتَ رِكَابِي      وَضَيْفُكَ حَيْثُ كُنْتُ مِنَ الْبِلَادِ  
المعرِّي :

١٥٨٩١- وَمَا زِلْتُ الرَّشِيدَ نُهَى وَحَاشِي      لِفَضْلِكَ أَنْ نُذَكِّرَهُ الرَّشَادَا  
إبراهيمُ بنُ المهدي :

١٥٨٩٢- وَمَا زِلْتُ مُذْ أَيْفَعْتُ أَرْمِي مَرَامِي      إِلَى الْغَرَضِ الْأَقْصَى أَرُومُ الْمَعَالِيَا  
ابنُ الْحَجَّاجِ :

١٥٨٩٣- وَمَا زَلَّ الصَّبِي يَوْمًا بِنَعْلِي      فَكَيْفَ نَزَلَ بِي قَدَمُ الْمَشِيبِ  
أَبُو قَيْسٍ الْأَوْسِيِّ :

١٥٨٩٤- وَمَا زِلْنَا جَحَاجِحَةً مُلُوكًا      يَدِينُ لَنَا الْمُلُوكُ وَلَا نَدِينُ

(١) البيت الثاني في شعر الحسين بن مطير : ٦١ .

(٢) البيتان في ديوان أبي تمام ( الصولي ) : ٣٨٢ / ١ .

(٣) البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٦٥ / ١ .

١٥٨٩١- البيت في سقط الزند : ٢١٦ .

١٥٨٩٢- البيت في مختصر تاريخ دمشق : ١٤٣ / ٤ .

١٥٨٩٤- البيت في محاضرات الأدباء : ٢٤١ / ١ .

ابن الهبّاريّة :

١٥٨٩٥- وَمَا سَادَ فِي هَذَا الزَّمَانِ ابْنُ حُرٍّ      ةٍ فَإِنْ سَادَ فَاعْلَمْ أَنَّهُ غَيْرُ خَالِصٍ

قبله :

وَمِنْ نَكَدِ الدُّنْيَا الدَّنِيَّةِ أَنَّهَا      تَخُصُّ بِإِدْرَاكِ الْعُلَى كُلَّ نَاقِصٍ

وَمَا سَادَ فِي هَذَا الزَّمَانِ ابْنُ حُرَّةٍ . الْبَيْتُ

١٥٨٩٦- وَمَا سُرِرْتُ بِمَا ضِي الْعَيْشِ مِنْ زَمَنِي      فَهَلْ سُرُورُ أُرَاجِيهِ مِنَ الْآتِي

لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ ذَنْبِي لَأَعْتَرَفْتُ بِهِ      وَتُبْتُ يَا دَهْرُ حَتَّى خِفْتُ زَلَاتِي

الرضيّ المؤسوي :

١٥٨٩٧- وَمَا سَرَّنِي أَنِّي أُقِيمُ عَلَى الْأَذَى      وَأَنِّي بِدَارِ الْهُونِ بَعْضُ الْخَلَائِفِ

يقول منها :

عَجِبْتُ لِذِي وَجْهَيْنِ خَالَطَ شَيْمَتِي      فَكَشَفَ مِنْهُ مُخْزِيَاتِ الْمَكَاشِفِ

ضَمَمْتُ يَدِي مِنْهُ وَكَانَتْ غَبَاوَةً      عَلَى ضَرْبِ مَرْدُودٍ مِنَ الْوَرَقِ زَائِفِ

مَجَاهِيلُ أَغْفَالٍ إِذَا مَا تَعَرَّفُوا      بِأَحْسَابِهِمْ أَنْكَرَتْهُمْ بِالْمَعَارِفِ

دَعُوا السَّلَفَ الْقَمَقَامَ تَسْرِي رِفَاقُهُ      لِنَيْلِ الْمَعَالِي وَاقْعُدْ فِي الْخَوَالِفِ

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الْحُطَيْثَةِ يَهْجُو<sup>(١)</sup> :

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبُغْيَتِهِ      وَاقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

١٥٨٩٨- وَمَا سَلَبَ الْمَرْوَةَ مِثْلَ دَيْنٍ      وَمَا شَيْءٌ بِأَوْحَشَ مِنْ غَرِيمٍ

١٥٨٩٩- وَمَا سُمِّيَ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِأَنْسِهِ      وَلَا الْقَلْبُ إِلَّا أَنَّهُ يَتَقَلَّبُ

[من السبيط]

١٥٨٩٥- البيتان في خريدة القصر ( أقسام أخرى ) : ١٢ / ١ .

١٥٨٩٧- الأبيات في ديوان الشريف الرضي : ٣٢ / ٢ .

(١) ديوان الحطيثية ( طه ) ٢٨٤ .

١٥٨٩٩- البيت في نهاية الأرب : ٦ / ٢ .

ومن باب ( وَمَا شَابَ رَأْسِي ) قَوْلُ عَمْرُو بْنِ مَعْدٍ يَكْرِبُ الزُّبَيْدِيَّ وَيُرَوِّى  
لِعُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ<sup>(١)</sup> :

وَمَا شَابَ رَأْسِي مِنْ سِنِينَ تَتَابَعَتْ      عَلَيَّ وَلَكِنْ شَيَّبَنِي الْوَقَائِعُ  
وَمَا أَنَا مِمَّا جَرَّبَ الْحَرْبُ مُشْتَكٍ      وَلَا أَنَا مِمَّا أَحْدَثَ الدَّهْرُ جَارِعُ

وَقَالَ أَبُو النَّصْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْعُتَيْبِيُّ فِي الْمَشِيبِ<sup>(٢)</sup> :

لَمَّا سُئِلْتُ عَنِ الْمَشِيبِ أَجَبْتُهُمْ      قَوْلُ امْرِئٍ مُسْتَبْصِرٍ مُتَحَقِّقٍ  
طَحَنَ الزَّمَانَ بِرِيهِ وَصُرُوفِهِ      عُمْرِي فَتَارَ طَحِينُهُ فِي مَفْرِقِي

وَقَالَ الرَّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ<sup>(٣)</sup> :

وَمَا شَبْتُ مِنْ طُولِ السِّنِينَ وَإِنَّمَا      غُبَارُ حُرُوبِ الدَّهْرِ غَطَى سَوَادِيَا  
وَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ<sup>(٤)</sup> :

وَمَا شَبْتُ إِلَّا شَعْرَةً غَيْرَ أَنَّهُ      قَلِيلُ قَذَاةِ الْعَيْنِ غَيْرُ قَلِيلِ

/ ٣٢٨ / الرضي الموسوي :

١٥٩٠٠- وَمَا شَرِبَ الْعُشَاقُ إِلَّا بَقِيَّتِي      وَلَا وَرُودَ الْحُبِّ إِلَّا عَلَى وَرْدِي

قبله :

وَأَنِّي لَمَخْلُوبٌ إِلَى الشَّوْقِ كُلَّمَا      تَنَفَّسَ شَاكٍ أَوْ تَأَلَّمَ ذُو وَجَدٍ

وَمَا شَرِبَ الْعُشَاقُ إِلَّا بَقِيَّتِي . الْبَيْتُ

عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :

(١) البيت الأول في التمثيل والمحاضرة : ٥٧ منسوباً إلى عروة بن الورد .

(٢) البيتان في خاص الخاص : ٢٠٠ .

(٣) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٠٣ / ٢ .

(٤) البيت في ديوان ابن الرومي : ١٠٨ / ٣ .

١٥٩٠٠- البيتان في ديوان الشريف الرضي : ١ / ٤٣١ ، ٤٣٢ .

١٥٩٠١- وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أُمُّ عَمْرٍو بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَصْبَحِينَا

يُقَالُ : أَنَّ بَعْضَ عُمَالِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَدَّمَ مِنْ عَمَلِهِ فَأَهْدَى إِلَى الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ هَدِيَّةً وَلَمْ يُهْدِ إِلَى مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ شَيْئاً فَقَالَ لَهُ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أُمُّ عَمْرٍو . الْبَيْتُ

البغاء :

١٥٩٠٢- وَمَا شَرُّ الْإِنْسَانِ إِلَّا بِنَفْسِهِ وَإِنْ خَصَّهُ جَدُّ شَرِيفٍ وَوَالِدُ

بعده :

إِذَا كَانَ كُلُّ النَّاسِ أَبْنَاءَ آدَمَ فَأَفْضَلُهُمْ مَنْ فَضَّلْتَهُ الْمَحَامِدُ

الْمُتَنَبِّي :

١٥٩٠٣- وَمَا شَرِّقِي بِالْمَاءِ إِلَّا تَذَكُّرًا لِمَاءٍ بِهِ أَهْلُ الْحَبِيبِ نَزُولُ

بعده :

تُجَرَّمُهُ لَمْعُ الْأَسِنَّةِ حَوْلَهُ فَلَيْسَ لِظْمَانٍ إِلَيْهِ وَصُولُ

السَّري الرَّفَاء :

١٥٩٠٤- وَمَا شَكَرْتُ زَمَانِي وَهُوَ يُصْعِدُنِي فَكَيْفَ أَشْكُرُهُ فِي حَالٍ مُنْحَدِرِي

ومن باب ( وَمَا شَكِّي ) قَوْلُ آخِرُ<sup>(١)</sup> :

وَمَا شَكِّي وَإِنْ أَكْثَرْتُ إِلَّا مُحَامَاةً عَلَى الشَّيْءِ الْيَقِينِ

١٩٥٠١- البيت في ديوان عمرو بن كلثوم : ٦٦ .

١٥٩٠٢- لم يرد في مجموع شعره ( هلال ناجي ) .

١٥٩٠٣- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٩٧/٣ .

١٥٩٠٤- البيت في التذكرة الحمدونية : ٦٧/٦ .

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٤٠/١ .

قِيلَ لِبَعْضِهِمْ : قَدْ أَسَاءْتَ الظَّنَّ فَقَالَ : إِنَّ الدُّنْيَا لَمَّا امْتَلَأَتْ مَكَارِهِ وَجَبَتْ عَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَمْلَأَهَا حَذَرًا .

قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللِّسَنِ لِرَجُلٍ صَامِتٍ <sup>(١)</sup> :

وَمَا شَيْءٌ أَرَدْتُ بِهِ اكْتِسَابًا      بِأَنْجَعٍ فِي الْمَعِيشَةِ مِنْ لِسَانِي  
فَأَجَابَهُ الصَّامِتُ بِقَوْلٍ <sup>(٢)</sup> :

وَمَا شَيْءٌ أَرَدْتُ بِهِ جَمَالًا      أَحَقُّ بِطَوْلِ سَجْنٍ مِنْ لِسَانِي  
الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ :

١٥٩٠٥- وَمَا شَيْءٌ أَحَبُّ إِلَيَّ لَتِيمٍ      إِذَا سُبَّ الْكِرَامُ مِنَ الْجَوَابِ  
قبله :

مُتَارَكَةُ اللَّتِيمِ بِلَا جَوَابٍ      أَشَدُّ عَلَى اللَّتِيمِ مِنَ السَّبَابِ  
وَمَا شَيْءٌ أَحَبُّ إِلَيَّ لَتِيمٍ . الْبَيْتُ

هُوَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخَلِيلِ أَحْمَدُ الْأَزْدِيُّ وَأَبُوهُ أَوَّلُ مَنْ سُمِّيَ فِي الْإِسْلَامِ  
بِأَحْمَدَ .

ابن شبرمة :

١٥٩٠٦- وَمَا شَيْءٌ بِأَثْقَلَ وَهُوَ خِفٌ      عَلَى الْأَعْنَاقِ مِنْ مَنَنِ الرِّجَالِ

سَأَلَ رَجُلٌ مِنَ الْقَاضِي ابْنَ شَبْرُمَةَ أَنْ يُكَلِّمَ لَهُ رَجُلًا آخَرَ فِي صِلَةٍ يَصِلُهُ بِهَا وَلَا زَمَهُ  
فَأَعْطَاهُ ابْنُ شَبْرُمَةَ مِنْ مَالِهِ وَقَالَ :

وَمَا شَيْءٌ بِأَثْقَلَ وَهُوَ خِفٌ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

(١) البيت في البصائر والذخائر : ١٥١/٩ .

(٢) البيت في جمهرة الأمثال : ٢٣/١ .

١٥٩٠٥- البيتان في شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي : ٥ .

١٥٩٠٦- البيتان في التذكرة الحمدونية : ٩٩/٢ .



فَلَا تَفْرَحْ بِمَالٍ تَشْتَرِيهِ بِوَجْهِكَ إِنَّهُ بِالْوَجْهِ غَالٍ  
ومن باب ( وَمَا شَيْءٌ ) قَوْلُ الْحَسَنِ بْنِ وَهَبٍ<sup>(١)</sup> :

إِذَا مَا الْمِسْكُ طَيَّبَ رِيحَ قَوْمٍ كَفَتْنِي ذَاكَ رَائِحَةُ الْمِدَادِ  
وَمَا شَيْءٌ بِأَحْسَنَ مِنْ بَنَانٍ عَلَى حَافَاتِهَا حَمَمُ السَّوَادِ  
ومن باب ( وَمَا صَدَّ ) قَوْلُ آخَرَ<sup>(٢)</sup> :

وَمَا صَدَّ عَمْدًا وَلَكِنَّهُ طَرِيدٌ مَلَالَةً احْتِسَابُهُ  
وَمَا صَبِرِي أَمَامَهُ عَنْكَ إِلَّا كَصَبِرِ الْحُوتِ عَنْ مَاءِ الْفُرَاتِ  
وَمَا ضَاعَ مَالٌ أَوْرَثَ الْحَمْدَ رَبُّهُ وَلَكِنَّ أَمْوَالَ الْبَخِيلِ تَضِيعُ  
أُنْشِدَ الشَّمْشَاطِيَّ :

وَمَا ضَرَبَ الْأَمْثَالَ فِي الْجَوْرِ قَبْلَنَا لِأَجْوَرَ مِنْ حُكَامِنَا الْمُتَمَثِّلِ  
١٥٩٠٧- وَمَا صَبِرِي أَمَامَهُ عَنْكَ إِلَّا  
١٥٩٠٨- وَمَا ضَاعَ مَالٌ أَوْرَثَ الْحَمْدَ رَبُّهُ  
١٥٩٠٩- وَمَا ضَرَبَ الْأَمْثَالَ فِي الْجَوْرِ قَبْلَنَا  
٣٢٩/ زهيرُ المصْرِيُّ :

وَمَا ضَرَرَنِي صَغِيرُ حَدَائِثِ وَأَنْبِيَا زُهِيرِ الْمَصْرِيِّ :

وَعَاذِلَةٍ بَاتَتْ تَلُومُ عَلَى الصَّبَا وَبِالنُّسْكِ فِي شَرْخِ الشَّبَابِ تَسِيرُ  
أَتْتَنِي وَقَالَتْ يَا زُهَيْرُ أَصْبُوهُ وَأَنْتَ حَقِيقٌ بِالْعَفَافِ جَدِيرُ  
فَقُلْتُ دَعْنِي أَعْتَمَّهَا مَسْرَةً فَمَا كُلُّ وَقْتٍ تَسْتَبُّ سُرُورُ  
دَعْنِي وَلِلذَّاتِ فِي زَمَنِ الصَّبَى فَإِنْ لَأَمَنِي الْأَقْوَامُ قَيْلَ صَعِيرُ  
وَعَيْشِكَ هَذَا وَقْتُ الْهَوَى وَصَبَوْتِي وَعُضْنِي كَمَا قَدْ تَعْلَمِينَ نَضِيرُ

(١) البيتان في صبح الأعشى : ٥٠٢/٢ .

(٢) البيت في الموشى : ٣٥ من غير نسبة .

١٥٩٠٧- البيت في المجلس الصالح : ٩٦ .

١٥٩٠٨- البيت في صيد الأفكار : ٣٣٠ .

١٥٩١٠- الأبيات في ديوان البهاء زهير : ٩٣ .

تَوَلَّهْ عَقْلِي قَامَةً وَرَشَاقَةً      وَتَحْلُبْ قَلْبِي أَغْيَنُ وَثَعُورُ  
فَإِنْ مِثْ فِي ذَا الْحُبِّ لَسْتُ بِأَوَّلِ      فَقَبْلِي مَاتَ الْعَاشِقُونَ كَثِيرُ  
وَإِنِّي عَلَى مَا فِيَّ مِنْ وَلَعِ الصَّبَى      حَرِيصُ عَلَى نَيْلِ الْعَلَى وَقَدِيرُ  
وَإِنْ عَرَضَتْ لِي فِي الْمَحَبَّةِ نَشْوَةٌ      وَحَقَّكَ إِنِّي تَائِبٌ وَوَقُورُ  
لِئِنْ رَقَّ مِنِّْي مَنْطِقٌ وَشَمَائِلُ      مَا هَمَّ مِنِّْي بِالْقَبِيحِ ضَمِيرُ  
وَمَا ضَرَّنِي أَنِّي صَغِيرٌ حَدَاثَةٌ . الْبَيْتُ  
أَبُو الْبُخْتَرِيِّ :

١٥٩١١- وَمَا ضَرَّ وَهَبًا مِنْ غَمَطِ الْعُلَى      كَمَا لَا يُضُرُّ الْبَدْرُ بِنَبْحَةِ الْكَلْبِ  
قِيلَ : دَخَلَ أَبُو الْبُخْتَرِيُّ الشَّاعِرُ عَلَى وَهَبِ بْنِ وَهَبٍ ، وَكَانَ إِنْ أَكْرَمَ النَّاسِ  
أَجُودَهُمْ فَأَنْشَدَهُ :

لِكُلِّ أَخِي فَضْلٌ نَصِيبٌ مِنَ الْعُلَى      وَرَأْسُ الْعُلَى طُرّاً عَبْدُ النَّدَى وَهَبِ  
وَمَا ضَرَّ وَهَبًا قَوْلُ مَنْ غَمَطَ الْعُلَى . الْبَيْتُ

قَالَ : فَتَنَى وَهَبُ الْوَسَادَةَ وَهَشَّ إِلَيْهِ وَرَفَدَهُ وَأَجَارَهُ وَحَلَهُ وَأَضَافَهُ فَلَمَّا كَانَ وَقْتُ  
رَحِيلِهِ لَمْ يَخْدُمَهُ أَحَدٌ مِنْ غُلَمَانِهِ وَلَا سَاعِدَهُ فِي شَيْءٍ مِنْ أُمُورِهِ فَأَنْكَرَ أَبُو الْبُخْتَرِيُّ  
ذَلِكَ مِنْهُمْ ضَمِنَ مَا فَعَلَ مَعَهُ حَمَلِ الَّذِي تَجَاوَزَ بِهِ أَمَلُهُ فَعَاتَبَ بَعْضَهُمْ فَقَالَ لَهُ  
الْغُلَامُ : إِنَّمَا نَعِينُ النَّازِلَ عَلَى الْإِقَامَةِ وَلَا نَعِينُ عَلَى الرَّحِيلِ وَالْمُفَارَقَةِ . فَبَلَغَ هَذَا  
الْكَلَامَ قَلِيلًا مِنْ قُرَيْشٍ فَقَالَ : وَاللَّهِ لَفَعَلُ هَؤُلَاءِ الْعَبِيدِ أَحْسَنُ مِنْ فِعْلِ سَيِّدِهِمْ .

١٥٩١٢- وَمَا طَمَعِي فِي صَالِحٍ قَدْ عَمَلْتُهُ      وَلَكِنِّي فِي رَحْمَةِ اللَّهِ أَطْمَعُ  
١٥٩١٣- وَمَا طِلَابُكَ شَيْئًا لَسْتُ تُدْرِكُهُ      فِي طَلْعَةِ الْبَدْرِ مَا يُغْنِيكَ عَنْ زُحْلِ

وَمِنْ بَابِ ( وَمَا طَلَبَ ) قَوْلُ أَبِي الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ حِينَ قَالَ لِابْنِهِ : أَبَى حَرْبٌ إِلَّا

١٥٩١١- البيتان في الكامل في اللغة : ١٠٨ / ٢ .

١٥٩١٢- البيت في أنوار العقول : ٢٧١ .

١٥٩١٣- صدر البيت في عيار الشعر : ١١١ وعجزه في بغية الطلب : ١٠٨٥ / ٣ .

تَسْعَى فِي طَلَبِ الْمَعِيشَةِ فَأَبَى وَقَالَ إِنْ كَانَ لِي رِزْقٌ فَسَيَأْتِينِي فَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدُ<sup>(١)</sup> :

وَمَا طَلَبُ الْمَعِيشَةِ بِالْتَمَنِّي  
تَجِيءُ بِمِثْلِهَا طَوْرًا وَطَوْرًا  
وَلَا تَقْعُدُ عَلَى كَسَلٍ تَمْنَى  
فَإِنَّ مَقَادِرَ الرَّحْمَنِ تَجْرِي  
بِقَبْضٍ أَوْ بِسَيْطٍ أَوْ بِقَدْرٍ  
وَقَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٢)</sup> :

وَمَا طَالِبُ الْحَاجَاتِ فِي كُلِّ وُجْهَةٍ  
وَقَالَ آخَرُ نَثْرًا : مَنْ جَدَّ وَجَدَّ وَجَدَ .  
ومن باب ( وَمَا عَبَّرَ ) قَوْلُ آخَرِ<sup>(٣)</sup> :

وَمَا عَبَّرَ الْإِنْسَانُ عَنْ كُنْهِ فَضْلِهِ  
وَأَنَّ أَحْسَنَ النِّقْصِ أَنْ يَنْفِي  
بِمِثْلِ اعْتِقَادِ الْفَضْلِ فِي كُلِّ فَاضِلٍ  
قَدْزَى النِّقْصِ عَنْهُ بِانْتِقَاصِ الْأَفْاضِلِ  
كَثِيرٌ يَقَعُ تَكَرُّرُ الْقَافِيَةِ فِي الشُّعْرِ لِلضَّرُورَةِ وَلَكِنْ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ إِلَّا إِذَا كَانَتْ  
الْإِحْدَى مَعْرِفَةً وَالْأُخْرَى نَكْرَةً أَوْ بِالْعَكْسِ عَلَى ذَا الشَّرْطِ .

ومن باب ( وَمَا عُسِرَ ) قَوْلُ آخَرِ<sup>(٤)</sup> :

وَمَا عُسِرَ فَاصْبِرْ لَهَا  
فَلَا تَقْتُلَنَّ النَّفْسَ هَمًّا وَحَسْرَةً  
إِنْ لَقِيتَهَا بِكَائِنَةٍ إِلَّا سَيَبُعُهَا يُسْرُ  
فَحَشُو اللَّيَالِي إِنْ تَأَمَّلْتَهَا غَدْرُ  
وقول المتنبي<sup>(٥)</sup> :

(١) الأبيات في ديوان أبي الأسود الدؤلي : ٣٢٤ ، ٢٢٥ .

(٢) البيت في عيون الأخبار : ١ / ٣٥٠ من غير نسبة .

(٣) البيتان في نزهة الألباء في طبقات الأدباء : ٣٣ من غير نسبة .

(٤) البيت الأول في ربيع الأبرار : ٣٤٦ / ٥ منسوباً إلى عثمان بن عفان والبيت الثاني في

التذكرة الحمدونية : ٤٧ / ٨ .

(٥) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٩٥ / ٣ .

وَمَا عِشْتُ مِنْ بَعْدِ الْأَجَبَةِ      سَلَوَةٌ وَلَكِنِّي لِلنَّائِبَاتِ حَمُولُ  
وقول آخر في صدر كتاب<sup>(١)</sup> :

وَمَا عَسَلُ بِبَارِدِ مَاءٍ مَزْنٍ      عَلَى ظَمَأٍ لِشَارِبِهِ يُشَابُ  
بِأَشْهَى مِنْ لِقَائِكُمْ إِلَيْنَا      فَكَيْفَ لَنَا بِهِ وَمَتَى الْإِيَابُ  
وقول آخر :

وَمَا عَنْ عَلِيٍّ فَارَقْتُ دَارَ مَعَاشِرٍ      هُمُ الْمَانِعُونَ حَزْرَتِي وَذِمَارِي  
وَلَكِنَّهُ مَا قَدَّرَ اللَّهُ كَائِنٌ      نَظَارِ تَرَقُّبٍ مَا يُحِمُّ نَظَارِ  
تَمَثَّلَ بِهِمَا الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ      طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ عِنْدَ طُلُوعِهِ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى  
الْكُوفَةِ .

وقول آخر :

وَمَا قَصَّرْتُ عَنْ طَلَبٍ وَلَكِنْ      لِرَبِّ الرِّزْقِ أَمْرٌ غَيْرُ أَمْرِي  
وقول ابن هندو<sup>(٢)</sup> :

وَمَا قَعَدْتُ بِي سَلَوَةٌ عَنْ زِيَارَتِي      وَلَكِنْ سَدَّ دُونِي سَبِيلُهَا  
وقيل :

وَقَفَّ عُيَيْدُ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِبَابِ  
الْمَأْمُونِ وَأَبْطَأَ الْحَاجِبُ بِالْإِذْنِ لَهُ فَتَمَثَّلَ :

وَمَا عَنْ رِضَى كَانَ الْحِمَارُ مَطِيَّتِي . الْبَيْتُ .  
وَيُرَوَّى : وَمَا كُنْتُ أَرْضَى بِالْحِمَارِ مَطِيَّةً . الْبَيْتُ .  
ويروى : وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَرَى الْعَيْرَ مَرْكَبِي . الْبَيْتُ

(١) البيتان في الرسائل للجاحظ : ٤٠٠/٢ من غير نسبة .

(٢) ديوانه ٢٤٥ .

١٥٩١٤- وَمَا عَنْ رِضَى كَانَ الْحِمَارُ مَطِيَّي

١٥٩١٥- وَمَا عَهْدُكَ إِلَّا ذَا مُوَاصِلَةٍ

١٥٩١٦- وَمَا غَائِبٌ مَنْ غَابَ يُرْجَى إِيَابُهُ

أمية بن أبي الصَّلْت :

١٥٩١٧- وَمَا غُرْبَةُ الْإِنْسَانِ فِي بُعْدِ دَارِهِ

قبله :

رَمَتْنِي صُرُوفُ الدَّهْرِ بَيْنَ مُعَاشِرٍ

وَمَا غُرْبَةُ الْإِنْسَانِ فِي بُعْدِ دَارِهِ . الْبَيْتُ

أَخَذَهُ سُلَيْمَانَ الْخَطَّابِيُّ فَقَالَ<sup>(١)</sup> :

وَمَا غُرْبَةُ الْإِنْسَانِ فِي شُقَّةِ النَّوَى

وَإِنِّي غَرِيبٌ بَيْنَ سَبْتٍ وَأَهْلِهَا

أَخَذَهُ أَبُو عُمَرَ السَّجَزِيُّ فَقَالَ<sup>(٢)</sup> :

وَلَيْسَ اغْتَرَابِي فِي سَجِسْتَانَ أَنَّنِي

وَلَكِنَّهُ مَالِي بِهَا مِنْ مُشَاكِلٍ

البُحْتُري :

١٥٩١٨- وَمَا غَرَّنِي حُسْنُ الْمَبَادِي لِأَنَّهُ

أحمد بن فارس :

وَلَكِنَّ مَتَى يَمْشِي سِيرَضَى بِمَا رَكِبَ

فَمَا حَالُكَ عَمَّا كُنْتُ أَعْهَدُهُ

وَلَكِنَّهُ مَنْ ضَمَّنَ اللَّحْدَ غَايِبُ

وَلَكِنَّهَا فِي قُرْبٍ مِنْ لَا يُشَاكِلُ

أَصَحَّهُمْ وَذَا عَدُوٌّ مُقَاتِلُ

وَلَكِنَّهَا وَاللَّهِ فِي عَدَمِ الشَّكْلِ

وَإِنْ كَانَ فِيهَا أُسْرَتِي وَبِهَا أَهْلِي

عَدِمْتُ بِهَا الْإِخْوَانَ وَالْعَيْشَ وَالْأَمَلَ

وَإِنَّ الْغَرِيبَ الْفَرْدَ مَنْ عَدِمَ الشَّكْلَ

مِنْ الدَّهْرِ مَخْتَوْمٌ بِسُوءِ الْعَوَاقِبِ

١٥٩١٤- البيت في العقد الفريد : ٢٥٤ / ٧ .

١٥٩١٦- البيت في الكامل في اللغة : ٢٢٠ / ٢ .

١٥٩١٧- البيتان في نفع الطيب : ٤٨٣ / ٣ .

(١) البيتان في خزانة الأدب للبغدادى : ١٢٤ / ٢ .

(٢) البيتان في خزانة الأدب للبغدادى : ١٢٤ / ٢ .

١٥٩١٨- البيت في خلاصة الأثر : ٢٤٤ / ١ .

١٥٩١٩- وَمَا غَلَطْتَ رِقَابُ الْأَسَدِ حَتَّى بِأَنْفُسِهَا تَوَلَّتْ مَا عَنَاهَا

ومن باب ( وَمَا غَيَّرْتَنِي ) قولُ ابنِ هَرَمَةَ<sup>(١)</sup> :

وَمَا غَيَّرْتَنِي ضَجْرَةً عَنْ تَكْرُمِي وَلَا عَابَ أَضْيَافِي غَنَائِي وَلَا فَقْرِي

/ ٣٣٠ / مُحَمَّدٌ دَاوُدُ الْأَصْفَهَانِي :

١٥٩٢٠- وَمَا فَسَدَتْ لِي يَعْلَمُ اللَّهُ نِيَّةً عَلَيْكَ وَلَكِنْ خُتِنِي فَأَتَهَمْتَنِي

قبله :

وَيُزَعَمُ الْوَاشِئِينَ أَنِّي فَاسِدٌ عَلَيْكَ وَأَنِّي لَسْتُ فِيمَا عَهَدْتَنِي

وَمَا فَسَدَتْ لِي يَعْلَمُ اللَّهُ نِيَّةً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

غَدَرْتَ بُوْدِي عَامِداً وَأَخَفْتَنِي إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لَا إِلَيْكَ فَطَالَ مَا شَكَوْتُ الَّذِي أَلْفِي إِلَيْكَ فَرَدْتَنِي

ومن باب ( وَمَا فِي ) قولُ آخر<sup>(١)</sup> :

وَمَا فِي الْأَرْضِ أَشَقَى مِنْ مُحِبٍّ تَرَاهُ بَاكِياً فِي كُلِّ حِينٍ وَإِنْ وَجَدَ الْهَوَى حُلُوَ الْمَذَاقِ فَيَبْكِي إِنْ نَأَوْا شَوْقاً إِلَيْهِمْ مَخَافَةَ فُرْقَةٍ أَوْ لاشْتِيَاقِ وَيَبْكِي إِنْ دَنُّوا خَوْفَ الْفِرَاقِ وَتَسْخُنُ عَيْنُهُ عِنْدَ التَّلَاقِ

١٥٩٢١- وَمَا فِي الضَّرْطِ لِلْأَسْتَاهِ ذَنْبٌ إِذَا كَانَتْ تُوسِّعُ بِالْأَيُّورِ

ابن الرومي :

١٥٩٢٢- وَمَا قَادَنِي ظَنُّكَ إِلَيْكَ مُشَبَّهٌ وَلَكِنْ يَقِينٌ ثَابِتُ النُّورِ سَاطِعُ

١٥٩١٩- البيت في خلاصة الأثر : ٢٤٤ / ١ .

(١) البيت في ديوان ابراهيم بن هرمة : ١٢٦ .

١٥٩٢٠- الأبيات في أوراق من ديوان أبي بكر محمد : ٦٧ .

(١) الأبيات في أمالي الزجاجي : ٤٤ .

١٥٩٢٢- البيت في ديوان ابن الرومي : ٣٣٤ / ٢ .

زهيرُ المصريُّ :

١٥٩٢٣- وَمَا قُلْتُ أَشْعَارِي لِأَبْعَىٰ بِهَا النَّدَىٰ وَلَكِنِّي فِي حَلْبَةِ الْفَضْلِ سَابِقُ

السَّمَوَالُ :

١٥٩٢٤- وَمَا قَلَّ مِنْ كَانَتْ بَقَايَاهُ مِثْلُنَا شَبَابُ تَسَامِي لِلْعُلَىٰ وَكُھُولُ

السَّرِيِّ الرَّفَاءُ :

١٥٩٢٥- وَمَا كَانَ إِعْطَاؤُهُ سُودَدًا وَلَكِنَّهَا غُلْطَةٌ مِنْ بَخِيلِ

ومن باب ( وَمَا كَانَ ) قَوْلُ الْحَطِئَةِ وَقَدْ قَصَدَ عَلْقَمَةُ ابْنَ عَلَانَةَ فَوَجَدَهُ قَدْ مَاتَ فَقَالَ<sup>(١)</sup> :

وَمَا كَانَ بَيْنِي لَوْ لَقَيْتَكَ سَالِمًا وَبَيْنَ الْغِنَىٰ إِلَّا لِيَالٍ قَلَائِلِ

وقولُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّولِيِّ :

وَمَا كَانَ مَا بَلَغْتُ إِلَّا تَكْذُوبًا وَلَكِنَّ إِفْرَارِي بِهِ يَعْطِفُ الطُّبَا

جحظة البرمكيُّ :

١٥٩٢٦- وَمَا كَذَبَ الَّذِي قَدْ قَالَ قَبْلِي إِذَا مَا مَرَّ يَوْمَ مَرٍّ بَعْضِي

ومن باب ( وَمَا كَرَّتْ ) قَوْلُ آخَرٍ :

وَمَا كَرَّتِ الْأَيَّامُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ وَلَا اخْتَلَفَ إِلَّا لِيَصْرِفَ النَّوَائِبِ

ومن باب ( وَمَا كُنَّا ) قَوْلُ آدَمَ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَقَدْ قَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنْ وَلَدِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ : ذَهَبَ عَنْكُمْ رَوْنُقُ الْمُلْكِ . فَقَالَ<sup>(١)</sup> :

١٥٩٢٣- البيت في ديوان البهاء زهير : ١٨١ .

١٥٩٢٤- البيت في ديوان عروة والسموأل ( السموأل ) : ٩٠ .

١٥٩٢٥- البيت في ديوان السري الرفاء : ٣٨٩ .

(١) البيت في ديوان الحطيئة : ١١٧ .

١٥٩٢٦- البيت في عشر جحظة البرمكي : ٣٦ .

(١) الأبيات في البيان والتبيين : ١٣٧/٣ .

لَيْسَ قَالَتْ رَجَالٌ قَدْ تَوَلَّى      زَمَانُكُمْ وَذَا زَمَنٌ جَدِيدُ  
فَمَا ذَهَبَ الزَّمَانُ لَنَا بِمَجْدٍ      وَلَا حَسَبٍ إِذَا ذُكِرَ الْجَدُودُ  
وَمَا كُنَّا لِنُخْلِدَ إِذْ مَلَكْنَا      وَأَيُّ النَّاسِ دَامَ لَهُ الْخُلُودُ  
١٥٩٢٧- وَمَا كُلُّ إِخْوَانٍ فَتَى طَوْعُ هَمِّهِ      وَلَا كَلُّ عُودٍ نَابَتِ بِنُضَارِ

ومن باب ( وَمَا كَرَمُ ) قَوْلُ الْغَزِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَمَا كَرَمُ الْإِنْسَانِ إِلَّا سَجِيَّةُ      مُرَكَّبَةٌ فِي الْمَرْءِ أَنْفَضَ أَوْ أَثَرَى  
يَكُونُ بِهَا كَالْوَرْدِ غَضًّا وَذَابِلًا      وَفِي أَيِّ حَالٍ كَانَ لَا يَعْدَمُ النَّشْرَا

العبَّاسُ الأحنَفُ :

١٥٩٢٨- وَمَا كُلُّ أَسْرَارِ الْقُلُوبِ مُبَاحَةٌ      إِلَى الْكُتُبِ لَكِنْ نَلْتَقِي وَنَقُولُ

ومن باب ( وَمَا كُلُّ ) قَوْلُ الْوَزِيرِ الْمَغْرِبِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَمَا كُلُّ إِفْضَالٍ وَإِنْ جَلَّ قَدْرُهُ      يَخِفُّ عَلَى ظَهْرِ الْمُرُوءَةِ حَمْلُهُ  
وَأَكْثَرُ مَنْ تَلْقَى يَسْرُكُ قَوْلُهُ      وَلَكِنْ قَلِيلٌ مَنْ يَسْرُكُ فِعْلُهُ  
وَقَدْ كَانَ حُسْنُ الظَّنِّ بَعْضَ مَذَاهِبِي      فَأَذِنَنِي هَذَا الزَّمَانُ وَأَهْلُهُ

إبراهيم العبَّاسُ الصُّولِيُّ :

١٥٩٢٩- وَمَا كُلُّ أَهْلِ الْوِزْرِ يُجْزَى بِوِزْرِهِ      أَلَا إِنَّمَا تُجْزَى قُرُوضُ الْمَكَارِمِ

/ ٣٣١ / بهاء الدين زهير المصري :

١٥٩٣٠- وَمَا كُلُّ عَيْنٍ مِثْلُ عَيْنِي قَرِيحَةٌ      وَلَا كُلُّ قَلْبٍ مِثْلُ قَلْبِي مُتِيَمٌ

١٥٩٢٧- البيت نوار المخطوطات : ١٥٨ / ١ .

(١) البيتان في ديوان ابراهيم الغزي : ٦٩٧ .

١٥٩٢٨- لم يرد في شرح ديوانه ( الملا ) .

(١) البيت الثاني والثالث في محاضرات الأدباء : ٣٥٦ / ١ منسوباً إلى البيغاء ، والأبيات لم ترد

في مجموع شعره ( معدّل ) .

١٥٩٣٠- الأبيات في ديوان البهاء زهير : ٢٣١ .



بعده :

وَمَا كُلُّ أَزْهَارِ الرِّيَاضِ أَرِيحَةٌ  
وَأَنْتَ الَّذِي أَعْنِي وَمَا مِنْكَ مَكْتَمٌ  
إِذَا كَانَ خَصْمِي فِي الصَّبَابَةِ حَاكِمِي  
وَلَا كُلُّ أَطْيَارِ الْفَلَاحِ تَتَرَنَّمُ  
لِمَنْ أَشْتَكِي فِي الْحُبِّ أَوْ أَتَظَلَّمُ

ومن باب ( وَمَا كُلُّ ) قول زهير المصري<sup>(١)</sup> :

وَمَا كُلُّ أَرْضٍ مِثْلُ أَرْضِ هِي الْحِمَى  
وَقَوْلِ آخَرِ :

وَمَا كُلُّ دَارٍ أَقْفَرَتْ دَارُهُ الْحِمَى  
وَقَوْلِ الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ<sup>(٢)</sup> :

وَمَا كُلُّ أَيَّامِ الْمَشِيبِ مَرِيرَةٌ  
وَقَوْلِ مَهْيَارَ<sup>(٣)</sup> :

وَمَا كُلُّ حَصْبَاءِ الْبَحَارِ جَوَاهِرٌ  
وَقَوْلِ آخَرِ<sup>(٤)</sup> :

وَمَا كُلُّ دَانٍ مِنْ مَرَامٍ بَظَافِرٍ  
وَلَوْ خَطَرْتُ لِي فِي ضَمِيرِكَ خَطَرَةٌ  
بَقِيَ بَقَاءَ النَّيِّرَاتِ وَمِثْلُهَا  
وَقَوْلِ أَبِي الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيِّ<sup>(٥)</sup> :

وَمَا كُلُّ ذِي لُبٍّ بِمَوْلِيكَ نُصَحَهُ  
وَلَا كُلُّ مُوَلٍّ نُصَحَهُ بِلِيْبٍ

(١) البيت في ديوان بهاء الدين : ١٥٠ .

(٢) البيت في ديوان بهاء الدين : ١٥٠ .

(٣) البيت في ديوان مهيار الديلمي : ٣٧ / ٤ .

(٤) الأبيات في ديوان ابن الخياط ٦ .

(٥) البيتان في ديوان أبي الأسود الدؤلي ( الدجيلي ) : ٢٠٨ .

وَلَكِنْ إِذَا مَا اسْتَجْمَعَا عِنْدَ وَاحِدٍ  
فَحَقُّ لَهُ مِنْ طَاعَةٍ بِنَصِيبٍ  
وقول مُحَمَّدٍ شَيْلٍ :

وَمَا كُلُّ غَرْبٍ مِنْ لِسَانِي وَإِنَّمَا  
أَبَى الْعَقْلُ لِي أَنْ أَسْعَى بِالتَّكَلُّمِ  
وقول أَبِي فِرَاسٍ بْنِ حَمْدَانَ<sup>(١)</sup> :

وَمَا كُلُّ طَلَّابٍ مِنَ النَّاسِ بَالِغٌ  
وَلَا كُلُّ سَيَّارٍ إِلَى الْمَجْدِ وَاصِلٌ  
وقول آخَرَ<sup>(٢)</sup> :

وَمَا كُلُّ كَلْبٍ نَابِحٍ يُسْتَفِرُّنِي  
وَلَا كُلَّمَا ظَنَّ الذُّبَابُ أَرَاغُ  
وَمِثْلُهُ قَوْلُ آخَرَ<sup>(٣)</sup> :

أَوْ كُلَّمَا ظَنَّ الذُّبَابُ زَجَرْتُهُ  
إِنَّ الذُّبَابَ إِذَا عَلَيَّ كَرِيمٌ  
١٥٩٣١- وَمَا كُلُّ مَا أَبْدَى الْفَتَى عِنْدَ غِيْظَةٍ  
مِنَ الْقَوْلِ مَعْقُودٌ عَلَيْهِ ضَمِيرٌ  
قبله :

وَمَا كُلُّ مَمْطُورٍ مِنَ الْأَرْضِ مُحْدِثٌ  
وَمَا كُلُّ مَا أَبْدَى الْفَتَى عَنْ غِيْظِهِ . الْبَيْتُ  
ومن باب ( وَمَا كُلَّمَا ) قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ<sup>(٤)</sup> :

وَمَا كُلُّ مَا تَهَوَّى النَّفُّوسُ بِنَافِعٍ  
وَلَا كُلُّ مَا تَخْشَى النَّفُّوسُ بِضَرَارٍ  
وَكَمْ نِعْمَةٍ لِلَّهِ فِي طَيِّ نِعْمَةٍ  
يُرْجَى وَمَكْرُوهُ حَلَا بَعْدَ إِمْرَارٍ  
وقَوْلُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي سَعْدٍ :

وَمَا كُلُّ مَا حَاوَلْتُهُ الْمَوْتُ دُونَهُ  
وَلَا حَوْلُهُ أَرْصَادُهُ وَحَبَالُهُ

(١) البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢٢٤ .

(٢) البيت في محاضرات الأدباء : ٤٦٦/١ من غير نسبة .

(٣) البيت في المنتحل : ١٣٤ من غير نسبة .

(٤) البيتان في ديوان ابن المعتز ( الاقبال ) : ١٤٠ .

وَقَوْلُ بَكْرِ بْنِ النَّطَّاحِ <sup>(١)</sup> :

وَمَا كُلُّ مَا يَخْشَى الْفَتَى وَاقِعٌ وَلَا كُلُّ مَا يَرْجُو الْفَتَى هُوَ نَائِلُهُ

وَقَوْلُ قَيْسِ بْنِ ذَرِيحٍ <sup>(٢)</sup> :

وَمَا كُلُّ مَا مَتَّكَ نَفْسَكَ خَالِيًا تُلَاقِي وَلَا كُلُّ الْهَوَى أَنْتَ بَائِعٌ

وَقَوْلُ أَبِي نَصْرِ بْنِ نُبَاتَةَ <sup>(٣)</sup> :

وَمَا كُلُّ مُرْتَقِبٍ كَائِنٌ فَيَأْمَنُهُ الْمَرْءُ أَوْ يَرْهَبُ

تَرْبَصُ يَوْمِكَ مَا فِي غَدٍ فَإِنَّ الْعَوَاقِبَ قَدْ تُعْقِبُ

لَعَلَّ غَدًا مِنْ أَخِيهِ حِمَى يُلْمُ لَكَ الصَّدْعَ أَوْ يَرَأُبُ

رَضِيْتُ بِمَيْسُورٍ مَا نِلْتَهُ فَلَا أَسْتَزِيدُ وَلَا أَطْلُبُ

وَلَا أَقْبِلُ الرِّفْدَ مِنْ مُنْعَمٍ وَشَرُّ الْمَكَاسِبِ مَا يُوهَبُ

وَمِنْ بَابِ (وَمَا كُلُّ مَنْ) قَوْلُ عَمْرُو بْنِ مَعْدٍ يَكْرِبُ <sup>(٤)</sup> :

وَمَا كُلُّ مَنْ تَهَوَّاهُ يَهْوَاكَ قَلْبُهُ وَمَا كُلُّ مَنْ تُنْصِفُهُ لَكَ مُنْصِفٌ

زَهِيرُ الْمَصْرِيِّ :

١٥٩٣٢- وَمَا كُلُّ مَخْضُوبِ الْبَنَانِ بُثِينَةٌ وَلَا كُلُّ مَسْلُوبِ الْفُؤَادِ جَمِيلٌ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٥٩٣٣- وَمَا كُلُّ مَنْ لَمْ يُعْطَ نَهْضًا بِعَاجِزٍ وَلَا كُلُّ لَيْثٍ خَادِرٍ بِجَبَانٍ

(١) البيت في البيان والتبيين : ٢/ ٢٠٠ منسوباً إلى أبي دهمان الكلابي .

(٢) البيت في ديوان قيس بن ذريح : ٩١ .

(٣) البيت الثاني والثالث في زهر الأكم : ٢/ ٨٥ من غير نسبة .

(٤) البيت في ديوان المعاني : ١، ٧٨ من غير نسبة .

١٥٩٣٢- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٠٥ .

١٥٩٣٣- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢/ ٤٦٤ .

## الْمُتَنَّبِيُّ :

١٥٩٣٤- وَمَا كُلُّ هَاوٍ لِلْجَمِيلِ بِفَاعِلٍ  
١٥٩٣٥- وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تُرَى لِي زَلَّةٌ  
وَلَا كُلُّ فَعَالٍ لَهُ بِمُتَمِّمٍ  
وَلَكِنْ قَضَاءُ اللَّهِ عَنْهُ مَهْرَبٌ

## صَالِحُ بْنُ جَنَاحٍ اللَّخْمِيُّ :

١٥٩٣٦- وَمَا كُنْتُ أَرْضَى الْجَهْلَ خَدْنًا وَصَاحِبًا  
١٥٩٣٧- وَمَا كُنْتُ أَهْوَى الدَّارَ إِلَّا بِأَهْلِهَا  
١٥٩٣٨- وَمَا كُنْتُ إِلَّا الْمَاءَ جَنِبًا لِشَرِبِهِ  
وَلَكِنِّي أَرْضَى بِهِ حِينَ أُحْرَجُ  
عَلَى الدَّارِ بَعْدَ الظَّاعِنِينَ سَلَامٌ  
فَلَمَّا وَرَدْنَاهُ إِذَا الْمَاءُ جَامِدٌ

## الْأُسْتَاذُ الطَّبْرِيُّ :

١٥٩٣٩- وَمَا كُنْتُ فِي تَرْكِكَ إِلَّا كَتَارِكٍ  
وَمِنْ بَابِ ( وَمَا لِحَقَّ ) قَوْلُ صَالِحٍ (١) :

وَمَا لِحَقَّ الْحَاجَاتِ مِثْلُ مُثَابِرٍ  
وَلَا عَاقَ عَنْهَا النَّجَحَ مِثْلُ تَوَانِي  
وَقَوْلُ آخَرَ (٢) :

وَمَا لِحَلِيمٍ وَاعِظٌ مِثْلَ نَفْسِهِ  
وَمِنْ بَابِ وَمَا لَكَ قَوْلُ آخَرَ :

وَمَا لَكَ غَيْرُ مَا قَدْ خَطَّ حَظُّ  
وَإِنْ كَثُرَ التَّغْلُبُ وَالشُّخُوصُ

١٥٩٣٤- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٣٧/٤ .

١٥٩٣٥- البيت في الإماء الشواعر : ٦٨ منسوباً إلى فضل الشاعرة .

١٥٩٣٦- البيت في العقد الفريد : ٣٣٠/٢ من غير نسبة ، مجموع شعره في ( صالح بن عبد القدوس للخطيب ) ١٥٦ .

١٥٩٣٧- البيت في المنازل والديار : ٢٥ منسوباً إلى أسامة بن منقذ .

١٥٩٣٨- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٥٧ من غير نسبة .

١٥٩٣٩- البيت في أحسن ما سمعت : ١٦/١ .

(١) البيت في التذكرة الحمدونية : ١٥٨/٨ منسوباً إلى صالح بن عبد القدوس .

(٢) البيت في الصداقة والصديق : ٢٢٦ منسوباً إلى أبي الأسود الدؤلي .

وقول المُعِيرَةِ بن حَبْنَاء<sup>(١)</sup> :

وَمَا لَكَ نَصْرَةً إِلَّا وَعَيْدٌ      وَهَمَّهُمْ كَمَا رَعَدَ الْخَرِيفُ

وقول آخر :

وَمَا لَكَ يَوْمَ الْحَشْرِ زَادٌ سِوَى الَّذِي      تَزَوَّدْتَهُ قَبْلَ الْمَمَاتِ إِلَى الْحَشْرِ

ومن باب ( وَمَا لِي ) قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ مُخَاطِبًا سَيْفَ الدَّوْلَةِ وَقَدْ حَمَلَ إِلَيْهِ مَالًا عَلَى  
سَبِيلِ الْهَدْيَةِ مِنْ أَثْيَاتٍ<sup>(٢)</sup> :

وَمَا لِي ثَنَاءٌ لَا أَرَاكَ مَكَانَهُ      وَهَلْ لَكَ نِعْمَى لَا تَرَانِي مَكَانَهَا ؟

وقول آخر<sup>(٣)</sup> :

وَمَا لَيْسَ يَشْبَهُ أَزْبَابَهُ      فَلَا شَكَّ فِي أَنَّهُ مِنْ سَرَقٍ

وقَوْلُ الْخَوَارِزْمِيِّ<sup>(٤)</sup> :

وَمَا لِي فِيكَ مِنْ زُهْدٍ وَلَكِنْ      أُخَفِّفُ عَنْكَ أَغْبَاءَ الْمَلَالِ

وقول أَبِي مُحَمَّدٍ الْخَازِنِ<sup>(٥)</sup> :

وَمَا لِي ذَنْبٌ فَإِنْ كَانَ لِي      ذَنْبٌ حَقِيرٌ قَصِيرُ الذَّنَبِ

وقول آخر :

وَمَا لِي ذَنْبٌ إِلَيْكَ تَعُدُّهُ      عَلَيَّ سِوَى أَنْ لَيْسَ لِي عَنْكَ مَهْرَبُ  
إِلَيْكَ مَفْرِيٌّ مِنْكَ لَا عَنْ وَسِيلَةٍ      إِلَيْكَ سِوَى أَنِّي بِحَبِّكَ مُعْجَبُ

وقول الْخُثْعَمِيِّ<sup>(٦)</sup> :

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ١٦٩/٢ منسوباً إلى بعض الندماء .

(٢) البيت في معجز أحمد : ٢٧٤ .

(٣) البيت في محاضرات الأدباء ٧٦٣/٢ منسوباً إلى محمد الأموي .

(٤) البيت في محاضرات الأدباء : ٣٧/٢ .

(٥) البيت في المنتحل : ١١٤ من غير نسبة .

(٦) البيتان في عيون الأخبار ٣٣/٣ من غير نسبة .

وَمَا لِي وَجْهٌ إِلَى اللَّثَامِ وَلَا يَدٌ  
أَهْشُ إِذَا لَاقَيْتَهُمْ وَكَأَنَّنِي  
وَلَكِنَّ وَجْهِي لِلْكَرَامِ عَرِيضُ  
إِذَا أَنَا لَاقَيْتُ اللَّثَامَ مَرِيضُ  
/ ٣٣٢ /

١٥٩٤٠- وَمَا لِشَافَةِ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ  
١٥٩٤١- وَمَا لَكَ مِنْهَا غَيْرَ أَنَّكَ قَابِضُ  
وَإِذَا وَلَّى صَدِيقُكَ مِنْ طَبِيبٍ  
بِكَفِّكَ قَرْنِيهَا وَآخِرُ يَحْلُبُ  
وَقَالَ آخِرُ (١) :

وَمَا لَكَ مِنْهَا غَيْرَ أَنَّكَ نَاطِرُ  
١٥٩٤٢- وَمَا نِعْمَةٌ سَلَفَتْ إِلَيْنَا  
بِعَيْنِكَ عَيْنَيْهَا فَهَلْ ذَاكَ نَافِعُ  
وَكَيْفَ وَأَنْتَ تَبْخُلُ بِالسَّلَامِ  
ابْنُ الرُّومِي :

١٥٩٤٣- وَمَا لِلْحَى فِي أَكْفَانِ مَيِّتٍ  
١٥٩٤٤- وَمَا لِلرَّيْحِ دَائِمَةٌ هُبُوبُ  
لُبُوسٌ بَعْدَمَا مُلِئَتْ صَدِيدًا  
وَلَكِنَّ تَارَةً تَجْرِي وَتَارَةً  
السَّرِيُّ الرَّفَاء :

١٥٩٤٥- وَمَا لِمَسِ الْمَضْرُورُ شَوْكَةَ عَقْرَبٍ  
بَعْدَهُ :

وَإِخْلَقْ بِكَفٍّ لَا تَكْفُ بُنَانُهَا  
يَمِينُ الْفَتَى غَضُو عَلَيْهِ مُكَرَّمُ  
عَنِ الرَّقْشِ أَنْ تَرْفُضَ لَحْمًا وَأَعْظَمًا  
فَلَا يَمْتَنُّهُمْ غَضُوًّا عَلَيْهِ مُكَرَّمًا  
أَبُو الشَّيْص :

١٥٩٤٠- البيت في الكامل في اللغة : ٤٤ / ١ .

(١) البيت في الحيوان : ٤٥١ / ٦ منسوباً إلى أعرابية .

١٥٩٤٢- البيت في جمهرة الأمثال : ٣٦١ / ٢ .

١٥٩٤٣- البيت في محاضرات الأدباء : ٤٦٢ / ١ منسوباً إلى ابن الرومي .

١٥٩٤٥- الآيات في ديوان السري الرفاء : ٤١٦ .

١٥٩٤٦- وَمَا لِي أَرْضَى مِنْهُ بِالْجَوْرِ فِي الْهَوَى  
وَلِي مِثْلُهُ أَلْفٌ وَلَيْسَ لَهُ مِثْلِي  
يزيدُ محمَّد المَهْلَبِي :

١٥٩٤٧- وَمَا لِي حَقٌّ وَاجِبٌ غَيْرَ أَنَّنِي  
إِلَيْكُمْ بِكُمْ فِي حَاجَتِي أَتَوَسَّل  
الحارثُ بْنُ حِلْزَةَ :

١٥٩٤٨- وَمَا لِي مِنْ ذَنْبٍ إِلَيْكَ فَلَا تُكُنْ  
عُهْودٌ عَهْدَنَاهَا كَأَنْشُوطَةِ الْحَبْلِ  
١٥٩٤٩- وَمَا لِي مِنْ ذَنْبٍ إِلَيْهِمْ عَلِمْتُهُ  
سِوَى أَنَّنِي قَدْ قُلْتُ يَا سَرَحَةُ اسْلَمِي  
بعده :

نَعَمْ فَاسْلَمِي ثُمَّ اسْلَمِي ثَمَّتْ  
اسْلَمِي ثَلَاثَ تَحِيَّاتٍ وَإِنْ لَمْ تَكَلِّمِي  
/٣٣٣/ الزُّهْرِي :

١٥٩٥٠- وَمَالِي لَا أَبْكِي لِنَفْسِي بِعَبْرَةٍ  
إِذَا كُنْتُ لَا أَبْكِي لِنَفْسِي فَمَنْ أَبْكِي  
ومن باب ( ومالي ) قَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ الْقَاسِمِ الْوَاسِطِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَمَا لِي إِلَى الْعَلِيَاءِ ذَنْبٌ عَرَفْتُهُ  
وَلَكِنِّي لَمَّا نَهَضْتُ إِلَى الْعَلَى  
وَلَا أَنَا عَنْ كَسْبِ الْمَحَامِدِ حَائِدٌ  
بِأَسْبَابِهَا لَمْ يُجِدِ وَالْجَدُّ وَاعِدٌ  
ومن باب ( ومالي ) أَيْضًا :

وَمَا لِي إِلَيْكُمْ شَافِعٌ غَيْرَ أَنَّنِي  
إِلَيْكُمْ بِكُمْ فِي حَاجَتِي أَتَشْفَعُ  
وَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ<sup>(٢)</sup> :

١٥٩٤٦- البيت في ديوان أبي الشيص الخزاعي : ٩٧ .

١٥٩٤٧- البيت في يزيد المهلبى حياته وما تبقى من شعره ( كلية الآداب ) ٥٧٩ .

١٥٩٤٨- البيت في الصداقة والصديق : ٢١٧ من غير نسبة .

١٥٩٤٩- البيتان في شرح ديوان الحماسة : ٩٥٢/١ ، ٩٦٢ .

١٥٩٥٠- البيت في وحي القلم : ٢٢٥ .

(١) البيت الأول في معجم الأدباء : ٢٢١٨/٥ .

(٢) البيت في ديوان أبي تمام : ٨٥٨ .

وَمَا لِي شَفِيعٌ غَيْرَ نَفْسِكَ إِنِّي أَتَكَلَّتُ مِنَ الدُّنْيَا عَلَى حُسْنِ رَأْيِهَا  
وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ (١) :

وَمَا لِي ذَنْبٌ سِوَى أَنَّنِي إِذَا أَنَا أَغْضِبْتُ لَا أَغْضَبُ  
وَقَالَ آخَرُ :

وَمَا لِي ذَنْبٌ غَيْرَ أَنِّي أُحِبُّكُمْ وَمَا دَامَ دِينِي حُبُّكُمْ كَيْفَ أَخْلَصُ  
وَقَالَ بَن شَمْسِ الْخَلَافَةِ :

وَمَا لِي مِنْ ذَنْبٍ إِلَيْهِمْ سِوَى الْهَوَى وَمَا أَنَا مِنْهُ مَا حَيْثُ بِتَائِبٍ  
وقول آخر وَكَتَبَتْهُ بَعْضُ الْمُغَنِّيَاتِ عَلَى عَوْدِهَا :

وَمَا هَجَرُوكَ مِنْ ذَنْبٍ إِلَيْهِمْ وَلَكِنْ قَلَّ فِي الدُّنْيَا الْوَفَاءُ  
ومن باب ( وَمَا لِي لَا ) : قِيلَ دَخَلَ الْمَنْصُورُ قَصْرًا فَرَأَى عَلَى حَائِطٍ مِنْهُ  
مَكْتُوبًا (٢) :

وَمَا لِي لَا أَبْكِي بَعَيْنٍ حَزِينَةٍ وَقَدْ قَرُبْتُ لِلظَّاعِنِينَ حُمُولُ  
وَتَحْتَهُ إِنَّهُ إِنَّهُ فَقَالَ الْمَنْصُورُ : أَيُّ شَيْءٍ إِنَّهُ إِنَّهُ ؟ فَقَالَ لَهُ الرَّبِيعُ وَهُوَ إِذْ ذَاكَ  
صَبِيٌّ تَحْتَ يَدَيِ الْحَاجِبِ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّهُ لَمَّا كَتَبَ هَذَا الْبَيْتَ أَحَبَّ أَنْ يُخْبَرَ أَنَّهُ  
يَبْكِي . فَقَالَ الْمَنْصُورُ : قَاتَلَهُ اللَّهُ مَا أَظْرَفُهُ . فَكَانَ هَذَا أَوَّلُ مَا ارْتَفَعَ بِهِ الرَّبِيعُ عِنْدَ  
الْمَنْصُورِ .

ومن باب ( وَمَا نِعْمَةٌ ) قَوْلُ أَبِي فِرَاسٍ (٣) :

وَمَا نِعْمَةٌ مَكْفُورَةٌ إِنْ صَنَعْتُهَا إِلَى غَيْرِ ذِي شُكْرِ بِمَانِعَتِي أُخْرَى  
سَأُولِي جَمِيلًا مَا حَيْثُ فَإِنَّنِي إِذَا لَمْ أَفْذْ شُكْرًا أَفْذْتُ بِهِ أَجْرًا

(١) البيت في دمية القصر : ٣٢٩ / ١ .

(٢) البيت في أخبار الظراف والمتماجنين : ٧٧ من غير نسبة .

(٣) البيتان في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١١١ .



مَا أَحْسَنَ مَا قَالَ هَذَا الْأَمِيرُ .

وَمِثْلُهُ قَوْلُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمَذْحِجِيِّ الْقُرْطُبِيِّ وَأَحْسَنَ أَيْضًا<sup>(١)</sup> :

بُثَّ الصَّنَائِعَ لَا تَحْفَلُ بِمَوْقِعِهَا      فِي آمَلٍ شَكَرَ الْمَعْرُوفَ أَوْ كَفَرَا  
فَالْفَيْتُ لَيْسَ بِبَالِي حَيْثُ مَا انْسَكَبَتْ      مِنْهُ الْغَمَائِمُ تُرْبًا كَانَ أَوْ حَجَرَا

أَبُو حَفْصِ الشَّطْرَنْجِيِّ :

١٥٩٥١- وَمَا مَرَّ يَوْمٌ أَرْتَجِي فِيهِ رَاحَةً      فَأُخْبِرُهُ إِلَّا بِكَيْتٍ عَلَى أَمْسِي

وَقَالَ الْبُخْتَرِيُّ<sup>(١)</sup> :

وَمَا مَضَى أَمْسٍ عَيْشٌ أَمْرٌ بِهِ      فِي حُبِّهَا فَأَرْجِي أَنْ يَعُودَ غَدَا  
قَالَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : مَا مَرَّ مِنْ يَوْمٍ وَلَا لَيْلَةٍ وَلَا شَهْرٍ وَلَا سَنَةٍ إِلَّا  
وَالَّذِي قَبْلَهُ خَيْرٌ مِنْهُ سَمِعْتُ ذَلِكَ مِنْ نَبِيِّكُمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

١٥٩٥٢- وَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ فَوْقَهَا      وَمَا ظَالِمٌ إِلَّا سَيَلَى بِظَالِمٍ

أَبُو نَوَاسٍ :

١٥٩٥٣- وَمَا نَافِعِي أَنْ عَضَّنِي الدَّهْرُ مُفْرَدًا      إِذَا كَانَ قَوْمٌ طَوَالَ السَّوَاعِدِ

بعده :

وَهَلْ أَنَا مَسْرُورٌ بِقُرْبِ أَقَارِبِي      إِذَا كَانَ لِي مِنْهُمْ قُلُوبُ الْأَبَاعِدِ  
١٥٩٥٤- وَمَا نَظَرَةُ الْإِنْسَانِ إِلَّا جِرَاحَةٌ      بَعِيدٌ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ انْدِمَالُهَا

أَبُو تَمَّامٍ :

(١) البيتان في زهر الأكم : ١٢٤/٣ .

١٥٩٥١- البيت في عيون الأخبار : ٧/٢ منسوباً إلى الأحنف بن قيس .

(١) البيت في ديوان البخترى : ٧١٧/٢ .

١٥٩٥٢- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٠ من غير نسبة .

١٥٩٥٣- البيتان في السحر الحلال في الحكم والأمثال : ٤٦ من غير نسبة .

١٥٩٥٥- وَمَا نَفَعُ مَنْ قَدْ مَاتَ بِالْأَمْسِ صَادِيًا إِذَا مَا سَمَاءُ الْيَوْمِ طَالَ انْهِمَاؤُهَا  
قبله :

فَلَا تُمْكِنَنَّ الْمَطْلَ مِنْ ذِمَّةِ النَّدَى فَيْسَ أَخُو الْأَيْدِي الْغِزَارِ وَجَارُهَا  
فَإِنَّ الْأَيْدِي الصَّالِحَاتِ كِبَارُهَا إِذَا وَقَعَتْ تَحْتَ الْمَطَالِ صِغَارُهَا  
وَمَا نَفَعُ مَنْ قَدْ مَاتَ بِالْأَمْسِ صَادِيًا . الْبَيْتُ وَبَعْدُهُ :

وَمَا الْعُرْفُ بِالتَّسْوِيفِ إِلَّا كَخِلَّةٍ تَسَلَّتْ عَنْهَا حِينَ شَطَّ مَزَارُهَا  
وَحَيْرُ عِدَاتِ الْمَرْءِ مُخْتَصِرَاتُهَا كَمَا أَنَّهُ خَيْرُ اللَّيَالِي سَرَارُهَا  
بِكُرْبِنِ النَّطَاحُ :

١٥٩٥٦- وَمَا وَجَبَتْ عَلَيَّ زَكَاةُ مَالٍ وَهَلْ تَحِبُّ الزَّكَاةُ عَلَى الْجَوَادِ  
١٥٩٥٧- وَمَا هَجَرْتُكَ النَّفْسُ إِنَّكَ عِنْدَهَا قَلِيلٌ وَلَكِنْ قَلَّ مِنْكَ نَصِيْبُهَا  
وَقَالَ الْأَخْوَصُ<sup>(١)</sup> :

وَمَا هَجَرْتُكَ النَّفْسُ يَا مَيِّ إِنَّهَا قَلَّتْكَ وَلَكِنْ قَلَّ مِنْكَ نَصِيْبُهَا  
١٥٩٥٨- وَمَا هِيَ إِلَّا جَوْعَةٌ ثُمَّ شَبَعَةٌ وَكُلُّ طَعَامٍ بَيْنَ جَنِيْكَ وَاحِدٌ  
قِيلَ لَمَّا نَزَلَ الرَّشِيدُ بْنُ الْمَهْدِيِّ بِمَا سَبَدَانَ أَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ حِينَ فَقَالَ مُتَمَثِّلًا :

وَمَا هِيَ إِلَّا مَيِّتَةُ الْمَرْءِ وَادِعَاءٌ أَوِ الْمَوْتُ بَيْنَ الْمُرْهَفَاتِ الصَّوَارِمِ  
وَلَا بُدَّ مِنْ هَذَا إِذَا حَانَ يَوْمُهُ فَإِنْ شِئْتَ فَارْغَمِ أَوْ فَكُنْ عَفْوً رَاغِمِ  
فَقَالَ لَهُ ابْنُ هِلَالٍ : أَعِيْذُكَ بِاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَالَ : مَا يُقَدِّمُ مَا قُلْتُ أَجَلًا

١٥٩٥٥- الأبيات في ديوان المعاني : ١/ ١٦٣ ، ديوان أبي تمام ( عطية ) ٣٥٥-٣٥٦ .

١٥٩٥٦- البيت في شعر بكر بن النطاح : ١٧ .

١٥٩٥٧- البيت في الصناعتين : ١٨٠ .

(١) البيت في الكامل في اللغة : ١/ ٢٣١ .

١٥٩٥٨- البيت في المنتحل : ١٩٦ .

وَلَا يُؤَخِّرُهُ غَيْرَ أَنَّ اللِّسَانَ تَرْجُمَانُ النَّفْسِ وَعُنْوَانُ الْأَجَلِ ، فَمَا لَبِثُ أَنْ مَاتَ  
رَحِمَهُ اللَّهُ .

الْحَطِيبَةُ :

١٥٩٥٩- وَمَا لَابَدُّ أَنْ يَأْتِيَ قَرِيبُ وَلَكِنَّ الَّذِي يَمْضِي بَعِيدُ

قبله :

قَوْلُ جَعْفَرِ بْنِ حَسَّانِ الطَّائِي :

وَمَا هُوَ آتٍ إِنْ عَقَلْتَ فَإِنَّهُ قَرِيبُ وَمَا فَاتَ الْغَدَاةَ فَقَدْ نَأَى

ومن باب ( وَمَا ) قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّبِيرِ الْأَسَدِيِّ مِنْ آيَاتٍ لَهُ يَقُولُ مِنْهَا<sup>(١)</sup> :

لَا أَحْسَبَ الشَّرَّ جَارًا لَا يُفَارِقُنِي وَلَا أَخْرُ عَلَى مَا فَاتَنِي الْوَدَجَا  
وَمَا نَزَلْتُ مِنَ الْمَكْرُوهِ مَنْزِلَةً إِلَّا وَثَقْتُ بَانَ أَلْقَى لَهَا فَرَجَا

وقول آخر<sup>(٢)</sup> :

وَمَا نَكْبَةُ إِلَّا وَلِلَّهِ مِنْهُ إِذَا قَابَلْتَهَا أَذْبَرْتُ وَتَوَلَّيْتُ

[من الطويل]

وقول المَعَرِّي يَذُمُّ الْغِنَى :

وَمَا نِلْتُ مَالًا قَطُّ إِلَّا وَمَالَ بِي وَلَا دِرْهَمًا إِلَّا وَدَرٍّ بِهِ الْهَمُّ

وَكَانَ أَصْلُ الْأَشْتِقَاقِ فِي هَذَيْنِ الْأَسْمَيْنِ مِنْ هَذَيْنِ الْمَعْنَيْنِ .

ومن باب ( وَمَتَى ) قَوْلُ النَّمْرِ بْنِ تَوْلَبٍ<sup>(٣)</sup> :

وَمَتَى تُصِيبَكَ خِصَاصَةٌ فَارْجُ الْغِنَى وَإِلَى الَّذِي تَهَبُّ الرِّغَائِبَ فَارْغَبِ

وقول أَعْشَى هَمْدَانَ<sup>(٤)</sup> :

١٥٩٥٩- البيت في ديوان الحطيفة ( المعرفة ) : ٤٧ .

(١) البيتان في شعر عبد الله بن الزبير : ٦٥ .

(٢) البيت في طبقات الشافعية الكبرى للسبكي : ٢٣٢/٤ .

(٣) البيت في شعر النمر بن تولب : ٤٤ .

(٤) البيت في الصبح المنير ( أعشى همدان ) : ٣٣٥ ، سقط الزند ١٤٠ .

وَمَتَى تُصْبِكَ مِنَ الْحَوَادِثِ نَكْبَةً  
فَاصْبِرْ فَكُلُّ ضَبَابَةٍ تَتَكَشَّفُ  
وقول آخر :

وَمَتَى كَسَانِي الدَّهْرُ قُلْتُ مُنَافِسًا    إِنْ كَانَ ذَا عِلْمٍ وَإِلَّا دَحْرَجِ  
المَثَلُ : إِنْ لَمْ يَكُنْ مُعَلِّمًا فَدَحْرَجِ . يُضْرَبُ فِي الشَّيْءِ إِنْ لَمْ يَكُنْ كَمَا تُحِبُّ وَإِلَّا  
فَتَرَكُهُ أَوْلَى . وَأَصْلُهُ أَنَّ بُقْرَاطَ الَّذِي كَانَ يَجْلِسُ فِي الدَّنِّ عُرْيَانًا وَلَا يَلْبَسُ ثَوْبًا فَإِذَا  
أَرَادَ الْحَرَكَةَ أَمَرَ بَأَن يُدْحَرْجَ دَنَّهُ إِلَى الْجَهَةِ الَّتِي يُرِيدُهَا فَجَاءَهُ بَعْضُ مُلُوكِ زَمَانِهِ بِثَوْبٍ  
لِيَلْبِسَهُ فَقَالَ بُقْرَاطُ : إِنْ لَمْ يَكُنْ مُعَلِّمًا وَإِلَّا فَدَحْرَجِ فَسَارَ ذَلِكَ مَثَلًا . وَالثَّوْبُ الْمَعْلَمُ  
الَّذِي لَهُ طِرَازٌ .

وَمِنْ بَابِ ( مَت ) قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْنَفِ (١) :  
وَمَتَى لَمْ تَمَلِّ مَطْلِي فَإِنِّي    مُغْرَمٌ لَا أَمَلُ طُولَ التَّقَاضِي  
وقول البُخْتَرِيِّ (٢) :

وَمَتَى وَجَدْتَ النَّاسَ إِلَّا تَارِكًا    لِحِمِيمِهِ فِي التَّرْبِ أَوْ مَتْرُوكًا  
وقول التَّقِيِّ بْنِ عِيَّاشٍ :  
وَمُتَيْمٌ يَشْتَاقُكُمْ فِي قُرْبِكُمْ    فَإِذَا نَأَيْتُمْ كَيْفَ لَا يَشْتَاقُ  
/ ٣٣٤ /

١٥٩٦٠- وَمَا يَبُلُّ الصَّادِي إِذَا اضْطَرَمَّتْ    نِيرَانُهُ غَمُّهُ فِي الْمَاءِ إِصْبَعُهُ  
أحمد بن أبي طاهر :

١٥٩٦١- وَمَا يُسَاوِي دِرْهَمًا وَاحِدًا    مَنْ لَيْسَ فِي مَنْزِلِهِ دِرْهَمُ  
١٥٩٦٢- وَمَا يُغْنِي الْعُقَابُ عَيَانُ صَيْدٍ  
١٥٩٦٣- وَمَتَى كَانَتْ الثَّعَالِبُ أَسْدًا

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٦٥٧ / ١ .

(٢) البيت في ديوان البختري : ١٥٨٠ / ٣ .

أَبُو فَرَّاسٍ :

١٥٩٦٤- وَمَتَى لَمْ تَكُنْ صُرْفُ اللَّيَالِي فَاجِعاتِ الْأَحْبَابِ بِالْأَحْبَابِ  
١٥٩٦٥- وَمِثْلُكُمْ كُنَّا بِأَهْلٍ وَحِيرٍ ةً وَمِثْلُكُمْ كُنَّا بِدَارٍ وَمَنْزِلٍ

أَبُو فَرَّاسٍ :

١٥٩٦٦- وَمِثْلَكَ لَا يُدَلُّ عَلَى صَوَابٍ وَأَنْتَ تُعَلِّمُ النَّاسَ الصَّوَابَا  
ومن باب ( وَمِثْلَكَ ) قَوْلُ الْقَاضِي الْأَرْجَانِيِّ <sup>(١)</sup> :

وَمِثْلَكَ إِنْ أَبْدَى الْجَمِيلَ أَعَادَهُ وَإِنْ صَنَعَ الْمَعْرُوفَ زَادَ وَتَمَمَّا  
وَقَوْلُ آخَرَ <sup>(٢)</sup> :

وَمِثْلَكَ لَيْسَ يَجْهَلُ قَدْرَ مِثْلِي وَمِثْلِي لَا يُضَيِّعُهُ الْكَرَامُ  
وَقَوْلُ الْمُتَنَبِّي <sup>(٣)</sup> :

وَمِثْلَكَ مَنْ كَانَ الْوَسِيطُ فَوَادُهُ وَكَلَّمَهُ عَنِّي وَلَمْ أَتَكَلَّمِ  
وَقَوْلُ آخَرَ <sup>(٤)</sup> :

وَمِثْلَكَ مَنْ يَحْمِي مِنَ الدَّهْرِ ظِلَّهُ وَيَمْنَعُ مِنْ إِحْدَائِهِ مَنْ بِهِ نَبَأُ  
وَقَوْلُ آخَرَ :

وَمِثْلَكَ لَا يَحُثُّ عَلَى صَنِيعٍ يَحُوزُ بِهِ الْمَكَارِمَ وَالْثَنَاءُ  
وَقَوْلُ الْقَاضِي الْأَرْجَانِيِّ <sup>(٥)</sup> :

١٥٩٦٥- لم يرد في ديوانه ( صادر ) .

١٥٩٦٦- البيت في صبح الأعشى : ١١ / ١٦٠ من غير نسبة .

(١) البيت في ديوان المعاني : ٢٢٠ / ١ .

(٢) البيت في الشعر والشعراء : ٧١٤ / ٢ .

(٣) البيت في ديوان المتنبّي شرح العكبري : ١٤٢ .

(٤) البيت في ديوان المعاني : ٧٢ / ١ .

(٥) البيت في المتحلل : ٨٠ .

وَمِثْلُكَ لَا يُنْبِئُهُ غَيْرَ أَنَّا      أَتَانَا الْأَمْرُ بِالذِّكْرِ النَّفُوعِ  
وَقَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَمِثْلُ نَدَاكَ أَنَسَانِي دِيَارِي      أَلْبَسَنِي سُلُوءًا عَنْ بِلَادِي  
وَقَوْلُ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ<sup>(٢)</sup> :

وَمِثْلِي إِذَا كَانَ فِي مَعْشَرٍ      فَلْلِعَزَّ عَنْدَهُمْ مُنْكَبٌ  
وَمَضَى وَلَمَّا يَمْضِ حُسْنُ حَدِيثِهِ      يَبْقَى الثَّنَاءُ وَيَذْهَبُ الْإِنْسَانُ  
١٥٩٦٧- ومن باب ( وَمَضَى ) قَوْلُ بَعْضِهِمْ يَشْكُو :

وَمَضَى الزَّمَانُ وَمَا بَلَغْتُ مَآرِي      هَلْ مِنْ زَمَانٍ آخِرٍ أَرْجُوهُ  
وقول ابن التلميد مِنْ أَيْتَاتِ<sup>(٣)</sup> :

وَمَضَى زَمَانُكَ لَا خَلَاعَةَ مَا جِنِ      حَصَلَتْ فِيهِ وَلَا وَقَارَ مُبَجَّلٍ  
ومن باب ( وَمَكْلَفٌ ) قَوْلُ التَّهَامِيِّ<sup>(٤)</sup> :

وَمَكْلَفُ الْأَيَّامِ ضِدٌّ طِبَاعِهَا      مُتَطَلِّبٌ فِي الْمَاءِ جَذْوَةَ نَارٍ  
ومن باب ( وَمَلَكَنِي ) قَوْلُ الْغَزِيِّ<sup>(٥)</sup> :

وَمَلَكَنِي زَمَامَ الصَّبْرِ عِلْمِي      بِأَنَّ التَّرْكَ يُرْخِصُ كُلَّ غَالِي  
١٥٩٦٨- وَمُطْرِبَةُ الْحَيِّ مِنْ يَوْمِهَا  
القُطَامِي :

١٥٩٦٩- وَمَعْصِيَةُ الشَّفِيقِ عَلَيْكَ مِمَّا      يَزِيدُكَ مَرَّةً مِنْهُ اسْتِمَاعًا

(١) البيت في الوساطة : ٢٦٩ .

(٢) البيت في ديوان المعاني : ١٦١ / ١ .

(٣) البيت في الكشكول : ٤٨ / ١ .

(٤) البيت في ديوان أبي الحسن التهامي : ٤٧ .

(٥) البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٤٧٠ .

١٥٩٦٩- البيت في ديوان القطامي : ٣٥ .

/٣٣٥/

١٥٩٧٠- وَمَكْرَمٌ لَيْلَى مَكْرَمِي وَمُهَيْنَهَا مُهَيْنِي وَلَيْلَى حُبْتُ نَفْسِي وَطِيبَهَا

السَّرِّي الرَّفَاء :

١٥٩٧١- وَمَلِيحَةٌ شَهَدَتْ لَهَا ضَرَاتُهَا وَالْحُسْنُ مَا شَهِدَتْ بِهِ الْأَعْدَاءُ

وَمِنْ بَابِ ( وَمَنْ ) قَوْلُ الْمُتَنَبِّي<sup>(١)</sup> :

وَمَنْ أَعْتَاضُ عَنْكَ إِذَا افْتَرَقْنَا وَكُلُّ النَّاسِ زُورٌ مَا خَلَكََا

وَمِنْ بَابِ ( وَمِنْ الْبَلِيَّةِ ) قَوْلُ آخَرِ<sup>(٢)</sup> :

وَمِنْ الْبَلِيَّةِ أَنْ تُحِبَّ وَلَا يُحِبُّكَ مَنْ تُحِبُّهُ

وَيُضِدُّ عَنْكَ بِوَجْهِهِ وَتَلِحُّ أَنْتَ فَلَا تُغْبِهُهُ

وُجِدَا مَكْتُوبَانِ عَلَى حَجَرٍ .

وقول البغاء<sup>(٣)</sup> :

وَمِنْ الْبَلِيَّةِ أَنْ تُدَاوِي حَقْدَ مَنْ نَعِمَ إِلَّاهُ عَلَيْكَ مِنْ إِخْمَادِهِ

وقول أبي هلال :

وَمِنْ الْبَلِيَّةِ أَنْ يَرَانِي دُونَهُ مَنْ لَيْسَ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ غَلَامِي

وقول آخر :

وَمِنْ الْبَلِيَّةِ عَاجِزٌ مُتَمَكِّنٌ مِمَّا يَرُومُ وَقَادِرٌ مَكْفُوفٌ

وَمِنْ بَابِ ( وَمِنْ الذَّلِّ ) قَوْلُ الْأَعَشَى<sup>(٤)</sup> :

١٥٩٧١- البيت في ديوان السري الرفاء : ١٦ .

(١) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٩٦/٢ .

(٢) البيتان في ديوان الشافعي : ١٣ .

(٣) البيت في المستدرک علی صناع الدواوين ( البغاء ) : ٣٢٣ .

(٤) البيت في محاضرات الأدباء : ٦٢٩/١ منسوباً إلى البديهي .

وَمِنْ الذُّلِّ وَالْبَلَاءِ إِذَا اضْطُرَّ الْكَرِيمُ إِلَى سُؤَالٍ لِيُثِمَّ  
وقول آخر<sup>(١)</sup> :

وَمِنْ الدَّلِيلِ عَلَى الْقَضَاءِ وَصَرَفِهِ بُؤْسُ اللَّيْبِ وَطِيبُ عَيْشِ الْأَحْمَقِ  
ومن باب ( وَمُتَّخِذِ ) قَوْلُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ<sup>(٢)</sup> :

وَمُتَّخِذِ وُدًّا لِمَنْ لَا يَوَدُّهُ كَمُتَّخِذِ عُذْرًا إِلَى غَيْرِ عَازِرِ  
وَمُسْتَرْفِدِ حُذْيَا عَلَى غَيْرِ ثُرْوَةٍ كَمُقْتَحِمِ فِي الْيَمِّ لَيْسَ بِمَا هِرِ  
وَعَاشٍ بِعَيْنَيْهِ لِمَا لَا يَنَالُهُ كَسَاعِ بِرِجْلَيْهِ لِإِدْرَاكِ طَائِرِ  
ومن باب ( وَمُسْتَخِيرِ ) قَوْلُ جَابِرِ بْنِ ثَعْلَبَةَ الْجَرْمِيِّ<sup>(٣)</sup> :

وَمُسْتَخِيرِ عَنْ سِرِّ رِيَا رَدَدَتْهُ لِعَمِيَاءٍ مِنْ رِيَا بَغِيرِ تَعْيُنِ  
فَقَالَ أَتَمَنِّي وَكَأَنِّي ذُو أَمَانَةٍ وَمَا أَنَالُ إِنْ خَبَرْتُهُ تَأْمِينِ  
الْمُتَنَبِّي :

١٥٩٧٢- وَمِنْ الْبَلِيَّةِ عَذْلُ مَنْ لَا يَرَعَوِي عَنْ جَهْلِهِ وَخِطَابُ مَنْ لَا يَفْهَمُ  
١٥٩٧٣- وَمِنْ الْحَسْرَةِ وَالْخَسْرَانِ أَنْ يَحِطَّ الْأَجْرُ عَلَى طُولِ الْعَمَلِ  
ومن باب ( وَمِنْ الْعَجَائِبِ ) قَوْلُ الصَّابِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنِّي هَنَأْتُ وَأَنَا الْمُهْنَأُ فِيهِ بِالنِّعْمَاءِ  
وقولُ أَحْمَدَ بْنِ الْمُؤَمَّلِ الْعَدَوَانِيِّ الْبَغْدَادِيِّ<sup>(٢)</sup> :

وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنْ كُلَّ بَلَاغَةٍ جَمَحَتْ تُطَاوِعُنِي وَحَظِّي عَاصِ

(١) البيت في عقلاء المجانين : ٤٢ منسوباً إلى الشافعي .

(٢) الأبيات في أمالي القوالي : ٢٥٣/١ .

(٣) البيتان في شرح ديوان الحماسة : ٨٩٠ .

١٥٩٧٢- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٢٧/٤ .

(١) البيت في المنتحل : ٢٧ .

(٢) البيت في دمية القصر : ٢٤٣/١ .



وَقَوْلُ الْغَزِيِّ يَهْجُو حَكِيمًا<sup>(١)</sup> :

وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنْ شَوْمَكَ نَافَقٌ  
وقول الوزير أبي شجاع :

وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنْي أَرْضِي  
وَيَغْضَبُ مَنْ قَتَلَ  
أُسَامَةَ بْنَ مَرْشِدٍ :

١٥٩٧٤- وَمِنْ الْعَنَاءِ طَلَابُ وَدٍّ صَادِقٍ  
١٥٩٧٥- وَمِنْ الْقُلُوبِ عَلَى الْقُلُوبِ شَوَاهِدٌ  
١٥٩٧٦- وَمَنْ ذَا الَّذِي تَرْضَى سَجَايَاهُ كُلَّهَا

أَبُو مُسْلِمٍ صَاحِبُ الدَّعْوَةِ :

١٥٩٧٧- وَمَنْ رَعَى غَنَمًا فِي أَرْضٍ مَسْبُوعَةٍ  
وَنَامَ عَنْهَا تَوَلَّى رَعِيهَا الْأَسَدُ  
زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ :

١٥٩٧٨- وَمَنْ سَمِعَ الْغِنَاءَ بِغَيْرِ قَلْبٍ  
وَلَمْ يُطْرَبْ فَلَا يَلِمُ الْمُغْنِي  
قبله :

رَأَيْتَكَ لَا تَدُومُ عَلَى وَدَادٍ  
تَحْدُدُ صَبُوةً فِي كُلِّ يَوْمٍ  
أَقُولُ الْحَقَّ مَالِكُ مَنْ صَدِيقٍ  
لَقَدْ نَقَلَ الْوَشَاةُ إِلَيْكَ زُورًا  
وتصرم جبل خدن بعد خدن  
وتسكر سكرة من كل دَنٍّ  
فلا تعتب عليَّ ولا تلمني  
ونالوا منك قصدهم ومني

(١) البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٥١٨ .

١٥٩٧٤- البيت في ديوان أسامة بن مقد : ٦٣ .

١٥٩٧٥- البيت في محاضرات الأدباء : ٣٢/٢ منسوباً إلى أبي بكر بن النطاح .

١٥٩٧٦- البيت في الإعجاز والإيجاز : ٢١٤ منسوباً إلى أبي هفان .

١٥٩٧٧- البيت في المحاسن والأضداد : ٤٥ .

١٥٩٧٨- الأبيات في ديوان البهاء زهير : ٢٦٨ .

نَصَحْتَ لَوْ فَهِمْتَ قَبِلْتَ نَضْحِي      وَلَكِنْ أَنْتَ فِي سُورِ التَّجْنِي  
وَمَنْ سَمِعَ الْغَنَاءَ بِغَيْرِ قَلْبٍ . الْبَيْتُ  
أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

١٥٩٧٩- وَمَنْ عَجَبًا أَنِّي أَتَيْتُكَ شَافِعًا      لِعِغْرِي وَبِي فَقَرُّ إِلَى أَلْفِ شَافِعٍ  
بعده :

وَلَكِنْ أَحْرَارَ الرِّجَالِ وَإِنْ جَفُوا      فَشِئْمُهُمْ أَنْ يَسْمَحُوا بِالْمَنَافِعِ  
٣٣٦/ يحيى بن خالد البرمكي :  
١٥٩٨٠- وَمَنْ عَجَبَ الْأَيَّامِ أَنَّكَ جَالِسٌ      عَلَى الْأَرْضِ فِي الدُّنْيَا وَأَنْتَ تَسِيرُ  
قبله :

إِذَا مَا مَضَى مِنْ وَقْتِ عُمْرِكَ شَطْرُهُ      فَلَبَّثَكَ فِي الشَّطْرِ الْأَخِيرِ يَسِيرُ  
سَيِّلَكَ فِي الدُّنْيَا سَبِيلُ سَفِينَةٍ      تَسِيرُ بِقَوْمٍ وَالشَّرَاعُ يَطِيرُ  
وَمَنْ عَجَبَ الْأَيَّامِ أَنَّكَ جَالِسٌ . الْبَيْتُ  
ومن باب ( ومن عجب ) قول آخر<sup>(١)</sup> :

ومن عجب الدنيا ركوني وصنوني      إِلَيْهَا عَلَى سَنِي كَأَنِّي وَلِيدُهَا  
أَجَارِي اللَّيَالِي لَيْلَةً بَعْدَ لَيْلَةٍ      مَشِيحًا كَأَنِّي تَرْبُهَا وَطَرِيدُهَا  
وتنقضي في كل يومٍ وَلَيْلَةٍ      وَنَفْسِي عَلَى نَقْصَانِهَا تَسْتَزِيدُهَا  
قول آخر<sup>(٢)</sup> :

..... مِثْلُ سَاعَةٍ أَرَى حَسَنَاتِي فِي مَوَازِينِ أَعْدَائِي  
قول آخر<sup>(٣)</sup> :

١٥٩٧٩- البيتان في ديوان أبي الفتح البستي : ٢٣٦ .

١٥٩٨٠- الأبيات في البداية والنهاية ( الفكر ) : ١٣ / ١٧٤ منسوبة إلى الشهاب غازي بن عادل .

(١) البيتان في محاضرات الأدباء : ٢ / ٤٠٤ ، ٤٠٥ .

(٢) البيت في يتيمة الدهر ١ / ٣٦٤ منسوباً إلى عبد المحسن الصوري .

(٣) البيت في زهر الأكم : ٢ / ٢٥٤ منسوباً إلى المتنبي .

.... هِيَهَاتَ فَأَهْوُنُ سَعِيهِ أَيْدَاءُ تَبَارُّ لَدِيهِ الْخَازِنُ  
 .... أَمْتُهُ هَاتَتْ عَلَى التِّيهِ عَضَّةَ الْقَتَبِ  
 .... لَهُ كُفْتُ أَكَابِرُ الصَّدَرِ وَجَلَالَ الدِّينِ  
 .... عَلَيْهِ رَحْمَةُ اللَّهِ إِذْ لَقِيََا رَجُلٌ شَاعِرٌ  
 .... فَيُتُّكَ مُسْتَرْفِداً وَجَعَلْتَكَ الْيَوْمَ  
 .... لَ الدِّينِ مَتَمَثِلاً بِقَوْلِ الْمُتَنَبِّي  
 .... مَنْ تَصَيَّدَهُ الضَّرْغَامُ فِيمَا تَصَيَّدَا  
 .... زِيَادٌ ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِجَائِزَةٍ  
 قولُ أبي تَمَّامٍ<sup>(١)</sup> :

ومما ضرَمَ الْبَرْحَاءُ أَنِّي شَكُوتُ فَمَا شَكُوتُ إِلَى رَحِيمِ  
 .....  
 ..... أَبَاسُةٌ رَجَاءُ التَّلَاقِي فِي زَمَانِ التَّفَرُّقِ  
 ..... رَفْعٌ إِذَا كَانَ طَرْفُ الْقَلْبِ لَيْسَ بِمُطَرِّقِ  
 .....  
 ..... عَمَّا عَدَاهُ مِنْ يَقْلُ عَنْ الْهَجَاءِ

ومن باب ( وَمِنْ عَجَبٍ ) قَوْلُ الصَّابِيِّ<sup>(٢)</sup> :

وَمِنْ عَجَبِ الْأَيَّامِ أَنَّ صُرُوفَهَا تَرُوعُ امْرَأً مِثْلِي يَمِيلُ إِلَى الْوُدِّ  
 فَيَا لَيْتَهَا اخْتَارَتْ نَظِيرًا وَأَنَّهَا رَمَتْنِي بِشَنْعَاءِ الدَّوَاهِي عَلَى عَمْدِ  
 فَكَمْ بَيْنَ مَقْتُولِ الْكِلَابِ وَإِنْ نَجَا سَلِيمًا وَمَقْتُولِ الضَّرَاعِمَةِ الْأُسْدِ  
 وقول أبي المَحَاسَنِ نَصْرَ اللَّهِ بْنِ عُنَيْنٍ وَقَدْ سَأَلَهُ صَبِيٌّ حَسَنُ الْوَجْهِ أَنْ يَشْفَعَ لَهُ  
 فَقَالَ<sup>(٣)</sup> :

وَمِنْ عَجَبِ الْأَيَّامِ أَنَّ شَفَاعَتِي تُرَجَّى لِمَنْ فِي وَجْهِهِ أَلْفُ شَافِعٍ

(١) البيت الأول في العمدة : ١١٩/٢ منسوباً إلى أبي تمام والثالث في الفتح على أبي الفتح .

(٢) الأبيات في زهر الأكم : ٧٨/١ .

(٣) الأبيات في شعر ابن عنين : ٩١ .

لَأَبْلَجَ عَسَّالِ التَّشِّي مُهَذَّبٌ      الْخَلَائِقِ مَعْسُورِ الثَّنَايَا مُطَاوِعِ  
يَرُومُ شَفِيعاً مِنْ سِوَاهِ جَهَالَةٍ      وَلَا شَافِعٍ مِثْلَ الْحَبِيبِ الْمُضَاجِعِ  
وقول آخر :

وَمِنْ عَجَبِ الدُّنْيَا لِئَامٍ أَعَزَّةٌ      وَإِنَّ الْكَرِيمَ الْحَرَ يُؤْذَى وَيُظْلَمُ  
وَمِنْ عَجَبِ الدُّنْيَا طِيبٌ مُصَفَّرَةٌ      وَأَعْمَشُ كَحَالٍ وَأَعْمَى مُنْجَمُ  
وقول آخر يَمْدَحُ<sup>(١)</sup> :

وَمِنْ عَجَبِ أَنَّ الصَّوَارِمَ وَالْقَنَا      تَحِيضُ بِأَيْدِي الْقَوْمِ وَهِيَ ذُكُورُ  
وَأَعْجَبُ مَنْ ذَا أَنْهَا بِأَكْفِهِمْ      تَأْجَجُ نَارًا وَالْأَكْفُ بُحُورُ  
وقول آخر :

وَمِنْ عَجَبٍ إِنِّي أَحِنُّ إِلَيْهِمْ      وَأَسْأَلُ عَنْ أَخْبَارِهِمْ وَهُمْ مَعِي  
وَتَشْتَأْقُهُمْ عَيْنِي وَهُمْ فِي سَوَادِهَا      وَيَطْلُبُهُمْ قَلْبِي وَهُمْ بَيْنَ أَضْلَعِي  
وقول ابن الْمُعْتَزِّ<sup>(٢)</sup> :

وَمِنْ عَجَبِ الْأَيَّامِ بَغْيُ مَعَاشِرٍ      غَضَابٍ عَلَى سَيْفِي إِذْ أَنَا حَارِبْتُ  
يَغِيظُهُمْ فَضْلِي عَلَيْهِمْ وَنَقْصُهُمْ      كَأَنِّي قَسَمْتُ الْحُطُوطَ فَحَابَيْتُ  
ومن باب وَمِنْ قَوْلِ الرِّضِيِّ الْمُوسَوِيِّ<sup>(٣)</sup> :

وَمِنْ مَطْلِ الدُّيُونِ أَعْدَّ صَبْرًا      عَلَى عَتَبِ الْمُطَالِبِ وَالْغَرِيمِ  
وقول أَبِي فِرَاسٍ<sup>(٤)</sup> :

وَمَنْ وَرَدَ الْمَهَالِكَ لَمْ تَرُعْهُ      رَزَايَا الدَّهْرِ فِي أَهْلِ وَمَالِ

(١) البيتان في الطراز لأسرار البلاغة ١/ ١٣٢ من غير نسبة .

(٢) البيتان في محاضرات الأدباء : ٣١٥/١ .

(٣) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٦٨/٢ .

(٤) البيت في الحماسة المغربية : ٧٣٨/١ .

وقول آخر :

وَمَنْ هَذِهِ بَعْضُ أَوْصَافِهِ فَكَيْفَ أَلَامُ عَلَى حُبِّهِ ؟

ومن باب ( وَمَنْ ) قَوْلُ حَبِيبِ بْنِ يَزِيدٍ الْمُهَلَّبِيِّ <sup>(١)</sup> :

إِذَا مَا اسْتَدَلَّ الْوَامِقُ      بُعِدَ الدَّارِ بِالْقُرْبِ  
وَلَمْ يَتَّقْ سِوَى الْأَخْبَارِ      وَالْإِرْسَالِ وَالْكَتَبِ  
فَقَدْ رَثْتُ قُوى الْعَهْدِ      كَمَا رَثْتُ قُوى الْحُبِّ  
وَمَنْ غَابَ عَنِ الْعَيْنِ      فَقَدْ غَابَ عَنِ الْقَلْبِ

ومن باب ( وَمَنْ ) قَيْدَ قَوْلِ الرُّضِيِّ <sup>(٢)</sup> :

وَمَنْ قَيْدَ الْأَلْفَاظِ عِنْدَ نِزَاعِهَا      بِقَيْدِ التُّهَى أَغْنَاهُ عَنِ طَلَبِ الْعُذْرِ  
وقول مهيار <sup>(٣)</sup> :

وَمَنْ كَانَ فِي أَيَّامٍ مُلْكِكَ خَامِلًا      فَفِي أَيِّ مُلْكٍ يَسْتَرِيشُ وَيَسْتَعْلِي  
وقول آخر وهو ابنُ الرُّومِيِّ <sup>(٤)</sup> :

وَمَنْ كَثُرَتْ فِي مَالِهِ شَرَكَائِهِ      غَدَا فِي مَعَالِينِهِ قَلِيلُ الْمَشَارِفِ  
وقول السَّرِيِّ الرَّفَاءِ <sup>(٥)</sup> :

وَمَنْ لَمْ يَكُنْ مُسْتَيَقِنًا أَنَّ مَا يَرَى      مِنَ الْعُمْرِ فَإِنَّ فَهُوَ لَيْسَ بِذِي عَقْلِ  
وقول الغَزِيِّ <sup>(٦)</sup> :

وَمَنْ مَخْضَ الْأَمْوَاهِ يَطْلُبُ زُبْدَةً      فزُبْدَتُهَا أَنْ لَا يَعُودُ إِلَى الْمَخْضِ

(١) الأبيات في المنتحل : ٢٥٠ .

(٢) البيت في ديوان الشريف الرضي : ٥٤٢ / ١ .

(٣) البيت في ديوان مهيار الديلمي : ٤٤ / ٣ .

(٤) البيت في شرح ديوان المتنبي للعكبري : ٣٨٣ / ٢ .

(٥) لم يرد في ديوانه .

(٦) البيت في ديوان ابراهيم الغزي : ٥٩٧ .

وقول أبي العباس أحمد بن جعفر البديعي<sup>(١)</sup> :

وَمَنْ خَدَمَ السُّلْطَانَ أَكْرَمَ نَفْسَهُ      وَلَكِنَّهُ عَمَّا قَلِيلٍ أَهَانَهَا  
وَمَنْ عَبَدَ النُّيْرَانَ لَمْ يَنْتَفِعْ بِهَا      وَلَمْ يَلْقَ إِلَّا حَرَّهَا وَدُخَانَهَا  
وقول آخر :

وَمَنْ رَكَّبَ الشُّعْرَى الْعُبُودَ فَإِنَّهُ      إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي صَهْوَةِ الْمَجْدِ رَاحِلُ  
وَمَنْ خَلَعَ الذُّكْرَ الْجَمِيلَ فَإِنَّهُ      وَإِنْ لَبَسَ الْيَاقُوتَ وَالْذَّرَّ عَاطِلُ  
وقول الأعشى<sup>(٢)</sup> :

وَمَنْ يَغْتَرِبَ عَنْ قَوْمِهِ لَمْ يَزَلْ      يَرَى مَصَارِعَ مَظْلُومٍ مُجَرَّأً وَمَسْحَبًا  
وَتُذْفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُسَىءَ      يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارُ فِي رَأْسِ كَبْكَبَا  
وَإِنَّ الْقَرِيبَ مَنْ تُقَرِّبُ نَفْسَهُ      لَعَمْرِ أَيْبِكَ الْخَيْرَ لَا مَنْ تَنْسَبَا  
١٥٩٨١- وَمَنْ قَبْلَ الْإِصَابَةِ حِينَ تَرْمِي      تَلَذُّ إِصَابَةَ السَّهْمِ الْمُصِيبِ

[من الوافر]

ابن الحجاج :

١٥٩٨٢- وَمَنْ كَانَ الْحَبِيبُ لَهُ طَبِيبًا      كَسَتْهُ ثُوبَ صَحَّتْهَا الْعَوَافِي  
قَبْلَهُ : وَقَدْ عَادَهُ مَنْ يَحِبُّهُ :

لَقَدْ نَزَلَ التَّشْكِي أَمْسُ مِنِّي      عَلَى جَسَدٍ وَأَعْضَاءٍ ضِعَافِ  
فَلَمَّا عُذَّتْنِي قَالَ التَّشْكِي      وَقَدْ وَلَّى : أَتَأْذُنُ فِي انْصِرَافِي  
وَمَنْ كَانَ الْحَبِيبُ لَهُ طَبِيبًا .      الْبَيْتُ

١٥٩٨٣- وَمَنْ لَمْ يَتَّقِ الضُّحْضَاحَ زَلَّتْ      بِهِ قَدَمَاهُ فِي الْبَحْرِ الْعَمِيقِ

(١) البيتان في المحاضرات والمحاورات : ٢٢٠ .

(٢) الأبيات في ديوان الأعشى (صادر) : ٧ ، ٨ .

١٥٩٨٣- البيت في عيون الأخبار : ٩٣ / ١ من غير نسبة .

الْمُتَنَّبِيُّ :

١٥٩٨٤- وَمَنْ لَمْ يَعْشَقِ الدُّنْيَا قَدِيمًا وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْوَصَالِ

بَعْدَهُ :

نَصِيْبُكَ مِنْ حَبِيْبِكَ فِي حَيَاةٍ نَصِيْبُكَ فِي مَنَامٍ مِنْ خَيَالِ

أَبُو تَمَّام :

١٥٩٨٥- وَمِمَّا كَانَتْ الْحُكَمَاءُ قَالَتْ لِسَانُ الْمَرءِ مِنْ خَدَمِ الْفُؤَادِ

الْمُتَنَّبِيُّ :

١٥٩٨٦- وَمَنْ نَكَدَ الدُّنْيَا عَلَى الْحُرِّ أَنْ يَرَى عَدُوًّا لَهُ مَا مِنْ صَدَاقَتِهِ بُدُّ

يَقُولُ مِنْهَا :

وَأَكْبَرُ نَفْسِي عَنْ جَزَاءٍ بِغَيْبَةٍ فَإِنَّ يَكُ سَيَّارُ بَنٍ مُكْرِمٍ انْقَضَى فَاِنَّكَ مَاءُ الْوَرْدِ إِذْ ذَهَبَ الْوَرْدُ

ابن اللَّبَّانَةِ :

١٥٩٨٧- وَمَنْ نَكَدَ الْأَيَّامَ أَنْ يَْعَدِمَ الْغِنَى كَرِيْمٌ وَأَنْ الْمُكْثِرِينَ لِئَامٌ

١٥٩٨٨- وَمِنْهُمْ مَنْ سَاوَتْ ثَمَانِينَ نَاقَةً وَمِنْهُمْ مَنْ سَاوَتْ عِقَالَ بَعِيرٍ

١٥٩٨٩- وَمَنْ لَا يُعْمِضُ عَيْنَهُ عَنْ صَدِيقِهِ وَعَنْ بَعْضِ مَا فِيهِ يَمْتُ وَهُوَ عَاتِبٌ

بعده :

وَمَنْ يَتَّبِعْ جَاهِدًا كُلَّ عِثْرَةٍ يَجِدَهَا وَلَا يَسْلَمَ لَهُ الدَّهْرُ صَاحِبُ

/٣٣٧/

١٥٩٨٤- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٨/٣ .

١٥٩٨٥- البيت في ديوان أبي تمام ( السليل ) : ٤١ .

١٥٩٨٦- البيتان في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١/٣٧٥-٣٧٧ .

١٥٩٨٧- البيت في خريدة القصر ( المغرب ) : ١٤٧ منسوباً إلى ابن سنان الخفاجي .

١٥٩٨٩- البيتان في الشعر والشعراء : ١/٥٠٤ منسوبين إلى كثير .

١٥٩٩٠- وَمَنْ يَأْمُلُ الدُّنْيَا مِثْلَ قَابِضٍ عَلَى الْمَاءِ خَانَتْهُ فُرُوجُ الْأَصَابِعِ  
قبله :

إِذَا لَمْ يَعْظُنِي وَاعِظٌ مِنْ جَوَارِحِي بَنَفَعَ فَمَا شَيْءٌ سِوَاهُ بِنَافِعِ  
أَوْ مِلُّ دُنْيَا أَرْتَجِي مِنْ عَطَائِهَا غُلَالَةً سَمٌّ مُورِدِ الْمَوْتِ نَافِعِ  
وَمَنْ يَأْمُلُ الدُّنْيَا يَكُنْ مِثْلُ قَابِضٍ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَكَالْحَالِمِ الْمَسْرُورِ عِنْدَ مَنْامِهِ بِلَذَّةِ أَضْغَاثٍ وَأَحْلَامٍ هَاجِعِ  
فَلَمَّا تَوَلَّى اللَّيْلُ وَلَّى سُرُورُهُ وَعَادَتْ عَلَيْهِ عَاقِبَاتُ الْفَجَائِعِ  
١٥٩٩١- وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَصْنَعْ لَهُ نَهْشَلُ بْنُ حَرِيٍّ  
وَمَنْ يَحْلُمُ وَلَيْسَ لَهُ سَفِيَّةٌ يُبْلَقُ الْمُعْضَلَاتِ مِنَ الرَّجَالِ

ابن شبيب :  
١٥٩٩٣- وَمَنْ يَحْمَدِ الدُّنْيَا لِعَيْشٍ يَسْرُهُ فَسَوْفَ لِعَمْرِي عَنْ قَلِيلٍ يَلُومُهَا  
بعده :

إِذَا أَذْبَرْتَ كَانَتْ عَلَى الْمَرْءِ حَسْرَةٌ وَإِنْ أَقْبَلْتَ كَانَتْ كَثِيرًا عُمُومَهَا  
أَخَذَهُ يَعْقُوبُ بْنُ الرَّبِيعِ فَقَالَ :  
وَمَنْ يَحْمَدِ الدُّنْيَا إِذَا هِيَ سَاعَدَتْ فَلَنْ تَنْفَدَ الْأَيَّامُ حَتَّى يَلُومَهَا  
ابن الحجاج :

١٥٩٩٤- وَمَنْ يَذُقْ لَسَعَةَ الْأَفْعَى وَإِنْ سَلِمَتْ مِنْهَا حُشَاشَةٌ يَفْرُغُ مِنَ الرَّسَنِ

١٥٩٩٠- البيت في العقد الفريد : ٤٧/٣ .

١٥٩٩١- البيت في ديوان ابن الرومي : ١٣٨/١ .

١٥٩٩٢- البيت في ديوان شعراء مقلين ( نهشل بن حري ) : ١٢٦ .

١٥٩٩٣- الأبيات في المحاسن والأضداد : ١٦٤ .

١٥٩٩٤- البيت في السحر الحلال : ١٠٨ .



أبو سعيد بن خلف :

١٥٩٩٥- وَمَنْ يَسْأَلِ الرُّكْبَانَ عَنْ كُلِّ غَائِبٍ فَلَا بُدَّ أَنْ يَلْقَى بَشِيرًا وَنَاعِيًا

أبو الفتح ابن جني :

١٥٩٩٦- وَمَنْ يَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ يُبْلَقِ الَّذِي لَاقَى مُجِيرَ أُمِّ عَامِرٍ

بعده :

أَعَدَّ لَهَا لَمَّا اسْتَجَارَتْ بَيْتَهُ  
وَأَسْمَنَهَا حَتَّى إِذَا مَا تَمَكَّنَتْ  
فَقُلْ لِدَوِيِّ الْمَعْرُوفِ هَذَا جَزَاءُ مَنْ  
وَقَالَ آخَرُ :

وَمَنْ يَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ  
وَقَالَ آخَرُ<sup>(١)</sup> :

وَمَنْ يَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ  
وَقَالَ صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ<sup>(٢)</sup> :

وَمَنْ يَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ  
وَقَالَ آخَرُ<sup>(٣)</sup> :

وَمَنْ يَتَّخِذَ عَنِ اللَّئَامِ صَنِيعَةً  
أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ :

١٥٩٩٥- البيت في خريدة القصر ( المغرب ) : ٢٩٥ .

١٥٩٩٦- الأبيات في البيان والتبيين : ٧٥/٢ من غير نسبة ، ثمار القلوب .

(١) البيت في العقد الفريد : ١٨٦/٢ منسوباً إلى صالح بن عبد القدوس .

(٢) البيت في غرر الخصاص الواضحة : ٣٥٨ من غير نسبة .

(٣) البيت في الإيضاح في علوم البلاغة : ٥٨ .

١٥٩٩٧- وَمَنْ يَطْلُبُ مَسَاءَةً عَائِيهِ  
 ١٥٩٩٨- وَمَنْ يُعَمِّرُ يَرْفِي نَفْسِهِ  
 فَلَا يَسْلُكُ مَسَالِكَ مَنْ يُعَابُ  
 مَا كَانَ يَرْجُوهُ لِأَعْدَائِهِ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

١٥٩٩٩- وَمَنْ يَقْرَأَ فَمَ الْأَفْعَى بِإِصْبَعِهِ  
 يَكْفِيهِ مَا قَدْ تُلَاقِي ثُمَّ إِصْبَعُهُ

/ ٣٣٨ / عنترة العَبْسِيُّ :

١٦٠٠٠- وَمَنْ يَكُنْ عَبْدَ قَوْمٍ لَا يُعَاتِبُهُمْ  
 إِذَا جَفَّوهُ وَلَا يَجْفُوا إِذَا عَتَبُوا

بعده :

قَدْ كُنْتُ فِيمَا مَضَى أَرْعَى جَمَالَهُمْ  
 ١٦٠٠١- وَنُبْتُ لَيْلَى أُرْسِلَتْ بِشَفَاعَةِ  
 فَالْيَوْمَ أَحْمِي حِمَاهُمْ كُلَّمَا نَكَبُوا  
 إِلَيَّ فَهَلَّا نَفْسُ لَيْلَى شَفِيعُهَا

بعده :

أَكْرَمُ مَنْ لَيْلَى عَلَيَّ بِهَا فَتَبَغِي  
 ١٦٠٠٢- وَنَحْنُ الَّذِي لَا تَسْمُنُ الْخَيْلُ عِنْدَنَا  
 بِهِ الْجَاهُ أَمْ كُنْتُ أَمْرًا لَا أُطِيعُهَا  
 لَهَا كُلُّ يَوْمٍ صَارِحٌ وَعَوِيلٌ

ومن باب ( وَنَحْنُ ) قَوْلُ أَبِي فِرَاسٍ (١) :

وَنَحْنُ إِذَا رَضِينَا بَعْدَ سُخْطٍ  
 أَسَوْنَا مَا جَرَحْنَا بِالنَّبَالِ

وَقَوْلُ آخَرٍ (٢) :

وَنَحْنُ الشَّرَاءُ فِي الْقَبَائِلِ كُلِّهَا  
 وَفِي حَيٍّ لَيْلَى نَحْنُ بَعْضُ عَيْدِهَا

١٥٩٩٧- البيت في المستدرک علی دیوان ابی هلال العسكري : ٤٠ .

١٥٩٩٨- البيت في شرح لامية العجم للدميري : ١١٩ .

١٥٩٩٩- البيت في ديوان ابی الفتح البستي ( رند ) : ٤٣٣ .

١٦٠٠٠- البيت في ديوان عنترة ( شعراؤنا ) : ٢٥ .

١٦٠٠١- البيت في شرح ديوان الحماسة : ٨٥٥ من غير نسبة .

(١) البيت في ديوان ابی فراس ( صادر ) : ٢٢٨ .

(٢) البيت في الوافي بالوفيات : ٢٢٧/٢١ من غير نسبة .

وَقَوْلُ أَبِي الْعَبَّاسِ مُحَمَّدَ بْنَ يَزِيدَ الْمَبَرَّدِ<sup>(١)</sup> :  
 وَنَحْنُ أَنْاسٌ يَعْرِفُ النَّاسُ فَضْلَنَا      بِأَلْسِنَا زَيْنَتْ صُدُورَ الْمَحَافِلِ  
 وَقَوْلُ أَبِي فِرَاسٍ<sup>(٢)</sup> :  
 وَنَحْنُ أَنْاسٌ يَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّنا      إِذَا جَمَعَ الدَّهْرُ الْعَشُومَ شَكَائِمُهُ  
 وَقَوْلُ آخَرَ يَفْخَرُ :  
 وَنَحْنُ بَنُو الدَّهْرِ الطَّوِيلِ وَأَنْتُمْ      بَنُو الْأَمْسِ لَمَّا تَذَرُّوْا قَيْسَ إِصْبَعِ  
 وَقَوْلُ عَبْدِ الرَّاعِي :  
 وَنَحْنُ ذُووُ الْأَنَاءِ وَإِنْ أَصَبْنَا      بِمَظْلَمَةٍ حَسِبْتَ بِنَا جُنُونَا  
 وَقَوْلُ آخَرَ<sup>(٣)</sup> :  
 وَنَحْنُ سَنَنَّا الصَّبْرَ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ      وَخُطَّتْ مَسَاعِينَا عَلَى خِطِّ الدَّهْرِ  
 وَقَوْلُ خَرَّاشَةَ بْنِ عَمْرِو الْعَبْسِيِّ :  
 وَنَحْنُ عَلَى الْعِلَّاتِ أَكْرَمُ شَيْمَةٍ      وَخَيْرُ بَقِيَّاتِ بَقِيْنٍ وَأَوَّلَا  
 وَقَوْلُ الْوَلِيدِ :  
 وَنَحْنُ قُرَيْشٌ نَمْلِكُ النَّاسَ كُلَّهُمْ      وَتُجْنَى إِلَيْنَا الْأَرْضُ رَطْبًا وَيَابَسًا  
 أَبُو فِرَاسٍ :

١٦٠٠٣- وَنَحْنُ أَنْاسٌ لَا تَوْشِطَ عِنْدَنَا      لَنَا الصَّدْرُ دُونَ الْعَالَمِينَ أَوْ الْقَبْرِ  
 ١٦٠٠٤- وَنَحْنُ كَرُوحٍ بَيْنَ جَسَمَيْنِ قُسَمَا      فَجِسْمَاهُمَا جِسْمَانِ وَالرُّوحُ وَاحِدٌ

(١) البيت في زهر الآداب : ٩٢٢/٤ .

(٢) البيت في ديوان أبي فراس الحمداني ( صادر ) : ٢٨٦ .

(٣) البيت في ديوان المعاني : ٨٥ / ١ منسوباً إلى الحماني .

١٦٠٠٣- البيت في ديوان أبي فراس الحمداني ( صادر ) : ١٦١ .

١٦٠٠٤- البيت في الموشى : ٣١ من غير نسبة .

أبو تَمَامٍ فِي الشَّيْبِ :

١٦٠٠٥- وَنَحْنُ نُزَجِّيه عَلَى الْكُرْهِ وَالرَّضَا وَأَنْفَ الْفَتَى مَنْ وَجْهَهُ وَهُوَ أَجْدَعُ  
أَعْرَابِيٍّ :

١٦٠٠٦- وَنَسْتَعْدِي الْأَمِيرَ إِذَا ظَلَمْنَا فَمَنْ يُعْدِي إِذَا ظَلَمَ الْأَمِيرُ  
ابْنُ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

١٦٠٠٧- وَوَدَّ ذَوِي الْمُرُوءَةِ غَيْرُ بَاقٍ فَكَيْفَ بَوَدَّ رَبَّاتِ الْحِجَالِ  
الْمُتَنَبِّيُّ :

١٦٠٠٨- وَوَضَعَ النَّدَى فِي مَوْضِعِ السَّيْفِ بِالْعُلَى مَضْرُؤَ كَوْضَعِ السَّيْفِ فِي مَوْضِعِ النَّدَى  
وَمِنْ بَابِ ( وَهَذَا أَنَا ) قَوْلُ ابْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

وَهَذَا أَنَا قَدْ شَكُوتُ إِلَيْكَ حَالِي مِنْ الْإِفْلَاسِ فَافْعَلْ مَا تُرِيدُ  
وَقَوْلُ آخَرَ<sup>(١)</sup> :

وَهَذَا أَنَا نُغْضِي فِي هَوَاكَ وَصَابِرُ عَلَى حَدِّ مَصْقُولِ الْغَرَارَيْنِ قَاضِبُ  
وَمُتَنَزِعُ عَمَّا كَرِهْتَ وَجَاعِلُ رِضَاكَ مِثَالًا بَيْنَ عَيْنِي وَحَاجِبِي  
وَقَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ<sup>(٢)</sup> :

وَهَانَ فَمَا أَبَالِي بِالرَّزَايَا لَأَنِّي مَا انْتَفَعْتُ بِأَنْ أَبَالِي  
وَقَوْلُهُ أَيْضًا<sup>(٣)</sup> :

١٦٠٠٥- البيت في عيون الأخبار : ١٤٦/١ .

١٦٠٠٦- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٨٨/١ .

١٦٠٠٨- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٨٨/١ .

(١) البيتان في الإعجاز والإيجاز : ١٥٦ منسوباً إلى كلثوم بن عمرو .

(٢) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٠/٣ .

(٣) البيت في مفيد العلوم : ٧٦ .

وَهَبْنِي قُلْتُ هَذَا الصُّبْحُ لَيْلٌ أَيْعَمَى الْعَالَمُونَ عَنِ الضِّيَاءِ ؟

وَقَوْلُ مُحَمَّدَ بْن أَبِي الْغَنَائِمِ الْجَهْرَمِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَهَبَكَ ضَاقَ عَلَيْكَ الْعُذْرُ عَنْ جُرْمٍ لَمْ أَجْنِهِ أَيْضِيقُ الْعَفْوُ وَالْكَرْمُ

وَقَوْلُ ابْنِ لَنَكَّكَ الْبَصْرِيِّ<sup>(٢)</sup> :

وَهَبَكَ كَالشَّمْسِ فِي حُسْنِ أَلَمٍ تَرْنَا نَفِرُ مِنْهَا إِذَا مَالَتْ إِلَى الضَّرَرِ ؟

وَقَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِيِّ<sup>(٣)</sup> :

وَهَتْ عَزَمَاتُكَ عِنْدَ الْمَشِيبِ وَمَا كَانَ مِنْ حَقِّهَا أَنْ تَهِيَ

وَأَنْكَرْتَ نَفْسَكَ لَمَّا كَبُرْتَ فَلَا هِيَ أَنْتَ وَلَا أَنْتَ هِيَ

وَأِنْ ذُكِرْتَ شَهَوَاتُ التُّفُوسِ فَمَا تَشْتَهِي غَيْرَ أَنْ تَشْتَهِيَ

أبو فراس :

١٦٠٠٩- وَهَبْنِي كَمَا نَدَّعِي مُذْنِبًا أَمَا يَقْبَلُ الْعُذْرُ مِنْ مُذْنِبٍ

قَوْلُ الشَّاعِرِ : وَهَلْ ذَاكَ إِلَّا مِثْلُ عَنَقَاءٍ مُغْرِبٍ .

مِنْ النَّاسِ مَنْ يَتَوَهَّمُ أَنَّهَا مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْمَغْرِبِ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الْمَشْرِقِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ

وَأِنَّمَا هِيَ مِنَ الْغُرْبَةِ وَهِيَ الْبُعْدُ وَسُمِّيَتْ الْخَمْرُ غُرْبًا لِأَنَّهَا تَبْعُدُ الْهَمَّ عَنْ شَارِبِهَا وَسُمِّيَ

الْغَرِيبُ غَرِيبًا لِبُعْدِهِ عَنْ وَطَنِهِ وَالْغَرْبُ سُمِّيَ غَرِبًا لِبُعْدِهِ عَنِ الْمَشْرِقِ فَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ

الْعَنَقَاءُ مَغْرِبًا لِبُعْدِ وَجُودِهَا وَتَعَذَّرَ مَطْلَبُهَا .

/ ٣٣٩ / عمرُ بن أبي ربيعة :

١٦٠١٠- وَهَبَهَا كَشْيٍ لَمْ يَكُنْ أَوْ كَنَازِحٍ بِهِ الدَّارُ أَوْ مَنْ غَيَّبَتْهُ الْمَقَابِرُ

(١) البيت في درر الخصائص الواضحة : ٤٩١ من غير نسبة .

(٢) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٢٩ .

(٣) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي ( رند ) : ٤٥٧ .

١٦٠٠٩- البيت في ديوان أبي فراس ( صادر ) : ٥٩ .

١٦٠١٠- الأبيات في ديوان عمر بن أبي ربيعة ( القلم ) : ٧٠ .

أَبْيَاتُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ الْمَخْزُومِيِّ أَوْلَاهَا :

أَلْحَقْ إِنْ دَارَ الرَّبَابُ تَبَاعَدَتْ      أَوْ انْبَتَّ حَبْلٌ إِنْ قَلْبِكَ طَائِرُ  
أَفَقٌ قَدْ أَفَاقَ الْعَاشِقُونَ وَفَارَقُوا الْهَوَى      وَاسْتَمَرَّتْ بِالرَّجَالِ الْمَرَائِرُ  
دَعِ النَّفْسَ وَاسْتَعِنِ الْحَيَاءَ فَإِنَّمَا      يُبْعِدُ أَوْ يُذْنِي الرَّبَابُ الْمَقَادِرُ  
أَمْتُ حُبِّهَا وَاجْعَلْ قَدِيمَ وَصَالِهَا      وَعِشْرَتَهَا كَبْعُضٍ مِنْ لَا تُعَاشِرُ  
وَهَبَهَا كَشْيءٍ لَمْ يَكُنْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَكَالنَّاسِ عُلِقَتْ الرَّبَابُ فَلَا تَكُنْ      أَحَادِيثَ مَنْ يَغْدُو وَمَنْ هُوَ حَاضِرُ  
فَإِنْ كُنْتَ لَمْ تَفْعَلْ وَلَسْتَ بِفَاعِلٍ      وَلَا قَابِلٍ نُصْحًا لِمَا هُوَ زَاجِرُ  
فَمُتْ كَمَدًا أَوْ عِشْ مُعْنَى مُلْذَذًا      سَجِينِ اللَّيَالِي مَا حَدَّثَ سَامِرُ  
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي عُبَيْدَةَ إِنَّ كَثِيرًا قَالَ فِي قَصِيدَتِهِ الرَّائِيَّةِ الَّتِي أَوْلَاهَا <sup>(١)</sup> :

عَفَا وَاسِطَ مَنْ أَهْلِهِ فَالظُّوَاهِرُ      وَأَكْتَأَفُ هَرَشِي قَدْ عَفَتْ وَالْأَصَافِرُ  
بَيْتَيْنِ وَهُمَا : أَفَقٌ قَدْ أَفَاقَ الْعَاشِقُونَ . الْبَيْتُ  
وَبَعْدَهُ :

وَهَبَهُ كَشْيءٍ لَمْ تَكُنْ . الْبَيْتُ .

أَسْطَرَفِيهِمَا إِلَيْهِ مِنْ شِعْرِ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ وَأَدْخَلَهُمَا فِي شِعْرِهِ .  
وَقَالَ الضَّحَّاكُ بْنُ عُثْمَانَ الْخُزَامِيُّ إِنَّ مِنْ أَغْزَلِ أَبْيَاتٍ لِلْعَرَبِ قَوْلُ حَسَّانُ بْنُ بَشَّارٍ  
التَّغْلِبِيِّ حَيْثُ يَقُولُ :

أَجْدَكَ إِنْ بَابُ الرَّبَابِ تَبَاعَدَتْ .

الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

أَمْتُ ذَكَرَهَا وَاجْعَلْ نَدِيمَ وَصَالِهَا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَهَبَهَا كَشْيءٍ لَمْ يَكُنْ . الْبَيْتُ .

فَعَمَّرُ بن أَبِي رِبِيعَةَ اصْطَرَفَهُ مِنْ حَسَّانِ بن بَشَّارٍ ، وَكثِيرِ اصْطَرَفَهُ مِنْ عُمَرُ بن أَبِي رِبِيعَةَ وَالْاصْطِرَافُ هُوَ أَنْ يَسْتَضِيفَ الشَّاعِرُ إِلَى نَفْسِهِ فِي شِعْرِهِ بَيْتًا أَوْ بَيْتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً مِنْ شِعْرِ غَيْرِهِ وَيَدَّعِيهَا لِنَفْسِهِ وَفَرَقَ بَيْنَ الْاصْطِرَافِ وَالْاِشْتِفَافِ وَالْاِهْتِدَامِ وَالسَّلَخِ لَيْسَ مِنْ هَاهُنَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ .

الْمُتَنَبِّي :

١٦٠١١- وَهَذَا دُعَاءٌ لَوْ سَكَتُ كُفَيْتُهُ      لِأَنِّي سَأَلْتُ اللَّهَ فَيْكَ وَقَدْ فَعَلَ

ابن شمسِ الخلافة :

١٦٠١٢- وَهَذِهِ قِصَّةٌ مُسْتَرْقِدٍ      مِنْكَ فَوْقَ فَوْقَهَا يُطَلَّقُ

١٦٠١٣- وَهَذِهِ لَيْلَةٌ جَادَ الزَّمَانُ بِهَا      قَدْ عَادَلَتْ كُلَّمَا أَفْنَيْتُ مِنْ عُمْرِي

بعده :

بَاتَ الْحَبِيبُ نَدِيمِي فِي دُجَّتِهَا      إِلَى الصَّبَاحِ بِلَا وَاشٍ وَلَا كَدَرٍ  
حَدِيثُهُ الدُّرُّ يُغْنِي عَنْ كَوَاكِبِهَا      وَوَجْهُهُ الْبَدْرُ يُغْنِينَا عَنِ الْقَمَرِ  
وَدَدْتُ لَوْ أَنَّهَا طَالَتْ وَكُنْتُ إِذَا      أَمَدُّهَا بِسَوَادِ الْقَلْبِ وَالْبَصَرِ  
وَلَمْ يَكُنْ عَيْبُهَا إِلَّا تَقَاصُرُهَا      وَأَيُّ عَيْبٍ لَهَا أَشْنَا مِنَ الْقَصْرِ

اسْتَشْهَدَ الْوَزِيرُ نَصِيرُ الدِّينِ أَحْمَدُ بنِ النَّاقِدِ بِهِذِهِ الْأَبْيَاتِ لَمَّا زَارَهُ الْإِمَامُ أَبُو جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ الْمُسْتَنْصِرَ بِاللَّهِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمَا .

وَقَالَ جَحْظَةُ الْبَرْمَكِيُّ<sup>(١)</sup> :

هَذِهِ لَيْلَةٌ عَفَا الدَّهْرُ عَنْهَا      فَأَخِيهَا بِالسُّرُورِ أَوْ فَاجِنِ مِنْهَا  
وَاعْتَنِمَ طَيْبَهَا فَمَا كُلُّ وَقْتٍ      يُؤَمِّرُ الْبَدْرُ فِي السَّمَاءِ وَيَنْهَى

يزيدُ بنُ خفافٍ :

١٦٠١١- البيت في اللطائف والظرائف : ٨ من غير نسبة .

(١) لم يرد في مجموع شعره ( جحظة البرمكي للسوداني ) .

١٦٠١٤- وَهَزَزْتَ سَيْفَكَ كَيْ تُحَارِبُنَا      فَاَنْظُرْ بِسَيْفِكَ مَنْ بِهِ تُرْدَى  
النقيب بن الأقساسي :

١٦٠١٥- وَهَلْ أَنَا يَا مَوْلَايَ إِلَّا بَعُوضَةٌ      قَتَلْتُ فَلَا لَحْمًا أَصَبْتُ وَلَا دَمًا  
ومن باب ( وَهَلْ ) قَوْلُ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ<sup>(١)</sup> :

وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ غَزِيَّةٍ إِنْ غَوَتْ      غَوَيْتُ وَإِنْ تَرَشَّدَ غَزِيَّةُ أَرْشُدِ  
وقول آخر<sup>(٢)</sup> :

وَهَلْ ذَاكَ إِلَّا مِثْلُ بَغَاءٍ مُغْرِبٍ      تَصَوَّرُ فِي بَسْطِ الْمُلُوكِ وَفِي الْمَثَلِ  
وقول أَبِي فِرَاسٍ<sup>(٣)</sup> :

وَهَلْ أَنَا مَسْرُورٌ بِقُرْبِ أَقَارِبِي      إِذَا كَانَ لِي مِنْهُمْ قُلُوبُ الْأَبَاعِدِ  
وقَوْلُ أَبِي سَعِيدِ الرُّسْتَمِيِّ<sup>(٤)</sup> :

وَهَلْ بَارِقُ يَسْتَامُ إِلَّا مِنَ الْحَيَا      وَهَلْ عَسَلُ يَشْتَارُ إِلَّا مِنَ النَّخْلِ  
وقول أَبِي فِرَاسٍ :

وَهَلْ جَحَدَ الشَّمْسِ الْمُنِيرَةِ ضَوْوَهَا      وَيُسْتَرُ نُورَ الْبَدْرِ وَالْبَدْرُ بَاهِرُ  
وقول المَعَرِّي<sup>(٥)</sup> :

وَهَلْ تَظْفَرُ الدُّنْيَا عَلَيَّ بِمِنَّةٍ      وَمَا سَاءَ فِيهَا النَّفْسُ أَضْعَافُ مَا سَرًّا  
وقول الْمُتَنَبِّئِي :

١٦٠١٤- البيت في المفضليات : ٢٩٦ .

(١) البيت في ديوان دريد بن الصمة : ٦٢ .

(٢) البيت في الحيوان ٦٦/٣ منسوباً إلى أبي نؤاس .

(٣) البيت في ديوان أبي فراس ( صادر ) : ٨٨ .

(٤) البيت في قرى الضيف : ٣/ ٣٧٣ .

(٥) البيت في ديوان أبي العلاء المعري : ١٥١ .



وَهَلْ يَفْنَى الرَّسَائِلُ فِي عَدُوٍّ إِذَا لَمْ يَكُنْ طُبَى رِقَاقَا  
وقول آخر :

وَهَلْ حَازِمٌ إِلَّا آخِرُ عَاجِزٍ إِذَا حَبَّ بِالْإِنْسَانِ مَا يُتَوَقَّعُ  
وقول أخت حاتم الطائي وقد عدلواها على الكرم والسخاء<sup>(١)</sup> :  
وَهَلْ مَا تَرَاهُ الْعَيْنُ إِلَّا طَبِيعَةً وَكَيْفَ تَتْرَكِي يَا ابْنَ أُمِّ الطَّبَائِعِ ؟  
وقول آخر :

وَهَلْ هُوَ إِلَّا فِي الْعَنْزِ إِذْ خُبِئَتْ لَهَا حَدِيدَةٌ حَتَفٍ ثُمَّ ظَلَّتْ تُشِيرُهَا  
وقول أبي محمد لطف الله بن المعافى<sup>(٢)</sup> :  
وَهَلْ يَذْخُرُ الضَّرْغَامُ قُوتًا لِيَوْمِهِ إِذَا ذَخَرَ النَّمْلُ الطَّعَامَ لِعَامِهِ  
وقول الشمر دلي :

وَهَلْ يَسْتَطِيعُ الرُّوضُ مِنْ بَعْدِ مَا انْطَوَتْ عَلَى رِيَّهَا إِنكَارَ مَا صَنَعَ الْقَطْرُ  
وقول آخر<sup>(٣)</sup> :

وَهَلْ يَقُومُ بِوَصْفِ الشَّمْسِ وَاصِفُهَا وَالشَّمْسُ مِنْ جَوْهَرِ عَالٍ وَمِنْ نُورِ  
البحترى :

١٦٠١٦- وَهَلْ أَنْتَ فِي مَرْسُومَةٍ طَالَ أَخْذُهَا إِلَّا حَفْنَةً مِنْ تُرَابِهَا  
١٦٠١٧- وَهَلْ تُخْفِي الضَّمَائِرَ عَنْكَ شَيْئًا وَعُنْوَانُ الضَّمَائِرِ فِي الْعُيُونِ  
١٦٠١٨- وَهَلْ تُرَجَى الْأَمَانَةُ مِنْ أَنَاسٍ غَذَتْهُمْ دَرَّةُ الزَّمَنِ الْخَوُونِ  
١٦٠١٩- وَهَلْ زَادَ وَجْهُ الشَّمْسِ نُورًا وَبَهْجَةً إِطَالَةَ ذِي وَصْفٍ وَإِكْثَارُ مَادِحِ

(١) البيت في الشعر والشعراء : ٢٣٦/١ .

(٢) البيت في قرى الضيف : ٦١/٥ منسوباً إلى أبي الحارث .

(٣) البيت في ديوان ابن الأحنف : ٢٦ .

١٦٠١٦- البيت في ديوان البحترى : ٢٣٢/١ .

/ ٣٤٠ / الكميثُ بن زيد :

وَالنَّبْلُ إِنْ هِيَ تَحْظَى مَرَّةً تُصِيبُ ١٦٠٢٠ - وَهَلْ ظُنُونُ امْرِئٍ إِلَّا كَأْسُهُمِ

ابن مناذر :

إِذَا عَفَّ فِيمَا بَيْنَهُنَّ السَّرَايِرُ ١٦٠٢١ - وَهَلْ فِي اكْتِحَالِ الْعَيْنِ بِالْعَيْنِ رِيَّةٌ

ابن الدُمينة :

كَمَا لَكَ عِنْدِي فِي الْفُؤَادِ نَصِيبُ ١٦٠٢٢ - وَهَلْ لِي نَصِيبٌ مِنْ فُؤَادِكَ ثَابِتٌ

أبو تمام :

كَصَاحِبِ هِجْرَتَيْنِ مَعَ النَّبِيِّ ١٦٠٢٣ - وَهَلْ مَنْ جَاءَ بَعْدَ الْفَتْحِ يَسْعَى

وَقَدْ شَهِدَتْ بِهَا الْبَدْرُ التَّمَامَا ١٦٠٢٤ - وَهَلْ مِنْ ظُلْمَةٍ تَبْقَى لِعَيْنٍ

الْمُنْتَبِي :

وَدُونَ الَّذِي أَمَلْتُ مِنْكَ حِجَابُ ١٦٠٢٥ - وَهَلْ نَافِعِي أَنْ تُرْفَعَ الْحُجُبُ بَيْنَنَا

الرَضِيّ الموسوي :

وَمَنْ خَلْفَهُ بَاطِنٌ يَقْطُبُ ١٦٠٢٦ - وَهَلْ نَافِعِي ظَاهِرٌ بِاسْمٍ

ابن الهَبَّارِية :

إِذَا مَا الْبَدْرُ فِي الْأَفْقِ اسْتَنَارَا ١٦٠٢٧ - وَهَلْ يَخْفَى عَلَى السَّارِينَ نَهْجٌ

١٦٠٢٠ - البيت في ديوان الكميث : ١٠٢ .

١٦٠٢١ - البيت في المحب والمحبوب : ٥٧ .

١٦٠٢٢ - البيت في ديوان ابن الدُمينة : ١٤ .

١٦٠٢٣ - البيت في المتحلل : ٢٠٧ .

١٦٠٢٥ - البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٩٨ / ١ .

١٦٠٢٦ - البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٦٨ / ١ .

١٦٠٢٧ - البيت في ديوان ابن الخياط : ٢٢ .

ابن المعتز :

١٦٠٢٨- وَهَلْ يَرْتَجِي الْمَظْلُومُ كَشْفَ ظِلَامَةٍ إِذَا كَانَ يَهْوِي الظُّلْمَ عَمداً أَمِيرُهُ

بعده :

سَمَاعُ الْهَوَى هَوْلٌ فَكَيْفَ عِناهُ  
يَكُونُ يَسِيرًا ثُمَّ نَأْتِي مَسِيرَهُ  
قُصَارَى الْفَتَى مِنْهُ جَوَى لَا نَزْهَةً  
نَطَقْتُ بِهِ عَنْ خَمْرَةٍ قَدْ بَلَوْتُهَا  
١٦٠٢٩- وَهَلْ يُرْجَى لِذِي سَقَمٍ شِفَاءٌ

/ ٣٤١ /

١٦٠٣٠- وَهَلْ يَرُومُ مَرَامِي غَيْرَ ذِي كَرَمٍ  
يَعُدُّ مَجْداً كَمَجْدِي أَوْ أَبَا كَأْبِي

ومن باب ( وَهَلْ ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَهَلْ يَتَكَافَى النَّاسُ شَتَّى خِلَالِهِمْ  
وقول ابن الرُّومِي<sup>(٢)</sup> :

لِيُهَنِّكُمُ الْمَلِكُ الَّذِي أَصْبَحَتْ  
وَهَلْ يَحْسُنُ التَّقْصِيرُ أَوْ يَحْمِلُ الْوَفَا  
وقول السَّرِيِّ الرَّفَاءِ<sup>(٣)</sup> :

وَهَلْ يَسْتَوِي عَذْبُ الْمِيَاهِ وَمِلْحُهَا  
وقول أَبِي فِرَاسٍ<sup>(٤)</sup> :

(١) البيت في ديوان البحتري : ١٣٠٣ / ٢ .

(٢) البيت في ديوان ابن الرومي : ٨٥ / ٢ .

(٣) البيت في ديوان السري الرفاء : ٦٢ .

(٤) البيت في ديوان أبي فراس ( شعراؤنا ) : ١٢٧ .

وَهَلْ يَنْفَعُ الْخَطِيئُ غَيْرُ مُتَّقِفٍ وَيُظْهِرُ إِلَّا بِالصَّقَالِ الْجَوَاهِرُ  
وقول زهير بن أبي سلمى (١) :

وَهَلْ يُنْبِتُ الْخَطِيئُ إِلَّا وَشِجْهَ وَتُغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا النَّخْلُ  
وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةِ طَوِيلَةٍ أَوَّلُهَا

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلَمَى وَقَدْ كَادَ لَا يَسْلُو وَأَقْفَرَ مِنْ سَلَمَى النَّعَانِيقُ فَالْبَقْلُ  
يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَدْحِ :

هُمْ خَيْرُ حَيٍّ مِنْ مَعَدٍّ عَلِمْتُهُمْ تَهَامُونَ نَجْدِيُونَ كَيْدًا وَنُجْعَةً  
لِكُلِّ أَنْاسٍ مِنْ وَقَائِعِهِمْ سَحْلُ عَلَى مُكْثَرِيهِمْ حَقٌّ مَنْ يَعْتَرِيهِمْ  
وَعِنْدَ الْمُقْلِينَ السَّمَاحَةُ وَالْبَذْلُ وَإِنْ جَنَّهُمْ أَلْفَيْتَ حَوْلَ بِيُوتِهِمْ  
مَجَالِسُ قَدْ يَسْفِي بِأَحْلَامِهَا الْجَهْلُ وَإِنْ قَامَ مِنْهُمْ قَائِمٌ قَالَ قَاعِدٌ  
رَشَدَتْ فَلَا غُرْمَ عَلَيْكَ وَلَا خَذْلُ وَفِيهِمْ مَقَامَاتُ حِسَانٍ وَجُوهَهَا  
وَأَنْدِيَةٌ يَتَنَابَهَا الْقَوْلُ وَالْفِعْلُ سَعَى بَعْدَهُمْ قَوْمٌ لِكَيِّ يُذَرِّكُوهُمْ  
فَلَمْ يَفْعَلُوا وَلَمْ يَنَالُوا وَلَمْ يَأْلُوا فَمَا يَكُ مِنْ خَيْرٍ أَتَوْهُ فَإِنَّمَا

وَهَلْ يُنْبِتُ الْخَطِيئُ إِلَّا وَشِجْهَ . الْبَيْتُ

قَالَ مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ يَوْمًا : وَدِدْتُ أَنِّي أَصِيبُ مَنْ يَقُولُ فِيَّ أَبَيَاتًا كَأَبَيَاتِ  
زُهَيْرٍ ، وَإِنِّي أُعْطِيهِ مِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، يَعْنِي هَذِهِ الْأَبَيَاتُ .

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

١٦٠٣١- وَهَلْ يَرَى عَاقِلٌ يَبِيعُ الثَّمِينَ مِنَ الْأَعْلَاقِ وَهُوَ لَهُ ذُخْرٌ بِلَا ثَمَنِ  
أَوَّلُهَا يُعَاتِبُ أَبَا سُلَيْمَانَ الْخَطَّابِي :

(١) القصيدة في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٩٦ وما بعدها .

١٦٠٣١- الأبيات في ديوان أبي الفتح البستي ( رند ) : ٣٥١ .

وَكَمْ جَزِيَتْ وَكَمْ أَسْدَيْتَ مِنْ مِّنْ  
مُّزَاوَجًا كَاذِدَوَاجِ الرُّوحِ فِي الْبَدَنِ  
نُفُوسَنَا مِثْلَ أَنْسِ الطِّفْلِ بِاللَّبَنِ  
وَمَالَنَا الْآنَ قَدْ رُغْنَا عَنِ السَّنَنِ  
لِزَلَّةٍ جَرَتْ هَذَا مِنْ الْغَبَنِ

وَأَيْنَ عَهْدُكُمَا فِي سَالِفِ الزَّمَنِ  
وَلَيْسَ يَخْشُنُ أَنْ يَرْضَى سِوَى الْحَسَنِ  
تَابَعْتَ رَأْيَ ذَوِي الْأَلْبَابِ وَالْفِطَنِ  
فَهَذْنَةُ كَيْفَ مَا كَانَتْ عَلَى دَخَنِ  
عُذْرٌ تُخْرِجُنِ حَقِّي مِنَ السَّنَنِ

وَلَوْ صَاغَ مِنْ حُرِّ اللَّحِينِ بِنَانِهَا

وَأَنْتَ الشَّمْسُ نُورًا وَالظُّلَامُ

إِذَا كَانَتْ الْأَخْلَاقُ غَيْرَ حَسَانِ

فَمَا كُلُّ مَصْقُولٍ الْغِرَارِ يَمَانِي

أَبَا سُلَيْمَانَ كَمْ أُوتِيتَ مِنْ حَسَنِ  
وَكَمْ رَعَا بَعْضُنَا بَعْضًا وَكَانَ لَهُ  
وَكَمْ حُسِدْنَا عَلَى وَدِّ بِهِ أَنْسَتْ  
فَمَا لَنَا قَدْ تَنََاكَرْنَا بِلَا سَبَبٍ  
وَلَمْ نَسِينَا حُقُوقًا جَمَّةً سَلَفَتْ

وَهَلْ يَرَى عَاقِلٌ بَيْعَ الثَّمِينِ . الْبَيْتُ  
مَا عُذَرْنَا إِنْ سُئِلْنَا أَيْنَ وَصَلُكُمَا  
مَهْلًا فَلَيْسَ لَنَا فِي عُمْرِنَا مَهْلٌ  
وَعُدْ إِلَى الْوَصْلِ إِنْ الْوَصْلَ أَحْمَدُ إِنْ  
فَلِنْ بَخِلْتَ بِوَدِّ أَوْ مُسَالَمَةٍ  
إِنْ كَانَ حَقُّكَ فَرَضًا لَيْسَ يَدْفَعُهُ

أَبُو تَمَّامٍ :

١٦٠٣٢- وَهَلْ يَسْتَعِضُّ الْمَرْءُ مِنْ خَمْسٍ كَفُّهُ

النَّابِغَةُ خَالِدُ النُّعْمِيِّ :

١٦٠٣٣- وَهَلْ يُنَجِّي فِرَازٌ مِنْكَ عَبْدًا

أَبُو نَصْرٍ نَبَاتَةَ :

١٦٠٣٤- وَهَلْ يَنْفَعُ الْفَتَيَانِ حُسْنُ وَجُوهِهِمْ

بعده :

فَلَا تَجْعَلِ الْحُسْنَ الدَّلِيلَ عَلَى الْفَتَى

مَجَاعَةُ :

١٦٠٣٢- البيت في ديوان أبي تمام ( السلسبيل ) : ٢٢٤ .

١٦٠٣٤- البيتان في ديوان ابن نباتة : ٤٣٠ / ١ .

١٦٠٣٥- وَهَلْ يَنْهَضُ الْبَارِئُ إِلَّا بِرِيشِهِ وَهَلْ يَحْمِلُ الْأَعْضَاءَ غَيْرُ السَّوَاعِدِ  
قبله :

يَرْتَبِي مَنْ أَصِيبَ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ عِنْدَ الرَّدَّةِ :  
أَقُولُ وَلَيْلِي رَاكِدَاتٌ نُجُومُهُ إِلَّا مِنْ عَذِيرِي مِنْ مَلَامَةٍ خَالِدِ  
لُؤْمٌ عَلَى بَقِيَا حَنِيفَةَ ضَلَّةً وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ لِلْعَلَى غَيْرُ وَاحِدِ  
وَهَلْ يَنْهَضُ الْبَارِئُ إِلَّا بِرِيشِهِ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَمَا لِي إِلَّا مَنْ بَقِيَ الْيَوْمَ مِنْهُمْ وَمَا مِنْ مَضَى مِنْهُمْ إِلَيَّ بِعَائِدِ  
وَلَوْ قِيلَ يُفْدَى مَنْ مَضَى لَفَدَيْتُهُ بِنَفْسِي وَمَا لِي مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدِ  
فَإِنْ كُنْتُ قَدْ خَاطَرْتُ فِيهِمْ بِمُهْجَتِي فَلَمْ آخُذْ إِلَّا فِعْلَ جَدِّي وَوَالِدِي  
الرَّضِيُّ الْمُسَوِي :

١٦٠٣٦- وَهُمْ نَقَلُوا عَنِّي الَّذِي لَمْ أَفْه بِهِ  
١٦٠٣٧- وَهَوْنٌ مَا أَلْقَى مِنَ الْوَجْدِ أَنَّ مَا  
يَحْيَى بن منصور الدهلي :

١٦٠٣٨- وَهَوْنٌ مَا أَلْقَى مِنَ الْوَجْدِ إِنِّي أَسَاكِنُهُ فِي دَارِهِ الْيَوْمَ أَوْ غَدَا  
مَاتَ لِبَعْضِهِمْ وَلَدٌ فَجَزَعَ عَلَيْهِ جَزَعًا عَظِيمًا وَامْتَنَعَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فَدَخَلَ  
عَلَيْهِ يَحْيَى بن مَنْصُورُ فَانْشَدَهُ : وَهَوْنٌ مَا أَلْقَى . الْبَيْتُ . فَسُرِّي عَنْهُ حُزْنُهُ .  
إِبْرَاهِيمُ بن الرقيق المغربي :

١٦٠٣٩- وَهَوْنٌ مَا أَلْقَى وَلَيْسَ بِهِيْنِ بِأَنَّ الْمَنَايَا لِلنُّفُوسِ بِمِرْصَدِ

١٦٠٣٥- الأبيات في كتاب الردة للواقدي .

١٦٠٣٦- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٨١ / ١ .

١٦٠٣٧- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٣٢ / ٢ من غير نسبة .

١٦٠٣٨- البيت في البيان والتبيين : ٣٠٩ / ٣ .

١٦٠٣٩- الأبيات في التذكرة الحمدونية : ٢١٢ / ٤ .

بَعْدَهُ :

يَرِثِي أَيْضًا :

وَإِنِّي إِنْ لَمْ أَلْقَ الْيَوْمَ رَائِحًا      بِصَرْفِ رَزَايَاهَا لَقَيْتُكَ فِي غَدٍ  
فَلَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ مَيْتًا مُعَفَّرَ      خَدٍّ فِي الثَّرَى لَمْ يُوسِّدِ  
مَضَاءَ سِنَانٍ فِي سِنَانٍ مُذَلِّقٍ      وَفَتْكَ حُسَامٍ فِي حُسَامٍ مُهَنَّدِ

/ ٣٤٢ / دريد بن الصمة :

١٦٠٤٠- وَهَوْنٌ وَجْدِي إِنَّمَا أَنْتَ فَارِطٌ      أَمَامِي وَأَنْتِي هَامَةٌ الْيَوْمِ أَوْ غَدِ

يَحْيَى بْنُ زِيَادٍ :

١٦٠٤١- وَهَوْنٌ وَجْدِي أَنِّي سَوْفَ أَغْتَدِي      عَلَى إِثْرِهِ يَوْمًا وَإِنْ نَفَسَ الْعُمُرُ

أَبْيَاتُ يَحْيَى زِيَادٍ مِنَ الْحَمَاسَةِ يَرِثِي أَخَاهُ :

أَقُولُ لِنَفْسِي فِي الْخَلَاءِ الْوُثْمَهَا      لَكَ الْوَيْلُ مَا هَذَا التَّجَلُّدُ وَالصَّبْرُ  
أَلَا تَعْلَمِي أَنْ لَسْتُ مَا عِشْتُ لَاقِيًا      أَخِي إِذْ أَتَى مِنْ دُونِ أَوْصَالِهِ الْقَبْرُ  
وَعِشْتُ أَرَى كَالْمَوْتِ مِنْ بَيْنِ لَيْلَةٍ      وَكَشَفُ بَيْنٍ كَانَ مِيعَادُهُ الْحَشْرُ  
وَقَدْ كُنْتُ أَسْتَعْفِي الْإِلَهَ إِذَا اشْتَكَى      مِنْ الْأَجْرِ لِي فِيهِ وَإِنْ سَرَّنِي الْأَجْرُ

وَهَوْنٌ وَجْدِي أَنِّي سَوْفَ أَغْتَدِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

فَتَى كَانَ يُذِنِيهِ الْغِنَى مِنْ صَدِيقِهِ      إِذَا مَا هُوَ اسْتَغْنَى وَبُيْعُهُ الْفَقْرُ  
فَتَى كَانَ يُعْطِي السَّيْفَ فِي الرُّوْعِ كَفَّهُ      إِذَا بَوَّبَ الدَّاعِي وَيَسْقَى بِهِ الْجَزْرُ  
مَتَى لَا يُعَدُّ الْمَالُ رَبًّا وَلَا تُرَى      بِهِ جَفْوَةٌ إِنْ نَالَ مَالًا وَلَا كِبْرُ

١٦٠٤٠- البيت في ديوان دريد بن الصمة : ٧٠ .

١٦٠٤١- الأبيات في الكامل في اللغة : ١٧٣/١ ، البيت في مجموع شعره ( شعراء عباسيون

. ٦٨/٢ ) .

ومن باب ( وَهَوْنٌ وَجْدِي ) قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ يَرْثِي أَخَاهُ مِنْ  
أَبْنَاءِ<sup>(١)</sup> :

وَقَيْتُكَ مَا أَخْشَاهُ جُهْدِي وَلَمْ أُطِقْ  
وَأَنِّي لَأَسْتَحْيِي الْمَعَاشِرَ أَنْ أَرَى  
وَمَا مَرَّ يَوْمٌ فِي الْبَلَاءِ كَيَوْمِهِ  
وَهَوْنٌ وَجْدِي فَيْكَ أَنْ أَمَامَنَا  
وَقَوْلِ آخِرِ<sup>(٢)</sup> :

وَهَوْنٌ وَجْدِي أَنَّهُ لَيْسَ وَاحِدٌ  
وَمِنْ بَابِ ( وَلَا أَبْتَغِي ) قَوْلُ آخِرِ :

وَلَا أَبْتَغِي دَارَ الْمَذَلَّةِ مَنْزِلًا  
وَكَيْفَ مَا ضَاقَ الْفَضَاءُ بِوُسْعِهِ  
وَلَا قُصِرَتْ بِي هِمَّةٌ دُونَ غَايَةٍ  
إِذَا كَدَّرْتُ لِي بِالْعِرَاقِ مَشَارِبُ  
وَإِنْ قَصَدْتَنِي بِالْعَدَاوَةِ أُسْرَتِي  
وَمِنْ بَابِ ( وَلَا أَكُونُ ) قَوْلُ آخِرِ<sup>(٣)</sup> :

وَلَا أَكُونُ كَمَنْ أَلْفَى رِسَالَتَهُ  
إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ :

١٦٠٤٢- وَهَوْنٌ وَجْدِي أَنَّ يَوْمَكَ مُدْرِكِي وَإِنِّي غَدًا مِنْ أَهْلِ تِلْكَ الضَّرَائِحِ

(١) الأبيات في الطرائف الأدبية ( الصولي ) : ١٧٣ .

(٢) البيت في الصداقة والصدق : ٢٣٥ من غير نسبة .

(٣) البيت في الوساطة : ٣٧٧ منسوباً إلى خدّاش بن زهير .

١٦٠٤٢- البيتان في المذاكرة في ألقاب الشعراء : ٢١٤ ، والبيت الثاني العقد الفريد : ٢١٣/٣ منسوباً إلى أعرابية .



قَبْلَهُ يَرْثِي :

لَئِنْ كُنْتُ مَلْهَى لِلْعُيُونِ وَقُرَّةً  
وَهَوْنٌ وَجَدِي أَنَّ يَوْمَكَ مُدْرِكِي . الْبَيْتُ  
وَقَالَ الْأَقْرَعُ بْنُ مُعَاذٍ <sup>(١)</sup> :

وَهَوْنَتِ الدُّنْيَا عَلَيَّ وَأَهْلُهَا  
وَأَنْنِي أَرَى لِلْمَنَايَا نَهْيَةً  
نَهْشَلُ بْنُ حَرِي :

١٦٠٤٣- وَهَوْنٌ وَجَدِي عَنْ خَلِيلِي إِنِّي  
إِذَا شِئْتُ لَأَقِيتَ امْرَأً مَاتَ صَاحِبُهُ  
بعده :

أَغْرُ كِمَصْبَاحِ الدُّجْنَةِ يَبْقَى  
أَخَّ مَا جِدْتُ لَمْ يَجِرْ بِي يَوْمَ مَشْهَدِ  
قِيلَ : كَانَ لِسُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ صَدِيقٌ اسْمُهُ شَرَا حَيْلٌ فَلَمَّا وَقَفَ سُلَيْمَانُ عَلَى  
قَبْرِهِ وَتَمَثَّلَ فَقَالَ :

وَهَوْنٌ وَجَدِي عَنْ شَرَا حَيْلٍ أَنَّنِي  
أَبُو يَسْرِ النَّحْوِي الْحَافِظُ :

١٦٠٤٤- وَلَا أَحْمَدُ الْقَوْلَ مِنْ قَائِلٍ  
إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْهُ فِعْلٌ مَعَهُ  
الْمُنْتَبِي :

١٦٠٤٥- وَلَا الْفِضَّةُ الْبِضَاءُ وَالتَّبَرُّ وَاحِدٌ  
نَفُوعَانِ لِلْمُكْدِيِّ وَبَيْنَهُمَا صَرْفٌ

(١) البيتان في التذكرة الحمدونية : ١٥٧/١ .

١٦٠٤٣- الأبيات في شعراء مقلين : ( نهشل بن حري ) : ١٠٩ .

١٦٠٤٤- البيت في قرى الضيف : ١٩٠/٣ .

١٦٠٤٥- البيت في ديوان المتنبي : ٢٨٩/٢ .

نصرُ الله بن عنين :

١٦٠٤٦- وَلَا بُدَّ أَنْ أَلْقَى الرَّدَى مِنْ مُصَمِّمٍ      فَكَمْ يَتَوَقَّى مَنْ تَخَطَّى الْأَفَاعِيَا

الصَّابِيء :

١٦٠٤٧- وَلَا بُدَّ لِلسَّاعِي إِلَى نَيْلِ غَايَةٍ      مِنْ الْمَجْدِ مِنْ سَاعٍ تَذُبُّ عَقَارِيهُ

بَشَّار :

١٦٠٤٨- وَلَا بُدَّ مِنْ شَكْوَى إِلَى ذِي حَفِظَةٍ      يُوَاسِيكَ أَوْ يُسْلِيكَ أَوْ يَتَوَجَّعُ

قبله :

وَلَا بُدَّ مِنْ شَكْوَى إِلَى ذِي حَفِظَةٍ      إِذَا جُعِلَتْ أَسْرَارُ نَفْسٍ تَطْلَعُ

وَلَا بُدَّ مِنْ شَكْوَى إِلَى ذِي حَفِظَةٍ . الْبَيْتُ

وَقَالَ ابْنُ عَمَّارٍ وَزَيْرُ الْمَغْرِبِ (١) :

وَلَا بُدَّ مِنْ شَكْوَى وَلَوْ بَتْنَقُوسٍ      يُخَفِّفُ عَنْ زَجَرِ الْحَشَا وَالتَّرَائِبِ

وَمِنْ بَابِ ( وَلَا بُدَّ ) قَوْلُ آخِرِ فِي صَدِيقِ (٢) :

وَلَا بُدَّ لِي مِنْهُ فَطَوْرًا يَغْصُنِي      وَيَنْسَاغُ طَوْرًا وَوَجْهِي مُقْطَبُ

كَمَاءٍ طَرِيقِ الْحَجِّ فِي كُلِّ مَنْهَلٍ      يَذُمُّ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ وَيَشْرَبُ

١٦٠٤٩- وَلَا بُدَّ مِنْ كَذِبٍ لِلْفَتَى      إِذَا كَانَ دَفْعُ الْأَذَى بِالْكَذِبِ

/٣٤٣/

١٦٠٥٠- وَلَا بُدَّ مِمَّا نَقْصِيكَ حَوَائِجًا      نُخَفِّفُ فِيهَا تَارَةً وَنُثْقِلُ

١٦٠٤٦- البيت في ديوان ابن عنين : ٤٢ .

١٦٠٤٨- البيت الأول في الصداقة والصديق : ٦٤ والبيتان في فصل المقال : ٣٩٩ من غير نسبة .

(١) البيت في الطرب من أشعار المغرب : ١٧٣ .

(٢) البيتان في أشعار أولاد الخلفاء : ١٣٤ .

١٦٠٥٠- البيت الثاني في الأغاني : ٦/٢٣ منسوباً إلى نصيب الأصغر .

قبله :

إِذَا نَابَ خَطْبٌ أَوْ أَلَمْتُ مَلَمَةً      فَلَيْسَ لَنَا إِلَّا عَلَيْكَ الْمُعَوَّلُ  
وَلَا بُدَّ مِمَّا تَقْتَضِيكَ حَوَائِجًا .      الْبَيْتُ

ومن باب ( وَلَا بُدَّ ) قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي عُسَيْنَةَ الْمُهَلَّبِيِّ <sup>(١)</sup> :

وَلَا بُدَّ لِلْمَاءِ عَلَى مَرَجِلٍ      عَلَى النَّارِ مُوقَدَةٌ أَنْ تَقُورَا  
وقول آخر :

وَلَا بُدَّ مِنْ مَوْتٍ فَإِمَّا شَبِيهٌ      وَإِمَّا مَشِيئًا وَالشَّبِيهُ أَصْلَحُ  
١٦٠٥١- وَلَا بُدَّ مِنْ هَذَا إِذَا حَانَ يَوْمُهُ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ معاوية :

١٦٠٥٢- وَلَا تَأْتِيَنَّ الْأُمُورَ الَّتِي تَعِيبُ      عَلَى النَّاسِ أَمْثَالَهَا  
الْقِطْرَانُ الْعَبْشَمِي :

١٦٠٥٣- وَلَا تَأْمَنْ بَيْنَ الْعَشِيرَةِ دِمْنَةً      تُعَقِّي أَعَالِيهَا وَتَبْقَى أَصُولُهَا  
بعده :

فَكَمْ مِنْ جَلِيدِ الرَّأْيِ قَدْ ذَلَّ زَلَّةً      يُفَرِّطُ فِيهَا ثُمَّ لَا يَسْتَقِيلُهَا  
عَدِي بْنُ زَيْدٍ :

١٦٠٥٤- وَلَا تَأْمَنْ مِنْ مُبْغِضٍ قُرْبَ دَارِهِ وَلَا مِنْ مُحِبٍّ أَنْ يَمِيلَ فَيَغْدَرَا  
ومن باب ( وَلَا ) قَوْلُ خَالِدِ بْنِ زُهَيْرٍ بْنِ الْحَارِثِ :

فَأَقْصِرْ وَلَا تَأْخُذْكَ مِنِّْي سَحَابَةٌ      تُنْفِرُ شَاءَ الْمُرْتَعِينَ حَوَاتَهَا

(١) البيت في الشعر والشعراء : ٢ / ٨٦١ منسوباً إلى ابن أبي عيينة .

١٦٠٥٢- البيت في مجمع الأمثال : ٧ / ٤٣٩ .

١٦٠٥٤- لم يرد في ديوانه ( المعبيد ) .

وَلَا تَبْعَثِ الْأَفْعَى تَدَاوِرُ رَأْسَهَا  
وَدَعَهَا إِذَا مَا غَيَّبَتْهَا سَفَاتُهَا  
وَقَالَ خَالِدٌ أَيْضًا<sup>(١)</sup> :

وَلَا تَكُ كَالثَّوْرِ الَّذِي دُفِنَتْ لَهُ  
وَأَقْصِرْ وَلَا تَأْخُذْكَ مِنْي سَحَابَةٌ  
وَمِنْ بَابِ ( وَلَا ) قَوْلُ آخَرَ<sup>(٢)</sup> :

وَلَا تَأْمَنْنِ الدَّهْرَ حُرًّا ظَلَمْتُهُ  
فَمَا لَيْلُ مَظْلُومٍ كَرِيمٍ بِنَائِمٍ  
وَمِنْ بَابِ وَلَا قَوْلُ آخَرَ<sup>(٣)</sup> :

وَلَا تَبْخُلْ بِهَذَا الْوَجْهِ عَنَّا  
فَلَيْسَ بِذَلِكَ الْوَجْهِ الْجَمِيلِ  
وَقَوْلُ سَابِقِ الْبَرْبَرِيِّ<sup>(٤)</sup> :

[من الوافر]

وَلَا تُبْدِي بِسِرِّكَ كُلَّ سِرٍّ  
وَدَعْ عَنْكَ الْقَوَارِصَ حِينَ تَنْمِي  
وَمِنْ بَابِ ( وَلَا تَحْتَقِرْ ) قَوْلُ آخَرَ :

وَلَا تَحْتَقِرْ أَدْنَى عَدُوٍّ وَلَا تَقُلْ  
فَأَلْفُ خَلِيلٍ لَا يَفِي وَدُّ كُلِّهِمْ  
كَمَا بِسُجُودِ الْكُلِّ لَمْ يَنْجُ آدَمُ  
وَقَالَ ابْنُ نُبَاتَةَ<sup>(٥)</sup> :

وَلَا تَحْقِرَنَّ عَدُوًّا رَمَاكَ  
فَإِنَّ الشُّيُوفَ تَجِدُ الرِّقَابَ  
وَأِنْ كَانَ فِي سَاعِدَيْهِ قِصَرٌ  
وَتَعْجَزُ عَمَّا تَنَالُ الْإِبْرَ

(١) البيتان في الأغاني : ٢٩١/٦ ، ٢٩٢ .

(٢) البيت في الصناعتين : ٣٨٩ منسوباً إلى عمرو بن براق .

(٣) البيت في محاضرات الأدباء : ٢٥٩/١ منسوباً إلى الخوارزمي .

(٤) شعر سابق البربري : ١٠٨ .

(٥) البيتان في الإعجاز والإيجاز : ١٩٧ .

١٦٠٥٥- وَلَا تَبِعْ فِي كُلِّ الْأُمُورِ تَعَزُّزًا      فَقَدْ يُورِثُ الدَّلَّ الطَّوِيلَ التَّعَزُّزُ  
قبله :

بُنَيَّ إِذَا مَا سَامَكَ الضَّيْمُ قَادِرٌ      عَلَيْكَ فَبَعْضُ الدَّلِّ أَوْلَى وَأَحْرَزُ  
وَلَا تَبِعْ فِي كُلِّ الْأُمُورِ تَعَزُّزًا . الْبَيْتُ  
عبدُ الله بن معاوية بن جعفر :

١٦٠٥٦- وَلَا تَتَّبِعِ الطَّرْفَ مَا لَا      يُنَالُ وَلَكِنْ سَلِ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ  
قبله :

فَلَا تَرْكَبَنَّ الشَّيْخَ الَّذِي      تَلُومُ أَخَاكَ عَلَى مِثْلِهِ  
وَلَا تُتَّبِعِ الطَّرْفَ مَا لَا يُنَالُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَا يَعْجَبَنَّكَ قَوْلُ امْرِئٍ      يُخَالِفُ مَا قَالَ فِي فِعْلِهِ  
أبو فراس :

١٦٠٥٧- وَلَا تَتَّقِدْ مَا يَرُوقُكَ حُلِيهُ      تَقْلُدْ إِذَا حَارِبْتَ مَا كَانَ أَقْطَعَا  
إسماعيل الشاشي :

١٦٠٥٨- وَلَا تَجْزَعَنَّ عَلَى أَيْكَةٍ أَبَتْ      أَنْ تُضِلَّكَ أَغْصَانُهَا

١٦٠٥٩- وَلَا تَجْسُرْ عَلَى أَمْرِ قَوِيٍّ      عَلَيْكَ فَرُبَّمَا هَلَكَ الْجَسُورُ

/ ٣٤٤ / بشار :

١٦٠٦٠- وَلَا تَجْعَلِ الشُّورَى عَلَيْكَ غَضَاضَةً      فَإِنَّ الْخَوَافِي قُوَّةٌ لِلْقَوَادِمِ

١٦٠٥٥- البيتان في جمهرة الأمثال : ١ / ١٧٠ منسوبان إلى أبي الطمحان ، انظر : مجموع شعره

للدليمي ، مجلة المورد البغدادية مج ١٧ ع ٣ لسنة ١٩٨٨ م ص ١٦٢ .

١٦٠٥٦- الأبيات في الأغاني : ٢٧١ / ١٢ ، ٢٧٢ .

١٦٠٥٧- البيت في ديوان أبي فراس ( صادر ) : ١٨٥ .

١٦٠٥٨- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١٢٦ .

١٦٠٥٩- البيت في حماسة الظرفاء : ٩٣ / ٢ .

١٦٠٦٠- الأبيات في ديوان بشار : ١٧٣ / ٤ .

بعده :

وَمَا خَيْرٌ كَفَّ أَمْسَكَ الْغُلِّ أُخْتَهَا      وَمَا خَيْرٌ سَيْفٍ لَمْ يُؤَيِّدْ بِقَائِمِ  
وَحَلَّ الْهُوَيْنَا لِلضَّعِيفِ وَلَا تَكُنْ      نَوْوَمًا فَإِنَّ الْحَزْمَ لَيْسَ بِنَائِمِ  
وَحَارِبٍ إِذَا لَمْ تُعْطَ إِلَّا ظِلَامَةً      شَبَا الْحَرْبُ خَيْرٌ مِنْ قُبُولِ الْمَظَالِمِ  
١٦٠٦١- وَلَا تَحْسَبَنَّ الْعُمَرَ أَمْسًا وَلَا غَدًا      مَا أَتَى الْعُمُرُ مَا أَتَتْ فِيهِ بَسْ

ومن باب ( وَلَا تَحْسَبَنَّ ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ :

وَلَا تَحْسَبَنَّ أَنَّ النَّدَى لَكَ عِنْدَمَا      تَقُولُ وَلَكِنَّ النَّدَى حِينَ تَفْعَلُ  
لِعُمْرِي وَإِنَّ الْخَيْرَ مِنْكَ سَجِيَّةٌ      وَلَكِنَّ خَيْرَ الْخَيْرِ عِنْدِي الْمُعْجَلُ  
وقول المتنبي<sup>(١)</sup> :

وَلَا تَحْسَبَنَّ الْمَجْدَ رِقًا وَقِيْنَةً      فَمَا الْمَجْدُ إِلَّا السَّيْفُ وَالْفِتْكَةُ الْبَكْرُ  
ومن باب ( وَلَا تَحْفَرَنَّ ) قَوْلُ سَابِقِ الْبَرْبَرِيِّ<sup>(٢)</sup> :

وَلَا تَحْفَرَنَّ بَشْرًا تَرِيدُ أَخَا بِهَا      فَإِنَّكَ فِيهَا أَنْتَ مَنْ مِنْ دُونِهِ تَقَعُ  
كَذَاكَ الَّذِي يَبْغِي عَلَى النَّاسِ ظَالِمًا      تُصْبُهُ عَلَى رَغَمِ عَوَاقِبِ مَا صَنَعَ  
وَقَالَ أَبُو الشَّمَقْمَقِ<sup>(٣)</sup> :

لَيْسَ الَّذِي تَعْرِفُهُ بِالْخَنَاءِ      مِثْلُ الَّذِي تَعْرِفُهُ بِالْخَيْرِ  
مَنْ يَخْفِرُ الْبُئْرَ لِأَصْحَابِهِ      يَكُنْ هُوَ الْوَاقِعُ فِي الْبُئْرِ  
ومن باب ( وَلَا تَحْسَبَنَّ ) قَوْلُ آخَرِ<sup>(٤)</sup> :

وَلَا تَحْسَبَنَّ الْحَزْنَ يَنْقَى فَإِنَّهُ      شِهَابٌ حَرِينٍ وَاقِدٌ ثُمَّ خَامِدٌ  
سَتَأْلَفُ فَقْدَانُ الَّذِي قَدْ فَقَدْتَهُ      كَالْفِكَ وَجْدَانُ الَّذِي أَنْتَ وَاجِدٌ

(١) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٤٩/٢ .

(٢) البيتان في سابق البربري والاتجاه : ١٤٨ .

(٣) لم ترد في مختارات من شعره ( صادر ) .

(٤) البيتان في عيار الشعر : ٢٠٦ .

ومن باب ( وَلَا تَحْمِدْ ) قَوْلُ مُسْكِينُ الدَّارِمِيِّ <sup>(١)</sup> :

وَلَا تَحْمِدُ الْمَرْءَ قَبْلَ الْبَلَاءِ      وَلَا يُسْبِقُ السَّيْلُ مِنْكَ الْمَطَرُ  
وَأَنْتِي لِأَعْرِفُ شَيْمًا الرَّجَالِ      كَمَا يَعْرِفُ الْقَائِفُونَ الْأَثَرِ

ومن باب ( وَلَا تَخْذَعْنَكَ ) قَوْلُ آخَر :

وَلَا تَخْذَعْنَكَ صُرُوفُ الزَّمَا      نِ فَإِنَّ الزَّمَانَ كَثِيرُ الْخُدَعِ  
وقول آخر <sup>(٢)</sup> :

وَلَا تُرْجِ فِعْلَ الصَّالِحَاتِ إِلَى غَدٍ      لَعَلَّ غَدًا يَأْتِي وَأَنْتَ فَقِيدُ

[من الطويل]

وقول يزيد بن معاوية <sup>(٣)</sup> :

وَلَا تُرْجِ أَيَّامَ السُّرُورِ إِلَى غَدٍ      لَعَلَّ غَدًا يَأْتِي بِمَا لَيْسَ تَعْلَمُ

وقول الحريري في مقاماته <sup>(٤)</sup> :

وَلَا تُرْجِ الْوَدَّ مِمَّنْ يَرَى      أَنَّكَ مُحْتَاجٌ إِلَى فِلْسِهِ

١٦٠٦٢- وَلَا تَحْسَبْنِي يَا مُسَافِرٌ لَحْمَةً      تَعَجَّلَهَا مِنْ جَانِبِ الْقَدْرِ جَائِعُ

١٦٠٦٣- وَلَا تَدْخُلَنَّ السُّوقَ مَا دُمْتَ مُفْلِسًا      فَتَزْدَادُ هَمًّا يَا قَلِيلَ الدَّرَاهِمِ

وَمِنْ بَابِ ( وَلَا ) قَوْلُ آخَر <sup>(٥)</sup> :

وَلَا تَدْعَ لِلْأَضْيَافِ إِلَّا الْفَتَى الَّذِي      إِذَا مَا أَبَى أَنْ يَنْبَحَ الْكَلْبُ أَوْقَدَا

وقول آخر <sup>(٦)</sup> :

وَلَا تَرْضَ مِنْ عَيْشٍ بِدُونِ وَلَا تَنْمَ      وَكَيْفَ يَنَامُ اللَّيْلُ مَنْ كَانَ مُعْسِرًا ؟

(١) البيتان في ديوان شعر مسكين الدارمي : ٤٢ .

(٢) البيت في محاضرات الأدباء : ٤٠٢/٢ منسوباً إلى نصر بن أحمد .

(٣) البيت في وفيات الأعيان : ٢٨٧/٣ ، ديوانه ( صادر ) ٦٠ .

(٤) البيت في مقامات الحريري : ٤٤ .

(٥) البيت في الحيوان : ٢٥٧/١ منسوباً إلى الفرزدق .

(٦) البيت في المحاسن والأضداد : ١٥٥ من غير نسبة .

وَقَوْلُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي سَعْدٍ :

وَلَا تَسْأَلُنْ عُرْفَ الْبَخِيلِ رَأَى لَهُ  
وَقَوْلُ هُبَيْرَةَ الْمُرِّيِّ<sup>(١)</sup> :

وَلَا تَزْجُرْ كِلَابَكَ وَاصْطِنَعَهَا  
وَقَوْلُ سَابِقِ الْبَرْبَرِيِّ<sup>(٢)</sup> :

[من الوافر]

وَلَا تَصْحَبْ قَرِينَ الشُّوءِ وَانْظُرْ  
وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ<sup>(٣)</sup> :

نَصَحْتُكَ لَا تَصْحَبْ سِوَى كُلِّ فَاضِلٍ  
وَلَا تَعْتَمِدْ إِلَّا الْكِرَامَ فَوَاحِدٌ  
إِبْرَاهِيمُ الْغَزِّي :

١٦٠٦٤- وَلَا تَذَمَّنْ كَوْنِي حِلْسَ زَاوِيَةٍ

١٦٠٦٥- وَلَا تَرِ لِلرَّجَالِ عَلَيْكَ حَقًّا

١٦٠٦٦- وَلَا تُسَاعِدْ أَبَدًا مُدْبِرًا

ابن المعتز :

١٦٠٦٧- وَلَا تَسْأَلِي غَيْرَ الْإِلَهِ وَجُودِهِ

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ :

١٦٠٦٨- وَلَا تَسْتَثِيرَ حَرْبًا وَإِنْ كُنْتَ وَاثِقًا

بِشِدَّةِ زُكْنٍ أَوْ بِقُوَّةِ مَنْكِبٍ

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ٤٣٤ / ١ .

(٢) شعر سابق البربري : ١٠٨ .

(٣) البيتان في ديوان أبي الفتح البستي ( رند ) : ٢٤٨ .

١٦٠٦٤- البيت في ديوان إبراهيم الغزي : ٦٨٧ .

١٦٠٦٥- البيت في المنتحل : ١٩٥ من غير نسبة .

١٦٠٦٦- البيت في الوافي بالوفيات : ١٥٢ / ١ .

١٦٠٦٨- عجزه في مجلة التراث العربي : ١٣ / ٩ منسوباً إلى أبي الفتح البستي ، التمثيل =



بعده :

فَلَمْ يَشْرَبِ الشَّمَّ الزُّعَافَ أَخُو حِجَى مُدِلًا بِتِرْيَاقٍ لَدَيْهِ مُجَرَّبٌ

الحُسين بن مطيرٍ الأَسديّ :

١٦٠٦٩- وَلَا تَسْتَشِيرْ عُورَ الْكَلَامِ فَإِنَّهُ كَمَنْ يَنْطُقُ الْعَوْرَاءَ مِنْ يَسْتَشِيرُهَا

/٣٤٥/

١٦٠٧٠- وَلَا تَسْتَهِنِ بِكُفَاةِ الرَّجَا لِي فَإِنَّ الْكُفَاةَ كُنُوزُ الزَّمَانِ

ومن باب ( وَلَا ) قَوْلُ الْقَائِلِ وَيُرْوَى لِعَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(١)</sup> : [من البسيط]

وَلَا تَصْحَبْ أَخَا الْجَهْلِ وَإِيَّاكَ وَإِيَّاهُ فَكَمْ جَاهِلٍ أُرْدَى حَلِيمًا حِينَ وَآخَاهُ

ومن باب ( وَلَا ) قَوْلُ جَرِيرٍ<sup>(٢)</sup> :

وَلَا تَعْجَبَا مِنْ بُخْلِ دَعْدٍ بَنِيْلَهَا فَفِي النَّفْرِ الْأَعْلَيْنِ أَبْخُلُ مِنْ دَعْدٍ

ومن باب ( وَلَا ) قَوْلُ آخَرٍ<sup>(٣)</sup> :

وَلَا تَعْتَرِرْ بِالنَّاسِ فَكُلُّ مَا تَرَى أَخُوكَ إِذَا أَوْضَعْتَ فِي الْأَمْرِ أَوْضَعَا

وقول أبي فراسٍ<sup>(٤)</sup> :

وَلَا تَقْبَلَنَّ الْقَوْلَ عَنْ كُلِّ قَائِلٍ سَأَرْضِيكَ مَرَأًى لَسْتَ أَرْضِيكَ مَسْمَعَا

وقول عُدِيٍّ بن زَيْدٍ<sup>(٥)</sup> :

والمحاضرة ١٢٧ .

١٦٠٦٩- لم يرد في مجموع شعره .

١٦٠٧٠- البيت في الوافي بالوفيات : ٢١٧/٤ منسوباً إلى ابن غالب .

(١) البيت في أنوار العقول : ١٠٢ .

(٢) لم يرد في ديوانه ( صادر ) .

(٣) البيت في ديوان أبي فراس الحمداني : ٧١ .

(٤) البيت في ديوان أبي فراس الحمداني ( صادر ) : ١٨٥ .

(٥) البيت في ديوان عدي بن زيد : ١٠٦ .

وَلَا تُقْصِرْنَ عَنْ سَعْيٍ مَنْ قَدْ وَرِثَتْهُ  
وَقَوْلُ مَنْصُورِ الْفَقِيهِ :

وَلَا تُكْثِرَنَّ فَخِيرَ الْكَلَامِ الْقَلِيلُ  
وَقَوْلُ آخَرٍ (١) :

وَلَا تَكُ مِمَّنْ إِنْ نَأَى عَنْهُ صَاحِبُ  
وَقَوْلُ عَبْدِ الْحَارِثِ بْنِ ضَرَّارٍ :

وَلَا تَكُونَنَّ كَشَاةِ السُّوءِ إِذْ بَحَثَتْ  
وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (٢) :

فَلَا تَكُ كَالشَّاةِ الَّتِي حَتَفَهَا  
وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الْكِنَانِيُّ (٣) :

وَلَا تَكُ مِثْلَ الَّتِي أَخْرَجَتْ  
فَقَامَ إِلَيْهَا بِهَا ذَابِحٌ  
وَقَالَ بُلْعَاءُ بْنُ قَيْسٍ الْكِنَانِيُّ :

وَكُنْتُمْ مِثْلَ شَاءِ السُّوءِ ظَلَّتْ  
وَقَالَ الْأَعْوَرُ الشَّيْبِيُّ (٤) :

وَلَا كَأَيْنَا كَالْعَنْزِ تَعْوُ لِحِينِهَا وَتَحْفِرُ  
وَقَوْلُ أَبِي دُوَيْبٍ الْهَذَلِيِّ (٥) :

(١) البيت في محاضرات الأدباء : ١٤ / ٢ من غير نسبة .

(٢) لم يرد في ديوانه .

(٣) البيتان في ديوان الحيوان : ٢٥٢ / ٥ .

(٤) البيت في ديوان الأعور الشبي : ٢٣ .

(٥) البيت في ديوان الهذليين : ١٥٨ / ١ .

فَلَا تَكُ كَالثَّوْرِ الَّذِي دُفِنَتْ لَهُ  
 ١٦٠٧١- وَلَا تَظُنُّ بِرَبِّكَ ظَنًّا سَوْءَ  
 حَدِيدَةٌ حَتَفِ ثُمَّ ظَلَّ يُشْرِهَا  
 فَإِنَّ اللَّهَ أَوْلَى بِالْجَمِيلِ  
 وَقَدْ أَيْسَرْتَ فِي الزَّمَنِ الطَّوِيلِ  
 وَلَا تَظُنُّ بِرَبِّكَ ظَنًّا سَوْءَ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَلَا تَيَاسُ فَإِنَّ الْيَأْسَ كُفْرٌ  
 فَإِنَّ الْعُسْرَ يَتَّبِعُهُ يَسَارٌ  
 وَلَوْ كَانَ الْعُقُولُ تَسُوقُ رِزْقًا  
 لَعَلَّ اللَّهَ يُغْنِي عَنْ قَلِيلٍ  
 وَقَوْلُ اللَّهِ أَصْدَقُ كُلِّ قِيلٍ  
 لَكَانَ الْمُلْكُ عِنْدَ ذَوِي الْعُقُولِ  
 أَبُو طَالِبِ الْمَأْمُونِيُّ :

١٦٠٧٢- وَلَا تَظُنُّ أَنَّ السَّيْفَ مُبْتَسِمٌ  
 أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي :  
 مِنَ النَّاسِ إِنْ حَصَلَتْ خَيْرٌ مِنَ الْأَلْفِ  
 ١٦٠٧٣- وَلَا تَعْتَمِدْ إِلَّا الْكِرَامَ فَوَاحِدٌ  
 حَسَنُ بْنُ زَيْدٍ :

١٦٠٧٤- وَلَا تَغْتَرَّ مِمَّنْ صَفَاكَ وَدُّهُ  
 ١٦٠٧٥- وَلَا تَغْلُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَمْرِ وَافْتَصِدْ  
 فَكَمْ غَصَّ بِالْمَاءِ الْمَصْفَقِ شَارِبُ  
 كِلَا طَرَفِي قَصْدِ الْأُمُورِ ذَمِيمُ  
 مُحَمَّدٌ عَيْسَى بْنُ طَلْحَةَ :

١٦٠٧٦- وَلَا تَقْطَعْ أَخَاكَ عِنْدَ ذَنْبٍ  
 فَإِنَّ الذَّنْبَ يَغْفِرُهُ الْكَرِيمُ  
 أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِي :

١٦٠٧١- الأبيات في الأمثال المولدة : ٤٠٢ من غير نسبة .

١٦٠٧٢- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٩٢ .

١٦٠٧٣- البيت في ديوان الفتح البستي ( رند ) : ٢٤٨ .

١٦٠٧٤- البيت في خريدة القصر ( أقسام أخرى ) : ٧٤٠ / ٢ .

١٦٠٧٥- البيت في قرى الضيف : ٣٨٥ / ٤ منسوباً إلى الخطابي .

١٦٠٧٧- وَلَا تَقْعُدْ عَلَى كَسَلٍ تَمْنَى      تُحِيلُ عَلَى الْمَقَادِرِ وَالرَّجَاءِ  
أبو بكر الخالدي :

١٦٠٧٨- وَلَا تَكُنْ عَبْدَ الْمُنَى فَالْمُنَى      رُؤُوسُ أَمْوَالِ الْمَفَالِيسِ  
سابق البربري :

[من الوافر]

١٦٠٧٩- وَلَا تَكُ وَاقِعًا فِي كُلِّ شَيْءٍ      كَكَلْبِ السَّوْءِ يُوَلِّعُ بِالْهَرَاشِ  
٣٤٦ / ابن جكينا :

١٦٠٨٠- وَلَا تَلُومُوهُ فِي وَعْدٍ يُرَدُّهُ      فِي وَقْتٍ مَدَحِي لَهُ عِلْمَتُهُ الْكَذِبَا  
قَبْلَهُ :

يقول من أبيات :

دَعُوهُ لَا تَعْذِلُوهُ فِي مُطَاطَلَتِي      أَنَا أَحَقُّ وَحَقُّ اللَّهِ مِنْ عُتْبَا  
وَلَا تَلُومُوهُ وَفِي عِدٍ يُرَدُّهُ . الْبَيْتُ

ومن باب ( وَلَا ) قَوْلُ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(١)</sup> :

وَلَا تَمْشِينَ فِي مَنْكِبِ الْأَرْضِ فَآخِرًا      فَعَمَّا قَلِيلٍ يَحْتَونِيكَ تُرَابَهَا  
وقول طِفِيلِ الْغَنَوِيِّ<sup>(٢)</sup> :

وَلَا تَمْنَعَنَّ الدَّهْرَ مَاءَ عَمْرَتِهِ      وَإِنْ كَانَ أَوْلَى النَّاسِ بِالمَاءِ عَامِرُهُ  
وقول الآخر وَيُرْوَى لِعَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(٣)</sup> :

١٦٠٧٧- البيت في ديوان أبي الأسود الدؤلي ( الدحيلي ) : ٢٢٤ .

١٦٠٧٨- البيت في التمثيل والمحاضرة : ١١٣ .

١٦٠٧٩- لم يرد في شعر سابق البربري .

١٦٠٨٠- البيتان في معاهد التنصيص : ١١٣ / ١ .

(١) البيت في ديوان الشافعي : ٢٧ .

(٢) لم يرد في ديوانه ( محمد عبد القادر ) و ( أوغلي - صادر ) .

(٣) البيتان في أنوار العقول : ١٦٥ .

وَلَا تُفْشِ سِرَّكَ إِلَّا إِلَيْكَ      فَإِنَّ لِكُلِّ نَصِيحٍ نَصِيحًا  
فَإِنِّي رَأَيْتُ غَوَاةَ الرَّجَالِ      لَا يَتْرَكُونَ أَدِيمًا صَحِيحًا  
ومن باب ( وَلَا ) قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ فِي مَقَامَاتِهِ <sup>(١)</sup> :

وَلَا تُوْغِلَنَّ إِذَا مَا سَبَحْتَ      فَإِنَّ السَّلَامَةَ فِي السَّاحِلِ  
ومن باب ( وَلَا ) قَوْلُ آخَرِ :

وَلَا تَهِنَنَّ رَبَّ طُمْرٍ      فَالذَّارُ بِالسُّكَّانِ  
وقول عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُعَاوِيَةَ <sup>(٢)</sup> :

وَلَا تَهْنِ لِلصَّدِيقِ تَكْرِمُهُ      نَفْسَكَ حَتَّى تُعَدَّ مِنْ خَوْلِهِ  
يَحْمِلُ أَثْقَالَهُ عَلَيْكَ كَمَا      يَحْمِلُ أَثْقَالَهُ عَلَى جَمَلِهِ  
وَيُزَوِّيَانِ لِجَمِيلٍ .

وقول مُضَرَّسِ بْنِ رَبِيعٍ <sup>(٣)</sup> :

وَلَا تَيَاسَنَّ مِنْ صَالِحٍ أَنْ تَنَالَهُ      وَإِنْ كَانَ شَيْئًا بَيْنَ أَيْدٍ تُبَادِرُهُ  
وَمَا عَزَّ فَاتْرُكُهُ إِذَا عَزَّ وَاصْطَبِرْ      عَلَى الدَّهْرِ إِنْ دَارَتْ عَلَيْكَ دَوَائِرُهُ

أبو الأسود الدؤلي :

١٦٠٨١- وَلَا تَمْنَعَنَّ ذَا حَاجَةٍ طَالِبَ

١٦٠٨٢- وَلَا تُمَهِّلِ الْأَعْدَاءَ يَوْمًا بِقُدْرَةٍ

ديك الجن :

١٦٠٨٣- وَلَا تُنْظِرَنَّ الدَّهْرَ يَوْمًا إِلَى غَدٍ      وَمَنْ لَعَدٍ مِنْ حَادِثٍ بِأَمَانٍ

(١) البيت في خريدة القصر ( العراق ) : ١ / ٦٦٣ .

(٢) البيتان في عيون الأخبار : ٢٢ / ٣ .

(٣) البيتان في مضرس بن ربيعة ( مجلة المجمع العلمي العراقي ) : ع ١٤ ، ١٩٨٦ / ٧٣ ، ٧٤ .

١٦٠٨١- البيت في ديوان أبي الأسود الدؤلي ( الدجيلي ) : ٢٢٩ .

١٦٠٨٢- البيت في زهر الآداب : ٢٥٧ / ١ .

١٦٠٨٣- البيت في ديوان ديك الجن : ٢٩١ .

١٦٠٨٤- وَلَا تَيَاسُ فَإِنَّ الْيَاسَ كَفَرُ      لَعَلَّ اللَّهَ يُغْنِي عَنْ قَلِيلِ  
قيسُ بن معاذٍ :

١٦٠٨٥- وَلَا حَظَّ فِي سُعْدِي لَنَا غَيْرَ أَنَّا      نَقْطَعُ أَنْفَاسَ لَنَا وَقُلُوبُ  
١٦٠٨٦- وَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تَكُنْ لَنَا      دَنَائِرَ فِيهَا جَمَّةٌ وَدَرَاهِمُ  
قِيلَ لِلدُّنْيَا لِمَاذَا اصْفَرَّ لَوْنُكَ ؟ فَقَالَ : مِنْ خِيفَةِ الدَّفْنِ .

١٦٠٨٧- وَلَا خَيْرَ فِي الشَّكْوَى إِلَى غَيْرِ مُسْعِدٍ      وَلَا بُدَّ مِنْ شَكْوَى إِذَا لَمْ يَكُنْ صَبْرُ  
بعده :

وَلَوْ أَنَّ أَمْرِي فِي يَدِي كُنْتُ مُوسِرًا      وَلَكِنَّ أَمْرِي فِي يَدِي مَنْ لَهُ الْأَمْرُ  
شبيبُ بن البرصاء :

١٦٠٨٨- وَلَا خَيْرَ فِي الْعِيدَانِ إِلَّا صَلَابُهَا      وَلَا نَاهِضَاتِ الطَّيْرِ إِلَّا صُقُورُهَا  
ومن باب ( وَلَا خَيْرَ ) قَوْلُ سَلَمِ الْخَاسِرِ<sup>(١)</sup> :

وَلَا خَيْرَ فِي الْغَازِي إِذَا أَبَ سَالِمًا      إِلَى الْحَيِّ لَمْ يُخْرَجْ وَلَمْ يَتَّخِذْ  
النابعةُ الجعدي :

١٦٠٨٩- وَلَا خَيْرَ فِي جَهْلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ      حَلِيمٌ إِذَا مَا أَوْرَدَا الْقَوْمَ أَصْدَرًا  
قبله :

وَلَا خَيْرَ فِي حِلْمٍ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ      بَوَادِرُ تَحْمِي صَفْوَهُ إِنَّ تَكْدَرًا

١٦٠٨٤- البيت في الفرع بعد الشدة : ٢٩٦/١ .

١٦٠٨٥- البيت في المحب والمحبوب : ٥١ .

١٦٠٨٦- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٨٢/١ .

١٦٠٨٧- البيت الأول في المنتحل : ٢٠٠ من غير نسبة .

١٦٠٨٨- البيت في شعراء أمويين ( شبيب بن البرصاء ) : ق ٢٢٨/٣ .

(١) البيت في محاضرات الأدباء ١٨٨/٢ .

١٦٠٨٩- البيتان في ديوان النابعة الجعدي : ٨٥ .

وَلَا خَيْرَ فِي جَهْلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ . الْبَيْتُ

أَنْشَدَهُمَا التَّابِغَةُ بَيْنَ يَدَيِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْتَحْسَنَهُمَا وَقَالَ لَهُ :  
لَا فَضْلَ لِلَّهِ فَالْكُ ، فَكَانَ أَحْسَنَ النَّاسِ نَظْرًا عَلَى كِبَرِ سُنِّهِ وَلَمْ تَنْقُصْ لَهُ سِنَّ .

/٣٤٧/ الصَّابِيء :

١٦٠٩٠- وَلَا خَيْرَ فِي حَزْمٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ الْقَدْرِ الْجَارِي نَجَاحٌ يُصَاحِبُهُ

الشمعني المغزاري :

١٦٠٩١- وَلَا خَيْرَ فِي حُسْنِ الْجُسُومِ وَنُبْلَاهَا إِذَا لَمْ يَزِنْ حَسَنُ الْجُسُومِ عُقُولُ

أَبُو فِرَاس :

١٦٠٩٢- وَلَا خَيْرَ فِي دَارٍ ثَلَاثِي بِهَا الرَّدَى وَإِنْ كَانَ فِيهَا رَوْضَةٌ وَعَدِيرُ

إِبْرَاهِيمُ بْنُ حَسَّانِ الْحَضْرَمِيِّ :

١٦٠٩٣- وَلَا خَيْرَ فِي دَفْعِ الْأَذَى بِمِثْلِهِ كَمَا رَدَّهَا يَوْمًا بِسُوءَتِهِ عَمْرُو

وَمِنْ بَابِ ( وَلَا خَيْرَ ) قَوْلُ ابْنِ نُبَاتَةَ <sup>(١)</sup> :

وَلَا خَيْرَ فِي شُرْبٍ يُكَدِّرُ صَفْوَهُ وَلَا فِي نَعِيمٍ يَنْقُضِي وَيَزُولُ

وَقَوْلُ الْمُغِيرَةِ بْنِ حَبْنَاءَ <sup>(٢)</sup> :

وَلَا خَيْرَ فِي عَيْشِ امْرِئٍ لَا تَرَى لَهُ وَظِيفَةً حَقَّ فِي ثَنَاءٍ وَلَا أَجْرٍ

لَهُ أَيْضًا :

١٦٠٩٤- وَلَا خَيْرَ فِي طُولِ الْحَيَاةِ إِذَا امْرُؤٌ مَضَى ثُمَّ لَمْ تُذَكَّرْ بِخَيْرٍ عَوَاقِبُهُ

١٦٠٩١- البيت في البيان والتبيين : ١٦٣ / ٣ .

١٦٠٩٢- البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٤٠ .

١٦٠٩٣- البيت في نشوار المحاضرة : ٢٣ / ٣ .

(١) ديوانه ٤٦١ / ٢ .

(٢) البيت في شعراء أمويين ( المغيرة بن حبناء ) : ق ٩٢ / ٣ .

- ١٦٠٩٥- وَلَا خَيْرَ فِي عَرَضِ امْرِئٍ لَا يَصُونُهُ وَلَا خَيْرَ فِي حِلْمِ امْرِئٍ ذَلَّ جَانِبُهُ  
 ١٦٠٩٦- وَلَا خَيْرَ فِي عَقْلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ غَنَى وَلَا خَيْرَ فِي مَالٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَقْلُ  
 ١٦٠٩٧- وَلَا خَيْرَ فِي عَيْشِ امْرِئٍ لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ اللَّهِ فِي دَارِ الْقَرَارِ نَصِيبُ  
 ١٦٠٩٨- وَلَا خَيْرَ فِي قُرْبَى لِعَبْرِكَ نَفْعُهَا وَلَا فِي صَدِيقٍ لَا تَزَالُ تُعَاتِبُهُ

يقول بعده :

- يَخُونُكَ ذُو الْقُرْبَى مِرَارًا وَرُبَّمَا وَفَى لَكَ عِنْدَ الْجُهِدِ مَنْ لَا تُنَاسِبُهُ  
 وَلَيْسَ عِتَابُ النَّاسِ لِلْمَرْءِ نَافِعًا إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ لُبٌّ يُعَاتِبُهُ  
 ١٦٠٩٩- وَلَا خَيْرَ فِي مَنْ وَدَّهِ بِلِسَانِهِ وَفِي الْقَلْبِ غِشٌّ دَاخِلٌ يَتَرَدَّدُ  
 / ٣٤٨ / البَيْغَاء :

- ١٦١٠٠- وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَكُونُ طَرِيفُهُ دَلِيلًا عَلَى مَا شَادَ قَدَمًا تَلِيْدُهُ  
 ضَابِيءُ الْبَرَجَمِيِّ :

- ١٦١٠١- وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُوطِنُ نَفْسَهُ عَلَى نَابِيَاتِ الدَّهْرِ خِينَ تَنُوبُ  
 قَالَ الْمُبَرِّدُ قَالَ لِي الْجَاحِظُ : أَتَعْرِفُ مِثْلَ قَوْلِ صَابِي الْبَرَجَمِيِّ : وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ  
 لَا يُوطِنُ نَفْسَهُ . الْبَيْتُ  
 فَقُلْتُ : نَعَمْ . قَوْلُ كَثِيرٍ <sup>(١)</sup> :

فَقُلْتُ لَهَا يَا عَزُّ كُلِّ مُصِيبَةٍ إِذَا ذُلَّلْتَ يَوْمًا لَهَا النَّفْسُ ذَلَّتْ

١٦٠٩٥- البيت في عيون الأخبار : ١ / ٤٥٠ من غير نسبة .

١٦٠٩٦- في العقد الفريد : ١١٦ / ٢ من غير نسبة .

١٦٠٩٧- البيت في المجموع اللفيف : ٤٧٧ منسوباً إلى بعض الخوارج .

١٦٠٩٨- الأبيات في عيون الأخبار : ٣ / ٣٦ من غير نسبة .

١٦١٠٠- البيت في المستدرک على صناع الدواوين : ١ / ٣٢٢ .

١٦١٠١- البيت في الحماسة البصرية : ٥٧ / ٢ .

(١) البيت في ديوان كثير : ٩٧ .



قَالَ : وَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ يَقُولُ : لَوْ كَانَ هَذَا الْبَيْتُ فِي وَصْفِ الْحَرْبِ لَكَانَ أَشْعَرَ بَيْتٍ .

١٦١٠٢- وَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ عَلَى طُولِ مَرِّ الْحَادِثَاتِ بَقَاءٌ  
أَبُو صَخْرِ الْهُذَلِيِّ :

١٦١٠٣- وَلَا خَيْرَ فِي وَصْلِ الظُّنُونِ إِذَا دَنَا وَلَا لَذَّةَ يَا لَيْلُ يَنْزِلُهَا الْقَسْرُ  
وَمِنْ بَابِ ( وَلَا ) قَوْلُ عُرْوَةَ بْنِ أَذْيَنَةَ :

وَلَا دُعَيْتُ إِلَّا إِلَى مَجْدٍ وَمَحْمَدَةٍ إِلَّا أَجَبْتُ إِلَيْهِ مَنْ يُنَادِينِي  
وَقَوْلُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ فِي الْبَنْفَسَجِ<sup>(١)</sup> :

وَلَا زُورْدِيَّةَ أَوْفَتْ بِزُرْقَتِهَا بَيْنَ الرِّيَاضِ عَلَى قُضْبِ الْيَوَاقِيتِ  
كَأَنَّهَا فَوْقَ طَاقَاتٍ ضَعْفَنَ بِهَا أَوَائِلُ النَّارِ فِي أَطْرَافِ كِبْرِيَتِ  
وَمِنْ بَابِ ( وَلَا ) قَوْلُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُسَافِعٍ :

وَلَا سَلَمَ حَتَّى تَخْبُطَ الْخَيْلُ فِي الْقَنَا وَتُوقِدَ نَارُ الْحَرْبِ بِالْحَطَبِ الْجَزْلِ  
وَقَالَ آخَرُ<sup>(٢)</sup> :

وَلَا صَلَحَ حَتَّى تَعْتُرَّ الْخَيْلُ بِالْقَنَا وَتُضْرَبَ بِالْبَيْضِ الرَّفَاقِ الْجَمَاجِمِ  
وَقَوْلُ آخَرٍ<sup>(٣)</sup> :

وَلَا صِرْتُ أَرْجُوهُ لِدَفْعِ مَلَمَةٍ مِنْ الدَّهْرِ إِلَّا كَانَ إِحْدَى النَّوَائِبِ  
وَمِنْ بَابِ ( وَلَا ) قَوْلُ بَعْضِ الشُّرَاةِ<sup>(٤)</sup> :

١٦١٠٢- البيت في البيان والتبيين : ٢ / ٢٤٤ .

١٦١٠٣- البيت في حلية المحاضرة ١ / ٤٤ .

(١) البيتان في ديوان المعاني : ٢ / ٢٤ منسوبين إلى ابن المعتز .

(٢) البيت في أمالي القاضي : ٢ / ١٢٢ منسوباً إلى عمرو بن برامة .

(٣) البيت في خريدة القصر ( المغرب ) ٢ / ٨٣ .

(٤) البيت في شعر الخوارج : ١٨٢ منسوباً إلى عتبان بن أصيلة الشيباني .

وَلَا ضَيْمَ إِنْ كَانَتْ قُرَيْشٌ عَدَاتُنَا  
 ١٦١٠٤- وَلَا ذَنْبٌ لِلْعُصْبِ الْيَمَانِي إِذَا غَدَتْ

علي بن الجهم :

وَلَا ذَنْبٌ لِلْعُودِ الْقُمَارِيِّ إِنَّمَا  
 ١٦١٠٥- يُحْرِقُ أَنْ دَلَّتْ عَلَيْهِ رَوَايَحُهُ

أوس بن حجر :

وَلَا سَابِقُ إِلَّا بِسَاقٍ سَلِيمَةٍ  
 ١٦١٠٦- وَلَا شَيْءَ أَقْوَى شَاهِدٍ عِنْدَ ذِي هَوًى

قبله :

وَلَمَّا تَوَافَيْتَا غَدَاةً وَدَاعِنَا  
 أَشْرَنَ إِلَيْنَا بِالْجَفُونِ الْفَوَاتِرِ  
 وَلَا شَيْءَ أَقْوَى شَاهِدٍ عِنْدَ ذِي هَوًى . الْبَيْتُ

أبو بكر بن محتسب الطيب :

وَلَا ضَاقَ لِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَدْخُلُ  
 ١٦١٠٨- مِنْ الْأَمْرِ إِلَّا يَسْرَهُ لِلَّهِ مَخْرَجِي

علي بن الجهم :

وَلَا عَارَ إِنْ زَالَتْ عَنِ الْحَرِّ نِعْمَةٌ  
 ١٦١٠٩- وَلَكِنَّ عَارًا أَنْ يَزُولَ التَّجَمُّلُ

ومن باب ( وَلَا ) قَوْلُ آخَر :

وَلَا عَجَبُ إِنْ غَضَّ جَفْنَا أَخُو الصَّبَى  
 عَنِ الْكَاعِبِ الْحَسَنَاءِ وَالشَّيْخُ يَنْظُرُ  
 فَمَا عَفَّةُ الصَّبِيَّانِ إِلَّا تَذَلُّلُ  
 وَلَا نَظَرُ الْأَشْيَاخِ إِلَّا تَحَسُّرُ

١٦١٠٥- البيت في ديوان علي بن الجهم : ٦٦ .

١٦١٠٦- البيت في ديوان أوس بن حجر : ٩٩ .

١٦١٠٧- البيتان في التذكرة الفخرية : ٢٣٩ .

١٦١٠٩- البيت في التمثيل والمحاضرة : ٩٢ .

وقول آخر يُفخّر<sup>(١)</sup> :

وَلَا عِزَّ إِلَّا عِزُّنَا قَاهِرٌ لَهُ      وَيَسْأَلُنَا النَّصْفَ الذَّلِيلُ فَيُنْصَفُ

وقول العرجي<sup>(٢)</sup> :

وَلَا عِنْدَ الرَّخَاءِ أَخُونُ يَوْمًا      وَلَا فِي فَاقَةٍ دَنَسَتْ ثِيَابِي

وقول الخالدي<sup>(٣)</sup> :

وَلَا غَرَوْ فَالْعَنْقُودُ فِي عُودِ كَرَمِهِ      يُرَى عِنَبًا بَعْدَ مَا كَانَ حِصْرُمَا

وقول البستي<sup>(٤)</sup> :

وَلَا غَرَوْ أَنْ يُبْلَى أَدِيبٌ بِجَاهِلٍ      فَمِنْ ذَنْبِ التَّيْنِ مُنْكَسَفُ الشَّمْسِ

/ ٣٤٩ / الرضي الموسوي :

١٦١٠- وَلَا عِلْمَ لِي بِالْغَيْبِ إِلَّا طَلِيعَةٌ      مِنْ الْحَزْمِ لَا يَخْفَى عَلَيْهَا الْمُعَيَّبُ

١٦١١- وَلَا عَيْبَ فِي مَعْرُوفِكُمْ غَيْرَ أَنَّهُ      يُبَيِّنُ عَجَزَ الْحَامِدِينَ عَنِ الشُّكْرِ

مثله قول النابغة الذبياني<sup>(١)</sup> :

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنْ سِيُوفَهُمْ      بِهِنَّ فُلُولٌ مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ

وقال أبو تمام يصف شعره<sup>(٢)</sup> :

مُفْصَلَةٌ بِاللُّؤْلُؤِ الْمُتَقَى لَهَا      مِنَ الشَّعْرِ إِلَّا أَنَّهُ لُؤْلُؤُ رَطْبُ

(١) البيت في جمهرة أشعار العرب : ٧٠٣ منسوباً إلى الفرزدق .

(٢) البيت في الصداقة والصدق : ٢٠٧ .

(٣) البيت في التمثيل والمحاضرة : ٢٧٠ .

(٤) البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٤٢٩ .

١٦١٠- البيت في ربيع الأبرار : ٢٨٧ / ٥ .

١٦١١- البيت في ربيع الأبرار : ٢٨٧ / ٥ .

(١) البيت في ديوان النابغة الذبياني ١٣ .

(٢) البيت في حلية المحاضرة : ٧٤ .

أنشد ابن الأعرابي :

١٦١١٢- وَلَا عَيْبَ فِينَا غَيْرَ أَنَّا مَعَاشِرَ كَرَامٍ وَأَنَا لَا نَحْطُ عَلَى النَّمْلِ  
قَوْلُهُ : نَحْطُ عَلَى النَّمْلِ يَقُولُ لَسْنَا بِذَلِيلِينَ فَنَحْطُ رَجُلَيْنَا عَلَى مَكَانٍ لَا نُرِيدُهُ قَسْرًا  
بَلْ نَنْزِلُ حَيْثُ نَشَاءُ مُكْرَمِينَ .

وَيُرَوَى : نَحْطُ بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ . أَي لَسْنَا كَمَنْ يَرْقُمُ عَلَى الْمَاءِ بَلْ إِذَا قُلْنَا قَوْلًا  
أَوْ فَعَلْنَا فِعْلًا كَانَ كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ لَا يَزُولُ .

ابن شمسٍ الخلافة :

١٦١١٣- وَلَا فَضْلَ إِلَّا لِلْغَنِيِّ وَمَنْ لَهُ ثَرَاءُ يُعِزُّ النَّفْسَ وَالْحَسْبُ الْمَالُ  
١٦١١٤- وَلَا فَضْلَ لِلْإِبْرِيْزِ إِلَّا لِأَنَّهُ صَبُورٌ إِذَا مَا مَسَّهُ وَهَجُ الْجَمْرِ

الْحَارِثِيُّ :

١٦١١٥- وَلَا كُرْبَةَ إِلَّا سَيُعِقِبُ أَهْلَهَا وَلَوْ بَعْدَ يَأْسٍ حَلُّهَا وَانْفِرَاجُهَا  
قبله :

تَصِحُّ النُّفُوسُ مِنْ مَقَادِيرَ لَمْ تَقَعْ وَمَا اكْتَابَتْ نَفْسٌ فَدَامَ اكْتِبَابُهَا  
وَلَا كُرْبَةٌ إِلَّا سَيُعِقِبُ أَهْلَهَا . الْبَيْتُ

محمّد بن شبلى :

١٦١١٦- وَلَا لِسَوَى النَّوَالِ أَرِيدُ مَالًا وَلَا غَيْرَ الْكَرَامِ أَعُدُّ أَهْلًا  
القرمطي الخارجي :

١٦١١٧- وَلَا لَفَيْنِ وَلَافَيْنِ مَعًا بَلْ لَأَ لَفِ الْأَلْفِ مِنَّا عَشْرُهُ

١٦١١٢- البيت في أدب الكاتب : ٢٢ من غير نسبة .

١٦١١٥- أنظر : عبد الملك الحارثي حياته وشعره للجراخ ٦٨-٦٩ .

١٦١١٧- الأبيات في ديوان البحري : ٤ / ٢٤٥٥ ، ٢٤٥٦ .

الرّضِيُّ المَوْسَوِي :

١٦١١٨- وَلَا مَالٌ إِلَّا مَا كَسَبْتَ نُنِيْلَهُ ثَنَاءً وَلَا مَالٌ لِمَنْ مَالَهُ مَجْدٌ

البُحْتَرِي :

١٦١١٩- وَلَا مَجْدٌ إِلَّا حِينَ تُحْسِنُ عَايِدًا وَكُلُّ فِتْيٍ فِي النَّاسِ يُحْسِنُ بَادِيَا

يقول قَبْلَهُ فِي أَحْمَدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الطَّائِي<sup>(١)</sup> :

تَرَى النَّاسَ فِي السَّمَاحِ وَلَنْ تَرَى فِتْيَ النَّاسِ إِلَّا الْوََاهِبِ الْمُتَقَاضِيَا

وَلَا مَجْدٌ إِلَّا حِينَ تَحْسِنُ عَايِدًا . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

وَمَا لَكَ عُذْرٌ فِي تَأَخُّرِ حَاجَتِي إِلَيْكَ وَقَدْ أَرْسَلْتُ فِيكَ التَّوَافِيَا  
فَلَا تُفْسِدُنْ بِالْمَطْلِ مِمَّا تَمْنُهُ فَخَيْرُ السَّحَابِ مَا يَكُونُ غَوَادِيَا

/٣٥٠/

١٦١٢٠- وَلَا مَرْحَبًا بِالشَّيْءِ بَعْدَ نَفْعِهِ وَلَا حَاجَةً إِدْرَاكُهَا بِالتَّشَدُّدِ

بعده :

وَلَكِنْ إِذَا مَا الْأَمْرُ وَلَّى فَإِنَّنِي جَمِيلُ التَّعَزِّيِ عِنْدَهُ وَالتَّجَلُّدِ  
قَلِيلٌ لَدَى دَارِ الْهَوَانِ إِقَامَتِي وَجَدَّكَ تَرَاكٌ لِمَا لَمْ أَعُوذْ

١٦١٢١- وَلَا مَعْنَى لَشَكْوَى الشَّوْقِ يَوْمًا إِلَى مَنْ لَا يَغِيبُ عَنِ الْعِيَانِ

ومن باب ( وَلَا ) قَوْلُ الْأَعَشَى يَمْدَحُ<sup>(١)</sup> :

وَلَأَنْتَ أَشْجَعُ مِنْ أُسَامَةَ إِذْ رَابَ الصَّرِيخُ وَلَجَّ فِي الذُّعْرِ

١٦١١٨- البيت في التذكرة الحمدونية : ٨٥ / ٢ .

١٦١١٩- البيت في ديوان البحتري : ٢٤٥٦ / ٥ .

(١) الأبيات في ديوان البحتري : ٢٤٥٥ / ٥ .

١٦١٢٠- الأبيات في تاريخ دمشق لابن عساكر : ٤٤٢ / ٣٣ .

(١) البيت في البيان والتبيين : ١٦٧ / ١ منسوباً إلى المسيب بن علس .

وقول زهير بن أبي سلمى<sup>(١)</sup> :

وَلَأَنْتَ تَقْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَعْضُ  
الْخُلُقِ تَقْدِيرُ الشَّيْءِ لِلْقَطْعِ يَقُولُ إِذَا أَرَدْتَ أَمْرًا قَدَّرْتَ لَهُ ثُمَّ جَزَمْتَ فَقَطَعْتَ فِيهِ  
عَلَى عِلْمٍ وَقُدْرَةٍ وَغَيْرُكَ رُبَّمَا أَمَكَّنَهُ التَّقْدِيرُ وَلَا يُمْكِنُهُ الْقَطْعُ وَالْحُكْمُ الْجَزْمُ فِيهِ .  
وقول الصَّابِي :

وَلَا نَكْبِي لِمَا أَلَمَّتْ غَرِيبَةٌ  
وَلَكِنْ جَرَى فِيهَا عَلَى هِمَّةِ الدَّهْرِ  
الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ :

١٦١٢٢- وَلَأَنْفُضَنَّ يَدَيَّ يَأْسًا مِنْكُمْ  
نَفْضَ الْأَنَامِلِ مِنْ تُرَابِ أَلَمِيتِ  
الْفَرَزْدَقُ :

١٦١٢٣- وَلَا نَلَيْنُ لِسُلْطَانٍ يُكَأِيدُنَا  
حَتَّى يَلِينَ لَضُرْسِ الْمَاضِغِ الْحَجَرُ  
هذا غير قول عبد الله بن الزبير الأسدي<sup>(١)</sup> :

فَلَنْ أَلِينَ لَغَيْرِ الْحَقِّ أَسْأَلُهُ  
حَتَّى يَلِينَ لَضُرْسِ الْمَاضِغِ الْحَجَرُ  
ابن الْمُعْتَزِ :

١٦١٢٤- وَلَا هَمَّ إِلَّا سَوْفَ يَفْتَحُ قُفْلُهُ  
وَلَا حَالٌ إِلَّا لَلْفَتَى بَعْدَهَا حَالُ  
١٦١٢٥- وَلَا يَرْفَعُ النَّفْسَ الدَّنِيَّةَ كَالْغَنَى  
وَلَا يَضَعُ النَّفْسَ الْكَرِيمَةَ كَالْفَقْرِ  
أَبُو تَمَّامٍ :

(١) البيت في ديوان زهير بن أبي سلمى : ٩٤ .

١٦١٢٢- البيت في ديوان الشريف الرضي : ٢٨٧ .

١٦١٢٣- البيت في ديوان الفرزدق : ٢٠٠ / ١ .

(١) البيت في ديوان عبد الله بن الزبير : ٨١ .

١٦١٢٤- البيت في نهاية الأرب : ١٠٠ / ٣ .

١٦١٢٥- البيت في الموشى : ١٤٢ .

١٦١٢٦- وَلَا يَرُوعُكَ إِضْمَارُ الْقَتِيرِ بِهِ  
 ١٦١٢٧- وَلَا يَزِغُ النَّفْسَ اللَّجْجُجَ عَنِ الْهَوَى  
 ابنُ شمسٍ الخلافة :

١٦١٢٨- وَلَا يَسْتَوِي نُورُ الصَّفَاءِ وَظُلْمَةُ الـ  
 عبد الغافر بن إسماعيل :

١٦١٢٩- وَلَا يَشِينُ الْفَتَى أَطْمَارُ مَلْبَسِهِ  
 ومن باب ( وَلَا ) قَوْلُ آخَرٍ (١) :

وَلَا يَضْحَبُ الْإِنْسَانُ إِلَّا قَرِينَهُ  
 وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ (٢) :

وَلَا يُعْجِبُكَ قَوْلُ امْرِئٍ  
 وَقَوْلُ ابْنِ شَيْلٍ يَشْكُو :

مَا لِي أَسَالِمُ أَيَّامِي وَقَدْ جَدَحْتُ  
 أَخْمَلُ الضَّيْمَ مِنْ دُنْيَا وَأَصْحَبُهَا  
 وَالْحُرُّ يَأْمَلُ رَفْدَ الْعَبْدِ بَيْنَهُمَا  
 صُنْ مَاءَ وَجْهِكَ عَنْ ذُلِّ السُّؤَالِ لَهُمْ  
 وَلَا يُفْعِدْكَ عَنِ الْأَمَالِ بُعْدَ مَدَى  
 وَقَوْلُ سَعْدِ بْنِ كَعْبٍ الْغَنَوِيِّ (٣) :

وَلَا يَلْبَثُ الْجَهَّالُ أَنْ يَتَهَضَّمُوا  
 أَخَا الْحَلِيمِ مَا لَمْ يَسْتَعِنْ بِجَهْلِهِ

١٦١٢٦- البيت في ديوان أبي تمام ( السلسيل ) : ٩ .

١٦١٢٧- البيت في البصائر والذخائر : ٦ / ٢٤١ من غير نسبة .

(١) البيت في ديوان المعاني : ٢ / ٢٤٩ من غير نسبة .

(٢) البيت في الصداقة والصديق : ١٢٧ .

(٣) البيت في الأصمعيات : ٧٦ .

وَقَالَ نَهْشَلُ بْنُ حَرِيٍّ (١) :

وَمَنْ يَحْلُمُ وَلَيْسَ لَهُ سَفِينَةٌ      يُلَاقِ الْمُعْضَلَاتِ مِنَ الرِّجَالِ

/ ٣٥١ / البستي من قصيدته :

١٦١٣٠- وَلَا يَفْرَنْكَ حَظَّ جِرِّهِ خَرَقُ      فَالْخَرَقُ هَذِمَ وَرَفُقُ الْمَرْءِ بُيَانُ

١٦١٣١- وَلَا يُقِيمُ عَلَى ذُلٍّ يُرَاقِبُهُ      إِلَّا أَمْرُؤُ مَالَهُ عَقْلٌ وَلَا أَدَبُ

١٦١٣٢- وَلَا تَمُ فِي لُزُومِ الْبَيْتِ قُلْتُ لَهُ      الْبَيْتُ أَرْوَحُ لِي مِنْ صُحْبَةِ السَّفَلِ

بعده :

قَوْمٌ أَكْثُهُمْ وَأَوْجُهُهُمْ صَخْرٌ      وَمَا فِيهِمْ نَفْعٌ لِيذِي أَمَلِ

لَا تَنْكَرَنَّ مَقَامِي بَيْنَ أَظْهَرِهِمْ      عَطَلًا وَكَمْ عِطْلَةٍ خَيْرٌ مِنَ الْعَمَلِ

ومن باب ( وَلَا تَمُ ) مَا وَجَدْتُهُ مَكْتُوبًا عَلَى مِنْدِيلٍ :

وَلَا تَمُ لَمْ فِيهِهَا      أَرَادَ بِاللُّومِ زَيْنِي

فَقُلْتُ عَيْنَاكَ أَخْطَطْتُ      أَلَّا نَظَرْتُ بِعَيْنِي

١٦١٣٣- وَلَا يَمْلُكَ الْآسُونُ دَفْعًا لِمُهْجَةٍ      عَلَيْنَهَا لِأَثْرَاكِ الْمُنُونِ رَقِيبُ

١٦١٣٤- وَلَا يَمُوتُ شُبَاعٌ مَوْتَ عَافِيَةٍ فِي الْحَرِّ      بِ تَذَهَبُ نَفْسُ الْفَارِسِ الْبَطْلِ

بشر بن أبي خازم :

١٦١٣٥- وَلَا يُنْجِي مِنَ الْعَمَرَاتِ إِلَّا      بَرَكَاءُ الْقِتَالِ أَوْ الْفَرَارُ

البُحْتَرِيُّ :

١٦١٣٦- وَلَا يُؤَخِّرُ أَمْرَ الْيَوْمِ يَدْخُرُهُ      إِلَى غَدٍ إِنَّ يَوْمَ الْأَعْجَزِينَ غَدُ

(١) البيت في شعراء مقلين ( نهشل بن حري ) : ١٢٦ .

١٦١٣٠- البيت في ديوان أبي الفتح البستي ( رند ) : ٣٥٨ .

١٦١٣٣- البيت في التعازي والمراثي : ١٧٣ منسوباً إلى ابراهيم بن المهدي .

١٦١٣٥- البيت في ديوان بشر بن أبي خازم : ٧٩ .

١٦١٣٦- البيت في ديوان البحتري : ٤٩٦/١ .



كشاجم :

١٦١٣٧- وَيَأْبَى الَّذِي فِي الْقَلْبِ إِلَّا تَبَيَّنَّا وَكُلُّ إِنَاءٍ بِالَّذِي فِيهِ يَنْضَحُ

قبله :

وَمُسْتَهْجِنٍ مَدْحِي لَهُ إِنْ تَأَكَّدَتْ لَنَا عَقْدُ الْإِخْلَاصِ وَالْحُرِّ يَمْدَحُ

وَيَأْبَى الَّذِي فِي الْقَلْبِ إِلَّا تَبَيَّنَّا . الْبَيْتُ

ومن باب ( ويا ) قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ يَمْدَحُ<sup>(١)</sup> :

وَيَا أَيُّهَا السَّاعِي لِيُذْرِكَ شَأْوُهُ تَرْحُحُ قِصَاً أَسْوَأَ الظَّنِّ كَاذِبُهُ

بِحَسْبِكَ مِنْ نَيْلِ الْمَنَاقِبِ أَنْ تَرَى عَلِيمًا بِأَنْ لَيْسَتْ تُنَالُ مَنَاقِبُهُ

قَالَ رَجُلٌ لِلْأَخْنَفِ : إِذْلُلْنِي عَلَى رَجُلٍ كَثِيرُ الْعُيُوبِ . فَقَالَ : اطْلُبْهُ عَيَّابًا فَإِنَّمَا يَعْيبُ النَّاسُ بِفَضْلِ مَا فِيهِ مِنَ الْعُيُوبِ فَأَخَذَهُ الشَّاعِرُ فَقَالَ يَهْجُو<sup>(٢)</sup> :

وَيَأْخُذُ عَيْبَ النَّاسِ مِنْ عَيْبِ نَفْسِهِ مُرَادٌ لِعُمَرَى مَا أَرَادَ قَرِيبُ

ومن باب ( ويا ) قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ<sup>(٣)</sup> :

وَيَا رَبَّ أَلْسِنَةٍ كَالسُّيُوفِ تُقَطِّعُ أَعْنَاقَ أَرْبَابِهَا

وَكَمْ دَهَى الْمَرْءِ مِنْ نَفْسِهِ فَلَا تُوَكِّلَنَّ بِأَثْيَابِهَا

وَأِنْ فُرْصَةً أَمْكَنْتَ فِي الْعَدُوِّ فَلَا تُبْدِ فِعْلَكَ إِلَّا بِهَا

فَإِنْ لَمْ تَلْجُ بِأَبْهَا مُسْرِعًا أَتَاكَ عَدُوُّكَ مِنْ بَابِهَا

وَأِيَّاكَ مِنْ نَدَمِ بَعْدِهَا وَتَأْمِيلِ أُخْرَى أُنَى بِهَا

وَمَا يَتَّقِصُّ مِنْ شَبَابِ الرِّجَالِ يَزِدُّ فِي نُهَاهَا وَالْبَابِهَا

١٦١٣٧- البيتان في ديوان كشاجم : ٩٢ .

(١) البيتان في ديوان أبي تمام ( السلسيل ) : ٢٤ .

(٢) البيت في عيون الأخبار : ٢٤ / ٢ من غير نسبة .

(٣) الأبيات في التمثيل والمحاضرة : ١٠٢ منسوبة إلى ابن المعتز .

البُستِي من قصيدته :

١٦١٣٨- وَيَا حَرِيصاً عَلَى الْأَمْوَالِ يَجْمَعُهَا  
أَنْسَيْتَ أَنَّ سُرُورَ الْمَالِ أَخْزَانُ  
يَزِيدُ بْنُ الطَّثْرِيَّةِ :

١٦١٣٩- وَيَارُبَّ بَاغِي حَاجَةٍ لَا يَنَالُهَا  
وَأَخَّرَ قَدْ تُقْضَى لَهُ وَهُوَ جَالِسٌ  
بعده :

فَلَا الْكِيسُ يُدْنِي مَا تَأَجَّلَ وَقْتُهُ  
وَلَا الْعَجْزُ عَنْ نَيْلِ الْمَطَالِبِ حَابِسُ  
/ ٣٥٢ جَعْفَرُ بْنُ حَسَّانَ الطَّائِي :

١٦١٤٠- وَيَارَبَّ سَاعٍ فِي الْبِلَادِ لِقَاعِدِ  
وَلَوْ عَلِمَ السَّاعِي الْجَهْلُ لَمَا سَعَى  
١٦١٤١- وَيَارُبَّ عَيْرٍ جَاءَ يَحْدُوهُ حَيْثُ  
إِلَى مُسْتَقَرِّ اللَّيْلِ وَاللَّيْثُ رَابِضُ  
ومن باب (ويا) قَوْلُ آخَر :

وَيَا رَبَّ مُغْتَابٍ يَوْدُ بِأَنْنِي  
عَلَى أُمِّهِ أَشْتَوِي بِهَا وَأَقْنِضُ  
وَيَأْكُلُ لَحْمِي بِالْمَغِيبِ وَنَفْسُهُ  
حَذَارَ مُجَازَاتِي عَلَيْهِ نَقِضُ  
وقول ابنِ الْمُعْتَزِّ :

وَيَا عَائِي وَالْعَيْبُ حَشَوِ ثِيَابِهِ  
تَأَمَّلْ رُوَيْدًا لَسْتُ مِمَّنْ أَحَاذِرُهُ  
فَكُنْتُ كَرَامِي كَوَكَبٍ بِبُصَاقِهِ  
فَرُدَّ عَلَيْهِ وَبُلُّهُ وَمَوَاطِرُهُ  
ومن باب ( وَيَبْرُزُ ) قَوْلُ اللَّحَّامِ فِي أَسْوَدَ<sup>(١)</sup> :

وَيَبْرُزُ لِلرَّائِيْنِ وَجْهًا كَأَنَّمَا  
كَسَاهُ أَبَاهَا مِنْ قَشُورِ الْخَنَافِسِ  
ومن باب وَيَبْقَى قَوْلُ آخَر :

وَيَبْقَى الْخَطُّ فِي الْقِرْطَاسِ دَهْرًا  
وَصَاحِبُهُ رَمِيمٌ فِي الثَّرَابِ

١٦١٣٨- البيت في ديوان أبي الفتح البستي : ٣٥٧ .

١٦١٣٩- البيت الأول في شعر يزيد بن الطثرية : ٤٥ .

(١) البيت في اللطائف والظرائف : ٢٧٨ .

ومن باب ( وَيَحْسُنُ ) قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ<sup>(١)</sup> :

وَيَحْسُنُ دَلَّهَا وَالْمَوْتُ فِيهِ      وَقَدْ يُسْتَحْسَنُ السَّيْفُ الصَّقِيلُ

ومن باب ( وَيَخِي ) قَوْلُ آخَر :

وَيُخِي اللَّيْلَ أَجْمَعَ بِالْأَمَانِي      وَعِنْدَ الصُّبْحِ لَيْسَ لَهُ اعْتِذَارُ

سِوَى قَوْلٍ يُهْلِلُهُ يَمِينِ      كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ

ومن باب ( وَيُخْطِئُ ) قَوْلُ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ<sup>(٢)</sup> :

وَيُخْطِئُ عُدْرِي وَجَهَ جُرْمِي عِنْدَهَا      فَأَجْنِي إِلَيْهَا الذَّنْبَ مِنْ حَيْثُ لَا أَذْرِي

إِذَا أَذْنَبْتُ أَعْدَدْتُ عُدْرًا لَذَنْبِهَا      وَإِنْ سَخِطْتُ كَانَ اعْتِذَارِي مِنَ الْعُدْرِ

بِذِكْرِكَ مَاتَ الْيَأْسُ مِنْ خَطَرَةِ الْمُنَى      وَإِنْ كُنْتُ لَمْ أَذْكُرْكَ إِلَّا عَلَى ذِكْرٍ

ومن باب ( وَيَدُلُّ ) قَوْلُ ابْنِ هَرَمَةَ<sup>(٣)</sup> :

وَيَدُلُّ ضَيْفِي فِي الظَّلَامِ عَلَى الْقَرَى      إِشْرَاقُ نَارِي أَوْ نَبَاحُ كِلَابِي

حَتَّى إِذَا وَاجَهْنَهُ وَعَرِفْنَهُ      فَدَيْنَهُ بِبَصَابِصِ الْأَذْنَابِ

وَقَالَ عَبْدُ الْأَعْلَى الْعَبْدِيُّ<sup>(٤)</sup> :

وَلِلْكَلْبِ لَمَّا أَنْ هَدَاهُ إِلَى الْقَرَى      نَصِيبٌ وَلِلنُّورِ الدَّلِيلِ نَصِيبُ

تَشَارَكَ فِيهَا الْكَلْبُ وَالضَّيْفُ وَالصَّلَى      وَكُلُّ عَلَى قَلْبِ الْكَرِيمِ حَيْبُ

أَبُو فِرَاسٍ :

١٦١٤٢- وَيَبْقَى اللَّيْلُ لَهُ عُدَّةٌ      لَوْ قَتَرَ الرِّضَا فِي أَوَانِ الْغَضَبِ

(١) البيت في الموزانة ٣٣٨ منسوباً إلى البحتري .

(٢) الآيات في ديوان صريع الغواني : ٣٢٠ .

(٣) البيتان في ديوان إبراهيم بن هرمة : هامش الصفحة : ٢٥٧ .

(٤) البيتان في الحماسة البصرية : ٢٣٤ / ٢ .

١٦١٤٢- البيت في ديوان أبي فراس ( الشرق ) : ١٢٤ .

١٦١٤٣- وَيَبِيعُ الثَّمِينَ بِالثَّمَنِ الْبَخِ      سِ عَلَى رَغْمِ أَنْفِهِ الْمَحْتَاجِ  
زُهَيْرُ الْمِصْرِيِّ :

١٦١٤٤- وَيَتَعَبُ مَنْ يَلُومُ وَلَيْسَ يَدْرِي      حَدِيثِي فِي مَحَبَّتِهِمْ طَوِيلُ  
زُهَيْرُ أَيْضاً :

١٦١٤٥- وَيَحْسُنُ قُبْحُ الْفِعْلِ أَنْ جَاءَ مِنْكُمْ      كَمَا طَابَ رِيحُ الْعُودِ وَهُوَ دُخَانُ  
قبله :

وَهُوَ أَوَّلُ شِعْرِ فِي دِيْوَانِ بَهَاءِ الدِّينِ زُهَيْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ الْمُهَلَّبِيِّ الصَّعِيدِيِّ :  
وَحَقِّكُمْ لَا غَيْرَ الْبُعْدُ عَهْدَكُمْ      وَإِنْ حَالٌ حَالٌ أَوْ تَغَيَّرَ شَأْنُ  
لَدَيَّ لَكُمْ ذَاكَ الْوَفَاءُ بِحَالِهِ      وَعِنْدِي لَكُمْ ذَاكَ الْوِدَادُ يُصَانُ  
وَمَا حَلَّ عِنْدِي غَرَامٌ فِي مَحَلِّكُمْ      لِكُلِّ حَبِيبٍ فِي الْفُؤَادِ مَكَانُ  
فَلَا تَسْمَعُوا فِينَا بِحَقِّكُمْ الَّذِي      يَقُولُ فَلَانٌ عِنْدَكُمْ وَفَلَانُ  
وَمِنْ شَغْفِي فِينَكُمْ وَوَجِدِي أَنَّنِي      أَهْوَنُ مَا أَلْقَاهُ وَهُوَ هَوَانُ  
وَيَحْسُنُ قُبْحُ الْفِعْلِ إِنْ جَاءَ مِنْكُمْ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

رَعَى اللَّهُ قَوْمًا شَطَّ عَنِّي مَزَارُهُمْ      وَكُنْتُ لَهُمْ ذَاكَ الْوَفَى وَكَانُوا  
وَكَمْ عَزَمَةٍ لِي عَاقِبَهَا الدَّهْرُ عَنْهُمْ      وَلِلدَّهْرِ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ حِرَانُ  
عَلَى أَنَّنِي أَنْوِي وَلِلْمَرَّةِ مَا نَوَى      إِلَى أَنْ تُؤَاتِي قُدْرَةُ وَزَمَانُ  
أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

١٦١٤٦- وَيَحْ نَفْسِي هَلَّا جَعَلْتُ لِرَبِّي      دُونَ هَذَا الْأَنَامِ هَذَا الرَّجَاءِ  
زِيَادُ بْنُ زَيْدٍ :

١٦١٤٣- البيت في المنتحل : ١٠٦ من غير نسبة .

١٦١٤٤- البيت في ديوان البهاء زهير : ٢٠٧ .

١٦١٤٥- الأبيات في ديوان البهاء زهير : ٢٥١ .

١٦١٤٦- البيت في ديوان الحكم بن أبي الصلت : ١٧ .

١٦١٤٧- وَيُخْبِرُنِي عَنْ غَائِبِ الْمَرْءِ فِعْلُهُ كَفَى الْفِعْلُ عَمَّا غَيَّبَ الْمَرْءُ مُخْبِرًا

ومن باب ( وَيَدُّ ) قَوْلُ آخِرِ يَمْدَحُ<sup>(١)</sup> :

وَيَدُّ لَمْ تَزَلْ مِنَ الْعَزِّ وَالسُّدِّ طَانٍ بَيْنَ التَّوْقِيعِ وَالتَّقْبِيلِ

وقول ابن الرُّومِي<sup>(٢)</sup> :

وَيَدُّ الْبَخِيلِ لِمَا اسْتَفَادَ قَرَارَةً وَيَدُّ الْجَوَادِ لِمَا اسْتَفَادَ مَسِيلُ

وقول مُسْلِمِ بْنِ الرَّيْدِ مِنْ بَابِ وَيُرْجِعُنِي<sup>(٣)</sup> :

وَيُرْجِعُنِي إِلَيْكَ وَإِنْ تَنَاءَتْ دِيَارِي عَنْكَ تَجْرِبَةُ الرَّجَالِ

وَأَنشَدَ الْمُبَرِّدُ فِي مَعْنَاهُ :

أَخَّ لَكَ عَادَاهُ الزَّمَانُ فَأَصْبَحَتْ مُذَمَّمَةً فِيمَا لَدَيْهِ الْمَطَالِبُ

مَتَى مَا تُذَوِّقُهُ التَّجَارِبُ صَاحِبًا مِنَ الْيَأْسِ تُرْجِعُهُ إِلَيْكَ التَّجَارِبُ

ومن باب ( وَيَسْأَلُكَ ) قَوْلُ سَلِيمِ بْنِ حُنْجَرٍ الْكَلْبِيِّ<sup>(٤)</sup> :

وَيَسْأَلُكَ الْأَدْنَى وَإِنْ كَانَ مُكْثِرٌ إِذَا لَمْ تَزَلْ عِبْنًا عَلَيْهِ تَقِيلًا

وقول الرَضِيِّ الْمَوْسَوِيِّ<sup>(٥)</sup> :

وَيَسْتَخْشِنُونَ الْمَوْتَ وَالْمَوْتُ رَاحَةٌ وَأَتَعَبُ مَيِّتٍ مَنْ يَمُوتُ بِدَائِهِ

وقول الْمُتَنَبِّيِّ يَمْدَحُ<sup>(٦)</sup> :

وَيَسْتَكْبِرُونَ الدَّهْرَ وَالِدَّهْرُ دُونَهُ وَيَسْتَغْظِمُونَ الْمَوْتَ وَالْمَوْتُ خَادِمُهُ

١٦١٤٧- البيت في البيان والتبيين : ١٦٣ / ٣ .

(١) البيت في أدب الكتاب للصولي : ٩٠ منسوباً إلى يعقوب بن بيان .

(٢) البيت في ديوان صريع الغواني : ٣٣٦ .

(٣) البيت في زهر الآداب : ١١٣٧ / ٤ منسوبين إلى البحري .

(٤) البيت في التذكرة الحمدونية : ١٧٨ / ٨ .

(٥) لم يرد في ديوانه ( صادر ) .

(٦) البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٣٤٢ / ٣ .

ومن باب وَيَعَادُ قَوْلُ آخَر :

وَيَعَادُ الْمَرِيضُ حِينًا مِنَ الدَّهْرِ      فَيَبْرَأُ وَقَدْ يَمُوتُ الصَّحِيحُ  
وقول أبي فراس<sup>(١)</sup> :

وَيَعَافُ لِي طَبْعُ الْحَرِيصِ      أَبْوَّتِي وَمُرُوءَتِي وَعَفَافِي  
وقول آخر<sup>(٢)</sup> :

وَيَعْجَبُ النَّاسُ مِنْ حَزْمِي وَكَثْرَةِ      تَجَرِبَتِي وَمَا الْحَزْمُ مَنْجَاةٌ مِنَ الْغَيْرِ  
وقول آخر :

وَيُعْجِبُنِي زِيُّ الْفَتَى وَجَمَالُهُ      وَيَصْغَرُ فِي عَيْنِي سَاعَةٌ يَلْحَنُ  
عَلَى أَنَّ الْإِعْرَابَ حَدًّا فَرُبَّمَا      سَمِعْتُ مِنَ الْإِعْرَابِ مَا لَيْسَ يَحْسُنُ  
وقول أبي مُحَجَّجٍ<sup>(٣)</sup> :

وَيُعْسِرُ الْمَرْءُ يَوْمًا وَهُوَ ذُو كَرَمٍ      وَقَدْ يَثُوبُ سَوَامَ الْعَاجِزِ الْحَمِقِ  
أَبُو نَصْرٍ بِنُ بَاتَةِ :

١٦١٤٨- وَيَزِيدُنِي عَدَمُ الدَّرَاهِمِ عِفَّةً      وَعَلَى الدَّرَاهِمِ تُضْرَبُ الْأَعْنَاقُ  
الْمُتَنَبِّي :

١٦١٤٩- وَيَزِيدُنِي غَضَبُ الْأَعَادِي قَسْوَةً      وَيَلُمُّ بِي عَتَبُ الصَّدِيقِ فَأَجْزَعُ

/٣٥٣/

(١) البيت في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ١٩٧ .

(٢) البيتان في ديوان المعاني : ١٤٨/١ من غير نسبة .

(٣) البيتان في ديوان المعاني : ١٤٨/١ من غير نسبة .

١٦١٤٨- البيت في تاريخ بغداد وذيلوله : ٦/١٩ .

١٦١٤٩- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ٢٦٩/٣ .

١٦١٥٠- وَيَسْرُنِي أَنْ لَيْسَ يُكْرَمُ شَيْمَةٌ  
 ١٦١٥١- وَيَشْهَدُ اللَّهُ وَحْسَبِي بِهِ  
 مَنْ مَعَشَرَ مَنْ لَيْسَ يُكْرَمُ وَالْدَا  
 أَنِّي إِلَيَّ وَجْهَكَ مُشْتَاقٌ

قبله :

أَصَابَنِي بَعْدَكَ ضُرُّ الْهَوَى  
 وَيَعْلَمُ اللَّهُ وَحْسَبِي بِهِ . الْبَيْتُ  
 وَمَسَّنِي كَرَبٌ وَإِقْلَاقٌ

الرَّضِيِّ الْمَوْسَوِي :

١٦١٥٢- وَيُظْهِرُ لِي قَوْمٌ بَعَادًا وَجَفْوَةً  
 مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ الْمَزْنِيُّ :

١٦١٥٣- وَيَعْتَدُ غَنَمًا فِي الْحَوَادِثِ نَكَبَتِي  
 ١٦١٥٤- وَيَعْرِضُ الْكَلَامَ وَلَيْسَ يَدْرِي  
 ١٦١٥٥- وَيُعْجِبُنِي الْفَتَى وَأَظُنُّ خَيْرًا  
 وَلَيْسَ لَهُ فِيهَا سَنَاءٌ وَلَا غَنَمٌ  
 أَسْعَدُ اللَّهَ أَكْثَرُ أَمْ جُذَامٌ  
 فَأَكْشَفُ مِنْهُ عَنْ رَجُلٍ لَيْمٍ

بعده :

تَقَبَّلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَأُضْحَوْا  
 أَيُّ كُلُّهُمْ فِي حَالِ الْخَبَثِ وَاللُّؤْمِ سَوَاءٌ .  
 بَنِي أَبَوَيْنِ قَدًّا مِنْ قَدِيمٍ

أَبُو تَمَّامٍ :

١٦١٥٦- وَيُعْجِبُنِي فَقْرِي إِلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ  
 لِيُعْجِبُنِي لَوْلَا مَحَبَّتُكَ الْفَقْرُ

١٦١٥٠- البيت في القوافي للتخوي : ١٠٧ .

١٦١٥١- البيتان في أشعار أولاد الخلفاء : ٧٤ ، ٧٥ منسويين إلى علية بنت المهدي .

١٦١٥٢- البيت في ديوان الشريف الرضي : ١٦٨ / ١ .

١٦١٥٣- البيت في ديوان معن بن أوس : ٤٢ .

١٦١٥٤- البيت في التذكرة الحمدونية : ٩٨ / ٧ من غير نسبة .

١٦١٥٥- البيتان في الأغاني : ١٠٣ / ١٤ منسوباً إلى محمد بن حازم الباهلي .

١٦١٥٦- البيت الأول في مجلة التراث العربي : ع ٢٠ / ٢ من غير نسبة .

قبله :

أَرَاكَ بَعَيْنِ الْمَكْتَسِي وَرَقَ الْغِنَى بِالْأَلَيْكَ اللَّاتِي يُعَدِّدُهَا الشُّكْرُ  
وَيُعْجِبُنِي فَقْرِي إِلَيْكَ . الْبَيْتُ  
١٦١٥٧- وَيَعَجَلُ بِالرَّحِيلِ وَلَيْسَ يَذْرِي إِلَى مَاذَا يُقَرِّبُهُ الرَّحِيلُ

قبله :

وَيُمْسِي الْمَرْءُ ذَا أَجَلٍ قَصِيرٍ وَفِي الدُّنْيَا لَهُ أَمَلٌ طَوِيلٌ  
وَيَعَجَلُ بِالرَّحِيلِ وَلَيْسَ يَذْرِي . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :  
وَمَا يَذْرِي إِذَا مَا أَمَّ أَرْضاً بِأَيِّ الْأَرْضِ يُذَرِّكُهُ الْمَقِيلُ  
١٦١٥٨- وَيَعَجَلُ فِي حُكُومَتِهِ فَيُخْطِي وَأَخْطَأَ مَا يَكُونُ إِذَا تَأَنَّى  
١٦١٥٩- وَيَعْرِفُ وَجْهَ الْحَزْمِ حَتَّى كَانَمَا تَخَاطَبُهُ مِنْ كُلِّ أَمْرِ عَوَاقِبُهُ  
مِثْلُهُ :

وَيَلْحَظُ وَجْهَ الرَّأْيِ وَالرَّأْيُ مُقْبِلٌ كَأَنَّ لَهُ فِي الْيَوْمِ عَيْنًا عَلَى غَدٍ  
وَمِنْ بَابِ ( وَيَغْتَابِنِي ) قَوْلُ أَبِي فِرَاسٍ <sup>(١)</sup> :  
وَيَغْتَابِنِي مَنْ لَوْ كَفَانِي غَيْبُهُ لَكُنْتُ لَهُ الْعَيْنَ الْبَصِيرَةَ وَالْأُذُنَا  
وَعِنْدِي مِنَ الْأَخْبَارِ مَا لَوْ ذَكَرْتُهُ إِذَا قَرَعَ الْمُغْتَابُ مِنْ نَدَمٍ سِنًا  
وَمِنْ بَابِ ( وَيُقْضَى ) قَوْلُ جَرِيرٍ يَهْجُو <sup>(٢)</sup> :  
وَيُقْضَى الْأَمْرُ حِينَ تَعِيبُ تَيْمٌ وَلَا يُسْتَأْذَنُونَ وَهُمْ شُهُودٌ

١٦١٥٧- البيتان الأول والثاني في عيون الأنباء : ٤٦٠ منسوبين إلى أبي علي بن مندويه الأصفهاني .

١٦١٥٨- البيت في أخبار القضاة ٢/ ١٨٠ .

١٦١٥٩- البيت في الكامل في اللغة : ٧/٢ من غير نسبة .

(١) البيتان في ديوان الأمير أبي فراس الحمداني : ٢٨٩ .

(٢) البيت في ديوان جرير : ١٦٥ .



وقول أبي قيس الأسلت من باب ويكرمها<sup>(١)</sup> :

ويكرمها جارأتها فيزرنها      وتعد عن أياتهن تعدر  
وليس لها أن تستهين بجارة      ولكنها من ذاك تعي وتحضر

ومن باب ( ويلومني ) قول أبي نواس<sup>(٢)</sup> :

ويلومني في جها نفر      خالون من شجوي ومن ضري  
لم يعرفوا حرق الهوى فلهوا      لو جرؤوه تينوا عذري

ومن باب ( ويوم ) قول آخر :

ويوم الفتى ما عاش يخلق أمسه      وأحواله تطوى بأقربها عهدا  
ألم تر أن المرء يفقد خله      فينسيه إلف الخل أن يالف العقدا

/ ٣٥٤ / المتنبي :

١٦١٦٠- ويعنيك عما ينسب الناس أنه      إليك تناهى المكرمات وتنسب

المعجيز السلولي :

١٦١٦١- ويقتقر المرء حتى يشي      ب ويدرك بعد المشيب الغنى

المتنبي :

١٦١٦٢- ويقبح من سواك الفعل عندي      وتفعله فيحسن منك ذاكا

البحري :

١٦١٦٣- ويكفي الفتى من نصحه وفاته      تمنيه أن يردى ويسلم صاحبه

(١) البيتان في ديوان قيس بن الأسلت : ٧٢ .

(٢) البيتان في ديوان الحسن بن هاني : ١٢٢ .

١٦١٦٠- البيت في ديوان المتنبي شرح العكبري : ١٨٦ .

١٦١٦١- البيت في حلية المحاضرة : ٤١ .

١٦١٦٢- البيت في محاضرات الأدباء : ٥٣١ / ١ منسوباً إلى الشبلي .

١٦١٦٣- البيت في ديوان البحري : ٢٠٢ / ١ .

## البُحْتَرِي أَيْضاً :

١٦١٦٤- وَيَلُومُ سَائِلُ الْبُخْلَاءِ حُرْصاً وَإِسْفافاً كَمَا لَوْمَ الْبَخِيلِ

يقول مِنْهَا :

أَذُمُّ إِلَيْكَ مَنْ أَحْمَدْتُ إِنْ لَمْ      يَكُنْ عَدَدُ بِحَيْثُ هُوَ قَلِيلُ  
لَنَا فِي كُلِّ دَهْرٍ أَصْدِقَاءُ      تَعُودُ عِدَى وَحَالَاتُ تَحُولُ  
وَقَدْ تَعْفُو الظُّنُونُ بِمَنْ يُرَجَى      فَيُخْلِفُ مِثْلَمَا تَعْفُو الطُّلُولُ  
وَمَا فَقَدَ الْجَمِيلُ لِقُرْبِ عَهْدٍ      فَتَسْأَلُ عَنْهُ بَلْ نُسِي الْجَمِيلُ

وَيَلُومُ سَائِلُ الْبُخْلَاءِ حُرْصاً . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

١٦١٦٥- وَيُوسِّعُنِي أَدَى وَأَزِيدُ حِلْمًا وَمَا طَرَفِي زَمَانِ الْمَرْءِ إِلَّا  
مَقَامٌ يَرْتَضِيهِ أَوْ رَحِيلُ      كَعُودٍ زَادَهُ الْإِحْرَاقُ طَيِّبًا  
أَخَذَهُ ذُو الْوِزَارَتَيْنِ فَقَالَ<sup>(١)</sup> :

أَخْ لِي كُنْتُ أَمْنُهُ غُرُورًا      يُسَرُّ بِمَا أَسَاءَ بِهِ سُرُورًا  
هُوَ السُّمُّ الزُّعَافُ لِشَارِبِيهِ      وَإِنْ أَبْدَى لَكَ الرَّأْيَ الْمَشُورًا  
وَيُوسِّعُنِي أَدَى فَأَزِيدُ حِلْمًا      كَمَا جَدَّ الذُّبَالُ فَرَادَ نُورًا  
عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْفَرِيرِجَةِ الدُّحَيْلِيِّ :

١٦١٦٦- وَيَلَاهُ لَا كِبْدِي النَّضِيجَةُ نَارُهَا تَخْبُو وَلَا بِكَ تَسْمَحُ الْأَيَّامُ

أَبْيَاتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْفَرِيرِجَةِ الدُّحَيْلِيِّ :

حَتَّامُ سُوءِ الْهَجْرِ مِنْكَ أَسَامُ      وَالْأَمُّ أَعْدَلُ فِي الْهَوَى وَالْأَمُّ  
مَا كُنْتُ أَوَّلَ عَاشِقِي جَذَبَ الْهَوَى      بَعْنَانِهِ وَحَوَى عَلَيْهِ غَرَامُ

١٦١٦٤- الأبيات في ديوان البحتري : ٣ / ١٨٢٤ .

١٦١٦٥- البيت في الكشكول : ٢ / ١٩٢ من غير نسبة .

(١) الأبيات في خريدة القصر : ٢ / ١٤٥ .

وَيَلَاهُ لَا كِبْدِي النَّضِيحَةُ . الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ :

سَمَحْتُ بِكَ الْيَقَظَاتِ أَحْيَانًا      وَقَدْ عَادَتْ تَضِئُ بِطَيْفِكَ الْأَحْلَامُ  
فَكَأَنَّمَا الْعَيْشُ الَّذِي قَضَيْتُهُ      بِكَ قَبْلَ نَازِلَةِ الْفِرَاقِ مَنَامُ  
قَسَمًا بِحُبِّيكَ الْقَدِيمِ وَأَنَّهُ      الْقَسَمُ الْعَظِيمُ وَحَبَّذَا الْإِقْسَامُ  
لَا اسْتَمَلَحْتُ عَيْنِي سِوَاكَ وَلَا حَلَا      فِي الْقَلْبِ غَيْرُكَ مَا أَقَامَ شِمَامُ

مِهْيَارُ :

١٦١٦٧- وَيُسْتُ حَتَّى لَوْ بَصُرْتُ بَنَارِهِمْ      لِقَرَى شَكَّكْتُ وَقُلْتُ نَارَ حَرِيقِ

\* \* \*

تَمَّ حَرْفُ الْوَاوِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

تَكَمَّلْتُ عِدَّةَ أَبْيَاتِ حَرْفِ الْوَاوِ أَلْفَانِ وَسَبْعَةً وَسِتُّونَ بَيْتًا فِي عَشْرِ كَرَارِيسٍ وَثَلَاثِ  
قَوَائِمٍ وَجِهَةٍ وَاحِدَةٍ . وَذَلِكَ عَدَا مَا عَلَى الْحَاشِيَةِ مِنَ الْأَفْرَادِ وَغَيْرِهَا لِأَنَّ الْجُمُعَ زَادَ  
عَنِ الْعَدَدِ الْمَطْلُوبِ ، فَلَمْ تَطِبِ النَّفْسُ بِإِسْقَاطِهِ فَكُتِبَ عَلَى الْحَاشِيَةِ مِنْ غَيْرِ تَرْتِيبٍ ،  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ . وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

\* \* \*

# فهرس الموضوعات

تتمة حرف الواو ..... ٥